

इस मतबरे में जितने प्रकार की रामायण छपी हैं उन
से कुछ इस में लिखी हैं ॥

यह प्रसिद्ध पुस्तक गोस्वामि तुलसीदासजीकी काव्य भारतवर्ष में
है जिसके पढ़ने पढ़ाने से मनुष्य इस लोक में जीवन्मुक्त होकर अन्त में
मुक्ति पाता है और इसके कारण पाठशालाओं में भी पढ़ाये जाते हैं और
यह पुस्तक हर एक के घरमें होनी चाहिये और बहुत से छापेखानोंमें यह
पुस्तक लाखों प्रति छपी है इस छापेखानेमें बहुत से रूपोंमें यह पुस्तक
छपी है सो नीचे लिखे के अनुसार यह पुस्तक मिलेगी ॥

रामायण मूल तुलसीकृत बहुत मोटे अक्षरों की

बहुत मोटे अक्षरोंमें है जिसको बालक और वृद्ध सुगमता से पढ़सके हैं
ऐसे मोटे अक्षरों की आजतक कहीं नहीं छपी तसवीरों और क्षेपकसमेत है ॥

रामायण मूल तुलसीकृत

जो बहुतसी प्रतियोंसे शुद्ध की गई कोई दोहा चौपाई रहने नहीं पाया
और इसके कारण अलग २ भी मिलते हैं ॥

रामायण तुलसीकृत मूल, छोटी

इसमें नवीन रीतिसे सूचीपत्र सहित चित्रोंका रूपक बांधकर आदिमें
सम्पूर्ण रामायण का सारांश दिखलाया गया है वह आदिमें युद्धकी ऐसी
रचना आजतक किसी दूसरी रामायणों में नहीं देखी गई अवलोकन
कर्ता पुरुष हाथमें लेतेही आनन्द में डूबजावेंगे ॥

तथा मोटे और चिकने कागज की

और इसके कारण भी अलग २ मिलते हैं ॥

रामायण टीका रामचरणदासकृत किताबनुमा व पत्रानुमा

इस विस्तृत टीकाको अयोध्यानिवासि रामचरणदासजी टीकाकार
ने निज देश भाषामें करके रामायणको ऐसा सुगम करदिया कि जो थोड़ी
भी विद्या रखतेहों वे रामायणका पण आशय समझजावें और गूढाशयों



अथ कुण्डलिया रामायण सटीक ॥

श्रीजानकीवल्लभोजयति ॥ श्लोक ॥ जलधरद्युतिगात्रं पूर्णचन्द्राभवच्छं
 अमलकनकवर्णीपीतवस्त्रंदधानं ॥ तडितनिकरभासंजानकीवामभागं गुण
 निधिपररूपंरामचन्द्रंभजेहं १ ॥ कुण्डलिका ॥ दासतिसुरिष्टृणोतियंसनल
 भतेचयदन्तु । सुरनरमुनयःशारदानिगमागमाःवदन्तु ॥ निगमागमाःवद
 न्तुशम्भुविधिहरिभिःवन्दित । रूपयाभोभूपालसुलभरुतजीवन्नन्दित ॥
 नन्दतिअधमअनाथपाथनिधियस्यअगमगति । वर्णयामिविधिकेनवैद्यना
 थोस्मिमन्दमति २ वल्लभसबसंसारकोसेवतसुलभउदार । परब्रह्मपरमा
 त्मारद्युकुलमणिअवतार ॥ रद्युकुलमणिअवताररूपाकरिसव्रजगपालत ।
 महिसुरमुनिदुखदेखिद्वयाकरिखलदलघालत ॥ घालतदोपदरिद्रशरणकष्ट
 नाहिनदुर्लभ । वैजनाथछलछांङ्गिनमतपदसीतावल्लभ ३ सीतावल्लभनाम
 कहिसुखीहोतजनदीन । रामवल्लभानामलियरद्युवरहोतअधीन ॥ रद्युवर
 होतअधीनपीनबलजीमेंआवत । त्यागशांतिसंतोपज्ञानसज्जनतापावत ॥
 पावतपदपरमात्मसहजमिटिहैभवभीता । वैजनाथदृगकोरदवाकरिहेरत
 सीता, ४ देवहिज्ञानसुभक्तिबुधिविद्यातोषविचार । धर्मकर्मदमतानुधृति
 समताशीलअचार ॥ समताशीलअचारमारविपयादिकयावत । क्रोधलोभ
 मदमोहतमहिरविवचनदुरावत ॥ आवतसहजअनंदजासुकृष्णाहरि सेव
 हि । वैजनाथशिरनायचरणवन्दतगुरुदेवहि ५ रूपावारिधरस्वामिममवि
 दितफकीरेराम । अवधजन्मभूपासवसिदक्षिणमुखकोधाम ॥ दक्षिणमुखको
 धामरामरसरसिकरंगीले । मन्त्रमहाउपदेशिविपयविपथरकोकीले ॥ कीलों
 मनकामादिज्याहिधरेशीशत्यहिचरणपर । वैजनाथरुतअर्थरूपावल्लरूपात्रा
 रिधर ६ तुलसीदासपवित्रमनप्रभुचरणनलौलीन । दोहारोलायुक्तकरिकुण्ड

लिकारचिदीन ॥ कुण्डलिकारचिदीनरामयज्ञजलभरिपावन । सुनतहरत
त्रयतापकहतभवशोकनशावन ॥ सावनघनसमवृष्टिशालिसज्जनसनहुल
सी । वैजनाथकरजोरिनायशिरवन्दततुलसी ७ सम्बतनगश्रुतिअंकशशिरवि
वासरअसुनीप । कार्तिकशुक्लत्रयोदशीकुण्डलिकासुप्रदीप ॥ कुण्डलिका
सुप्रदीपजिलावारहबंकीघर । डेहवासहितसुग्राममानपुरहैममनम्बर ॥
नम्बरनववातिलकग्रन्थकरताकोयहमत । वैजनाथमतिसरिसकहतसन्तन
लयसंमत ८ ॥

मू० । दहनअमंगलसकलदुखगजमुखसबसुखदानि । मतिग
तिरतिरघुपतिचरणविघ्नहरणकीबानि १ विघ्नहरणकी
बानिजानिसज्जनसबगावत । भक्तिमुक्तिवरदेशशेषशं
करसुरध्यावत २ शंकरध्यावतशेषसुररिपुगणखलजन
गहन । कहतुलसिदासशंकरसुवन भजतभक्तभवभय
दहन ३ । १ ॥

टी० । सिद्धदायक देव वन्दनात्मक मंगलाचरण है अर्थात् रामनाम
के प्रभावते मंगलकर्त्ताजानि प्रथम गणेशजी को वन्दना करते हैं कैसे हैं
गणेश सकल अमंगल तथा दुःखके दहन भस्मकर्त्ता हैं पुनः गजमुख सब
सुखके दानि हैं अर्थात् हानि वियोग राजकोपादि अमंगल तथा रुज पीडा
दरिद्रतादि दुःख इन सबनको भस्म करिदेते हैं पुनः गज हाथीकैसो मुख
अर्थात् पशुको मुख तौ अविवेकी चाहिये सो नहीं सुखके दानि हैं काहेते
सुखदानि हैं कि विघ्नहरणकी बानि हैं सहजसुभावते विघ्न मिटाइदेते हैं
कौनकारणते ऐसा स्वभाव है कि मति गति रति रामपद मति जो बुद्धि
ताकी गति रति प्रीति रघुनाथजी के चरणारविन्दन में लागि है अर्थात्
हरिभक्त हैं यथा सत्योपाख्याने ॥ रामभक्तोगणाधीशोहस्ते परशुधारकः ॥
आषुष्टेसमासीनोगजपृष्ठेयथाहरिः १ रामभक्ति दयावन्त स्वभाव ताते
विघ्नहरिवेकी बानि सहजस्वभाव सोई जानि सबसज्जन गणेशको यश
गावते हैं क्या यशगावते हैं यथा भक्ति मुक्ति वरदेश वरदायकन के ईश
श्रेष्ठ हैं अर्थात् अकामनको भक्ति मुक्तिदेत सकामनको मनभावत वरदेत
इसीति शेष शंकर सुर इन्द्रादि देवता इत्यादि सब ध्यावत पूजते हैं २
शंकर शंभु सबदेवता काहेसे ध्यावते हैं कि खल रिपुगण दुष्ट विघ्नकर्त्ता
समूह तेई गहनवनकी समान जीवको भटकावत तथा भव जो संसार

ताकीभय डर जन्म मरणादि इत्यादि हेतु कैसे हैं गोसाईंजी कहत जो भक्त भजत सेवाकरत ताकी भवभय तथा खल रिपुमन तिनकां शंकर सुवन दहन शिवपुत्र गणेशजी भस्मकरिदेते हैं तिन गणेशको नामले में प्रारम्भ करतहौं निर्विघ्नहेतु ३ । १ ॥

मू० । दीनदयालदयाकरौ दीनजानिशिवमोहिं । सीतारामसने हउरसहजसन्तगुणहोहिं १ सहजसन्तगुणहोहिं यथाप्रद लाभदुःखसुख । कर्मविवशजहँजाउँतहाँसियरामकृपारुख २ रामकृपारुखनितरहौं जगतजनितसंशयहरौ । कह तुलसिदासशंकरउमादीनदयालदयाकरौ ३ । २ ॥

टी० । हैं शिव दीनदयाल मोहिं दीनजानि दयाकरौ अर्थात् त्रिनस्वार्थ जीवनको दुःखमिटावना सो दयागुणहै भगवद्गुणदर्पणे ॥ दयादयावतां ज्ञेया स्वार्थस्तत्रनकारणं । दीन जो पौरुषहीन दुखित हैं तिनके दुःख मिटाइवेहेतु आप दयागुणभरे मन्दिरैहौ ऐसाजानि प्रार्थना करताहो ज्ञान विरागादि बलहीन ताते दीन पुनः कामादिकनकी प्रबलताते दुःखितहो ऐसजाजानि मोपर भी दयाकरौ दुःखहरौ जाते उरमें सीताराम सनेह पुनः सहज सन्तगुणहोइ अर्थात् अन्तःकर्ण शुद्धमें श्रीरघुनन्दन जनकनन्दिनी के पदकमलकी प्रीति दृढवनिरहै तथा वचन मन कर्मते सहजस्वभाव त्रिनउपाय कीन्हे सन्तनकेगुण उत्पन्नहोहिं १ कैसे सहज स्वभावते संत गुणहोहिं यथाप्रद आपनी वस्तु औरको देना तथा लाभ आपुपावना अर्थात् देनेमें विषाद नहीं पावनेमें हर्षनहीं तथा दुःखमें विषाद नहीं सुख में हर्षनहीं भाव हानि लाभ सुख दुःखवरावरही मानौ पुनः कर्मविवश जहाँजाउँ शुभाशुभ कर्मनको फल भोगहेतु जहाँजाय जन्मपावो तहाँ सिय रामकृपा रुख अन्य सब आश भरोसात्यागि केवल श्रीराम जानकी की कृपाको भरोसाराखे मन सन्मुख बनारहै २ इति रामकृपा रुखरहौ पुनः जगतते जनित उत्पन्न जो संशय देहव्यवहारकी सचाई ताहो हरौ देहाभिमानको ममत्व छुडाय राम सनेह दृढकरि दीजिये इत्यादि गोसाईंजीकहत हे दीनदयाल शिव पार्वती दीनजानि मोपरदयाकरौ ३ । २ ॥

मू० । रामचरितशतकोटिशेषशारदशिवभाखे । नारदशुकमन कादिवेदकहिबीचहिराखे १ बीचहिराखेचरितपारकहि

पावतनाहिन । कहिकहिहारेसकलरामयशकहतसिराहि
न २ नहिसिराहिरघुबीरगुणसौतुलसीमनमेंडरत । भज
नभाववेदनकहाकहेचरितभवनिधितरत ३ । ३ ॥

टी० । शतकोटि सौकरोरि श्लोक रामचरित अकेले बालमीकिजी कहे
तथा शेष शारदा शिव स्वइच्छित रामचरित भाषे वर्णनकीन्हे तथा नारद
शुकदेव सनकादिभी निजमति अनुसार कहे पुनः वेद रामचरित कहि
बीचहिराखे इति नहींकिये १ सब आचार्य वर्णन कीन्हे परंतु रामचरित
कहिके पार कोऊनहीं पावत सबे बीचहीराखे अंतकोऊनहीं प्रावा काहेते
शंकर शेष शारदादि समर्थ यावत् आचार्यते सकल कहिकहि हारिगये क-
हतमें रामयश सिराहिन किसीके कहे चुकिनहींजाता इसीते सबबीचही
राखे २ रघुबीर गुणनहिं सिराहिं अर्थात् चरितनके अंतर्गत रूपा दया
शील करुणा वात्सल्यता सुलभ उदारतादि श्रीरघुनाथजीके गुणानुवाद
नहीं कहतमें चुकते हैं सोई विचारि श्री तुलसीदासभी वर्णन करतसंते
मनमें डरत कहि नहीं सकत परंतु तामें एककारण है कि वेदनभजन
करनेके भाव कहाहै यथा सेवक सेव्यभाव पिता पुत्र पति पत्नी प्रकाश
प्रकाशी शेष शेषी अंश अंशी जीव ईश इत्यादि भाव अनुकूल प्रीति पूर्वक
श्रीरामचरित कहेते जीव भवनिधि भवसागर तरतभाव रामचरित पार
जानेको प्रयोजन नहींहै केवल अपने जीवके कल्याण हेतु श्रीरामचरित
वर्णन करतहैं ३ । ३ ॥

मू० । पुत्रयज्ञनृपकीनजोरिमुनिगणद्विजकुलवर । कहवशिष्ठभै
सिद्धदीनहविलैप्रसादकर १ लैप्रसादकरदीनदेहुभामि
निनृपजाई । सुनिदशरथमनहर्षसकलप्रियनारिबुलाई २
नारिबुलाईकौशलाकैकेयीयुगभागकर । मनअनंदरानी
नृपतिदीन्हसुमित्रहिहाथधर ३ । ४ ॥

टी० । नृपदशरथ महाराज पुत्रहेतु यज्ञकीन्हे कौनभांति वशिष्ठ शृंगी-
च्छपि इत्यादि मुनिगण तथा द्विजपुरके अपर ब्राह्मण तथा रघुकुलमें
वरजे श्रेष्ठवृद्ध रहे इत्यादिको जोरिबटोरि यज्ञपूर्णभये पर वशिष्ठजी कहे
कि हे महाराज अब तुम्हाराकार्य सिद्धभया भाव अग्नि प्रसिद्धहै हव्यदिये
सोई लैके प्रसाद महाराजके कर हाथमेंदीन १ प्रसाद करमेंदीन पुनः

वशिष्टजी आज्ञा दीन्हे हे नृपदशरथजी जाइ भामिनिदेहु यह द्रव्य कौश-
ल्यादि रानिनको यथायोग्य भागकरि खवाइ देहुजाइ सो वशिष्टजी के
वचनसुनि दशरथ महाराजके मनमें हर्ष आनंदभयो तब राजमंदिरमें
जाइ प्रियनारि कौशल्यादिको बुलाई २ नारि बुलाइ रानीसमीप आई
तब महाराज अर्द्धभाग कौशल्याजीको दीन्हे चतुर्थांश कैकेयीको दीन्हे
जो चतुर्थांशरहा ताके युगभागकर द्वै भाग करिके एक कौशल्याके हाथ
धरे एक कैकेयीके हाथधरे पुनः दोऊरानी अरु नृपति दशरथ मनमें आ-
नंद ह्वैके दोऊभाग सुमित्राको दीन्हे रानीतौ बहुतीहैं तामें ये तीनिउमें
मुख्यताहैं काहेते कौशल्याकी लग्नचढ़ी तेलचढ़ा मातृपूजन दै गया
विवाहकेदिन रावणहरिलैगया इसहेतु कौशल्याकी छोटीबहिनी सुमित्रा
को विवाह करिदीन्हे इति दैवयोग सुमित्रामें उत्तमता आवगई जब
कौशल्यामिलीं तब विधिवत् विवाहभया सो पाटमहिपी येई बड़ी मानी
गई अरु कैकेयीके पिताने दशरथजीते समयपत्र लिखायलिया कि राज्या-
भिषेक कैकेयीके पुत्रकोहोवै ताते कैकेयी श्रेष्ठभई इसकारण तीनिहूँउत्तम
हैं इनमें जो विरोध होतातौ भागदेतही उपद्रव उठता परंतु शील स्व-
भावते उत्तम पतिव्रता सबैरहों ताते विरोध रहित परस्पर सुमतिरहे
ताते पतिआज्ञा सब अंगीकार करिलीन्ही उपद्रव कछुनहींभया ३ । ४ ॥

मू०।मंगलमयीविचित्रद्युतिप्रकटभईगृहआनि । ब्रह्मसच्चिदा
नंदउरप्रकटभयेसुखखानि १ प्रकटभयेसुखखानिहानि
दारिदुखनाशयो । देवनलह्योअनंदमहीमनमोदप्रका
श्यो२ महीमोदद्विजसकलसंतसज्जनयशगावत। ब्रह्मादि
कसबदेवअवधनृपघरचलिआवत ३ आवतवर्षतसुम
नघनतुलसीकहिजयजयजई । नाकनगरअहिपुरभुवनप्र
कटभईमंगलमई ४ । ५ ॥

टी० । इस कुंडलिकामें द्वैचरण अधिक सो कविकीइच्छा वा अतिदर-
ते विह्वल दशामें नहीं बिचारकीन्हे ब्रह्म सच्चिदानंद सुखखानि उरमें प्र-
कटभये ताते मंगलमयी विचित्र द्युति आइ गृहमें प्रकटभई अर्थात् जो
आदि मध्यांत जो सदा एकरस शुद्धरहै ताको सत्कही जामें एकरस ज्ञान
ताको चित्कही सदा अखंडसुख ताको आनंदकही इति सच्चिदानंद ब्रह्म

जाको अंश सबमें व्यापक ऐसे साकेतबिहारी जिनते लौकिकपारलौकि-
क सबसुख उत्पन्नहोते हैं ते, सुखके खानि सोई सुलभ, लोकोद्धार हेतु
आय कौशल्याजीके उर अंतरमें प्रकटभये ताते दशरथजीके मंदिरमें मं-
गलमयी उत्सवभरी पुनः विचित्र जो किसीकी समुझमें न आवै ऐसी
द्युति प्रकाश आनि प्रकटभई १ सुखके खानिप्रभु जबते प्रकटभये तबते
लोगनकी हानि दरिद्र रुज बियागादि दुःख इत्यादि नाशहैगयो तथा दे-
वन आनंदलह्यो इंद्रादि देवतन परम आनंदपाये भाव अब हमारा दुःख
छूटैगो तथा मही मन मोदप्रकाश्यो पृथ्वी के मनमें आनंद प्रकाश भयो
अर्थात् अन्नादि उत्तम पदार्थ अधिक होनेलगे भाव अब हमारा भारतैरे
गो २ अथवा महीमें मोद यह प्रकाशभया कि द्विज जो ब्राह्मण सकल
तथा आत्मदर्शीसंत पुनः सज्जन हरिसनेही इत्यादि प्रभुको यश गावतेहैं
पुनः शिव ब्रह्मादि जे देवता ते अवधमें नृपदशरथ महाराजके घरकोचलि
आवतेहैं ३ गोसाईंजी कहत कि ब्रह्मादिक सबदेवता आवतेहैं अरु प्रभु
की जयजयकार कहि पुनः सघन सुमन फूल बर्षतेहैं इति अयोध्याजीमें
आनंद सो पृथ्वीभरेपर विदित तथा नाक नगर जो इंद्रपुरी पुनः अहि
पुर नागलोक इत्यादि भुवनभरेमें मंगलमयी आनंदभरी द्युति प्रकटभई
अर्थात् सर्वत्र उत्सव देखाताहै ४ । ५ ॥

मू०। मासभयो शुभवारयोगवरनखतविराजत । तिथिनभजल
महिविमलदिशाविदिशासबभ्राजत १ भ्राजतसरयुअवध
देवगणजयउच्चारत । वर्षतसुमनप्रशंसहंसनिजबंसनिहा
रत २ हारतखलगणमनमलिनप्रकटभयेसुखदुखगयो ।
तुलसीरघुवरप्रकटभेमासएककोदिनभयो ३ । ६ ॥

टी० । मासचैत शुभ शुक्लपक्षभयो वार भौम योग सुकर्म नखत पुन-
बंसु इत्यादि वर श्रेष्ठ विराजत पुनः तिथि नौमी इति प्रभुके उत्पन्न को
समय जब आयो तब नभ जो आकाश तथा जल महि जो भूमिइत्यादि पूर्व
दक्षिण पश्चिम उत्तरादि दिशा पुनः ईशान अग्नेय नैऋत्य वायव्य इति
विदिशा इति सर्वत्र विमल भ्राजत अर्थात् आठौंदिशि भूमि जल आकाश
अमल देखात १ जल सरयुजीमें विशेषि अमल तथा भूमि अयोध्याजीमें
अमल भ्राजत काहेते जहां इंद्रादि देवगण समूह जयजयकार करिरहे हैं
पुनः सुमन फूल बर्षत प्रभुकी प्रशंसा स्तुति करतेहैं पुनः हंस निज बंश

निहारत सूर्य अपने वंशकी उन्नता देखतेहैं २ स्वलगण गवणादि दृष्टन-
मूह ते हारत अपनी नाशजानि मनते मलिन उदासीन भयं ताते मय
संसारको दुःखगयो अरु सुख प्रकटभयो इत्यादि लोक आनंदसहित रघु-
वर प्रकटभये तासमय एक महीनाभरेको दिनभयो ३ । ६ ॥

मू० । सुनिभूपतिसुतजन्ममगननाहिं देहसँभारत । उठेभव नव
हँदौरिवोलितवगुरुहिप्रचारत १ गुरुहिप्रचारनचलेविप्र
सँगलैमुनिनायक । भतभविष्यवर्तमानज्ञानसवजाननला
यक २ लायकसुतमुनिसमुभिकैजातकर्मसत्रविधिकियो ।
हेमहीरनीरजसुपटमहिहयगयभूपतिदियो ३ । ७ ॥

टी० । सुतपुत्रको जन्महोना सुनि भूपति दशरथमहाराज प्रेमानंदमें
मगनभये ताते देहनहीं सँभारत अधिकप्रेम उमंगते देहकसुवि भूलिगई
तासेहर्षबश उठिकै भवनकहँ दौरिचले जब घरमेंजाय अनृप बालक देखे
तवप्रचारत गुरुहिवोलि ललकार सहित गुरुको बुलाये अर्थात् सेवकनते
कहे शीघ्रजाइ वशिष्ठजीको बुलाइलावो १ गुरुहि प्रचारत अर्थात् शीघ्र
बुलावन सुनतही मुनिनायक वशिष्ठजी अपर विप्रनको संगलेचले कैसे
हैं मुनिनायक यथाभूत जोकाल बीतिगया है तथा भविष्य जो भागेआवे
गो वर्तमान जो बीतताहै इत्यादि तीनिहुकालकी सवत्रात जाननलायक
ज्ञानहै जिनके २ ऐसे त्रिकालज्ञ मुनि वशिष्ठजी आयकै लायकसुत समु-
भि अर्थात् महाराजके जोपुत्रभया सो सवभौतिते समर्थ है भाव परब्रह्म
भवतीर्णभये ऐसासमुभिकै अभ्युदधिकश्राद्ध जातकर्मादि के सव आचार
वेदविधिते किये अर्थात् जीवके शुद्धता हेतु गर्भाधानादि दशकर्म हांते हँ
तिनमें जातकर्म बालकके जन्मसमय होता है ताके पूर्व अभ्युदधिक
अर्थात् नदीमुखश्राद्ध होती है ताकी विधि गीताचली तथा रामायणके
तिलकमें हम लिखाहै इहांवाकोनामै नहीं ताते विधिनहीं लिखा जात-
कर्म यथा प्रथमसूतिका गृह विषे पिता अरु आचार्यजात पुनः स्वर्गेन
मधुघृतचतुःवारंबालकंभोजयति अर्थात् सोनेकी अँगूठी वा अंशफैति घृत
सहत मिलाय भूय इतिमंत्र पढि चारिबार बालकके मुखमें लगावन
पुनःकुशोदकैःबालंप्रोक्षयति कुशते जल बालकपर छिरकत पुनः अग्नि
इतिमंत्र तथा आठकंडिका बालकके दहिने कानकेलग आचार्य पठत पुनः

पंचविप्रस्थापयतिश्रित इतिमंत्रसोदेश अभिमंत्रयतिवालं अभिमंत्रयति-
मातांअभिमंत्रयति पुनः माता दोनीमें जललेकर आपन दक्षिण स्तन
धोकर बालककी नालपर डारतआपो इतिमंत्र आचार्य पढत पुनः वर्ण
दक्षिणादैभूमि पंचसंस्कारकरि वेदीबनाय तापरदोनीमें अग्निधरत गणे-
श गौरी वरुण पूजि पीपरि सरसों घृतमिलाय सांडा इतिमंत्रसो सात
आहुतीदेत पुनः शतमूठी अन्नमरि द्रव्यसहित पूर्णपात्र विप्रकोदेत पुत्र
पिता अभिषेक तिलदान पुनः शिवमंत्रसो छूरासूतकी पूजाकरि सूतते
बांधि नाल छूराते छीनत तब प्रजनको दानदेत इत्यादि करि पुनः दश-
रथ महाराज हेमजो सोना अशर्फी आदि हरिादि मणि नीरजमोती आदि
सुपट सुंदरिवस्त्र दुशालादि महि भूमि ग्राम क्षेत्रादि ह्य घोडा गय हाथी
इत्यादि भूपतिदान सबनको दीन्हें ३ । ७ ॥

मू० । याचकजो ज्यहिकाजताहि नृपपूछिदिवावत । वृंदवृंदवर
नारिविमलस्वरसोहिलगावत १ गावतसोहिलसुनतभू
प हँसिहेरिबुलावत । पटभूषणमणिमाललालसुखत्यहि
पहिरावत २ पहिरावतगजतुरगरथसर्वसदैदँडिछल ।
पुनितुलसीजहँतहँभरोरामकृपासबवाहिथल ३ । ८ ॥

टी० । याचकजन जो ज्यहिकाजकी आशाकरिआवाहै सोई मनोरथ
पूछि जोमांगत सोई नृपदशरथ महाराज देवावत तथा वृंदवृंद वरनारि
भुंडभुंड उत्तम सौभागिनी स्त्रीते विमल सुंदरेस्वरते सोहिल सोहरगा-
वती हैं १ सोहिलगावत सुनतही गावनहारिनकी दिशि हेरिदेखि हँसि
कै भूपदशरथजी सबको बुलावते हैं हँसि हेरिवेको भाव ऐश्वर्य दुराय सौ-
लभ्यता दर्शाये जामें महाराज जानि निकट आवबेमें कोई स्त्री डर न
मानै निर्भय बोलाय तिनको लहँगा सारी आदि उत्तम पट टीका बंदी
ताटंकादि भूषण लालमणिनके माला इत्यादि सुखपूर्वक त्यहि स्त्रीनको
पहिरावते भये २ यथा स्त्रीनको पहिरावनदिये तथा ब्राह्मण बं दीजन
मामध सूत नाऊ बारी नट टाढी बारमुखी कल्लौउत डोम इत्यादि यावत
याचक प्रजादि सन्मुख आये तिनकीभी रुचिबूझिकै गज जो हाथी तुरंग
जोघोडे रथादि यावत बाहन पुनः मणि सोना वसनादि देनेमें छलछँडि
सर्वसधन दैदँ सबको पूर्ण कामकरि दीन्हें गोसाईंजी कहत कि देतेमें
महाराज किसी भंडारादिमें कछुनहींराखे परंतु रघुनाथजीकी कृपाते पुनः

जहाँकी तहाँ सबवाही थलमें भरो देखात खाली कछु न भयो ३ । ८ ॥
 मू० । पुरीमगननरनारिवर्णचारउप्रसन्नसवि । प्रतिगृहगावत
 गीतकलशमणिचौकभरीछवि १ भरीचौकगजमुक्तअगर
 कुमकुममृगमदघन । कुसुमसुगन्धअवीररहेउभरिदिशा
 विदिशितन २ दिशाविदिशिसुखभरिरह्योभामिनिवहुप्र
 कटीदुरी । अहिनाकभूमितलसुखभरयो जिमिसुखभोरघु
 पतिपुरी ३ । ९ ॥

टी० । श्रीरघुनाथजी को जन्मभयेते अयोध्यापुरी आनन्दमें मग्न है
 काहेते ज्ञानिये कि ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्रादि चारिहवर्ण नागी नगादि
 सबी प्रसन्न हैं काहेते नारी तौ गृहप्रति घरघरमें सोहिलगीत गावती हैं
 तथा पुरुष ठौर ठौर सपहव धान्य दीप कनक कलश स्थापित करते हैं
 पुनः छविकीभरी मणिकी चौकें पुरायरहे हैं १ कौनी मणिकी चौक
 गजमुक्तनसों भरी पुनः अगर कुमकुम केसरि मृगमद जो कस्तूरी घन
 कपूर इत्यादि चन्दनमें घसि अरगजा तथा कुसुम जो फूल ताको सुगन्ध
 जल केवड़ा गुलाबादि तथा गुलाल अवीर सो पूर्वादिदिशि ईशानादि
 विदिशि इति आठौदिशन में भरिरहेउ है तन सबकी देहनमें लाग है २
 दिशा विदिशि सबत्र अयोध्याजी में सुखभरिरहेउ है समुद्र जलसम पुनः
 भामिनी युवती बहुत प्रकटहोती हैं पुनः दुरी मन्दिरन में छिपिजाती हैं
 सो तरंगसों देखती जिमि जाँभाँति रघुपतिकीपुरी अयोध्याजी में सुख
 भयो ताहीभाँति अहि पाताललोक में नाक इन्द्रपुरी में भूमितल पृथ्वी
 भरेमें तैसेही सुखभयो सो भरिपूरिरह्यो है ३ । ९ ॥

मू० । भूपभामिनीदोउसुखदसुतसुन्दरजाये । कर्मक्रियासोकरे
 तोषियाचकपहिराये १ पहिरायेमनमोदचारिसुतलखि
 सुखराजा । रानीपरमहुलासदासदासीसवसाजा २ सा
 जाशहरअनन्दबड़बाजावहुवाजनलगे । सबकोउकहत
 सराहिकैभागभालसुखकेजगे ३ । १० ॥

टी० । भूपभामिनी दशरथमहाराज की दोउरानी सुमित्रा लवण शत्रु-
 हन तथा कैकेयी भरतको इत्यादि लोकनको सुखदेनहारे सुन्दर सुतजाये
 पुत्र उत्पन्न कीन्हे तिनके जातकर्मदिकी क्रिया सबकर्तव्यता कीन्हे पुनः

तोषि याचक पहिराये याचकनको भूपण बसनादि पहिराये मणि सोना मुद्रादिद्वै संतोषकरि अयाचक करिदीन्हे १ याचकनको दानद्वै पहिराये ताते सबके मनमें मोद आनन्दभयो क्यों सबको पहिराये चारिसुतलखि सुखराजा अर्थात् अबतक एकहूपुत्र न भया अब बड़ी बयसमें सुन्दर परमोत्तम चारिपुत्र साथहीपाये ताते दशरथमहाराज के मनमें परमसुख भये ताते सबको मनभावत दानदीन्हे तथा कौशल्यादि सबरानी परम हुलास आनन्दितभई पुनः दास दासीभी परमआनन्दहै सबमंगलसाज ध्वजा पताका बन्दनवार चित्रामादि साजते हैं २ अयोध्या सब शहरभरि मंगलसाजते सजाहै पुनः ढोल तासा भाँक मृदंग वीणा रवाव तबला सारंगी मँजीराइत्यादि बहुतभाँति के बाजा बाजनेलगे तासमय सबकोऊ महाराजकी सराहना प्रशंसाकरि कहते हैं कि दशरथजी के भाल माथेमें परिपूर्ण सुखके भागजगे उदयभे ३। १० ॥

मू० १ भूसुरसुरगोधरनिसन्तसज्जनकेकाजे । प्रभुधारयोतनम
नुजदनुजसुनिविकलसुलाजे १ लाजेखलगणमलिनन
लिनद्विजउदयभानुकर । अघउलूकछपिगयेतेजअहिपुर
सुरपुरधर २ सुरपुरधुनिकुसुमावलीजयतिरामरघुवंशज
याजयदशरथकुलकलशअवधनरनारिकहतभय३। ११ ॥

टी० १ भूसुर ब्राह्मण सुर देवता गो गौवै धरणि पृथ्वी संत आत्मदर्शी सज्जन हरिभक्त इत्यादिके सुखके काजे प्रभु श्रीरघुनाथजी मनुजतनुधारे बालकुमासादि अवस्था ग्रहणकीन्हे सो सुनि दनुजलाजे बिकलभये दैत्य राक्षसादि अपनी पराजयको लजाने पुनः नाशहोनो जानि व्याकुलभये भाव अबनहीं बचिसक्तेहैं १ खलगण रावणादि दुष्टसमूह लजानेताते दिग्बिजयी उत्साह मिटिगई मनते मलीन अर्थात् भानुउदय कोकीबन संपुटितभये तथा सुधर्म नीतिप्रकाश भयो काहेते भानुकर सुर्यरूप रघुनाथजी उदयभये तिनके प्रताप किरणिनकोपाइ नलिन द्विजकमलसम ब्राह्मण प्रफुल्लितभये पुनः अघउलूकपापकर्म घुघुवासमछिपरहे पापकर्म कहूँ नहीं सुनिपरताहै काहेते अहिपुर जो नागलोक पाताल सुरपुर जो देवलोक धर जो पृथ्वी इत्यादि सर्वत्र प्रभुको तेज व्यापिगया २ जामें प्रभु अवतीर्णभये त्याहि रघुवंशकी जयहोय श्री रघुवंशशिरोमणि रघुनाथ जीकी जयहोय इत्यादिधुनि सुरपुर देवलोकमें हैरही है पुनः रघुकुलरूप

मंदिरके कलश सबमें उत्तम दशरथ महाराजकी जयहोय ऐसा मन्त्र
अयोध्याजके नारी नर सब लोग कहिरहे हैं ३ । ११ ॥

मू० । गृहगृहवजंतवधावनारिनरअवधअनंदित । चौककलश
प्रतिद्वारलसतसुरतियगणवंदित १ वंदतसुरगणसुमुख
बंदीगणविप्रवेदधुनि । भरिभरिमुक्ताथारदेखिमुनभाग
अधिकगुनि २ अधिकगानसोहतभवन रामजन्ममंग
लसजत । नरनारिवारितनधनसवै सुरपुरजयदुंदुभिव
जत ३ । १२ ॥

टी० । अवधपुर वासी नारि नर सबै अनंदित आनंदमें मग्न हैं तार्ही
हर्षते गृह घरघरमें वधावन बाजतेहैं तथा मुक्ता मणिनकी चँके कंचना-
दिके कलश सजे मंदिरनके द्वार द्वारनपर लसत शोभा देखेंहैं सुर तिय
गण वंदित देवनकी स्त्री शारदा शची आदि समूह अवधपुरीकी वंदना
करिरहीहैं तार्की शोभा महिमा कौन कहिसकै १ काहेते महिमा नहीं
कहिजात सुरगण सुमुख बंदन ब्रह्मा इंद्रादि देवता समूह मन सन्मुख
किहे पुरको बंदना देडप्रणाम करते हैं पुनः बंदीगण विरदावली कहिरहे
तथा विप्र वेदधुनि करिरहेहैं सुत रघुनाथजी आदि पुत्रनको परम अनूप
रूप देखि कौशल्यादि रानी अपनी भाग्यको अधिक गनतीहैं भाव हमारे
कुलमें हमारीऐसी भाग्य किसी रानीकी नहींभिई इसी हर्षते कंचनधार
नमें मुक्ता भरिभरि निवछावरि करती हैं २ भवन मंदिरमें गान मंगल
गीत सब साजते अधिक सोहत श्रीरघुनाथजीको जन्मभयो ताते मंगल
के साज सबै सजतेहैं अवधवासी नारी नर हर्षत्रश सबै तन धन वारन
करतेहैं अर्थात् तन प्रभुको अर्पणकरते हैं धन निवछावरिकरि याचकन
को देतेहैं तथा सुरपुर जोहै देवलोक तामें प्रभुकी जयजयकार भरुदुन्दु-
भी बाजत हैं ३ । १२ ॥

मू० । नामधरयोमुनिहोरिरामपुनिभरतलषणवर । शत्रुशमन
शुभनामदीनमुनिलिखिभूपतिकर १ भूपतिरानिनदीनम
गनतनुलेहेउसकलसुख । गाननिशानसमानधरणिआका
शएकरुख २ यकटकनिरखतसुमनगणमनमलीनखलगण
भये । चारिचारुसुंदरसुवनसुकृतभूपतरुफलनये ३ । १३ ॥

टी० । बैशाखकृष्ण पंचमी शुक्रवार अनुसंधानक्षत्र जन्मके बारहेंदिन नामकरणको उत्सवकीन्हे ताकी विधि नामकरण विधाने यथा अभ्युदधि कादि कृत्वा नदीमुख प्रतिज्ञावर्णन संकल्प स्वस्त्ययनं शांति गणेश बरुण गौरी पूजनं चतुर्दश मातृपूजनं ब्राह्मणभोजयति घृतेन हवनंकुर्यात् अश्वत्थपात्रे नामलिखित्वा पूजनं बालस्य दक्षिणकर्णे अमुकवर्मासीति त्रिबारं श्रावयति अर्थात् सबरानी स्नानकरि नवीन भूषण बसन धारण कीन्हे तथा बालकनको स्नानकराय भूषणबसन पहिराय चौकनपर पूर्व मुख बैठी तब वेदाविधान सब आचारकरि मुनिवशिष्टजी वेदतत्त्वमें हेरि कै भाव राशिके नामनहीं जो स्वरूपनमें गुणहै ताकी अनुकूल नामधरयो क्या नामधरयो कौशल्यानंदनको रामचंद्र ऐसा नामधरे तथा कैकेयीनंदनको भरत ऐसानाम धरे पुनः सुमित्राके प्रथम पुत्रको लक्ष्मण ऐसा नामधरे छोटेको शत्रुहन ऐसानाम धरयो अर्थात् चारौनाम केशरि चंद्रनादिते प्रीप्ररके प्रत्तनपर लिखि पूजनकरि बालकनके दक्षिण कानन में तीन्नि तीनिबार सुनायदीन्हे पुनः शुभकल्याणकर्ता नाम जो प्रत्तनपर लिखे रहै सो भूपतिकर महाराज दशरथजके हाथमें दैदिये आपुनाम बांचि आनंदभये १ पुनः भूपदशरथ महाराजनमिलिखे प्रत्तारानिनको दैदीन्हे तिनको बांचि तनते प्रेमानंदमें भरतभई मनते सकलसुख लेहे उमायउ भाव परिपूर्ण मनोरथ पाय तनमें प्रेमकी पुलकावली भरिगई ग्राम स्त्री बारमुख्याढाढी कलाँउत इत्यादि को पुरमें गान तथा देवलोकके गंधर्व अप्सरा आकाशमें विमाननपर गाइरहीं पुरमें निशान बाजा ढोल तासा आँभ मृदंगादि बाजिरहे तथा देवता दुंदुभी आदि बजायरहे इत्यादि गान निशान धरणि पृथ्वी में तथा आकाशमें ढोऊ ठिकाने समान बराबरिही एक रुख परस्पर ताल शब्द एकही में मिले सुनात २ सुमन जो देवता तिनके गण समूह ते तौ प्रेमानंद वश यकटक पल्लरहित प्रभुको निरखि रहे हैं पुनः खलगण दुष्ट राक्षसादि समूह ते मनते मलीन आपनी हानि जानि दुःखितहैं ताते उत्तके मुख भूमिल परिगये भूप दशरथ महाराजके सुकृत तरु वृक्ष नये फलफले भाव ऐसा फल और किसीकी सुकृतमें नहीं फले कहते चारु नाम सुंदरताहमें सुंदर चारि सुवन पुत्रसाथही पाये ताते सुकृत वृक्ष नये फलफले ३ । १३ ॥

मू० । सुंदरसुतवरगोदमोदभरिमातुदुलारत निरखिदनबछवि

सिंधुसकलतनमनधनवरित १ वारैतनमनदेवभूपकेभान
सराहता शिवसनकादिकब्रह्मक्षणहिक्षणमनसुखचाहन २
चाहतनितआवतअवधमंगलमयमूरतिलखतरामजन्म
सुखरसरसिकतुलसिदासनयननिचखत ३ । १४ ॥

टी० । सुंदर सर्वांग सुठौर बने ऐसे वर सुत उत्तम पुत्रनको मोद आ-
नंद भरी माता कौशल्या आदि गोदमें लिहे दुलारती हैं पुनः छवि सिंधु
शीभारूप जलभरा समुद्रसम मुखको निरखत नेत्रनभरि देखत आनंद
है तन मन धनादि सकल सुतपर वारन करत भाव मनलगाये तनते
लालन पालन करती हैं धन निवछावरिकरि याचकनको देत १ माता
तन मन वारत तथा इंद्रादि देवता भूप दशरथ महाराज की भाग्य को
सराहत भाव ऐसी भाग्य अवर किसी की नहीं है दशरथ महाराज की
धन्यभाग्य है जिन परब्रह्मको पुत्रकरि पाये पुनः शिव सनकादि मुनि
ब्रह्मा इत्यादि को मन क्षण क्षण प्रति प्रभु दर्शन के सुखको चाहत २
दर्शनको सुख चाहत ताते ब्रह्मा शिव सनकादि नित्यही अयोध्याजी को
भावत अरु मंगलमयमूरति लखत कल्याणकर्ता स्वरूप श्रीरघुनाथजी
को नेत्रनभरि देखत आनंद पाय देखतसंते तृप्त नहीं होत ताते क्षणक्षण
प्रति चाहत इसीभांति गोसाईंजी कहत कि राम जन्म रघुनाथजी के
बालरूपको जो सुखरूप रसहै ताके जे रसिक चात्तल्यरसवाले ते नयन
निचखत नेत्रनद्वारा बालरूपकी माधुरी सदा पान करते हैं तृप्त नहीं
होते हैं ३ । १४ ॥

मू० । माईबालकअनरस्योदूधपियतनहिआजु । रोवतसोवत
नेकुनहिदुष्टनजरिकीसाजु १ दुष्टनजरिकीसाजुरहैनाहिबैठे
ठाढे । बड़ोशोचउरभयोनीरनयननतेवादे २ वादेकरुणा
कौशल्यहिहाथदिवावतधायकै । पालनगोदपिआयपय
रामसोवावतआयकै ३ । १५ ॥

टी० । कौशल्याजी कहती हैं अपर वृद्ध स्त्रियों हे माई आजु मेरा
बालक अनरस्यो कछु रुज पीडित है ताते दूध नहीं पियत पुनः रोवत
तौ अत्यंत परतु नेकु थोरहूँ नहीं सोवत ताते यह दुष्ट नजरिकी साजु है

भाव किसी दुष्टा स्त्री की नजरि लागिगई ताही के सब ढैना हैं १ दुष्टा की नजरि की यह सब साजु है ताते ऐसा रोवत हैं कि न बैठरहैं न ठाढ़े रहैं कवि की उक्ति रघुनन्दनको अनरसे जानि कौशल्याजी के उरमें बड़ो शोचु दुःखकी तर्कणा भयो ताते नयननते नीरबाढ़े आँसु प्रबाह बहे २ कौशल्याजी के करुणा दुःख बाढ़ेउ ताते वशिष्ठजी को बुलाये मुनि को आवत देखि रघुनन्दन को गोदलै कौशल्याजी धाय पाँयनमें डारि पुनः रघुनन्दनके माथपर मुनिको हाथदिवाये नृसिंहमंत्रपट्टि रक्षाकीन्हे प्रसन्न ह्यंगयेतब गोदलैपयदूधपियाय रघुनन्दनको पलनापरआय सोवाये ३। १५॥

मू० । शंभूधरयोअवधपगअंगहिभस्मलगाय । रामचंद्रमुखसु
धाकरचितचकोरललचाय १ चितचकोरललचायनाद
भंगीकीकीन्हे । घरघरआगमकहतबालिकौशल्यालीन्हे २
कौशल्यागृहबालिकेशुभआसनआदरकरयो । सुतपाँयन
तरलायमाथहाथशंभूधरयो ३ । १६॥

टी० । सर्वांगमें भस्म लगाये शंभू अवधपग धरयो अवधूत वेष किहे शिवजी अयोध्याजीको आये कौनहेतु सुधाकर रामचन्द्र मुखको चकोर चित ललचाय सुधा अमृतमय किरणैहें जाकी ताको कही सुधाकर अर्थात् शरद पूर्णचन्द्रसम श्रीरघुनाथजीकोमुख ताके अवलोकनहेतु चकोर सम चितललचातरहा त्वहि अभिलाषते अयोध्याजीको आये १ शिवजी को चित चकोरसम ललचातरहा ताते अयोध्याजीमेंआयके भंगीजीबाजा ताको नादशब्द कीन्हे बजावत पुरमें फिरनेलगे घरघर आगम आगेको होनहारी कहतसंते राजद्वारपर आये तिनको हालसुनि अर्थात् एक आगमी आयाहै सो जानि कौशल्याजी राजमंदिरको बुलायलीन्हे २ गृहबालि घरको बुलाय कौशल्याजी शुभमंगलमय सिंहासन आसनपर बैठाय शिव जी को आदर करयो भोजनादि कराय पुनः सुतपुत्र पाँयनतरलाय रघुनन्दनको लाय पाँयनको प्रणाम कराये तब रघुनन्दनके माथेपर शिवजी हाथधरे आशिष दये ३ । १६॥

मू० । साईआछेगुणकहौजोकछुयामेंहोयासबगतिजानतसबहि
कीतुमहिकहतसबकोय १ सबकोइपरजौकहतबड़ेयोग
निधियोगी । जोमँगिहौदेहौसोइतोको करौसुधाकोभोगी २

करीसुधाको भोगजन्म भरिरामलक्षणके पाछे। मुनिसुनिवचन
हंसतमनशंकरमातुवचनसुनिआछे ३ । १७ ॥

टी० । साईं हेस्वामी जो या बालकमें होइ आछे गुण सोकहौं काहेते सब
कोई तुमको कहत कि सबही की सब गति भूत भविष्य वर्तमानकी सब
वात जानतेहौ १ आपुके आगम कहेको परिचौ पाइके सबकोऊ कहत
वडेयोगनिधि योगक्रियाभरे समुद्रसम-योगीहौ पुनः जो मँगिहौ सोईदेहौ
तोको सुधाको भोगीकरिहौ २ राम लक्षणके पाछे जन्मभरि सुधाको भोग
करी अर्थात् मेरे पुत्रनके गुणकहौ तौ ऐसा अधिकथन देहौ त्यहि करिके
जन्मभरि सुधास्वादमै भशन जन्मभरिखाउ माता कौशल्याके कहे वचन
सुनिसुनि आछेउत्तम वचननको सुनि मनहिंमन शिवजीहंसतेहैं ३।१७ ॥

म० । माईबालकतोरयहवडोभागकोमूल। याकेदर्शनजातहैसब
अंतरकोशल १ सबअंतरकोशलहरीयातेसुखपैहौ । कछु
दिनबीतेसुनौएकमुनिसंगकरिदेहौ २ देहौमुनिसंगलाय
व्याहपुनिपातीआई । दशरथसुवनविवाहसहितघरएहें
माई ३ । १८ ॥

टी० । शिवजीबोले हेमाई कौशल्या यह तोरवालक वडेभागको मूल
भाग्य बेलि बढ़ावबेकीजरहै पुनः याकेदर्शन करतसंते अन्तरको सबशूल
मानसी व्यथा सबमिटिजातीहै १ अंतरको सब शूलहरी पुनः या बालक
ते सबभाँतिको सुखपैहौ पुनः और होनहारी सुनौ कछुदिन बीते अर्थात्
किशोर अवस्था जब हैहै तब इन दोऊ बालकनको एक मुनिके मँगते
उनकेसंग करिदेहौ २ जब मुनिकेसंग लायदेहौ तिनकोकार्यकरि पुनः ज-
नकपुरमेंजाय प्रणस्वयंवरमें धनुषतोरिहैं तहांते इनकेव्याहकी पातीआई
बरातसहित महाराजको बुलाववे हेतु तब दशरथ महाराज बरात सजि
जैहैं सुवन विवाह सहित भाव चारिहु पुत्रनको विवाहि पुत्र वधुन स-
हित हेमाई कुशलपूर्वक घरको लौटि आइहैं ३ । १८ ॥

म० । अद्भुतकर्मनकरीसकलखलक्षणसंहारन।महिद्विजपालहि
संतशोचसुरकरहिनिवारन १ करहिनिवारणदोषमातुपि
तुआज्ञाकारी । तोरहिशिवकोधनुषसुयशतिहुँपुरावस्ता

बिस्तारी सुखसंपदा सुनुकोशल्यतिरसुत विचनमृ
षाबोलतनहींमानुप्रतीतिसनेहयुत ३।१९ ॥

टी०। जो मनुष्यनमें संभवनहीं देवनको आश्चर्यमय ऐसे सकल अद्भुतकर्म करी पुनः खल्लिगण संहारन दैत्य राक्षसादि समूह दुष्टनको नाशकरि है पुनः महि जो पृथ्वी द्विज ब्राह्मण तथा संतनको पालन करिहै तथा सुर देवतनके शीघ्र निवारण करिहै अर्थात् जो राजऐश्वर्य छुटिगई ताको देवाय अभय अशोचकरिहै पुनः संसारभरके दोष निवारण करिहै भाव धर्मनीति स्थापन करिहै अरु आपु ऐसे धर्मधुरीण कि माता पिता के आज्ञाकारी सदा रहिहै पितु आज्ञाति मुनिसंगजाय जनकपुरमें प्रण स्वयं वरमें शिवका धनुषतोरि तिहुपुर सुयश बिस्तारी अर्थात् जो किसी बली को हलावा नहालैगा त्यहि धनुषको कौतुकमात्र तोरि पुनः परशुरामको मान मर्दनकरहिगे इति बाहुबलकी प्रशंसा सुंदरयश तीनिहूं लोकन में फैलावहिगे २ हेकौशल्या तोरसुत पुत्र सबप्रकारका सुख पुनः संपदा ऐश्वर्यबिस्तारी अधिकबढाइ इत्यादि मखचन सनेहयुत प्रीतिपूर्वक प्रतीति मानु में मृषा झूठ नहीं बोलतहौ ३।१९ ॥

मू०। कह्योकेकयीसुवनको लक्षण सबकर देखि। कौशल्यासुत भक्तयह मनक्रम बचन बिशेखि १ मनक्रम बचन बिशेखिराम पद प्रीति सुहावना सोवत जागत ध्याननाम रसनरि सपावन रपावन तिरहुति व्याहि है याते सुखसंपत्ति लहौ। सुयश सिंधु साँची सुवन समुभिर ख आगम कहौ ३।२० ॥

टी०। कर हाथके सबलक्षण देखि केकयीके सुवन पुत्र भरतजीको कह्यो याबालक मन क्रम बचनते विशेषकरिके कौशल्यासुत भक्त है मन में प्रीति कर्मसो केकर्यता आज्ञापालन बचनते गुण गान इत्यादि अन्य भक्तनते विशेष अधिक करी ऐसा उत्तम समभक्त हाई १ मन क्रम बचन सब आचरणते विशेष सुहावनि शोभामय सबको देखिपरी ऐसी ललित प्रीति रामपद कमलनमे करी कैसी सुहावन प्रीतिकरी कि सोवत जागत सदा एकरस अंतरमें रामरूपको ध्यानराखी तथा पावन पवित्र रामनाम करिस रसनाकरिके अस्वादन करी जिह्वाते सदा प्रीतिपूर्वक नामजपी २ पावन बिशेषि पवित्र तिरहुति देखि जनकपुरमें व्याहि है चारहु भाइन को बिवाहहै है याते यहि बालकते सबप्रकार सुख सम्पदालहौ पाइहौ यहसु-

वन पुत्र सांचे सुयशरूप जलभरा समुद्र है इति रेख देखि ताको पान
विचारि आगम होनहार कहतहौं ३ । २० ॥

मू० । सुनहुलपणकीमातुसुलक्षणसुवनतुम्हारे । निजभाइनसों
प्रीतिप्रबलरणकेजितवारे १ जितवारेवलवाहुगुणानिपूरे
सबभाई । रामसंगशुभपुरीतहाँसबहोहिंसगाई २ होहिं
सगाईजनकपुरजनककन्यकाआनिकै । सत्यजानुरानीव
चनभूँठनकहाँवखानिकै ३ । २१ ॥

टी० । हेलपणकी मातु सुमित्रा तुम्हारे सुवन सुलक्षण अर्थात् तुम्हा-
रे दोऊ पुत्र उत्तम सुंदरे लक्षणनते भरे हैं पुनः निज अपने भाइनसों
प्रीति अर्थात् रघुनंदनते लपण प्रीतिरखि हैं तथा भरतते शत्रुहन प्रीति
रखिहैं पुनः प्रबलरणके जितवारे मेघनाद लवणासुरादि जे प्रकर्षकरिके
वली राक्षस दैत्य इत्यादिको रणमें जीतनहारहैं १ बाहुबल करिके बड़े
वलिनको जीतनेवाले वली बीर पुनः धर्म नीति विद्या दया शील दीन
पालता सुलभ उदारता क्षमा समता शांति धैर्य थिरतादि उत्तम गुणन
करिके सबभाई पूरे हैं पुनः शुभ मंगलमय पुरीमें रामसंग रघुनाथजी के
विवाहकेसाथै तहां एकही माडवमें सबभाइनकी सगाईहोहिं विवाहहोई २
संबंधु राजा जनककी चारिकन्यका तिनके संग जनकपुरमें सगाई चारि
हुभाइनके विवाहहोइहैं तिनकोआनि विदाकराइ कुशलपूर्वक घरकाएहें
इत्यादि मेरे बचन सत्यमानु हेरानी में भूँठ वखानकरि नहीं कहतहौं
सत्य है ३ । २१ ॥

मू० । सुनतीमनरानीमगनमुक्ताधारभराय । लेनकह्योहैंसिको
शलारामहिंदीनहुवाय १ रामहिंदीनहुवायहाथधरिदेउ
अशीशा । बालकरहुकल्याणडीठिमूठिडारहुखीशा २ ली
सकरहुप्रभुरोगसकलमन्त्रनपड़िवानी । बोलीडारेसुवन
हाथजोरिसवरानी ३ । २२ ॥

टी० । शिवजीके बचन सुनतसंते सवरानी आनंदमें मगनमनहै धार
में मुक्ताभरायके कौशल्या हंसिकै लेनकह्यो अर्थात् हे योगी भिक्षालेहु
पुनः योगी के पांयनमें रघुनाथजीको हुवायदन्है १ रघुनाथजी को नाथ

पांयन में लुवाय कहे कि हेयोगी बालके माथेपर हाथधरि आशीर्वाद देहु
आशीर्वाददे बालकनको कल्याणकरहु पुनः डीठि जो नजरि मूठि टोना
आदि तिनको खीस नाशकरि डारहु २ हेप्रभु योगिराज मंत्रपढि रक्षा वा-
णीते बालकनके सकलरोग नजरि टोना पूतनादिको खीसकरहु इत्यादि
सुवन पुत्रनको पांयनतर डारे हाथजोरे सबरानी बोली ३ । २२ ॥

मू० । बाल्योयोगीयोगनिधिसुनहु कौशलामाय । डीठिमूठिअन
खानिअनरसनिदेहौसकलबहाय १ देहौसकलबहायवा
लकबहूँनहिरोई । पलकागोदहिंडोरसुमुखसबथलशिशुसो
ई २ सबथलशिशुसुखरहीहोयनहिकबहूरोगी । भृंगीश
ब्दसुनायचल्योमनहँसिकरियोगी ३ । २३ ॥

टी० । योगनिधि योगक्रिया सिद्धिनको भरा योगीबाल्यो हेमाय कौश-
ल्या मेरेबचन सुनहु डीठि जो नजरिमूठि जो टोना अनखानि जो दुर्भाव
ते हाहमारत ताकी नजरि तथा अनरसनि उदासीनता इत्यादि सकल-
नको बहायदेहौ १ सबबाधा बहायदेहौ आनंदबशरहेते बालक किसी स-
मय कबहूँ नरोई पुनः पलकापर तथा गोदमें पुनः हिंडोरा इत्यादि सब
थलमें शिशु सुमुख सोई बालक प्रसन्नमुख सुखपूर्वक सोई २ सब थल
में शिशु बालक सुखपूर्वकरही अवकबहूँ रोगिनहोई सदा आनंदरहीइत्या-
दिकहिभृंगीशब्दसुनाय भृंगबिजाबजाय हँसिकैभाव जिनकीरूपातेलोक-
नकोपालनहोत तिनकोमातानजरिभरावतीहै पुनःयोगीचल्यो ३ । २३ ॥

मू० । भूपतिरानीमनमगनशिशुसबअतुलनिहारि । गोदमोद
मनगावतीरामदुलारिदुलारि १ रामदुलारिदुलारिवारि
तनमनसबडारै । क्षौरकर्मकोसुदिनबैठिकुलगुरुहिहँका
रै २ गुरुहिहँकारिविवेकसुफलकरिमंगलबानी । गावहिं
गीतविचित्रमोदमयभूपतिरानी ३ । २४ ॥

टी० । शिशु सब अतुल निहारि स्वरूपता स्वभाव तेज सुलक्षण
इत्यादि अतुल संख्या तौलरहित देखिकै भूपति दशरथ महाराज तथा
कौशल्या आदि रानी प्रेमानंदमें मनते मगन हैं रघुनंदनको गोदमें लिहे
मनमें मोद आनंदभरा रघुनंदनको दुलारि दुलारि मंगलमय गीतगावती

हैं १ रघुनाथजीको दुलारिमन तन सर्वसथन वारनकरि डारतीहैं अर्थात् मनलगाये तनसों लालन पालन करतीहैं थन न्यवछावरि करतीहैं क्षौर कर्म मूडनको सुदिन यथा तीसरे वर्ष जेठशुक्ल दशमी भृगुवार हस्तनक्षत्र कन्यालग्न इत्यादि सुंदरदिनको महाराज सभामें बैठि कुलगुरुहि हैंकारें कुलकेगुरु वशिष्ठजीको बुलाय २ गुरुहि हैंकारि विवेक विचार पूर्वक सफलकिये मूडनकरि अपना मनोरथपूर्णकीन्हे वाजावंदिनकी विरदावली ब्राह्मणकी वेद धुनि इत्यादि मंगलवाणी उच्चार ह्यैरहीं वारवधू ग्राम स्त्री विचित्रगीत गावत रानिन सहित भूपति दशरथमहाराज मोद आनन्द-मय हैं ३ । २४ ॥

मू० । संतोषेमाँगनसकलगुरुतियद्विजपहिरायानालककोशल पालकेचिरंजीवसबभाय १ चिरंजीवसबभायदेतआशि षअनुकूले । नृपरानीकेसुकृतसुतरुकरहेअरुफूले २ फूलेअवधनारिनरतेअतिआनंदपोषे । नाकनगरअहिनगरनारिनरमनवांछितसबतोषे ३ । २५ ॥

टी० । बंदी मागध सूत नटादि याचकनको संतोषे मन भावत दान दीन्हे पुनः गुरुवशिष्ठकी तिया तथा द्विज अपर ब्राह्मणनकी स्त्री इत्यादि को भूषण बसन पहिरायेते सब आनन्दवश सबकहत कि कोशलपाल अयोध्याको पालनहारे दशरथ महाराजके बालक सबभाय चिरंजीव रहें चिरनाम बहुतकाल जीवहिं १ राम भरत शत्रुहनादि सबभाय चिरंजीव रहैं ऐसा आशीर्वाद अनुकूले प्रसन्न ह्यैकै सबदेत तथा प्रशंसा करते हैं कि नृपदशरथ महाराज रानीकोशल्या कैकेयी सुमित्रा इत्यादिके सुकृत सुर-तरु करहे अरु फूले पूर्वपुण्याय रूपजो कल्पवृक्षहै सो करहे कलिआने अर्थात् उत्तमपुत्रको जन्मभया पुनः फूले अर्थात् नामकरण सूर्यावलोकन भूम्युपवेशन मूडनादि उत्सव होतेजातेहैं विवाहमें सफल होइंगे २ अत्यंत आनन्द करिकै पोषे ताते अयोध्याजिके नारि नर परमानंद के भरेफूले फिरते हैं नाकनगर जो इन्द्रलोक अहिनगर जो पाताललोक तहांकेवासी लोग सत्र वांछित मनकापना पाये ताते तोपे संतोष कीन्हे भावजो अवतारभयातौ कछुकालमेंहमारे दुःखदायकको मारहिंगे ३ । २५ ॥

मू० । आँगनरानीचलनसिखावतचारयोसुतकरलाय । गिग्न

परतउठिचलतहँसतपुनिरोवतरहतरिसाय १ रोवतरह
तरिसायभौंगुलीटोपीडारै । मुक्तनमालविदारिनयनभ
रिनीरनिहारै २ नीरनिहारैहँसतसुनतअतितोतरिवानी ।
भजतभवनकोपैठिधरतलैआँगनरानी ३ । २६ ॥

टी० । कौशल्यादि रानी रघुनंदनादि चारघोसुतन पुत्रनको करलाय
हाथ पकराय आँगनमें चलन सिखावत चलतमें अरअरायकै गिरि गिरि
परतपुनःउठि चलत प्रसन्नहै हँसत कबहूँ उदासीन है रोवत जब मन
भावत न भयो तब रिसायरहत मातुके बुलाये कनियोंको नहीं आवत-१
जब रिसायरहत मातनके बुलाये न आये तब माताजाय विलगवैठी तब
अत्यन्त रिसाय भौंगुलीटोपी उतारि भूमिमें डारिदेत तबहूँ माता नआई
तब मुक्तनमाल विदारत मोतिनके माला करते तूरिफैंकिं देत तबहूँ जो
माता न लगआई तब नयननमें आँसु नीर भरे मातनकी ओर निहारत
२ नेत्रनमें नीरभरे निहारत देखि माता धायउठायें गोदमें लैलिये तब
प्रसन्न है हँसतपुनः तोतरिवानी बोलत सो मातासुनत आनन्द होत
पुनः भजत भवनमें पैठि भागिके अंधेरे मन्दिरमें पैठिजाइ लुकते हैं तहां
ते उठायलाय रानी आँगनमें धरती हैं पुनः भागत ३ । २६ ॥

मू० । भूपहर्षिकरवायोरुचिसोंकरणबेधउपवीत । छोटेधनुषबा
णकरलीन्हेसमुभनलागेनीत १ समुभनलागेनीतिवेद
विद्यागुरुदीन्ही । धर्मकर्मगतिअगतिस्मृतिश्रुतिमगज्य
हिकीन्ही २ श्रुतिमगज्यहिकीन्हीजगतजाहिसिखायेसब
सिख्यो।धर्मप्रकटजगकरनकोपरब्रह्मनृपघरवस्यो ३ । २७

टी० । गेरेहैवर्ष बैशाखशुक्ल दशमी गुरुवार उत्तराफाल्गुणी वृषलग्न
में भपदशरथ महाराज हर्षि रुचिसों आनन्द है चाह सहित कर्ण बेध
कनछेदन पुनः यज्ञोपवीत करवाये अर्थात् मूंजी मेखला दंडादि धारण
कराय वेदीपर बैठाय वेद विधानते चारिहु कुमारनको जनेऊदीन्हे पुनः
छोटेधनुष तथा बाणकर हाथनमें भाव बाण चलावन सीखने लगे पुनः
उचित अनुचित आचरण रक्षादंड प्रजापालादिनीति समुभन लगे १
नीतिसमुभनलगे पुनः गुरु वशिष्ठ बेदविद्यादीन्हे अर्थात् चारिहुवेद न्या-
यादिशास्त्र व्याकरणादि विद्या सब देशनकी भाषा सब जीवनकी बोली

इत्यादि सबपढ़ाये पुनः गतिअगति कर्मधर्म ज्यहि श्रुतिमगस्मृतिकीन्ही अर्थात् जो धर्मके कर्म करिके स्वर्ग वैकुण्ठादि जीवनकी शुभगति होती है तथाजो अधर्मकर्मनकरिके गर्भवासनीच योनिनमेंजन्म रुजनरक सांसति आदि यावत् जीवनकी अगति होतीहै इत्यादि जो वेद सुगम जानिवेहेतु स्मृतिमानवादि धर्मशास्त्र हैं सो पढ़े २ जौनेप्रभुने श्रुतिमगरचे वेद धर्म राह संसारमें प्रसिद्धकनिहे पुनः जाहिसिखाये सब सिख्यो अर्थात् जाकी कृपाते-वेदधर्म कहवेको आचार्य समर्थभये सोई परब्रह्म जगमें वेद धर्म प्रकट करने हेतु नृपथर बस्यो दशरथ महाराजके घरमें बालक है आइ वासकनिहे ३ । २७ ॥

मू० । जाकेनामप्रभावतेजन्ममरणदुखजाय । वेदशेषशारदाशि
वाशिवकोअगमदेखाय १ शिवकोअगमदेखायभेदब्रह्म
हुनहिंपायो । भक्तनकेहितसोयकौशलाउरमहँआयो २
कौशल्याकेउरबसेदशरथसुतकहिगावते । कामक्रोधमद
लोभदुखनाशैनामप्रभावते ३ । २८ ॥

टी० । जा प्रभुके नाम प्रभावते जन्म मरणादि भव दुःख जीवको छूटि जाता है यथा मरणकालयमनके मुखते हराम निसरिगया ताके प्रभावते हरिपुरवासपायो पुनः वेद शेषशारदा शिवाजो पार्वती तथा शिव इत्यादि को अगम देखाय जिनकी ऐश्वर्य महिमा नहीं जानिसकत १ शिवको अगम देखाय तथा जिनको भेद ब्रह्मौ नहीं जानिपायो सोई प्रभु भक्तन के हित कौशल्याजी के उरमें आयवसे सब के देखनमात्र गर्भवास में आये २ कौशल्याजी के उरमेंआये ताते वेद पुराणादि सब दशरथसुत कहि गावते जिनके नामप्रभावते रामनाम स्मरण करतसन्ते जीवनको काम क्रोध मद लोभादि समग्रदुःख नाशहै शुद्धहोत ३ । २८ ॥

मू० । विश्वामित्रमहांऋषयविपिनवसैमुनिसंग । योगयज्ञहो
मादिव्रतकरतदनुजखलभंग १ करतदनुजखलभंगहृद्
यमुनिमन्त्रविचारयो । हरिअवतरेसुअवधहरणमहिभार
नभारयो २ भारयोसुखउपजायकैहरिहोईनयननिविपय ।
सरयूसरिस्नानकरिगेदरवारमहांऋषय ३ । २९ ॥

टी० । क्षत्रीते ब्राह्मणभये ब्रह्माको अनादरकरि दूसरी सृष्टिरचे तथा गायत्री जपविधानमें विश्वामित्रै ऋषि लिखे ऐसे महान् ऋषि विश्वामित्र अनेकन मुनिनके संग विपिन ब्रन गंगातट चरित वनमें वसतेरहै जब रावण अधर्म प्रचारहेतु भूमण्डलमें राक्षस टिकाइदिया तथा चरित वन में सेनासहित ताडकासुबाहु रहतेरहै ते ऐसे उपद्रवकरै कि जब विश्वामित्र यमनियमादि योगक्रिया तथा व्रत होम यज्ञादि करनेलगै तबखल दनुज दुष्ट राक्षस भंगकरिदेवै १ खल दनुजनको भंगकरतेदेखे तब मुनि विश्वामित्र हृदयमें मन्त्रविचारयो यह विचार दृढक्रियो कि महिभारयो भारनहरण हरि अवध अवतरे भूमिके भारी भारत रावणादिको हरण श्रीरघुनाथजी अयोध्याजी में अवतारधरे तहाँजाय महाराजते माँगिकै राम लषणको लावौ ते रक्षाकरै तब यज्ञकरै २ पुनः हरिहोई नयनन विषय रघुनन्दनको सुन्दर स्वरूप नेत्रनभरि देखिहौ इति भारीसुख उरमें उपजायके मनोरथ करतसन्ते चले अयोध्याजी में पहुँचि सरिनदी जो श्रीसरयूजी में स्नानकरि पुनः महाऋषय विश्वामित्रजी महाराज के दरबारके द्वारपैगये द्वारपाल के हाथ खबरि जनाये ३। २९ ॥

मू० । सुनिराजासहसाउठेमिलेधायपरिपाँय । लैआयेभीतरभ वनशुभआसनबैठाय १ शुभआसनबैठायनारियुतमुनि वरपूजे । उदयभयोनिजभागमोहिसमसुकृतनदूजे २ दू जोआपुनजानियेपदरजकोसेवकसदा । कहियकृपाकरि काजनिजकरहुंतुरतमंगलप्रदा ३। ३० ॥

टी० । विश्वामित्रको आगमनसुनि राजादशरथजी सहसा शीघ्रही उठे धायके मुनिके पाँयनपरि प्रणामकरि मिले भाव ऋषि उठाय हृदय में लगायलीन्हे पुनः राजमन्दिर के भीतरलाये तहाँ शुभआसन मंगलीक सिंहासनपर बैठाये १ शुभ आसनपर बैठारि पुनः नारियुत कौशल्यादि सानिनसहित मुनिवरपूजे मुनिनमेंश्रेष्ठ जो विश्वामित्रजी तिनकी पोड-शोपचार पूजाकीन्हे पुनः महाराजबोले हे मुनीश्वर आपुके दर्शनभयेते निज मेरी बड़ीभाग्य उदयभई मोहिसम आजु सुकृत दूजे किसीकी नहीं है अर्थात् अहोभाग्य मेरी उदयभई तबतौ आपु ऐसे महात्माआय दर्शन दीन्हेउ २ पुनः महाराज बोले हे मुनीश दूजो आपुनजानि दूसरा कोई भाव मेरेमें न आपुजानिये केवल आपुकी पदरज पाँयनकी धूरिको सेवक

सदाहौ अर्थात् लघुदासकरि सदा जानिये पुनः जिसहेतु आपुआयेहौ तो निज आपनाकाज रूपाकरि कहिये सो मंगलप्रदा प्रकर्ष करिके मंगलको देनहारा आपुको काज ताको सुनतंसन्ते तुरतही परिपूर्ण करोगो भाव नेकहू विलम्ब न करिहौ ३ । ३० ॥

मू० । सुनिभूपतिद्विजमित्रगायमहिशोचनिवारन । ममआश्रमखलदनुजकरतउतपातअपारन १ पारनपावहिंमुनिविकलरयनदिवससंकटपरै । धर्मजातश्रुतिसेतुसकलबलखलहरै २ हरैविपतिदारुणजवैरामलषणजोदेहुमति । तुमकेहँयशइनकोसुफलगुणहुनमनसुनिभूमिपति ३ । ३१ ॥

टी० । द्विज ब्राह्मण तिनके मित्र सदा हितकर्ता तथा गाय अरु महि जो पृथ्वी इत्यादि के शोच दुःख तर्कणा ताके निवारण मिटायदेनहारे अर्थात् हे धर्मधुरीण भूपति महाराज दशरथजी मेरेवचन सुनिये मम मेरे आश्रमपर खल दनुज दुष्ट राक्षस अपारन जोकहेते पारनहीं पाइयत ऐसे अधिक उत्पात करतेहैं १ ऐसे राक्षस घेरेरहते हैं कि रैनि दिवस रातिउ दिन महासंकटमें परे सब मुनि विकलहैं ताते दुःख सिंधुते पार नहीं पावते हैं पुनः श्रुति सेतु वेदकी मर्यादा धर्म नाशहूनजात भाव धर्मआचरण कछु भी नहीं करनेदेत खल सकल बल हरै अर्थात् मुनिनको बल योग जप तपस्या हवनादि सो दुष्ट राक्षस करने नहीं देत ताते मुनिनको सब बल हरेलेतेहैं २ इत्यादि दारुण विपत्ति सब मुनिनको है सो तब हरै नाशहोई जब ऐसी दयामय मतिकरौ राम लपणको हमें माँगेदेहु येजाय राक्षसनको मारैं तब हमारी विपत्ति छूटी पुनः तुमको भी पावन यशहोई अरु इन बालकनको सब मनोरथ सफलहोई भाव इसवातमें सिवाय लाभ के हानि नेकहू किसी को नहीं है ऐसा विचारि हे भूपति मनमें गुणहुना हानि कछु न विचारहु हर्ष सहित देहु ३ । ३१ ॥

मू० । सुनतैराजासूखिगोकमलवदनकुम्हिलान । नाहकमुनिदाहचोहृदयमांगहिजीवनप्रान १ मांगहिजीवनप्राणरामलक्ष्मणकिमिदेऊ । जाहिनिरखिरहै नयनपलकनिरखत नहिंलेऊ २ लेउअयशपातकसवैसुनिमुनिमनमेंगुणिकहै । मांगहुतनधनधेनुमहिरामदियेकिमितनुरहै ३ । ३२ ॥

टी० । रघुनंदनको वियोगकारके अप्रियवचन मुनिके कहे सुनतै राजा दशरथजी सूखिगयो कमलवदन कुम्हिलान अर्थात् यथा प्रफुल्लित कमलप्रालकी भारलागे मुरझाय जात तथा वचनपालपाय कमल सममुख महाराज को सूखिगयो करुणावश शोचकरनेलगे मुनि नाहक हृदयदाहेउँ बेअपराधही विश्वामित्र हमारे हृदयमें विरहाग्नि दाह उपजाये काहेते मेरे प्राणन के जीवन जिआवनहारे माँगतेहैं १ मेरे प्राणन के जीवन राम लपणको माँगते हैं-तिनको किमि कैसे देउँ काहेते जाहि निरखिरहै जिनको देखतसंते मेरे प्राण तनमें रहतेहैं पुनः निरखत नयनपलक नहिँ लेउँ अर्थात् रघुनंदनके मुखचंद्रकी माधुरी अवलोकत संते चकोरवत् नेत्रनते पलक नहीं लगावताहौं २ सबै पातकअरु अयशलेउँ सबप्रकार के पाप अपयश सो सहिलेहौं रघुनंदनको न देहौं इति पूर्व मुनिके वचन सुनि महाराज मनमें गुणि विचारकरि प्रसिद्ध मुनिसौ कहत कि तनु मेरी देह माँगौ धन मणि सोनादि धेनु गाई महि पृथ्वी इत्यादि माँगउ सो हर्ष सहित देउँ अरु रामदिये किमि तनुरहै जो रघुनंदनको देदेउँ तौ मेरे तनमें प्राण कैसे रहै ३ । ३२ ॥

सू० । कहवशिष्ठराजासुनहुसुतमुनिपतिकहँदेहु । इनकीकृपाकृपालकीकुशलआयहँगेहु १ कुशलआयहँगेहदनुजसब करहिंसंहारन। सिद्धशुद्धकरिहोमसुयशजगमेंविस्तारन२ विस्तारनमंगलसुवनआनभांतिनहिंमनगुनहु । सौंपहु विश्वामित्रकोकहवशिष्ठभूपतिसुनहु ३ । ३३ ॥

टी० । विश्वामित्र के सन्मुख महाराज की दशा देखि अनेक विघ्न विचारे तिनके निवारण हेतु वशिष्ठजी कहे कि हे राजा दशरथजी सुनहु मुनिपति जो विश्वामित्रजी तिनको सुत पुत्रनको देहु यामें कछु हानि नहीं है काहेते इन विश्वामित्र कृपाल कृपागुण मंदिरकी कृपाते तुम्हारे पुत्र कुशल पूर्वक गेह घरको आइहैं १ कौन भांति कुशल गेह को आयहैं दनुज सब करहिं संहारन दनुज राक्षसादि यावत् यज्ञ विघ्नकर्ता हैं तिन सबको रघुनंदन नाशकरिदेइंगे पुनः होम मुनिकी यज्ञ ताको शुद्ध सिद्ध करि विधिपूर्वक पूर्णकरि जगमें सुंदर यश विस्तारन करि हैं अर्थात् मुनिनके सुख हेतु यज्ञ रक्षाकरि दुष्टनको मारि हैं ताते इनको सुयश संसार में फैली सब जन गानकरि हैं २ हे महाराज तुम्हारे सुवन पुत्र मंगल

विस्तारन प्रसिद्ध उत्सव संसार में फैलावनेवाले हैं आनभक्ति नहिं
मन गुनहु अर्थात् केवलमाधुर्यमें कोमल राजकुमारै न विचारहु ऐश्वर्य
ते परब्रह्मको अवतार हैं लोकमें दूष्टनको नाशकरि भूभार उतारि वेदको
धर्म स्थापन करहिंगे ऐसा विचारि हर्षसहित विश्वामित्र को पुत्र सौंपहु
वैदेहु इत्यादि बशिष्ठजी कहे कि हे भूपति दशरथ मेरे वचन सुनहु
मानहु ३ । ३३ ॥

मू० । गुरु बशिष्ठके वचनको कैसे तजै नृपाल । रामलक्षणको बोलि
कैसे सौंपे मुनिहि कृपाल १ सौंपे मुनिहि कृपाल शीशसवसभा
नवायो । कौशिकदियो अशीषमनहुं जपतपफलपायो २
प्रयवहाय वारिजनयनउठे मौनधरि भवनको । उत्तरकरुन
मुखकदयो गुरु बशिष्ठके वचनको ३ । ३४ ॥

टी० । बशिष्ठजी गुरु हैं तिनके वचनको नृपाल कैसे तजै दशरथ महाराज
गुरुके वचनहीं त्यागिसके हैं ताते रामलक्षणको बोलि लक्षणलाल सहित
रघुनन्दनको बुलाय कृपाल मुनिहि सौंपे कृपागुण मन्दिर मुनि विश्वामि-
त्रको देवीन्हे १ कृपाल मुनिहि पुत्रसौंपि पुनः सवसभासहित महा-
राज शीश नवायो मुनिके प्रणामकीन्हे कौशिक विश्वामित्रजी महाराज
को अशीश दीन्हे मनहुं जपतप फलपाये प्रभुको पायकैसे आनन्द भये
मानहुं जन्मभरि जो कछु मंत्रजप तपस्यादि कीन्हे त्यहि सुकृतको फल
पाये हर्षसहित चले २ इहां दशरथ महाराज पुत्रवियोगदुःखते वारिजकमज
सम नयनते पयसांसु जल बहाय सभाते उठे भवन घरके भीतरको चले
गये बशिष्ठजी के वचनको उत्तर कछु मुखते न कदयो गुरुको वचन
अंगीकारकीन्हे ३ । ३४ ॥

मू० । वेदमंत्रद्वैसकल अंगशत्रुनके मारण । नींदभूख अरु प्यास
त्राससब अशुभनिवारण १ अशुभनिवारणपथसुपथमंग-
लमयसुन्दर । बड़ो भागनिजसमुभिकरत आयसुप्रभुसा
दर २ सादरपूछत वेदगतिमृगत रुभूधरभूमितल । पाठ
करावतगुणकहत वेदमंत्रद्वैसकल ३ । ३५ ॥

टी० । शत्रुनको मारन योग्य वाणविद्या बलाबलादि सकल अंग

ताकेमंत्र विश्वामित्रजी प्रभुकोद्वै सबभाँति सबलकीन्हे कौनकौन सबलता
नींद भूख प्यास अशुभ अमंगल कर्त्ता यावत् विघ्न तिनसबको निवारण
मिटाइ देने योग्य बाणविद्या १ अशुभ पंथ निवारण अमंगलकर्त्ता पन्थ
मिटाइ सुन्दर मंगलमयपंथदेनेवाली भावविद्याकेप्रभावते सबभाँतितेआ-
नन्दबनारहै सो विद्यापायनिज आपनोबड़ोभाग्य समुक्तिप्रभु श्रीरघुनाथ
जी सादर आदरसहित मुनिको आयसु करत श्रद्धासहित आज्ञापालन
करत २ सादर वेदगति आदरसहित बेदतत्त्वको भेद पूछते हैं तथा बाल
स्वभावते बनमें मृगनकी जाति तरु वृक्षनकेनाम भूधर पर्वत भूमितल
पूछते हैं यथा यहकौन मृगा है यह काहेको वृक्ष है यहकौन पर्वत इस
भूमिकाको क्यानामहै इत्यादि मुनिते पूछतजात सोबतावत पुनः मुनि
बाणविद्यामय बेद के सकल मंत्र दैद्वै प्रभुसों पाठ करावत पुनः उसी
मंत्रके गुणकहत यथा यह अग्निबाण सबको भस्म करिसक्ता यहवायु
बाण सबको उडाइ सक्ता इत्यादि ३ । ३५ ॥

मू० । मारयोबीचहिताडकाएकबाणश्रीराम । मुनिचितवतचकृ-
तखड़ेगईहर्षिसुरधाम १ गईहर्षिसुरधामरामकोमुनिमन
चीन्हे । आश्रमनिजप्रभुपूछियज्ञआरंभितकीन्हे २ कीन्हे
यज्ञआरंभप्रभुधनुधरिबाणसुधारिकै । खलसुबाहुमारीच
सँगधायोधूमनिहारिकै ३ । ३६ ॥

टी० । बीचराह में ताडका मिली ताको एकहीबाणते श्रीरघुनाथजी
मारें छाती में बाण लागतही देहत्यागि हर्षिकै अर्थात् विमान पर चढ़ि
सुरलोक को गई ताकी गति मुनि चकितहै खड़े चितवतरहे एकबाणते
वाको मरिजाना स्वर्गजाना आश्चर्य माने पुनः धीर्यकीन्हे १ क्याधीर्य
कीन्हे अबतक मुनि माधुर्य रूपमें भूलेरहे जब ताडका हर्षिसुरधाम गई
तबमुनि मनते दृढ करि रघुनाथजी को चीन्हे ऐश्वर्य रूपको बोधभया
पुनः आश्रममें आनि मुनि प्रभुसों पूछि यज्ञ आरंभ कीन्हे २ जबमुनि
यज्ञ आरम्भ कीन्हे तब प्रभु धनुषपर बाण सुधारिकै रक्षाहेतु आगे खड़े
भये यज्ञको जो धूम उठा ताको निहारि भंगकरिबे हेतु खल महादुष्टसु-
बाहु मारीच सेनासंगलै क्रोधकरि मुनि आश्रम को धायो ३ । ३६ ॥

मू० । दलमारिसबलषणअनलशरजारिसुबाहै । प्रभुमारीचहि

उदधिपारकरिबाणचलाहै १ बाणचलाहैअफलसुफलकरि
रिहोमविधानै । वर्षतसुरशुभकुसुमअशीशतकृपानिधानै
२ कृपानिधानहिजानिकैयज्ञभागदैअमियफल । धनु-
षयज्ञथलजनककेचलेरामअष्टपित्यागिथल ३ । ३७ ॥

टी० । राक्षसन को दल जो संगमें रहा ताको लक्ष्मणजी मारे पुनः
अनल शर अर्थात् अग्निबाणते प्रभु सुबाहुजारे सुबाहुको भ मकरि पुनः
प्रभुको बाण ऐसा वेगतेचलाहै जो मारीचको उडाय उदधिरसमुद्र के पार
करिदियो १ कैसाबाण चलाहै अफल विनागाँसीकोरहा सबविघ्न निवा-
रणकरि होमकी जो विधि विधानरहै ताको सुफलकरिदीन्है यज्ञ पूर्णभई
खलनाशभये ताते आनंद है सुर जो देवता ते कुसुम फूल वर्षते हैं पुनः
कृपानिधानै कृपा गुणभरेमंदिर जो श्रीरघुनाथजी तिनको आशीशत देव-
तासब आशीर्वाद देतेहैं २ कृपानिधानको रक्षाकर्ता जानिकै यज्ञभागको
अमियफल है अर्थात् बहुत दिनपर स्वतंत्रहै यज्ञको भागपाये ताते देवता
अत्यंत प्रसन्नहै अमृतकी समान नाशरहित उत्तम फलदीन्है भावरामा-
नुराग दृढ मुनिको करि दीन्है ३ । ३७ ॥

मू० । गौतमअष्टषिकीभामिनीतनपषाणज्यहिठौर । गयेलषपारघु
वंशमणिमुनिकौशिकशिरमौर १ मुनिकौशिकशिरमौरपू-
छिबूभोसबकारण । दारुणदाहविचारिपाँवधरिकीन्हनि-
वारण २ कीननिवारणपाँयकीजयकहिउठिद्युतिदामिनी ।
तुलसीबिनतीमृदुकरतगौतमअष्टषिकीभामिनी ३ । ३८ ॥

टी० । गौतमअष्टषिकी भामिनी स्त्री अहल्या पतिशापते वाकोतन पा-
षाण पत्थरहै ज्यहिठौरपरीरहै तहाँको लषणसहित रघुवंशमणि श्रीरघुनाथ
जी तथा मुनिनके शिरमौर कौशिक विश्वामित्रजी सहितगये १ मुनिन
के शिरमौर कौशिकते पूछिकै सब कारणबूभो शापहोनेको सबहाल प्रभु
जानिलिये तब दारुणदाह विचारि भाव अहल्या के उरमें महा कठिन
तापहै ऐसा विचारि पाँवधरि निवारण कीन्ह श्रीरघुनाथजी अहल्या को
दुःखितजानि पदरज छुवाय पापशापते उद्धारकरि पावन नवीन दिव्यदेह
करिदीन्ह २ जब प्रभु वाकोशोक निवारणकीन्हें तवपाँयकी जयकहि द्युति

दामिनि उठी अर्थात् दामिनीकी ऐसी ज्योति है जाकेतनमें ऐसीदिव्यदेह
अहल्या श्रीरघुनाथजीके पाँयनकी जयजयकारकरिउठी पुनः गोसाईंजी
कहत कि गौतमऋषिकी भामिनी अहल्याउठि प्रभुको प्रणामकरि हाथ
जोरि प्रेमपुलकावली सहित मृदुविनती करत कोमलबाणीते श्रीरघुनाथ
जीकी स्तुतिकरनेलगी ज्ञानगम्यश्रीरघुनाथजीकीजयहोयइत्यादि ३।३८ ॥

सू० । जयजयजगदातारप्रभुहरणघोरमहिभार । दीनबन्धुदा-
नवदहनसबगुणरूपउदार १ सबगुणरूपउदारभजत
शिवशुकसनकादी । पावतथाहनचरितमध्यअन्तहुनहिं
आदी २ आदिजन्मजड़कुकृतकरिभईशापपापनमई ।
आजुपरसिपदपद्मरजरामसुकृतमंदिरभई ३ । ३९ ॥

टी० । अहल्या-बोली है प्रभु जगदातार जगको सबफल देनेके दानी
तथा महि घोर-भारपृथ्वीपर रावणादि महाभयंकरभारहैं तिनके हरणहार
आपुकी जयहोय-जयहोय हेदीनबन्धु दानव दहनपौरुषहीन दीनजन के
बन्धु समान हितकर्ता तथा दुष्टद्वैत्य राक्षसादि बनको भस्मकर्ता सब
गुणरूप उदार कृपा दया क्षमा शील वात्सल्य सौहार्द करुणादि अनन्त
कल्याण गुण सहित उदाररूप याचकमात्र को परिपूर्ण दान देनहारहै १
सबगुणको भरा जोउदाररूपहै ताको शिव शुकदेवसनकादि इत्यादि सब
भजत मनेंद्री लगाये आपुको सेवन करते हैं पुनः आपुके चरित आदि
मध्य अन्त अर्थात् पूर्वकैसा चरित कीन्हेउ अब क्या करते हौ आगे क्या
कबतक करौगे इत्यादि की थाह कोऊनहीं पावत भाव आपुको चरित
अपार अगाध समुद्रसमहै तामें सबआचार्य पिपीलिका सम है २ आदि
जन्मजड़ अर्थात् जाको आपनी हानि लाभ तथा दुःख सुख मोहते न
सूझै ताको जड़कही यथा जड़ः अज्ञः द्वे अत्यन्त मूढस्य यदुक्तं इष्टंवा
निष्टंवा सुखदुःखवान चेहयोमोहात्विन्दतिपरवशगः सभवेदिहजड़संज्ञकः
पुरुष इत्यादि जड़स्वभाव जन्म के पूर्वअवस्था में कुरुत करि कुकर्म
करि अर्थात् बिना बिचार करिलीन्हे परपति में रतभई भावजंब हमारे
पति स्नानहेतु गंगातट गये तबमुनि कोरूपधरि इन्द्रआया तब बिचार
करतारहै कि स्नानको चिलिकै रतिके हेतु मुनि क्योंआये जो मुनिहौ तौ
बतावो पूर्वहमते आपुते क्याबात्ताभई इत्यादि बिबेक कीन्हे छलप्रसिद्ध

है जाता सो विचार नहींकीन्हेउ वाकेसंग रतिकरि पापमयी शापितभई
सो महादुःख रहै सो आजु रामपद पद्मरज परसि सुकृत मन्दिर भई
अर्थात् हे श्री रघुनाथजी आपुके पदकमलनकी धूरि लागते पुण्य मय
मन्दिर पावन भई ३ । ३९ ॥

सू० । शापपापकोदुर्गकठिनरचिकर्मनराख्यो । मनबुधिचिदहम
शृंगभरेअघबस्तुनिचाख्यो १ वस्तुसकलमलराशिकाम
मददम्भसुभटघन । सुकृतसत्यरणजीतिकर्मकोअमलसत्रे
तन २ तनपगसुरगुणगायप्रभुरजवत्तदरुखअनलगहि ।
रिपुहिसहितममकर्मनृपशापपापकोदुर्गदहि ३ । ४० ॥

टी० । कर्मन पाप शापको कठिन दुर्गरचिराख्यो अर्थात् मेरे कुत्सित
कर्मसोई बलराजाहै ताने शापमय कठिन अतुटदुर्ग जो कोट ताको रचि
राख्यो भावपाप शापते पापाणभया तन और कौन शुद्धकरि सक्ताहै इति
कठिनदुर्ग तामें मनबुद्धि अरु चित्त अहम्जो अहंकार येचारौ शृंगकंगूरा
हैं ते कैसे पुष्टरहे कि वस्तुनिचाख्यो अघभरे अर्थात् जो असत् वस्तुइ
विषयबश इंद्रिनद्वारा वाकी स्वाद ग्रहणकिया ताको जो पाप समूह
सो मनादि में भरे ताते मटिभर धुससम पुष्ट मनादि शृंग है १
पुनः मनोरथ चिंतवन बुद्धि सों विचार अहंकार ते अपनपौ इत्यादि
संब पुरुषस्त्री परधन हरण परहानि अपवाद तन पोषतादिमें रत इत्यादि
सकलवस्तुमल जोपाप ताकी राशिठेरीताकोपाइ पुष्टबली जोकामअनेक
भातिकामना तथा मद जाति विद्या धनादि पाइ हर्षवद्वावना तथा दंभ
पुजावने हेतु भूठा वेष बनावना इत्यादि धन बहुतसे सुभट वीरहैं तिन
को लैकै सुकृत जो सत्कर्म सत्य धर्म आचरण इत्यादि को रणमें जीति
अर्थात् असत् मनोरथादि प्रचंडपरि इंद्रिय विषय व्यापार में लगाय
धर्म आचार को निर्मूल नाशकरिदियो तन अमल तन जो रहासो असत्
कर्मन को होगया अर्थात् पूर्वका कछु सुकृत रहा ताके सम्बन्धते जोकोई
इंद्रिय सत्कर्ममें भी लागतरिहैं सो नष्टहोनेते सर्वागतनेंद्री असत्कर्मन
में लगै भावकिसीभाति मेंपावननहीं हैसक्तरिहैं तहां आपुअनुग्रहकीन्हे २
कैसे अनुग्रह कीन्हे हेप्रभु आपुके तनमेंजोपायहैं तिनके जोगुण हैं तिन
को सुरदेवता ब्रह्मादि गायरहेहैं ऐसेजो पद हैं तदरुख अनलगहि तौने

पाँयन को मेरी सन्मुख करना रूपजो अग्नि है ताको गहिकै मम कर्म
नृपरिपुहि सहित शापपाप को दुर्ग रजवत् देहभस्मकरि दीन्हेउ अर्थात्
पदरज मेरे शीशमें लगाय पाँयन को प्रभावरूप अग्नि लगाय मेरे शत्रु
कुटिल कर्म जो सबलराजा रहा त्यहि सहित पापशापको जोदुर्घट कोट
पाषाणको तन ताको धूरि सम सहजही भस्मकरि मोकोशुद्धकरि दीन्हेउ
इत्यनुग्रह ३ । ४० ॥

मू० । अभिमतफलदातारदेवतरुवरसमकारन। कर्मकुमतिमल
लागकृपाकरिकीननिवारन १ कीननिवारनपापभईमुनिघर
कीभामिनि । अववरदीजियमोहिंचरणरतिदिनअरुयामि
नि२दिनअरुयामिनिरतरहौंचरणहरणमहिभारहौ । तुल
सिदासबरपायकहिजयरघुपतिदातारहौ ३ । ४१ ॥

टी०। हे श्रीरघुनाथजी आपुअभिमत फलदातार मनवांछितफल देनहारे
हौ कौनभाँति देवतरुवर समदेवनको वर श्रेष्ठ तरुवृक्ष जो कल्पवृक्ष ता-
की समान बेस्वार्थ सहज स्वभावते मनोकामना पूर्णकरि देतेहौ सन्मुख
होत शरण मात्रही काहेते सबभतमात्रके आदि कारण सबको उपजावन
हारेहौ कर्म कुमति मललाग मेरी मतिकुत्सित भई अर्थात् बिनाविचारे
कुंकर्म कीन्हेउं ताहीते मलपाप मेरे लागिगया ताको आपु कृपाकरि
निवारणकीन पापछुडायदीन्हेउ १ पापनिवारणकीन्हेउ पुनः शुद्धहै मुनि
घरकी भामिनी नवीन पावन स्त्री सम मुनिकीपत्नी भइउं इति लौकिक
स्वार्थ तौ सब आपने किया अब परमार्थ हेतु वरदीजिये मोहिं कौन वर
दिन अरु यामिनि चरणरति हे रघुनाथजी आपुके पद कमलनमें दिनौ
राति मेरी प्रीति बनिरहै २ पुनः अहल्या कहत हे श्रीरघुनाथजी आपु
महिभार हरणहारहौ अर्थात् भूमि को भार महापाप ताको नाशकर्ता
हौ भाव सहजै कृपासिंधु हौ ताते कृपाकरि ऐसा मेराचित्त शुद्ध सनेही
करि दीजिये जामें दिनौ राति आपुके पद कमलनमें रतरहौं इति सुनि
प्रभु एवमस्तु कहे गोसाईंजी वर्णन करत कि मनभावत वरपाइ सब
भाँति आनंद हैकै अहल्या कहत जय रघुपति दातारहौ जगत्भरे को
मन वांछित देबेको महादाना ऐसे श्रीरघुनाथजीकी सदाजयहोय जयहोय
कहि प्रणाम करि पति धामको गई ३ । ४१ ॥

मू० । लिखितिसुरमुनिहर्षि त्रिर्षिशुभसुमनसराहत । अशरण
शरणसमर्थघोरभवसिंधुनिवाहत १ सिंधुनिवाहतअगम
सुगमवरदायकलायकाकुमतिकुकर्मकुरेखकपटकलिकलुष
नशायक २ कलुषनशायकरामप्रभुतुलसिदासभजितजि
करष । मनबचउरकर्मनिभजहुलखितिसुरमुनिमनह-
रष ३ । ४२ ॥

टी० । गतिलिखितिसुरमुनिहर्षि सुमनत्रिर्षि सराहत पापशापमयीअहल्या
की सुंदरि गतिभई प्रभुकी रूपाते पावनहै पतिको प्राप्तभई सोदेखिदेवता
मुनि आनंदहै मंगल फूल बर्षत अरु प्रभुकी प्रशंसा करतेहैं क्या सराहत
अशरण शरण समर्थ जासभीतको सहायक कोऊनहींहै ऐसे अशरण को
अभयकरि शरणमें राखनेको समर्थ तथा शरणमात्र भवसिंधु निवाहत
भवसागरते पारकरिदेत १ भवसिंधुते निवाहत अर्थात् जन्म मरण दुःख
छुडावत पुनः अगमवर सुगमदायकलायक हैं अर्थात् जो वरदान ब्रह्मा
शिवादिको देनेमेंअगमहै नाहीं दैसक्तेहैं सोई वरदान सुगमसहजही दैदने
के लायक श्रीरघुनाथजी हैं कौन अगमवरहैजाकोसुगमदेनेलायकहैं कुम-
ति अर्थात् जो जीवनकी बुद्धि कुमारगमें लगीहै ताते परधन परस्त्री पर
अपवाद परहानि हिंसा वृथाजीवनको दंड इत्यादि जो कुकर्मकरतेहैं पुनः
पूर्व असत्कर्मनको फल दुखभोगनेकी कुरेखा शिशमें ब्रह्मा लिखिदियाहै
पुनः कपट अर्थात् कहते सुबचन साधुवेप अरुकर्म दुष्टनके करते हैं पुनः
कलिकलुष कलियुगके जो करालपापहैं इत्यादि किसीके मिटायवेयोग्य
नहीं तिनसबको नशायक नाशकरिदेनहारे अर्थात् शरणमात्र जीवनके
कुमति कुकर्म कुरेखा कपट कलिकलुष इत्यादि नाशकरि शीघ्रहीजीवको
शुद्धसनेही बनायलेते हैं २ कलुषनशायकरामप्रभु पापनको नाशकरन
हारे श्रीरामै प्रभुहैं हेतुलसिदास देहाभिमानी जीव कर्पतजि तिनहिंभजि
कर्ष जो मानमर्षतादि कठोर स्वभाव ताको त्यागि प्रभुकोभजु कौनभांति
मन बच उर कर्मनिमन पद कमलनमें लगाये मुखते गुणगान उरमेंरूप
को ध्यान कर्मनते कैकर्यता इसभांति भजु काहेते जिनकी रूपातेअहल्या
की सुंदरिगति देखि देवता मुनि मनते हर्षितभये ३ । ४२ ॥

मू० । चलेहर्षिमुनिसंगरामलक्ष्मणमगमाहीं।वनउपवनमृगाविहं

गविटपलखिपूँछतजाहीं १ पूँछतमुनिसबकहतन्हायसुर-
सरिरघुराईकहतकथाइतिहासजनकपुरपहुँचेजाई २पहुँचे
प्रभुपुरनिकटलखिबागतडागनिअतिभले । खगमृगमधुप
समाजयुतजनकनगरदेखनचले ३ । ४३ ॥

टी०। लक्ष्मणजी सहित श्रीरघुनाथजी हर्षि आनंदद्वै मुनि विश्वामित्र
के संग मगमाहीं रास्तामें आगेको चले बन जो आपहीभये उपवन जो
समूह वृक्षलगा येते बनसमभये तहाँ मृगा विहंग जो पक्षी कोकिला मोर
चकोर शुकसारिकादि तथा विटप आँब अनार कदंब कचनार विल्वादि
वृक्ष इत्यादि पूँछतजाहीं यथा यहकौनबनहै यहमृगकौनजातिहै यहकौन
पक्षीहै यह कौनवृक्षहै इत्यादि पूँछत राहमेंचलेजातेहैं १ रघुनाथजी जो
पूँछत ताकोउत्तर मुनि विश्वामित्रजी कहतजातसंते सुरसरिजो गंगाजी
तहाँ पहुँचे रघुराई न्हाय रघुनाथजी मुनिन सहित स्नानकीन्हें पुनः र-
घुनाथजी सो मुनि पुराणनके इतिहास कथाकहत चले जातसंते जाइ
जनकपुरमें पहुँचे २ पुरके निकट पहुँचि प्रभु श्रीरघुनाथजी बाग तडाग
नि अतिभले लखि सुमन बाटिका बाग बन तथा पक्के ताल अमलजल
कमलफूले इत्यादि बाहेरहि अत्यंत शोभादेखि हर्षे काहेते बन बागन में
खग पक्षी तथा अनेक भांतिके मृगनकी समाजयुतहै तथा तडागन में
कमलनपर बाटिकनमें फूलनपर मधुप अमरनकी समाजयुतहै पुनः
जनकनगर देखन पुरको चले ३ । ४३ ॥

मू०। बापीसुभगसरोजयुतसरवरविविधमरालामानौअगणितमा-
नसरशोभादेतविशाल १ शोभादेतविशालविमलजलसु-
धासपूरे।मणिगणपुरटबंधाननारिनरमज्जतभूरे २मज्जतसु-
रमुनिआयजनुपर्वमानसरपायजग । लहतचारिफलपरशि-
जलजापीबापीसरसुभग ३ । ४४ ॥

टी०। बापी जो बावली सो सुभग सुंदरी ऐश्वर्यमय बनी सरोज युत
फूले कमलनसहित तथासर जो ताल तेवर उत्तम बने तिनमें विविध म-
ण्डल अनेकहंस बैठे कैसे सोहत मानहु अगणित गनती रहित बहुत
मानसरहैं तेविशाल बडीशोभा देरहे वा बड़े भारी ताल शोभा देते हैं १
कैसे विशालशोभा देते हैं सुधास अमृत सम स्वादिष्ट विमल जलते

पूरेभरहैं पुनः मणिगण पुरट वँधान पुरट जो सोना अनेक रंगकी मणी जटित सीढी वँधीहैं तहां भूरेनाम बहुत नारि नरमज्जत स्नान करते हैं ते कैसे शोभितहोते हैं २ यथा सोमवारी अमावस महावारुणी इत्यादि पर्वमें जगत विपे मानसरपाइ जनु सुर देवता मुनि खिनसंयुक्तमज्जन करते हैं तिस जलको परशि अंगमें लागने ते जापीजो मंत्रजाप करने वालेहैं ते अर्थ धर्म काम मोक्षादि चारि फल लहत पावते हैं ऐसीजापी जो बावली सर जो तड़ागते सुभगहैं ३ । ४४ ॥

मू० । सुन्दरचहुँदिशिवागवनकुसुमितफलितअपाराजनुसुरधर कीवाटिकावसीसहितपरिवारं १ वसीसहितपरिवारकीरकी किलधुनिराजै । पथिकनलेतबुलायत्रिविधविधिपवनसमा जै २ पवनसमाजैसुरभिसुखजनुवसंतऋतुगृहसघन। कह तुलसिदासप्रभुपुरनिरखिसुन्दरचहुँदिशिवागवन३।४५ ॥

टी० । जनकपुरकीचारहुदिशिवागैं अरु वन सुन्दर कुसुमितफूले फलित फूले अर्थात् बागन वननमें वृक्ष गुल्मलता ऐसे फूले फूले हैं जिनकोकहिकैकोऊ पारनहीं पायसकतें कैसेशोभित होतजनु सुरधरकी सुरदेवता तिनकी धर जो भूमि अर्थात् देवलोककी वाटिकावागैंहैं ते परिवार छोटे बड़े सहित तेई अर्थ इहां वसी हैं १ देवलोककी वाटिका परिवार सहित वसीतिनमें करि सुवा तथा कोकिलादि बोलतें तिनकी धुनिराजै मधुर शब्द शोभा दैरहाहै तथा त्रिविध विधि शीतलमंद सुगंधादि पवन की समाज पक्षिन को शब्द कैसा मनोहर है यथाजातसंतें पथिकनको बुलाये लेत भवराहगीरन को मनमोहितहोत ठाढ़े है शोभा देखते हैं २ काहेते पथिक मोहि जातेहैं त्रिविध पवनकी समाज तथा सुरभि जो सुगंध सो सुखदैरही है कौनभांति जनुवसंतऋतु गृह सघन वसंतकेवास करिवेको सघन मन्दिर है गोसाईंजी कहत जनकपुरके चारहु दिशिवाग वन ऐसे शोभितहैं जाको मनलगाय प्रभुदेखते हैं ३ । ४५ ॥

मू० । परेनृपतिसजिसैनमत्तगजरथहयराजत । नृत्यगानसुखथा नसुभगदुंदुभिवरबाजत १ बाजतवंदीसूतयूथयूथनिभट गाजैं । वनितादिकशुभगानकरहिंसुरतियलखिलाजैं २

लाजैलखिअमरावतीसुरपुरकीशोभाहरे । विविधवृन्दइंद्रा
दिसुरसेनसाजिजनपुरपरे ३ । ४६ ॥

टी० । जनकपुरके चारिदृशि चारि राग्नात्ति समीपवागनमें सेना
हाथी घोड़े रथपेदरादि चतुरंगिनी सेनासजे नृपतिराजान्नांगपर हैं तहांगज
हाथीहथघोड़ेधेंधेरधखडे इत्यादि गजत शोभादेरहेहैं तथा सखथाननमें नृत्य
गान षर्थात्तंत्यूगडे कनाते धेगी नगगीगतनेतिनमें हाड़ी भावाभाटेटंगी
नीचे हांचा कामल भिछोनाविछा तापर मसनदलगी गिरदा गिन्निमथरे
षागे चौघरे घंगेरखारदान पानदान अतरदान पीकदानचरं तहां भेत्री
सुभटन सहित राजालांग धेटे सेवक चमर छत्र व्यजनादि सेवा साज
लिहें खडे हैं इति सुखके स्थाननमें वाग सुग्यादि नृत्यगान करिरहीहैं
कहांसुभगसंदरी वरश्रेष्ठ दुंदुभी चात्रिरहीहैं १ यथा नगारादि वाजा
वाजत तथावंदीजन विरदावली कठिरहे हैं सुतराजनके वंशकी प्रशंसा
करिरहेहैं तथा युध युधि भटगाजे इंद्रदंड घोधा गजतेहैं तालदेरहेहैं तथा
घनिता पुरकी सुवती भादि शुभगान करहिं मंगलीक गीतगायरहीहैं तिन-
को रूपदेखि गान सुनि देवतनकी स्त्री लजाती हैं २ लाजैलखि अमरा-
वती जनकपुर ऐसा शोभामय है कि सुरपुर देवपुरिनी शोभा हरे
लेतीहैं ताते अमरावती इंद्रपुरी सांड जनक पुरको देखि लजाडजात
भाव मेरं में ऐसीशोभा नहीं है काहेत जेअनेकन राजालांग टिके हैं ते
कैसे शोभित होतेंहैं यथासुर देवता इंद्रादि तेषिनिवृंद अनेक प्रकारके
वृंद युधसेनसजे निभव सहित तैं वरुण कुंवर इंद्रादि भाइ जनकपुरके
आसपासपरे हैं ३ । ४६ ॥

मू० । धवलधामचित्रनिखचितकलशमनहुंगविज्योति । जगम
गांतरंभनिपुरटप्रकटदामिर्नाहोति १ प्रकटदामिनीहोति
मोतिमणिभलकभराखनि । भामिनिभूषणसजतमनहुंग
रतियतनधोखनि २ धोखनितनसुरचामसवधामधाम सत्र
थलनचति । जनकनगररुविमचचकृतहाटवाटमणिमच
खचति ३ । ४७ ॥

टी० । धवल धाम चित्रनिखचित उज्ज्वल रंगके जां मंदिर तिनमेंअने-
क रंगकी चित्र विचित्र चित्र सारीसैचीहैं तथा मंदिरके शींगपर जोकल्लग

हैं सो कैसे प्रकाशमान हैं मनहुं रवि सूर्यनकी ज्योतिसी प्रकाश होती है तथा पुरंठ जो सोनी ताके बनेहुये खंभनिमें जो हीरादि मणीजटित हैं ते कैसी जगमगात यथा दामिनी प्रकटहोतीहै १ यथा खंभनमें दामिनी सी ज्योति प्रकट होतीहै तथामणि मोती भरोखन में भलकते हैं तिनके भीतर मंदिरमें भामिनी जो दिव्य स्त्री आपने अंगनमें भूषण धारण किहे हैं सो सजत शोभा दैरहेहैं अथवा अंगनमें साजि रहीहैं शृंगार करती हैं ते कैसी सुंदरी मनोहर देखातीहैं मनहुं सुरतियतन धोखनि अर्थात् देव लोकके धोखे जनकपुर में देवनकी युवती आयगई हैं यहमाधुर्य है तथा ऐश्वर्य में जनकपुरकी स्त्री ऐसीदिव्य शोभामय हैं जिनके आगे देवनकी स्त्री मानौ धोखैहैं जो खेतमें झूठही बनायकै ठहियाय दीनी जातीहैंतैसी देखात २ सुरबाम जो देवतनकी स्त्री तिनके तन जिनके आगे धोखनि सी लागत ऐसी पुरमें सबस्त्री ते धाम धाम मंदिर मंदिर प्रति सबथल नाचती हैं ऐसा जनकनगर छविमयी है तहांकी हाट जो बजार बाटजो गली इत्यादि सर्वत्र मणिमय चित्रसारी ऐसी खचितहैं जाको देखिलांग चकृतहैं जातेहैं ३ । ४७ ॥

मू० । सुनिश्रवणनरपाल ऋषय आगमन अनंदित । भूसुरवर गुरुज्ञातिसाथमुनिपदशिरबंदित १ वंदतिनृपहिविलोकि मिलेकौशिकमुनिनायक । भयेविदेहविदेहनिरखिद्रउसुत सबलायक २ सबलायकरघुनायकहिनरपतिनिरखिविशा लको।देखिभानुकुलभूषणहितनमनवशनरपालको ३।४८॥

टी० । विश्वामित्र ऋषय को आगमन श्रवणन काननसों सुनि भाव विश्वामित्र महामुनि नगरकोआये इत्यादिक शब्दकानमें परतही नरपाल अनंदित महाराजजनकजी परमआनन्द है वरश्रेष्ठ भूसुर जो ब्राह्मण गुरु सतानन्द तथा ज्ञाति जो बंधुवर्ग इत्यादि साथलै चले जाइ मुनि पदशिर बंदित महाराज जनक पाँयनपर शीशधरि विश्वामित्र जी को प्रणाम कीन्हे १ नृपहि वंदत विलोकि मुनिनायक कौशिक मिले अर्थात् महाराजजनकजी को प्रणामकरते देखि मुनिनमें श्रेष्ठ जो विश्वामित्रजी ते उठाय उरमें लगाय मिले कुशल पूछि निकट बैठारे तासमय दोऊसुत सबलायक निरखि विदेहविदेहभये अर्थात् दोऊ राजकुमारनको रूपस्वभाव तेज प्रतापादि समर्थ देखि प्रेमानंद ते विदेहजी विशोपिविदेह

भये भाव ब्रह्मानंद रूपमें लगे रहें ताते देहकी सुधि भुलाये रहे जब राम
प्रेम प्रवाहमें मग्न भये तब ब्रह्मानंद भी भूलि गया १ विशाल बड़े सुंदर
तेजवंत सबलायक भानुकुल भूषणाहि रघुनाथकाहि निरखि देखि नरपति
नरनको पालनहारे तनमनते बश भये अर्थात् सूर्यकुलमें भूषणसम प्रका-
श कर्ता ताहमें उत्तम जो रघुवंशतामें उत्तम जो श्रीरघुनाथजी तिनको
प्रत्यंग निरखि देखि जनकमहाराज मनते सबअंतःकरणकरिकै तनते सब
इन्द्रियन करिकै रघुनन्दनके बश हूँ गये निरखब अंतरकी दृष्टि ते देखब
नेत्रनते नरपति शब्द उचित है नरपाल पूर्वशब्द अंतमें आवने की रीति
कुण्डलिकामें होत ताते पुरोक्त अथवा कथितपद दूषण नहीं होता है ३। ४८॥

मू० । विवशराव भये प्रेमथके निरखत तनशोभा । लोचन भये च-
कोरराममुखशशिरसलोभा १ लोभासकलसमाजपरस्पर
चाहतरामै । धीरजधरि नृपकहत बूझि मुनि सबगुणधामै २
सबगुणतेजप्रतापमयकाके सुरतरुफलनये । कहिय कृपा
करिकृपानिधिये बालककाके भये ३ । ४९ ॥

टी० । रावजनकमहाराज तनकी शोभा निरखत संते नेत्रथके मनते
विवश विशेषि प्रेमके बश भये कौन भांति महाराजके लोचननेत्र चकोरभये
राममुख शशिरसलोभा रघुनाथजीको मुखचन्द्रके प्रेमरसमें लोभाइ कैयक
टकरहे १ महाराजके साथ यावत जनआयेरहें सो समाजभरि लोभान काहेते
परस्पर चाहत रामै रघुनाथजीके अचलोकन सनेहवाजा सब आपुसमें क-
रतेहैं पुनः सबगुणधामै मुनिबूझि अर्थात् योगज्ञान विराग जपतप इत्यादि
सब उत्तम गुणके भरे मन्दिर हैं ऐसा मुनि विश्वामित्रको समर्थ समुभि
भाव ऐसे तपोधनी समर्थको जहांतक उत्तमवस्तु प्राप्तहोइ सो सब उचित
है तामें आइचर्य न माना चाहिये ऐसा विचारि धीरजधरि नृप जनकजी
कहत २ जनकजी कहत कि रूप शिलादि सबगुणनके भरे तेज प्रतापमय
अर्थात् जो सहायरहित अकेले सबलोकभरेको परास्त करिसकै अरु किसी
की दृष्टि सन्मुख न हैसकै ताको तेजकही पुनः जाकी कीरति यश सुनि
शत्रुके उरमें तापहोइ तथा सब जगत्डरै ताको प्रतापकही ऐसे तेज प्र-
तापके भरे ये जो झोऊकुमार हैं सो काके सुरतरु फलनये अर्थात् कौने
सुकृतीके सुकृतरूप कल्पवृक्षमें सुन्दर उत्तम नये फलफले हैं भाव ऐसे

फल किसीने नहीं पावा है मुनि कृपानिधि कृपाकरि सबहाल कहिये ये दोऊबालक काके उत्पन्नभये ३।४९॥

मू० । कैमुनिमणिनृपमणिकिधौयोगयज्ञफलआहिं । गणपतिपशुपतिलोकपतिममसंशयमनमाहिं १ ममसंशयमनमाहिं ज्ञानगतिगिराविनाशी । वरवसइनवशहोततजतसुखरसअविनाशी २ अविनाशीअवलोकियेयुगलरूपनिजसंगरथौ।कहियप्रकटसंदेहमनकैमुनिमणिनृपमणिकिधौ३।५०॥

टी० । कै मुनिमणि किधौ नृपमणि अर्थात् किसी मुनिके कुलके शिरोमणि उत्पन्नभये ताके योगके फल हैं किधौ काहू नृप राजाके कुल के शिरोमणि उत्पन्नभये ताकी यज्ञके फलआहिं भाव किसी मुनीश्वरने समूह योग क्रियादिकिया ताको फल वंशशिरोमणि इन कुमारनकोपाये अथवा किसी राजाने बडीभारी यज्ञकिया ताको फल वंशशिरोमणि इन कुमारनकोपाये अथवा गणपति गणेशजी पशुपति शिवजी ये दोऊ नररूपधारी हैं अथवा लोकपति अर्थात् बैकुण्ठलोक के पति भगवान् तथा पाताललोक के पति शेषजी ये दोऊ मूर्तिमान हैं इत्यादि मेरेमनमाहिं संशय है भाव जौमें कहतहौं सोईहै वा नहींहै १ काहेते मममेरे मनमाहिं संशय है कि इनके देखतसन्ते ज्ञानकी जो गतिहै विवेक विरागादि तथा गिरा जो बाणी इत्यादि विनाशी विशेषि नाशहैगई कौनभाँति कि मेरा मन अविनाशी सुखरस तजत अरु वरवस इनके बशहोत अविनाशी जो ब्रह्म ताको सुखरस जो ब्रह्मानन्द ताको मनत्यागेदेत अरु जबरइन इन कुमारन के बशहोत अर्थात् ब्रह्मानन्दत्यागि इनके प्रेमप्रवाह में ऐसामन मगनभया कि पृष्ठाक्षर बाणीनहीं मुखते कदत २ काहेते मेरी ज्ञानगति अरु बाणी विशेषिनाशभई अविनाशी नाशरहित अर्थात् दिव्यशोभा अवलोकि देखतसन्ते ये कुमार युगल दोऊरूप निजसंगरथौ निज आपने संग मेरेमनको रथौ परिपक प्रेमलगायलीन्हे अर्थात् रथपाके रथधातुको संघन अर्थहोता है यथा चतुर रसोईद्वार भातु दालिको रींधि परिपक करिलेत तथा मेरेमनको प्रेम परिपककरि आपने संगकरिलीन्हे तौ ये कौन हैं यह मेरेमनमें संदेह है ताको मिटायवेहेत प्रकट इनको हाल कहिये मुनिमणि मुनिन के बालक हैं किधौ नृपमणि काहू राजाके बालक हैं

सो प्रसिद्धकरि कहिये वेष राजन को संग मुनि के ताते दोऊ नामलै पूछे
अपूर्वरूप तेजते मनुष्यरूप में देवरूपकी शंका ३।५० ॥

मू०। जपतपव्रतरतधर्मजगतजहँलगिशुभकर्मनि। दयाक्षमादि
कनेमक्रियाआचारचारगनि १ चारवेदसबभेदयोगसिधि
साधतयोगी। आतमअनुभवरूपब्रह्मसुखपावतभोगी २
पावतभोगीयोगबशसोप्रकटतकबहुँकहिये। सोफलमुनि
नायककिधौंजपतपबलतेप्रकटकिये ३।५१ ॥

टी०। गायत्री आदि विधिपूर्वक जप तथा जलशयन पंचाग्नि आदि
तपस्या तथा एकादशी चान्द्रायणचतुर्मासादिव्रततथासत्यशौचतपदानादि
जो धर्म हैं तामें रत प्रीतिकिहे पूजापाठ संध्या तर्पण तीर्थाटन दानादि
जहाँलगि शुभकर्म जगत्में हैं सो सबकरि तथा दया अर्थात् बे प्रयोजन
जीवनकी रक्षा तथा क्षमादिक जो यमहैं यथा योगशास्त्रे ॥ तत्राहिंसास-
त्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहायमाः ॥ अर्थात् अपराधौकिये जीवको न मारै भूठन
बोलै अस्तेयनाम चोरी न करै ब्रह्मचर्य इंद्रियजीतेरहै परिग्रह विषयनको
संगत्यागेरहै पुनः नियमकी क्रिया यथा योगशास्त्रे ॥ शौचसंतोषतपः स्वाध्या
येश्वरप्रणिधानानिनियमाः इत्यादि क्रियाकरै पुनः अपने वर्णआश्रमादि
की जो रीति वेदमें लिखीहै ताही अनुकूल चलना यही आचारहै अर्थ
पंचकेयथा ॥ सदाचार्योप्रदेशान्तु प्राप्तोपायतयापुनः ॥ विपरीतान्निवृत्तोथ
वर्णादिविहितचरन् ॥ सो आचाररीतिपरचारनामचलना १ पुनः चारौवेद
यथा ऋक्थजुरथर्वण इत्यादिके सबभेद अर्थात् वेदाध्ययनकी विधि जैसी
मनुस्मृतिके चौथे अध्यायमें लिखी है ताही भाति पढना तथा योगीजन
योगसिद्धिके अर्थ यमनियमआसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यानधारणासिमा-
धि इत्यादि क्रिया साधते हैं पुनः योगविराग विवेकादिकरि आत्मरूपको
जो अनुभवतदाकार जो ब्रह्मसुख ताको भोगकरता भोगीते पावते हैं २
ब्रह्मसुखके भोगी योगक्रियाबशते जो ब्रह्मानंदपावते हैं सो प्रकटत कबहुँ
कहिये अर्थात् सदा एकरस नहीं रहिसक्ताहै कबहुँ किसीदिन किसीसमय
सो ब्रह्मानंद हृदयमें प्रकटहै आवता है सोई ब्रह्मानंदको फलपरब्रह्ममू-
र्तिमानताको किधौं मुनिनायक विश्वामित्रजी आपने जप तप बलते
प्रकटकिये मूर्तिमान परब्रह्मरूप सबको नेत्रनते दिखाय दिये ३।५१ ॥

मू० । अलखअगोचररूपहरिजोवरणतश्रुतिशेश । जाकेहितवि
धिदेवमुनिध्यावतगणपमहेश १ ध्यावतगणपमहेशयोगय
लननहिंपावत । जपतपत्रतकृतकर्मधर्मधनहृदयवसावत २
हृदयवसतवहुरूपजवसकलसिद्धिसवसुःखभरि । प्रकटकी
नरुवइरूपमुनिअलखअगोचरभूपहरि ३ । ५२ ॥

टी० । अलख जो लखि न जाय अर्थात् किसीकी दृष्टिमें नहीं आवत
पुनः अगोचर अर्थात् गोचरकही इंद्रियनकी विषयशब्द स्पर्शरूपरसगंधा-
दि तिनकरिके नहीं प्राप्तहैसक्तेहैं ऐसा जो हरिरूप जो श्रुति वेद तथा श्रे-
ष्ठादि जो रूप वर्णन करते हैं पुनः जारूपकी प्राप्तीहित विधि ब्रह्मादि
सब देवता पुनः सनकादि शुकदेवादि मुनितथा गणप गणेश महेश शिवजा
इत्यादिध्यावतेध्यान भजनादिकरतेहैं १ गणपमहेशादि यमनियम आसन
प्रत्याहार ध्यानधारणा समाधि इत्यादि योगकी यत्ननकरि ध्यावतेहैं ता-
हूपर जारूपको नहींपावतेहैं तथा गायत्री आदि मंत्र विधिवत् जपपंचा-
ग्नि आदि तप चांद्रायणादि व्रत इत्यादि पूजा पाठ संध्या तर्पण तीर्थवान
दानादि कर्म कृतनाम करते हैं तथा सत्यशौचाचारादि धर्मरूप धनहृदय
में बसावत सबभांति उत्तम पावनहैजाते हैं २ कैसे उत्तम हैजातेहैं कि
विषय वासना देहाव्यवहार मनकी चंचलतात्यागि जवकर्म योगविरागा-
दि दृढसाधनकरि अणिमादिक सिद्धी ब्रह्मानंदस्वतंत्रताअचाह संतोपादि
सबप्रकारको सुख अंतरभरिहोता है तब वहरूप हृदयमें बसता है ऐसा
जो अलख अगोचर भूप हरिसब रूपनमें राजा सोई परब्रह्मरूप ताको
मुनि विश्वामित्र जी भूतलमें मूर्तिमान् प्रकटकीन्ह प्राकृत दृष्टिते दे-
खते हैं ३ । ५२ ॥

मू० । कीर्धौमदनविशेषसंगमुनिनायकवशकीनाऋषितपतेजप्र
तापतेसेवतपदलवलीन १ सेवतपदलवलीनशंभुकोवैर
संभारयो । चाहतआपुसहायमंत्रमनमांभविचारयो २ चा
रयोविधिसेवासजैयुगुलरूपद्विदेखिये । बारवारभूपतिक
हैंसुनिमुनिमदनविशेषिये ३ । ५३ ॥

टी० । कीर्धौ येदोऊकुमार विशेषकरिके मदन कामदेवहैं तेसंगमें रहि
कै मुनिनायक विश्वामित्रको आपने वशकरिलीन कौनहेत अर्पिके तप

करिकै तेज प्रताप समूह है ताहति लवलोन तन मन लगाय मुनिकेपद सेवते हैं १ काहेते कामदेव लवलगाथे मुनिकेपद सेवत ताको प्रयोजन यह कि शंभुको बैर सँभारयो अर्थात् शिवजी कामको स्थूलतन भस्मकरि दियो है सोई बैर सँभारयो भाग्य शिवको जीति लेना चाहत ताहेत मन मांभमंत्र विचारकीन्हेउ अर्थात् राजनीतिकी यह रीति है कि जो आपु अबल है तो किसी सबलकी सेवाकरि वाकीसहायलै सबलशत्रुको जीतत इत्यादिमंत्र मनमें विचारि तपोधनी विश्वामित्रते आपु आपनी सहाय चाहत २ शिवको जीतिबे हेत कामदेव मुनिते सहायता चाहत इसहेतु सदा संगरहि मन क्रम वचन इति चारिहु विधिते सेवासजै वा सेवन अर्चन बंदनदास्यता इति चारिउ विधिते सेवाकरते हैं ऐसे युगल दोऊ रूपकी छबि देखिये देखि परती इत्यादि भूपति जनकजीबारम्बार कहते हैं हेमुनि मेरेवचन सुनिये येजो दोऊबालक हैं ते विशेषि करिकै मदनकाम देव हैं ३ । ५३ ॥

मू० । सदाज्ञानवैराग्यसौरत्योरहतमनमोर । ब्रह्मसच्चिदानंदधन चितवतचंद्रचकोर १ चितवतचंद्रचकोररूपहरिसुथलथिरानो । निरखतबालकनयनतौनसुखजातनजानो २ जातन जानोब्रह्मसुखछक्योप्रेमअनुरागसो । सोमनइनकेवशरहयो लहयोज्ञानविरागसो ३ । ५४ ॥

टी० । महाराज कहत हेमुनि काहेते मेरेमनकी संदेह नहीं जाती है कि मेरोमन सहज स्वभावते सदा सर्वकालमें एकरस ज्ञान वैराग्यमें रत्योप्रीति किहेरहत पुनः ब्रह्मव्यापक हरिरूप सच्चिदानंदधन सत् जो त्रयकाल एकरस चितकहे सदा चैतन्य आनंद जामें धनसमूह ऐसा ब्रह्म सच्चिदानंदधन सोई चंद्रमा समताको सदा चितवतरहो चकोरकीनाई १ यथा चंद्रको चकोर तैसेही चितवत संते हरिरूप सुथल थिरानो सुथल जो अमल मेरोहृदय तामें हरिरूप थिरानो सदा एकरस बास किहेरहै अर्थात् ब्रह्मानंदमें सदा भगनरहो तौनसुख ब्रह्मानंद कैसाभया कि इन बालकनको नयननिरखत नेत्रनसो देखतसते जो अपूर्व आनंद उत्पन्न भया ताके प्रभावते ब्रह्मसुख जातनजानेउ भावब्रह्म सुख केव जातरहा सो मैना जानिपायो २ ब्रह्मसुख जातनजानेउ जब प्रेम अनुरागसो छक्यो अधानेउ काहेते ज्ञान विरागसो वैसा सुख नहीं पायो सोसुख इन

बालकन के बश मनरह्यो तबलह्योपायो भाव इनके देखनेमें अधिकसुख पायो ३ । ५४ ॥

मू० । सुनतभूपकेप्रियवचनपुलकिकहैंमुनिराज । जोकछुकहौसु सत्यंसबतुमहिंविदितसबकाज १ तुमहिंविदितसबकाजरा जदशरथकेजाये । मखहितआनेमाँगिआपुकेनगरसिधा ये २ नगरसिधायेआपुकेरामलषणधनुशरधरे । महिरक्षक भक्षकअसुरसुनतभूपआनँदभरे ३ । ५५ ॥

टी० । भूप जनकमहाराजके कहे प्रिय श्रवण रोचक मधुर वचनसुन- तहीं मुनिराज विश्वामित्रजी प्रेमते पुलकि कहत हेविदेहजी तुमहिं वि- दित सबकाज जोकछु होनहार है सोसब जानतेहौ १ तुमहिं सबकाज विदित भाव आपुतौ सर्वज्ञहौ परंतु जोपूछेउ ताते कहतहीं राज दशरथ केजाये अर्थात् जो महाराज पूछे कि मुनिनके बालकहैं वा राजकुमार हैं तापर कहत कि येकौशलेश दशरथ महाराजके पुत्रहैं जोकहौ इहां विभव रहित कैसे आये सो आपनी इच्छाते नहीं आये हैं मखहित माँगिआने आपनी यज्ञकी रक्षाकरिबेहेत मैं महाराज दशरथते माँगि इनबालकनको आपने आश्रमको आनेउ तहाँ ताडकासुबाहु आदिको मारि यज्ञकी रक्षा कीन्हें पुनः आपुके नगर सिधाये अर्थात् धनुषयज्ञ देखिवेहेत आपुके नगर को आये २ आपुके नगर सिधाये धनुशरधरे रामलषण नाम अर्थात् मेरे संगआये ताते अपर विभव रहित केवल धनुषबाण धारणकिहे जे श्याम- गांत बडेहैं इनको राम ऐसानाम है इनके छोटेभाई गौरअंग तिनको लक्ष्मण ऐसानामहै इति माधुर्य कहि पुनः ऐश्वर्य दर्शावत महिजो पृथ्वी ताके रक्षकभार उतारनहार कौनभांति असुर भक्षक असुर जो दैत्यराक्षसा- दि तिनके नाशकर्ता भाव परब्रह्म रघुवंश कुलमें अवतीर्ण भयेहैं इत्यादि सुनत भूपजनक महाराजके उरमें आनंद भरिभयो भाव विशेषि धनु भंजेंगे ३ । ५५ ॥

मू० । भागजानिअनुरागनृपचल्लेलिवायनिकेत । आदरआश्रम आनिकैपूजेप्रेमसमेत १ पूजेप्रेमसमेतनिरखिनरनारिसुखा री । रघुकुलभूषणदेखिसराहतसुकृतसँभारी २ सुकृतपुंज

राजाजनककहिपुरनरपदलागही । कोजानैकाकेसुकृतयाग
भागअनुरागही ३ । ५६ ॥

टी० । रघुनंदनके आगमनते आपनी बड़ीभारी भाग्य उदय जानि
अनुराग अचलप्रीति सहित नृपजनक महाराज रघुनंदन सहित मुनिको
संगमेलैके निकेत जो मन्दिर तहांकोचले आश्रम आपने मन्दिरको आ-
निकै आदर प्रेमसमेत पूजे अर्थात् आसन अर्घ्यपाद्य मधुपर्क आचमन
गंधाक्षत दल फूल धूप द्रुपि नैवेद्य बंदनादि प्रेमसमेत कीन्हें १ महाराज
प्रेमसमेत पूजनकीन्हें तासर्मय निरखि नरनारि सुखारी अर्थात् मुनिके
संग श्यामगौर सुन्दरस्वरूपवंत राजकुमारको देखि पुरकेस्त्री पुरुष परम
आनंदभये कैसे आनंदभये रघुकुलके भूषण श्रीरघुनाथजी को देखि सब
आपनी सुकृति सँभारि सराहतभाव हमलोगनकी बड़ीभारी भाग्य उदय
भई तौतौऐसे परम सुन्दर राजकुमार नेत्रनकी विषय करिपाये इत्यादि
प्रशंसा करते हैं २ पुनः सब कहते हैं कि राजाजनक सुकृतपुंज हैं अर्थात्
महाराज जनकजी बड़े सुकृती हैं जोकछु सुख देखैमेंआवे ताको कछु आ-
श्चर्य न जानिये ऐसाकहि पुरनर पदलागते मुनिको प्रणाम करते हैं पुनः
कहत कोजानै काकेसुकृत यहनहीं जानिजात कि कौनकी सुकृत पुण्याय
उदयभई जाकीवश ये राजकुमार यागभाग अनुरागहीं अर्थात् धनुषयज्ञ
पूर्णभयेको जो भांगहै जानकीजीको विवाह तापर ये राजकुमार अनुराग
कि हे इहांको आयेहैं यहकाहूकी सुकृति उदयहै ३ । ५६ ॥

मू० । कमलनयनश्रीरामछबिमरकतमणिघनश्याम । सुभगगौर
लक्ष्मणदहनदामिनिवरणललाम १ दामिनिवरणललाम
अंगअगणितछबिसोहैं । जनकनगरनरनारि चकृतअद्भु
तछबिजोहैं २ जोहैंमनमोहैंसकलकोहैंपावैपारकबि । तुल
सिदासबैननिकहैकमलनयनश्रीरामछबि ३ । ५७ ॥

टी० । नवलनील कमलसम नयन श्रीरघुनाथजिके तनमें छबिकैसी
मरकत मणिसम चिक्कन चमकदार तथा सजलघन सम श्यामवरण तथा
दामिनिवरण दहन अर्थात् दामिनीकी प्रकाश आपनी शोभाते मंद करने
वाले अथवा दहन अग्निवरण तथा दामिनिवरण लक्ष्मणजी सुभग अत्यंत
सुन्दरगौर अंग ललाम कहे श्रेष्ठ हैं १ कैसे दामिनिवरण ललाम हैं कि

जिनके अंगनमें अगणित संख्या रहित छवि अर्थात् शुतिलावण्यता स्वरूपता सुन्दरता रसणीकता कांति माधुरी मृदुता सुकुमारतादि अंगन प्रति सोहत है इत्यादि राजकुमारनमें जो अद्भुत आश्चर्यमय जो छवि है ताको जनक नगरके नरनारी चकृत है जाहें देखते हैं २ जोहें मनमाहें सकल जो देखता है तेतौ सबै मनते मोहिजाते हैं गोसाईंजी कहत कि जब देखनहार सबै मोहिजाते हैं तौ को ऐसा कवि है जो कमलनयन श्रीरघुनाथजी की छवि बयननि वचननसों कहै पुनः कहिकै पारपावहि भाव यथार्थ शोभा प्रभुकी कहनेवाला कोऊऐसा कवि नहीं है जो कहि सिराहि ३ । ५७ ॥

मू० । देखे मुनिसँग आजरी बालक युगुल अनूप । श्यामगौरसुन्दर बदन मनहु मदन युगरूप १ मनहु मदन युगरूप विरचि विधि स्वकर बसाये । निज सुकृतके पुञ्ज जनकपुर देखन आये २ देखन आये कुवँर उविधिरचिराख्यो काजरी । सियवर योग्य संयोग यह समुभि देखे सखि आजरी ३ । ५८ ॥

टी० । पुरकी स्त्री परस्पर वार्ता करती हैं हेरीसखी आजु युगुल अर्थात् द्वय अनूप बालक मुनि विश्वामित्रके संगमें मैं देखे अनूप जिनकी समता को दूसरारूप किसी लोकमें नहीं है कैसे हैं एक श्यामवर्ण एक गौरवर्ण सुन्दर सर्वांग सुठौरबने तथा सुन्दर चंद्रसम बदन मानहु मदन कामदेव युग द्वयरूप धारण किहे है १ मानहु मदन युगरूप है ताको विधि स्वकर विरचि बसाये अर्थात् पूर्व कामदेवको शिवजीने उजारि दियार है अरु कामे द्वारा सबसृष्टिकी रचना रहै इसहेत ब्रह्माजी मानों स्वकरनाम आपने हाथ विरचि विशेषि रचिकै मदन युगरूप कामदेवके द्वयरूप बनाय पुनः लोकमें बसाये तेई निज आपनी सुकृतके पुञ्ज बड़ी सुकृति है जिनके ताते अनूप यज्ञ देखने हेत जनकपुरको आये हैं २ हेरीसखी जो कछु काज होनहार है सोविधि ब्रह्मा पूर्वहीं रचिराख्यो इसीहेत दोऊ कुवँर धनुषयज्ञ देखने हेत आये हैं काहेते सियवर योग्य संयोग यह अर्थात् राजकुमारन को इहां आवना यह जो संयोग है तामें यही होनहार देखि परता है कि सियवर योग्य अर्थात् जानकीजी की योग्य जैसा वर चाहियत रहै तैसेही श्याम राजकुमार हैं ताते हेरीसखी आजु ही समुभि देखे ऐतेही होइगो ३ । ५८ ॥

मू० । अपर कहत सखिसत्य है एक कठिन हठिकर्म । प्रणविदेहको

धनुषयहउठैनगिरिसमधर्म १ उठैनगिरितेगरूबालमृदु
अतिसुकुमारे । सोअसमंजसकठिनमेटिकोयोगसँवारे २
सावँरकुवँरप्रतापबलमुनिगणकहतसुमत्यहँ । शंभुप्रताप
विदेहकीपुण्यभंजिधनुसत्यहँ ३ । ५६ ॥

टी० । पूर्ववालीके वचनसुनि अपरसखी कहत हे सखी आपको वचन
सत्य है परन्तु एक हठिको कर्म कठिन है काहेते विदेह महाराज को यह
प्रण है कि जो धनुषतोरै ताके संग कन्याको बिवाहकरी अरु यह शिवको
धनुष गिरिसम धर्म यामें पर्वतकी समान गुरुता धर्म है भाव बडे कठिन
बली योधा रावण बाणासुरादि नहीं उठायसके सो धनुष जो राजकुमार
ते न उठैतौ कैसे संयोग है सक्राहै १ काहेते संदेह संयोगमेंहोत बालमृदु
बालक कोमल किशोर अवस्था तापर अत्यंत सुकुमार अरु धनुष गिरि
पर्वत ताहूते अधिकगरू सो जोनउठै तौ कैसे संयोग होई सोई मेरेमनमें
कठिन असमंजसहै ताकोकौन ऐसाहै जो असमंजस मेटिकै योग सँवारे
बिवाहकरावै २ ताके वचनसुनि पूर्व कहनेवाली सखी पुनः समाधान
करत हेसखी असमंजस किसहेतकरतीहौ काहेते सुमति संदरीमतिवाले
मुनिगणकहतेहैं कि सावँरकुवँर श्यामवरण जो राजकुमारहै तेबलप्रताप
करिकै परिपूर्ण है अर्थात् कैसेहू दुर्घट कार्यपरै ताको करिडारवे में नेकहू
श्रम न भावै ताको बलकही तथा जाकोसंबजग आपहीडरै ताको प्रताप
कही इत्यादि बलप्रतापते भरिपूरि श्यामराजकुमार है इसी बात को
बहुतसुमतिवाले मुनिजनकहतेहैं ताहूपर शिवजीके प्रतापते विदेह महा-
राजकी जोपुण्यहै ताहीते सत्यधनुभंजिहैं श्यामराजकुमार निश्चय करिकै
शिवधनुषको तोरि डरिहैं ऐसा बिचारि संदेह त्यागौ ३ । ५६ ॥

मू० । आयसुपायमुनीशकोभोरलषणरघुराय । सुमनहेतउपवन
गयेश्यामगौरद्वउभाय १ श्यामगौरद्वउभायजानकीजाय
निहारे । गिरिजापूजनहेतमध्यउपवनपगधारे २ पगधारे
नयननिलखेराजकुमारनिहारिकै । सोसुखतुलसीकहैकिमि
कहिनजायमुखचारिकै ३ । ६० ॥

टी० । मुनीश जो विश्वामित्रजी तिनको आयसु आज्ञापायकै भोरही
लषण अरु श्रीरघुनाथजी श्याम गौर दोऊभाय सुमनहेत उपवनगये फू-

लनकेहेत फुलवारीको गये १ उपवनमें दोऊभाई जायकै जानकीजीको निहारे चाहसहित नेत्रनभरिदेखे कौनहेत आई गिरिजापूजनहेत उपवन के मध्य पगधारे पार्वतीजीके पूजनहेत वागके मध्यमें आई २ किशोरीजी वागके मध्यमें पगधारे तहां राजकुमारनको निहारिके लखे प्रत्यंग की शोभानिहारिके नेत्रनसों देखे भाव आवरन वहानारहित सन्मुख टाढ़द्वै देखे सो सुख वासमयमें जो जानकीजी के मनमें आनन्दभयो ताको चारि मुखनकरिके ब्रह्मानहीं कहिसक्तेहैं ताकोतुलसीदास किमिकहै अर्थात्चारि मुखकेपुनःआदिआचार्यते तौकहीनहींसक्तेहैंतहांमेंअल्पज्ञकैसेकहों ३।६०॥

मू० । रामसियाकोमिलनसुख वेदनपावाहिंपार । प्रीतिप्रेमपर मितिसुमति प्रीतमगतिरतिसार १ गतिरतिसारविचार कहतथकिरहतविचारी । सोमैंकहों विवेककवनमतिगति संसारी २ मतिगतिशंकरशारदाकहिनसकतसुखसरसको । तुलसिदासक्यहिविधिकहैरामसियासुखदरशको ३।६१॥

टी० । श्रीरघुनंदनजनकनंदिनीके मिलनसमयजो सुखभयाताको कहतसंते वेदभी पारनहींपाइसक्तेहैं काहेते किशोरीजीमें तोप्रीतिके प्रेमअंग की परमितिमर्यादा अर्थात्तुहद्वहै तथाप्रीतमजो श्रीरघुनाथजी तिनकीप्रीति कीगति जो यासमयमें रीतिहै सो रतिसार प्रीतिको सारांश अर्थात् प्रणयहैं तहां प्रीतिमें आठअंगहैं यथादो० । प्रणय प्रेमआशक्ति पुनि लगनलाग अनुराग । नेहसहित सबप्रीतिके जानवअंगविभाग ॥ ममतवतवममप्रणय यहसौम्यदृष्टितिहिहोइ । प्रीतिउमगसोप्रेमहै विह्वलदृष्टीसोइ ॥ चित अशक्तआसक्तिसोइ यकटकदृष्टीताहि । वनीरहैसुधिलगनकी उत्कंठादृग माहि ॥ जाकेरसमेंलीनचित चोपदृष्टिसोंलाग । जासुप्रीतिमेंचितरंगो मत्तदृष्टिअनुराग ॥ मिलनिहैंसनिबोलनिभली ललितदृष्टिसोनेह । प्रीति होइसर्वांगउर दृष्टिअधीनसदेह ॥ तहां परिपूर्ण प्रीतिकी जो उमंग है ताको प्रेमकही सोतौ जानकीजी में परिपूर्ण है तथा हमतुम्हारे हैं तुम हमारेहौ इत्यादि प्रीतिको जो सारांश है प्रणयसो सहजसुभावते रघुनाथ जीमें है पुनः सुमतितौ दोऊमेंहै काहेते इधरतौ लक्ष्मणजी आज्ञानुकूल उत्तम सेवक हैं तथा उधरसखी परम उत्तम किशोरीजीकी आज्ञानुकूल हैं इधर किशोरीजी की इच्छा है कि श्याम राजकुमारै हमको पतिमिलें

इस हेत वारम्बार प्रीति उमगतीहै सोई रोमांच कंठारोध आंसु आदि
 नेत्रनमें इत्यादि सर्वांगमें प्रेम परिपूर्णहै तथा रघुनाथजी निश्चय जात्रते
 हैं कि धनुष हमही तोरेंगे ये हमारिही पत्नीहोइंगी सो मानसमें प्रसिद्धै
 कहेहैं कि मेरे शुभअंग फरकतेहैं इति आपनी मानिलेना प्रणयहै १ गति
 रतिसार विचारि अर्थात् रति जो प्रीति ताको सार जो प्रणयताहीमय
 गतिसहज स्वभावतेरीति प्रभुमें विचारि कहत समय कबिनकी जो बुद्धि
 है सो विचारी थकितहै जातीहै तातेवाणी नहीं कहत सोई बातमें कौन
 विवेकते कहाँकाहेते मतिगति संसारी मेरीतौ बुद्धि संसारमें लगीहैविषय
 सुखको व्यापारकरि रहीहै २ जाको मतिकी गति करिकै अर्थात् बुद्धिकी
 प्रवीणता ते शंकर शारदा सोभी सरस रससहित जो सुखको नहीं कहि
 सकत सोई राम सियाके दरशको सुख तुलसी कौन विधि कहै ३।६१ ॥

मू० ॥ पूजिविधिबिधिपाँयपरि विनतीसीयसुनाय । आदिअंत
 त्रयलोकतू स्वबशबिहारिणिमाय १ स्वबशबिहारिणिमाय
 मनोरथजानतिहीके । प्रकटप्रभावप्रतापअगमवरदानश
 चीके २ शचीशारदाहरितिया सेयसेयसबसुखभरि । जय
 जयजयगिरिपतिसुता विविधबिनयसियपाँयपरि ३ । ६२ ॥

टी० ॥ अर्घ्यपाद्य आचमन स्नान गंध फूल धूप दीप नैवेद्यादि विविध
 अनेक विधिते पार्वती की पूजि पुनः सीयपाँयपरि विनती सुनाये स्तुति
 करनेलगी माय हेमातु आदि जोकाल बीतिगया अंत जोआवनहार तथा
 वर्त्तमान इति तीनिहूँ कालमें स्वर्ग भूमिपतालादि त्रयलोकनमेंतू स्वबश
 बिहारिणि अर्थात् किसीकी परबश नहींहौ आपनी इच्छाते बिहार करने
 वालीहौ १ हे स्वबश बिहारिणिमाय मेरे हृदयके जो मनोरथ हैं सोआपु
 जानतीहौ भाव अंतर्यामिनीहौ प्रभाव जो महिमा तथा प्रताप जो ऐश्वर्य
 सो लोकमें प्रकट सबजानतेहैं क्याजानतेहैं अगम जो किसीकोदेनेकी गम
 नहींहै जोदूसके ऐसे अगमवरदान अर्थात् पतिव्रत धर्मशची आदिकनको
 देनहारिहौ २ शचीजो इंद्रानी तथा शारदाजो ब्रह्मानी हरिकीतिया इत्या
 दि सबै आपुको सेय पूजनकरि भरिपूर सुखपाँई भाव विवाह समय
 गौरिकीपूजा सबै करती हैं यह वेद विधानकी रीतिहै गिरिपति हिमाचल
 ताकीसुताहे पार्वतीजी आपुकी जय जय जयहोय इत्यादि विविध बिनय
 सुनायपुनः सिय पाँयपरी ३।६२ ॥

मू० । वचनप्रसादसुपायसियहर्षिचलीनिजधाम । सोऽविहृदय
निरूपकरिगुरुपहंगवनेराम १ गुरुपहंगवनेरामजानकी
भवनसिधाई । सुमनदियेमुनिहाथरामकहिकथासुनाई २
कथासुहाईसुनतमुनि सतानंदआवतभये । जनकविनय
कहिमोदलाहिरामलषणआशिषदये ३ । ६३ ॥

टी० । सुबचन प्रसादपाय हर्षिसिय निजधामचली पूजाकरि पार्वती
जीसोंसुंदर आशीर्वादपायआनंदहै श्रीजानकीजी आपनेमंदिर कोचलीसों
छबिहृदय निरूपकरि सोई जानकीजी की सर्वांग शोभा आपने हृदयमें
वखानकरतसंते रामगुरुपहं गवनेश्री रघुनाथजी गुरुविश्वामित्र के पास
कोचले १ जबजानकी जीभवनको सिधाईतवरघुनाथजी गुरुपासको चले
जाइकै सुमनफूलमुनिके हाथमेंदीन्हें पुनः रामकहि कथा सुनाई बागको
समग्र वृत्तांतरघुनाथजी यथार्थ मुनिसों कहिदीन्हें अर्थात् गिरिजापूजन
हेत जनकनंदिनी बागको आईरहैं तिनको देखत संते हमकोदेरलगी २ जो
बागकीसुंदरि कथारघुनाथजी सुनाईताको मुनिविश्वामित्रजी सुनतहीरहे
ताहीसमय तहांकोजनकजीके पठाये तेसतानंद आये तेजनकविनय कहि
अर्थात् विश्वामित्र ते कहे कि राजकुमारन सहित आपको जनकजी
बोलावते हैं पुनः मोदलाहि अर्थात् दोऊभाई प्रणामकीन्हें सोदेखि आनंद
पाय राम लषणको आशीर्वाद दिये अथवा निर्छल जो कथा रघुनाथजी
कहिरहे सो सुनतै संते सतानंद आय जनक विनय कहे तव मोद पाय
विश्वामित्र दोऊभाइनको आशीर्वाद दिये यथा तुम्हारा मनोरथ सफल
होय ३ । ६३ ॥

मू० । आजुभूपबनिबनिचलेरंगभूमिशिरमौर । पावकपांनीपवन
महिसुरनरमुनिइकठौर १ सुरनरमुनिइकठौरआपुकोजन-
कबुलायो । कौतुकदेखनचलियसतानंदवचनसुनायो २
वचनकहेमुनिरामसोचलहुतातअवसरभले । काकोचश
दशदिशिविदितआजुभूपबनिबनिचले ३ । ६४ ॥

टी० । क्या जनक विनयसुनाये यथा जे राजनमें शिरमौर भूप महा-
राजते बनि बनि आपनी राज साज ऐश्वर्य सहित साजि साजि रंगभूमि
को चले पुनः पावक जो अग्नि पानी पवन महि जो भूमि सुर जो देवता

तथा नर मुनि इत्यादि देखने हेत सब एकट्टा हैं १ तहाँ सुर नर मुनि सब इकठौरहैं ताते राजकुमारन सहित आपुको जनकजी बुलायोहैं ताते कौतुकलीला देखनेहेत आपहु चलिये इत्यादि बचन सतानंद विश्वामित्र ते सुनाये २ जनकजीको बुलावन सुनि मुनि विश्वामित्रजी रघुनाथजी सों वचनकहे भले अवसर अच्छे समयपर बोलावआयाहैं हे तात रंगभूमि को चलहु आजु भूपतौ सबै बनि बनि चलेहैं परंतु देखैं काको यश दश दिशि विदितहोइ भाव देखीकौनधनुपतोरै ताकोयश सर्वत्रफैलै ३ । ६४ ॥

मू० । रामलषणकौशिकसहितसतानंदअगवान । चलेरंगभूमि
 हिसकलमंगलमोदनिधान १ मंगलमोदनिधाननारिनरगृह
 तजिधाये । नगरबगरमेंबातभूपसुतदेखनआये २ देखि
 जनकपरिपगनिपूरिप्रेमआनंदलहित । आसनआदरदेय
 करिरामलषणकौशिकसहित ३ । ६५ ॥

टी० । रघुनाथजी लक्ष्मणजी पुनः कौशिक विश्वामित्र सहित सता-
 नंदको अगवान आगेकरि मंगल प्रसिद्ध उत्सव मोद मानसीआनंद ताके
 निधान स्थान श्रीरघुनाथजी सकल समाज सहित रंगभूमिहि चले १
 मंगल मोदके निधान मंदिर जो जनकपुरके नारिनर तेगृहतजि घरछाँडि
 सब रंगभूमिको धाये किसहेत कि नगरकी वगर जो राहैं तिनमें यहबात
 प्रसिद्धभै कि भूपसुत अर्थात् विश्वामित्रके साथ जेआयेहैं तेई राजकुमार
 या समयमें रंगभूमि देखनहेत आये हैं यहहाल सुनि राजकुमारनको दे-
 खनहेत सबधाये २ इहाँ विश्वामित्रको देखि जनकजी पगनिपरि प्रणाम
 करिप्रेमपूरि आनंदलहित अर्थात् राजकुमारनको देखि प्रेमउमंगि सर्वांग
 में भरिगया पुनः रंगभूमिमें आये तौ हमारी प्रतिज्ञाभी पूर्णकरैगे यह
 विचारि परम आनंदप्राये पुनः कौशिक सहित राम लषणको आदरदेय
 आसन दिये अर्थात् विश्वामित्र लषणलाल सहित रघुनाथजीको आदर
 दैकै प्रीति पूर्वक वार्त्ता करि पुनः उत्तम मंचपर बैठारे ३ । ६५ ॥

मू० । रामरूपनृपदेखिकैद्युतिमुखकीभइक्षीन । रविप्रतापनिरख
 तमनौउडुगनज्योतिमलीन १ उडुगनज्योतिमलीनदीन
 बलहीनविराजत । जड़खलदलदलमलेउसाधुसुरसज्जन

गाजत २ गाजतदुंदुभिसुमनसुरमगननारिनरपेखिके । थ
कितचकृतपलनहिलगतरामरूपनृपदेखिके ३ । ६६ ॥

टी० । पूर्ण प्रकाशवंत श्रीरघुनाथजीको देखिके अपरनृप राजनके
मुखकी द्युति जो प्रकाश सो क्षीन मंदपरि गई केसे क्षीनभई यथा रवि
प्रतापनिरखत सूर्यनकोप्रताप देखतसंते उडुगन जो नक्षत्र तिनकी ज्योति
जाभाँति मलीन होत १ यथा सूर्यनके सन्मुख उडुगनकी ज्योति मलीन
होतीहै तैसेही रघुनाथजीको देखि अपरराजा दीन बलहीन विराजत पुरु-
षार्थ बल रहित बैठेहैं तथा खलदल समूह दुष्ट यावत् रहे ते दलमलेउ
सभीतभयो यथा रविदेखि अंकार तैसेही प्रभुकोदेखि राक्षसादि डरायके
भागनेलगे पुनः यथा रविके उदयमें चकवाक कमल आनंद होतेहैं तथा
रघुनाथजी को देखि साधुजन सुर देवता सज्जन हरिभक्तिकरनेवाले ते
गाजत प्रसन्नतासहित वार्त्ता करनेलगे २ दुंदुभिगाजत नगाराभादि अनेक
बाजा बाजनेलगे तथा रघुनाथजी को रंगभूमिमें बैठे पेखिनाम देखिके
सुरसुमन देवता फूल वर्षनेलगे तथा पुरके नरनारि मगन प्रेममें डूबेहैं
कौनभाँति रामरूप नृप देखिके थकित चकृत पलनहिं लगत अर्थात्
परब्रह्म परमात्मासोई नृपनाम नरराजरूपते बैठेहैं तहां ऐश्वर्य्य यद्यपि
छपायेहैं परंतु माधुरीमें तौ ऐश्वर्य्य दर्शित होती है सो अद्भुत छटा देखिके
लोगचकृतभये नेत्रनमें चकचौधी आयगई पुनः हितपूर्वक अवलोकत
संते थकितभये सर्वांग शिथिल है यकटक रहिगये पलक किसीकी नहीं
लगती है ३ । ६६ ॥

मू० । जोजाकेउरभावनादेख्योरामशरीर । कउशिशुकुउप्रभु
मित्रअरिस्वामिसखाबलवीर १ स्वामिसखाबलवीरधीर
धरिप्रभुहिनिहारैं । वर्षतसुरशुभकुसुमदेवमुनिजयतिउचा
रैं २ जयतिउचारि समाजलखिजनकबुलाईजानकी । सता
नंदआनीतुरतखानिसकलकल्याणकी ३ । ६७ ॥

टी० । समाज विषे यावत् जन बैठे ठाढे किसी भाँति वर्त्तमान हैं
तिनमें जाके उरांतरमें जो भावना अर्थात् जौनेभावते जा भाँति को
ईश्वरको रूप भावतारहै तैसेही राम शरीर रघुनाथजीको स्वरूपताने
देख्यो कोऊ शिशुबालककरि देख्यो यथा रानिन सहित जनकजी पुनः

कोऊ प्रभु पालनहार करि देख्यो यथा हरि भक्तन पुनः कोऊ मित्रहित करता करि देख्यो यथा देवतादि आरत अर्थार्थी पुनः कोऊ अरि आपना नाशकरता करि देख्यो यथा राक्षसादि पुनः कोऊ स्वामी करि देख्यो यथा दासभाव वाले रामसेवक तथा सखाभाववाले सखाकरि देख्यो पुनः जबल बीरता गर्वित राजा रहे ते बली बीर करि देख्यो १ इत्यादि स्वामि सखा बलबीर करि धीर्यधरि प्रभुको सबे निहारते हैं अरु सुर शुभ कुसुम देवता मंगलीक फूल वर्षते पुनः देवता मुनि जयजयकार शब्द उच्चारण करत २ देवादि जयति उच्चारि रहेहैं ताको मुनि पुनः सब समाज बैठेहैं ताको लखि देखि समयजानि जनक महाराज जानकी जी को बुलाय आजा दान्हे तब सतानन्द तुरतही आनी रंगभूमि को खिवायलाये कैसी है श्रीजानकीजी सकल कल्याणकी खानि अर्थात् सब भातिको कल्याण जिनते उत्पन्न होताहै ३ । ६७ ॥

मू० । मिथिलापुरके नारिनर सियरघुबीरनिहारि ॥ विनतीकरहि विरंचिसन अंचल अंजलिधारि १ अंचल अंजलिधारि देहु बरदान विधाता । रामजानकी योग्य जोरि मिलवहु यहना ता २ नातजुरै नृप प्रणटरै भूपति जायल जायधर । यहसंयोग विचारिकहि मिथिलापुरके नारिनर ३ । ६८ ॥

टी० मिथिलापुर के बासी नारिनर सब सियरघुबीर निहारि अर्थात् धरण स्वरूप अवस्था स्वभाव कुल तेज परस्परचाह इत्यादि सब उत्तमता एकतुल्य ऐसे श्रीरघुनन्दन जनक नन्दनी को देखि अंचल अंजलि धारि विरंचिसन विनती करहि अर्थात् स्त्री तौ अंचल पसारि तथा पुरुष अंजलिधारि हाथपसारि ब्रह्मासन विनती करतेहैं १ स्त्री अंचल पसारि पुरुष हाथपसारि मांगतेहैं कि हे विधाता कृपाकरि यह बरदान हमको देहु कौन बरदान कि जनकनन्दनी के योग्य बर रघुनन्दनहैं यह पति पत्नीको नाताजोरी मिलावहु भावि जानकीजीको विवाह रघुनन्दनके साथ होय यह बरदान देहु २ नातजुरै नृप प्रणटरै अर्थात् इसभाँतिते विवाह होय जामे जनकजीके प्रणकी वाधानरहै भावरघुनन्दनके हाथते धनुष टूटि जाय सो देखि सबराजा लजायकै अपनेघरनको जाय इति निर्विघ्नविवाह होय यहसंयोग विचारिकै मिथिलापुरके नारिनर कहिरहेहैं विधाताते ३ । ६८

मू० । मालजलजयुगहाथअतुलछविस्त्रियपगधारी । जगंतजन
निसुखखानिनिराखिमोहेनरनारी १ नारिमध्यवरजानकी
रघुवरपदअनुरागहिय । देखतसुरनरमुनिमगनदीन्हेनयन
निमेखसिय २ त्यागिसकुचरामहिलखेनयनमूँदिछविहृदय
भरि । रंगभूमिसियपगधरेमालजयुगहाथधरि ३ । ६६ ॥

टी० । जलजकमलनकीमाल अर्थात् जयमाला युगदोऊहाथनमूँदिहे
अतुल छविहै जिनमें ऐसी श्रीजानकीजी रंगभूमिमें पगधारी आवतीभई
कैसी हैं जगत्जननि सबसंसारको उत्पनि पालनहारी पुनः सुखग्वानि
सबभाँतिको सुख जिनते उत्पन्न होताहै ऐसी ऐश्वर्य माधुर्यरूपमें दग्धित
हीत ऐसीअद्भुत छटा देखत संते प्राकृत नरनारी सबै मोहिगये १ नारि
मध्यवरनारी जोसखी जनहैं तिनके मध्य श्रीजानकीजी वरनाम उत्तम हें
पुनः हृदयमें रघुपति पदको अनुराग अवल प्रीतिहै इत्यादि उन्नमोत्तम
रूप देखिके सुरनरमुनि मगन देवता मनुष्य मुनीश्वरादि प्रेममें बडिगये
अरुसीय नयननमें निमेपदीन्हे काहेते जानकीजी पलकनते नेत्रबंद करि
लीन्हे २ त्यागि सकुच रामहिलेखे पुनः छवि हृदयभरि नयनमूँदि लिये
अर्थात् प्रथमतौ जानकीजी लोग कुटुंब सबको संकोचत्यागि नेत्रन भरि
रघुनाथजीको भलीभाँति सर्वांग निहारिके देखिलीन्हे जब श्यामसुन्दर
स्वरूपकी छवि नेत्रनद्वारा पैठि हृदयमें भरिपूरि गई तत्र पलकनते नेत्र
बंदकरि भीतरही देखनेलगी यही अनुरागको रूपहै इसभाँति दोऊ हाथन
में जलज कोमाल कमलनको बनाहुआ जयमाला धारण किहे जानकी
जी रंगभूमिमें पगधरे ३ । ६९ ॥

मू० । जनकबोलिबंदीसकलकह्योकहोप्रणजाय । देवदनुजमहि
पतिमनुजसबकोदेहुसुनाय १ सबकोदेहुसुनायभाटदशस
हससिधाये । चहुँदिशिहाथपसारिसुनहुभूपतिचितलाये २
चितलायैप्रणजनककोधनुषधरयोयहरंगथल । करउठाये
भंजैनृपतिवरैजानकीवाहिपल ३ । ७० ॥

टी० । बंदीजन यावत्तरे तिन सकलको बोलि आपने निकट बुलाय
जनक महाराज कहे कि जाय राजसभामें हमारा प्रणकहो तहां देवता
वैश्य मनुष्य इत्यादि यावत् महीपति राजाहैं तिनसबको सुनाय देउ १

जब जनकजी कहे कि हमारा प्रण सबको सुनायदेउ सो आज्ञापाय दश सहस्र दशहजार भाट सिधाये चले तहां राजसभा में जाय चारिहूँदिशि हाथ पसारि बोले हे भूपति राजालोगो चित्त लगाय हमारे बचनसुनौ २ श्रवण द्वारा चित्त लगायकै जनक महाराजको प्रणसुनौ धनुषधरयो यह रंगथल रंगभूमिमें कठोर शिवको धनुष धरोहै ताको जो नृपतिकरउठाय भंजै जो राजा हाथोंत उठाय याको तोरि डारै सो वही पल जानकी को विवाहै ३ । ७० ॥

मू० । हरगिरितेगरुजानियेकमठपृष्ठतेखोर । महिसंगरच्योवि-
रंचिजनुसकलबज्रतनतोर १ सकलबज्रतनतोरिमोरिमुरि
गयेदशानन । बाणासुरसेसुभटभयेभज्जितकहुजानन २
जाननकउयाकोमरमशिवहिछाँडिकोतानिये । निजबल
हृदयविचारिकैहरगिरितेगरुजानिये ३ । ७१ ॥

टी० । हरगिरि शिवके बास को पर्वत जो कैलास ताहते गरु या धनुषको जानिये पुनः कमठ पृष्ठतेखोर कहुवाकी पीठीते अधिककठोर है तथा अचल कैसा है यथा बज्रको तनतोरि ताही को जोरिमानौ वि-
रंचि महिसंग ब्रह्माने पृथ्वी के साथही रचिदिया है १ काहेतें जानिये कि बज्रको सकल तनतोरिकै याको ब्रह्माने रचाहै कि मोरियाको तोरि कै दशानन सब भांति बलकरि हारिमानि रावण मुख फेरिगया तथा बाणासुर ऐसासुभट महाबली सोऊ भज्जितभये अर्थात् ऐसाचौरायभागे जाको जात समय कोऊ जानिनहींपावा कबगये २ शिवहि छाँडियाको मरमकोऊ जानन अर्थात् याधनुषको गुप्तहाल एक शिवजी जानतेहैंजिन याको चढाये हैं अरु शिवको बराय और कोऊ सुरनर नागादि याकोहाल नहीं जानताहै कि कैसा गरु कठोर है हे राजालोगो ताधनुषको तानिये उठायकै खंचिये परंतु निज आपनाबल हृदयमें विचारि लीजिये कि हमारे इस माफिक बलहै भावजो कैलास उठावा ताको उठावा यह नहीं उठिसका इस विचारते हरगिरि जो कैलास ताहतेगरुइस धनुषको जानिये बलदोय उठाइये ३ । ७१ ॥

मू० । नृपसमाजप्रणकहतहों रेखावचनखंचाय । रंकराजशिर
ताजस्वइलेहैधनुषउठाय १ लेहैधनुषउठायजगतमहँकी

रतिहोई । जयमालाउरडारिजानकीव्याहैसोई २ स्व
इधनुधरिवलसमुभिनिजमुखमेंकारिखनहिंलहौं । वीरधीर
धनुसोगहैनृपसमाजमेंप्रणकहौं ३ । ७२ ॥

टी० । बंदी बालेकि महाराजको जो प्रणहै ताको नृपराजनकीसमाज
में हमरेखा खंचायकै वचन कहते हैं भाव जो हमकहते हैं सोई निश्चय
जानौ क्या प्रणहै यथा शिवको धनुष जो उठाय लेहै सोरंक अर्थात् चहै
कंगालहोय व राजाहोय या समाजमें सोई शिरताज होयगो १ कैसे शिर-
ताजहोयगो कि जो धनुष उठायलेहै ताकी प्रथम तौ जगत महँ कीरति
होई सबै प्रशंसा करहिगे पुनः वाहीके गरेमें कन्याजयमाला डारैगी सोई
जानकी को विवाहै २ कीरति जयमाल सहित कन्या विवाहै यहलाभ
तौ बड़ीहै परन्तु निज आपना बलयाके उठायवे योग्य समुभिलेई सोई
धनुषको धरीउठाइवे हेत हाथ लगाई नातरु मुख में कारिखनहिंलहौ
अर्थात् जो धनुष उठावने गया अरु न उठा यह उपहास रूपकारिखन
लिह्यो याते बेहतर बैठरहना है ताते धीर्यवंत जो वीरहोय सोई धनुषहै
उठावने हेत हाथ लगावै इत्यादि नृपजो राजा तिनकी समाजमें महा-
राजको प्रण हम कहते हैं ३ । ७२ ॥

मू० । नहिंछीवैकरधनुषयेसबकोकहौंबुभाय । जिनभूपनरणमं-
डिकैरिपुबलदेखिभगाय १ रिपुबलदेखिभगायगायद्विज
संतनमानहि । परतियपरधनहेतदेतशठहठवशप्रानहि २
प्राणहिदेतसमर्पिकैममताबशपातकवये । कारिखलागहि
मुखनमेंनहिंछीवैकरधनुषये ३ । ७३ ॥

टी० । पुनः बंदीबालेकि सबको बुभाय सबराजनको समुभायकैहम
कहतेहैं ये धनुषकर नहिंछीवै यहिआचरणवाले राजा शिवधनुषको हाथते
छुवें नहीं कौने आचरणवाले जिन भूपनरण मंडिकै अर्थात् शत्रुकेसन्मुख
युद्ध प्रारंभ करिकै पुनः रिपुबल देखि भगाय अर्थात् शत्रुको सबल
देखि प्राण बचावने हेत पीठि देखाय भागिगये १ रिपुको सबल देखि
भागि जातेहैं इतिकादर पुनः गाय द्विज जोब्राह्मण संत इत्यादिको बडा
करि नहीं मानतेहैं ताते अथमी पुनः परस्त्री परधन हरि लेनेहेत शठहठ
वशते प्राण देतेहैं अर्थात् कामवश ते परारी स्त्री प्राप्तीहेत तथा परारधन

हरिबे हेत ऐसे लोभीहैं कि अनेक उपाय बांधि प्राणहूं त्यागि देतेहैं ऐसा हठ पकरतेहैं २ अधरमपर प्राणहिं समर्पि देतेहैं इत्यादि ममता बशते पातक बये देहाभिमानते लोकसुख चाहते तनरूप क्षेत्रमें महापापनको बीज बोइराखे ताते सर्वांगमें पाप वन हैगया है ये आचरणवाले राजा शिवधनुष करसों नलुवें काहते मुखनमें कारिखलागि है भावधनुष तौ उठी न वृथाही उपहास हाई ताते धनुष न लुवें ३ । ७३ ॥

मू० । ऐसेनृपधनुकाधरै सुनहु सकल महिपाल । प्रजादंडपरचंड अघदाननकवनेहुंकाल १ दाननकवनेहुंकालदेवगुरुपितृ नमानहिं । श्रीमदतेमदअधवेदकोपंथनजानहिं २ जानहिं मातुनपितुधरमकर्मवचनपातककरै । कारिखकुलहिलगाव हीऐसेनृपधनुकाधरै ३ । ७४ ॥

टी० । पुनः बंदीवाले हे सकल महिपालहु राजालोगहु हमारे वचन सुनहु ऐसे नृपधनुकाधरै ऐसे आचरणवाले राजाक्या धनुषको उठावहिंगे नहीं उठायसक्तेहैं कैसे आचरणवाले जे विनापराध बधबंधन ताडन धन हरणादि प्रजाको दंडदेतेहैं पुनः प्रचंड अघपाप यथा साधु ब्राह्मण कोधन हरणबध ब्राह्मणी कुलस्त्री गर्भन इत्यादि करतेहैं तथादान कौनेहुं काल नहीं अर्थात् साधु ब्राह्मणको भोजन धनादि न पूर्वदिन्हे न अन्न देतेहैं १ भूतवर्त्तमान कौनेहुं काल न दानकीन्हे अरु देवतागुरु पितृ इत्यादि को नहीं मानतेहैं अर्थात् गुरुसेवा आज्ञा संध्या तर्पणादि कुछ नहींकरतेहैं काहते राज श्रीमदमें मत्तऐश्वर्य में मदांथताते वेदको पंथधर्म आचारादि नहीं जानतेहैं २ माता पिता मानिबे को धर्म नहीं जानतेहैं अरु कर्म वचन पातक पापही करतेहैं अर्थात् परधनहरण हिंसापरस्त्री गर्भनादि कर्म ते पाप कठोर वचन झूठ बोलन निंदा वृथाबोलन वचनपापहै ऐसेनृपधनुषको न धरै हाथे न लगावहिं काहतेकुलहि कारिख लगावहिंगे भावधनुषतौ उठीनइस उपहासते कुलमेंस्याहीलागीपूर्वयश जाई ३ । ७४ ॥

मू० । ऐसेनृपधनुनागहोमानहुवचनप्रतीति । पुरधेरहिलावहि अनलराखहिंनहींसभीति १ राखहिंनहींसभीलमीत्तमंत्री हितत्तोरै । पातकबांधिसेतुपुण्यसरिसरवृत्तिफोरै २ मानम-

दिद्विजधनहरैतियवालकबंधकुलदहौ । कहींपुकारिपसारि
करऐसेनृपधनुनागहौ ३ । ७५ ॥

टी० । पुनःबंदीकहत कि हमारे वचनकी प्रतीतमानहुऐसे नृप ऐसेआ-
चरणवाले राजाधनुपकोनगहौ हाथनलगावहु कैसेनृपजे शत्रुकांपुरअथवा
किसीको ग्रामजेआपनी सेनातेघेरतेहैं अरुअनल लावहिंग्राममें अग्नि-
गायदेतेहैं तामेंसभीति नहिराखतेहैं अर्थात् अनेक जीवजरिजाहिंगे ताकी
भयनहिराखतेहैं कि यामें महादोषहोयगो १ सभीतिनहीं राखतेहैं वरबश
ग्रामफूंकदेतेहैं पुनःमातमंत्रीको हिततोरि देतेहैं आपनेस्वारथ हेतु सबके
शत्रुहैजातेहैं ऐसेकृतघ्न पुनःपातकवांयहि सेतु पापको पुलवाँधते हैं अ-
र्थात् हिंसा परधन हरण परस्त्री गमन इत्यादिपाप आपु करते हैं तिनके
करनेवालेन को आदरकरतेहैं इतिसुलभ मार्गकरि दंतेहैं ताते अभय है
प्रजामहापाप करने लागतेहैं पुनः पुण्यकी सरिसर नदीताल ताकीवृत्ति
जो रीतिहै ताको फोरै पुण्यकर्म में बाधाकरतेहैं २ कैसी बाधाकरतेहैंमा-
नमर्दिद्विज धनहरै ब्राह्मणनको अनादर करि उनको धनहरि लेतेहैं तहां
विप्रमाननापुण्यको तडागहै भोजनदान देनापुण्य की नदीहैसो धर्मसेतु
जबआपही नाशकिये तबसबै अधर्म करनेलगे पुनःतियवालक बंध अर्थात्
जबशत्रुकी पराजय करिपाये तबउनकी स्त्री बालकनको मारिडारतेहैंऐसे
पापनते कुल दहौ परिवारसहित नाशहोतेहैं ऐसे नृपराजा अधर्माते यहि
धनुषको नागहौ हाथनालगावौ यहवात हमपुकारिकै कहतेहैं भावधनु
उठावने ते पीछे उपहास होई ३ । ७५ ॥

मू० । समुभिभूपधनुषहिधरौनिजकुलबलदलदेखि । मातु और
पितुऔरहैधर्महितजेविशेखि १ धर्महितजेविशेषिशूरकी
लीकनजाकी । शत्रुसमरबलवंततेगतीक्षणनहिंवांकी २
बांकीकीरतिचंद्रसीजगतउजेरोनहिकरौ । भाटकहतप्रण
खौचिकैसमुभिभूपधनुषहिधरौ ३ । ७६ ॥

टी० । हे भूपहू समुभिकै धनुषहि धरौ क्यासमुभिकै निजकुल बल
दलदेखि भावजब आपनाकुल उत्तमदेखौ पुनः तुम्हारे धनुषउठावने यो-
ग्यबल होय पुनः धनुष उठावनहारके बहुतेरे राजाशत्रु है जावंगे तिनसों
पुद्धकरिबे योग्यतुम्हारे दलहोय इत्यादि आपनादेखि पारजाबे योग्यसब

बात समुक्ति तत्र धनुष उठावो अरु जिनकी माता औरजाति तथा पिता और जातिहैं इत्यादि कमअसिल ताहूपर जे विशेषिसत्य शौच तपदानादि धर्मको तजेहैं १ विशेषि धर्महितजेहैं अरु शूरकी लीकनजाकी अर्थात् एकतौ धर्मवतनहीं पुनः शूरवीरनमें जिनकी गनती नहींहै पुनः बलवत शत्रुते समरमें जिनकी बाँकी तक्षिणपैनी तेगनहीं है भाव सबलतेयुद्धकरिवर्म कादरहैं २ बाँकी कीरतिचंद्रमासरीखे जगतमें उजेरो नहिकरौ भावजाके धर्म आचरणकी प्रशंसा लोकमेंनहीं होतीहै ते कैसेधनुष उठाय सके हैं इत्यादि प्रणरेखा खैचिकै भाटकहते हैं हे भूपहु समुक्ति धनुषहि धरौ ३ । ७६ ॥

मू० । धनुष आँगुरीजनिष्ठुयोबलकुल आपुनिहारि । सत्यसुकृत त्यागेहृदयकहत असत्यबिचारि १ कहत असत्यबिचारिना रिबधब्राह्मणकीन्हौ । आगतकोसंकल्पिएँचिद्विजमुखते लीन्हौ २ द्विजमुखछरसनकरि भरयोदानिशिरोमणियशलियो । बदनरदनमसिलागिहै धनुष आँगुरीजनिष्ठुयो ३ । ७६ ॥

टी० । हे भूपहु आपुबल कुलनिहारि आपनाउत्तम कुल धनुषतोरिबे योग्य बलदेखिकै तब आँगुरीते धनुषलुयो नातरुजे सत्य आचरण तथा सुकृत पुण्याय हृदयते त्यागे असत्यबिचारिकै कहत अर्थात् आपनीबड़ाई स्वारथ बिचारि भूँठही कहतेहैं १ यथास्वारथ हेतभूँठ बोलतेहैं तथानारि अरुब्राह्मणको बधकीन्है प्राणहरे पुनःजाआगतको संकल्पसो द्विजमुखते ऐंचिलियो अर्थात् पूर्वकाल जोभूमिसंकल्पदियो पुनःकिसीबातसो नाराज भये तब खातहुये ब्राह्मणों के मुखते छीनिलियो २ पितृनकी संकल्पी भूमि तौ ब्राह्मणनते लैलीन्ह्यो अरु द्विजमुख छरसनकरि न भरयो अर्थात् मंथुर चरफरादि षटरस भोजन बनाय ब्राह्मणको भोजन कबहूँ नकरायो जाते दानि शिरोमणि यशलियो उत्तमदानी यशपावते सो नहीं कीन्ह्यो अधर्मके भरे भूप आँगुरीते धनुष न लुयो नातरु बदन मुखै मसि स्याही लागी ३ । ७७ ॥

मू० । शेषसमाननरेशसोधरेभूमिकोभार । जाकोभानुसमानकोते जप्रतापअपार १ तेजप्रतापअपारचंद्रसमकीरतिभारी । पावकसमद्युतिवंतपवनतेबलअधिकारी २ बलअधिकारी

पवनसोत्रुद्धिप्रकाशगणेशसो । सोधनुषुवैमहेशकोशेषस
माननरेशसो ३ । ७८ ॥

टी० । कैसा राजा धनुषउठाय सकाहै जो शेषजीकी समान भूमिको भारधरे भाव परिश्रम सहिकै भूमिकी रक्षाकरतेहैं ऐसे जे भूपहैं तो पुनः भानुसमान जामें तेज प्रताप अपारहै अर्थात् जो विनासहाय अकेले सब को जीतिसकै जाके सन्मुख कोऊ न हैसकै ताको तेजकही पुनः दो० ॥ होतजु अस्तुतिदानते कीरतिकहिये सोइ । होत वाँहुबलते सुयशयर्म नीति सोहोइ ॥ जाकी कीरति सुयशसुनि होत शत्रुउरताप । जगदरात सबभापही कहिये ताहि प्रताप ॥ इत्यादि तेज प्रताप सूर्यनकी समानजामें बडाभारी हो १ यथा सूर्यनसम तेज प्रताप अपारहोइ तथा चंद्रसम भारी कीरति होइ चंद्रसमशीतल तापहारक आनंददायक पोषक पुनः शक्ति सुभात्र दानकी बडीभारी प्रशंसाहोइ पुनः पावक अग्नि समद्युति प्रकाशहोइ पुनः पवनते अधिकारी बलकरिकै होय २ पवनसो अधिक बलीहोय पुनः गणेश जीकी समान जाके बुद्धिकी प्रकाशहोय सो महेशको धनुष पिनाक लुवै जो शेषसम भूमिको भार धरनेवाला भूपहोइ सो धनुषउठावै ३ । ७८ ॥

मू० । यहिप्रकारकेनृपधरैशिवपिनाकपरचंड । जाकेसत्यप्रताप कोध्वजादीपनवखंड १ ध्वजादीपनवखंडभूपहरिचंद्रसो होई । पृथुरघुवानदिलीपसगरअंशुमानसोकोई २ कइय यातिसुगांधिसेशिविद्धीचनृपउच्चरै । बारवारप्रणउच्चरै यहिप्रकारकेधनुधरै ३ । ७९ ॥

टी० । शिवजीको पिनाक धनुष प्रचंड अर्थात् महाकठोर गरुडै ताको यहिप्रकारके नृपराजाधरै धनुष उठावै क्यहिप्रकारके राजा जाकेसत्ययर्म तथा प्रतापको ध्वजा सातद्वीप तथा नव खंडमें प्रकाशमानहै १ कैसे राजनके सत्य प्रतापको ध्वजा सातद्वीप नव खंडमें प्रकाशितहै यथा अयोध्याके भूप हरिचंद्र जे सत्य धर्मपर सर्वस धन राज्य स्त्री पुत्र आपनी देहतक वैदीन्हे सत्य न त्यागे ऐसा जो होय अथवा पृथुकी समान होय जे प्रजाकी रक्षाहेत बरबस गाहि धेनुरूप पृथ्वीको दुहे अथवा रघुकी समान होय जे यह प्रतिज्ञाकीन्हे कि याचकको नाहीं ना करब जो माँगी सोई देब तथा कैसहू सबलवीर युद्धमें सन्मुखहोई ताको पीठि न देब

सन्मुखैज्जभव तथा परस्त्री पर दृष्टि न करब येप्रतिज्ञा अमल निबाहे पुनः
वान जो अयोध्याके राजाभये जिन परिपूर्ण धर्मपाले तथादिलीप जिन-
की राजमें गाय बाघ एकघाट पानी पीतारहे अथवा सगर जिनके पुत्र स-
मुद्र खोदे जिनकी अश्वमेधको घोड़ा कोऊ न बाँधिसका अथवा अशुमान
समहोय २ अथवा कोई ययाति समहोय जे एकसेएक अश्वमेध यज्ञकरि
इसीदेह इंद्रपदपर चलेगये वा गाधि सम प्रतापवंतहोय अथवा शिविकी
समान दया वीर दानारहे जे कबूतरके प्राण बचायबेहेत आपनी देह दे
दीन्हे वा दधीच समहोय जे देवतनके हेत प्राणत्यागि हाडदीन्हे ऐसा जो
नृप उच्चरै जाकोयज्ञ जगत कहिरहाहोइ यहिप्रकारके जे नृपहोइ ते धनुष
को धरै शिव धनुषको उठावै इसहेत बारबार प्रणउच्चरै कहतहै ३ । ७९ ॥

मू० । कीनारायणधनुषरैजाकोप्रबलप्रताप । धरयोमेरुमंदरम
हीमथेउसिंधुकरिदाप १ मथेसिंधुकरिदापप्रबलहिरण्या
क्षहिमारयो । मुरमधुकैटभबधनसुयशजगमेंबिस्तारयो २
बिबिधभातिबसुधासकलतुलसीप्रतिपालनकरै । दुख्यो
होयनृपरूपधरिसोनारायणधनुषरै ३ । ८० ॥

टी० । पुनः बंदीबोले कितौ नारायण धनुषरै उठाये तोरिसकेहै काहे
ते जाको प्रताप प्रबलहै भाव जाके प्रतापके आगे सुरासुरादि सबके प्र-
ताप मंदपरिजाते हैं कैसेहै नारायण जे मेरु मंदर महीधरयो सुमेरुआदि
पर्वतनसहित सब मही पृथ्वीको धारणकिहे हैं अथवा बाराहरूपते पृथ्वी
धरे पुनः कच्छपरूपते मंदर मेरुधरयो मंदराचल पर्वत पीठिपर धरयो
पुनः चतुर्भुजरूपते दापकरि मानसहित समुद्रमथे सबरत्नैनिकारे १ दाप
करि सिंधुमथे पुनः बाराहरूपते प्रबल प्रकर्षकरिके बली जो हिरण्याक्ष
ताकोमारे तथा मधुकैटभ मुरादि बडे बली दैत्यभये हैं तिनको बधन अ-
र्थात् मारिके जगमें सुयश बिस्तारयो सुंदरयश फैलाये २ इसीभाति गो-
साईजी कहत कि बिबिधभातिके रूपधरि सकल बसुधा सबपृथ्वी प्रति
पालनकरै भाव जबजब धर्मकी हानिभई तबतब अनेके रूपधरि भूभार
उतारि धर्मस्थापनकीन्हे सोई नारायण वर्तमानमें जो नृपरूपधरि दुरयो
होइ अर्थात् राजकुमाररूप धारणकिहे राजसमाजमें छिपा बैठाहोइ सो
नारायण धनुषधरै उठावै तुरै ३ । ८० ॥

मू० । विधिसमानपरचंडसो आयो होय समाज ज्यहि जगकी रचना करी सरिसरगिरिगजराज १ सरिसरगिरिगजराजसमुद्रसा तहु जिन बांधे । ऊंचनीचजगसृष्टिप्रबलबलते ज्यहि साधे २ साधिवेदचारो मुखनिरचो सकल ब्रह्मांडसो । यहको दंडसो ईधरै विधिसमानपरचंडसो ३ । ८१ ॥

टी० । विधि ब्रह्माकी समान प्रचंड बडातेज प्रतापवंत सो जो यहिराज-समाजमें आयो होय ज्यहि सब जगकी रचना करी सबभूतको उत्पन्न कियो कौन रचना सरि नदी सर तडाग गिरि पर्वत गजराज जे दिग्गज पृथ्वी को थांभे हैं १ नदी तडाग दिग्गज पुनः जिन सातहु समुद्रबांधे तिनके बीचमें सातद्वीप बनाये तथा ऊंचे स्वर्गदेवादि नीचे भूतल पाताल नरनागादि वा ऊंचे मुक्त मुमुक्षु नीचे बद्धजीव वा ऊंच ब्राह्मणादि नीचे शूद्रादि वा ऊंचे सुर नरादि नीचे पशु पक्षी कीट पतंगादि यावत् जगकी सृष्टि है ताको ज्यहि प्रबल बलते साधे प्रकर्ष करिकै बल है जिनमें त्यहि बलते जाकी जैसी मर्यादा बांधे ताको तैसेही निबाहत यथा धिरुहरी आदि जलवपे भूमि में आपही पैदा होत गूलर फलमें भुनगा आपही होत कुशवारीमें कीट बिना खाये पिये वृद्ध होत इत्यादि निबाहत २ चारि मुखनि चारिहु वेद साधे शुद्ध उपजाये इसी भांति सब ब्रह्मांडको रचे सोई यह को दंड धनुषधरै उठावै जो विधिसमान प्रचंड होय ३ । ८१ ॥

मू० । कीपुनिशंकरधनुधरै ज्यहि विषकानोपान । त्रिपुरदनुजदाह नजगतहतो एकहीवान १ हतो एकहीवानमदनतनरिसमें जारयो । चंद्रगगनशिरधरै शूलसूरज ज्यहि मारयो २ मारयो दुखसबजगतको जगतसबैपलमेंहरै । आयोजो नृप रूपधरि कीपुनिशंकरधनुधरै ३ । ८२ ॥

टी० । नारायण ब्रह्मा की पुनि शंकरहोइ तौ धनुषधरै उठावै काहेते ज्यहि शिवजीने हलाहल विषको पान करि पचै डारे पुनः जगतदाहन भस्म करता अर्थात् संसारको नाश किहे देतारहै ऐसा त्रिपुरदनुज दैत्य त्रिपुरासुर ताको जिन एकही बाणते हत्यो नाश करि दीन्हे ३ १ यथा त्रिपुरासुरको एकही बाणते मारे तथा महाबली बीर काम ताको रिसमें अग्निते जारयो क्रोध करि भस्म करि दीन्हे पुनः सिंधुते जो निसरा त्यहि चंद्रमाको शीशमें

धरेंहैं पुनः दूसर जो अत्रि मुनिकोपुत्र चंद्रमा गंगन आकाशमेंहै तथा सूर्य
तिनको ज्यहि शंकरने त्रिशूलसों मारयो भाव महा प्रलयकालमें सबको
नाशकरतेहैं २ पुनः कृपाकरि सब जगतको दुःखमारयो भाव सदा सब
जीवनकी रक्षाकरतेहैं पुनः प्रलयकाल आयपर एकपलकभरमें सबजगत
कोहरें नाशकरतें हैं सोई जो नृप राजाको रूपधरि आयोहोइ तौ शंकर
धनुधरें ३ । ८२ ॥

मू० । गणनायकसोहोयजोसोधनुधरेंप्रमान । जाकोपूजैप्रथमसुर
विघ्नहरणकीबान १ विघ्नहरणकीबानध्यानहरिहरविधि
साधें । ज्यहिसुमिरणतेसिद्धसिद्धियोगहिअवराधें २ अव
राधेंगिरिजासुवनफलपावहिमुखजोहिजो । सोपिनाकयह
करधरेंगणनायकसोहोयजो ३ । ८३ ॥

टी० । जो गणनायक सो गणेश जाकी समानहोइ सो प्रमाण धनु-
धरें सत्यकरि सोई उठावै कैसे गणेशहैं जाको पूजै प्रथम सुर सबदेवता
जिनको भंगल कार्यमें प्रथमहीं पूजते हैं काहेते विघ्नहरणकी बान
जिनको स्वभाव विघ्नहरता है १ विघ्नहरणकी बान सुभावहै ताते हरि
हर विधिसाधें ब्रह्मा विष्णु शिवादिकार्य सिद्धीहेत साधना पूजादि करते
हैं काहेते जाकोनाम स्मरण ते सब विघ्न मिटि कार्य सिद्धहोत पुनः
जिनकी सुमिरनकरि सिद्धजन योगहि अवराधें प्राणायामादि योगक्रिया
करतेहैं २ गिरिजा सुवन पार्वतीकेपुत्र गणेशजीको अवराधत पूजा जपा-
दि करत संते जोमुख जोहिसो फल पावहि जोई आश्रितहैं गणेशजीको
मुख निहारता है सोइ अर्थादिफल पावताहै ताते जो गणनायकसो होय
सो यहिपिनाक धनुधरें भाव गणेशजीके तुल्यहोय सोयहि धनुषको उठाय
सक्ताहै ३ । ८३ ॥

मू० । शशिसूरजदिग्पालसबसुरसुरपतिमहिपाल । यक्षसर्पगं
धर्वमनुमनुजदनुजयमकाल १ मनुजदनुजयमकालपितृ
मुनिसिद्धसमाजें । गिरिसमुद्रबसुमरुतजहांलगिसकल
बिराजें २ सकलबिराजेंसबसुनतज्यहिवलहोयसोउठहुअ
ब । धरिधनुप्रणपूरोकरौशशिसूरजदिग्पालसब ३ । ८४ ॥

टी० । शशि चंद्रमा सूर्य दिग्पाल सब सुरभावि दिशनको पालने

वाले सब देवता तथा सुरपति देवराज इन्द्र महिपाल भूतनाके यावत्
राजा तथा यक्ष कुबेरादि सर्प वासुकी आदि गंधर्व तुंबरादि मनु स्वायंभु
आदि मनुज मनुष्य दनुज दैत्य यमकाल १ मनुज सुधन्वादि दनुज वा-
णासुरादि यमराज काल दिनदंड पक्ष मासादि पितृ कश्यपदक्षादि मुनि
सिद्धादि सब सबै समाजमें हैं गिरि हिमाचलादि सातौ समुद्र आठौ धनु
मरुत प्रवन इत्यादि जहांलौ स्वरूपवंत हैं सबै इहां विराजमान हैं २ सुर
नरादि सकल विराजमान हमारे वचन सब सुनते हैं तिनमें धनु उठायवे
योग्य ज्यहि के बल होय सो अब उठौ शशि सूर्यादि सब दिग्पालादि
धनुष धरौ तूरौ प्रणपूरौ पूरकरौ ३ । ८४ ॥

मू० । बैठकते उठि उठि सजे सुनत भाटके बैन । अभिमानीमानीम
हिपकियोहिये अतिचैन १ कियोहिये अतिचैन देवबल इष्ट
सँभारयो । कटिपटदृढकरि दंडभुजनिको जोर प्रचारयो २
जोर प्रचारिनिहारि भट अरुणनयन आसनतजे । कहां धनुष
तृणप्रण कहां बैठकते उठि उठि सजे ३ । ८५ ॥

टी० । भाटके बैन जनकजीकी प्रतिज्ञा जो बंदीजन सुनाये तिनको
सुनि जेमहीप अभिमानी मानरिहे अर्थात् बलादिको गर्व ताको अभिमान
कही तथा ऐश्वर्यादि परचित उन्नत राखना सोमान है यथा गर्वः अभि-
मानः अहंकारः त्रयंगर्वस्य चित्तस्य समुन्नातिः परस्मादुत्कर्षचित्तनेनौन्नत्यं
मान उच्यते इत्यमरविवेके इति अभिमानीमानी राजाहिये अतिचैन किय
उरमें आनन्दहै बैठकते उठि उठि सजे भूषण बसन सँभारे १ हियेमें
अत्यंतचैन आनंदमानि पुनः इष्टदेवनको बल सँभारे सुमिरणकीन्हे पुनः
कटिमें पट दृढकरि कमरबंद कटिमें पुष्टकरि बाँधे पुनः भुज दंडनको जोर
प्रचारे तालदौचले २ जोर प्रचारि जोरकरि तालठोंकि धनुषको निहारि
भट अरुण नयन क्रोधते नेत्र लालकरि योधन आसनतजे आसनतेचले
इसभांति बैठकते उठि उठि राजासजे पुनः मानकरि बोले कहा धनुष
तृण तिनकासम धनुष क्याहै भाव अवहीं तोरे डारते हैं पुनः प्रण कहा
भाव जोन धनुष टूटीतौ बरवस विवाह करेंगे ३ । ८५ ॥

मू० । धनुननयोकर कटिनयोत्तम किछु योधनु आनि । पावनवैशी
शहुनवै भई प्रबलबलहानि १ भई प्रबलबलहानि मानमुख

कोसबसख्यो। तनमेंचल्योप्रस्वेदअधरदलविद्रुमरूख्यो २
रूख्योविद्रुमबदनभोदेहदशाविह्वलभयो । लोचनमन
दूनोनयेधनुननयोकरकटिनयो ३ । ८६ ॥

टी० । अत्यंत बलकरि उठावनेलगे तहां धनुषतौ नहीनयो परन्तु
श्रमितभयेते करकटि नया हाथ करिहाउं टेढ़ेहैगये काहेते आनि तमकि
धनुषतौ अत्यंत बलकरि धनुष उठाये ताते पाँवनये तथा शिशुनवै पुनः
प्रबल प्रकर्ष करिके जोबलरहा ताकी हानिभई १ काहेते जानिये प्रबल
बलकी हानिभई कि मुखको जो मानरहो सोसब सूखो मानते जो
प्रसन्नतारहै सो श्रमते नाशभई मुख सूखिगया पुनः तनमें प्रस्वेद पसी-
नाचल्यो विद्रुमदल अधर रूख्यो मूंगासम अरुण ओष्ठ रूखेपरिगये सूखि-
गये २ विद्रुमसम अरुण अधर तथा बदनरूख्यो परिगये तथा देहकीदशा
विह्वलभई सर्वांग ढल्लेपरिगये पुनः लोचननेत्र अरु मनदोनौ ढल्लेपरि-
गये ताते नयेभाव अतिश्रमते नेत्रनपर पलकें भापिमई मन हारिमानि
लियो काहेते धनुषतौ नयानहीं भावउठि न सक्यो अरु अत्यंत बलकरनेते
हाथकरिहाउं नयगयो सीधे नहीहोतेहैं ३ । ८६ ॥

मू० । एकतजै एकैधरैकरै अनेकउपाय । बैठेठाढे मध्यधरिधनुक
हुँचाउनखाय १ धनुकहुँचाउनखाय बिरदबंदीगणबोलै ।
बैठहिंशीशनवायनयनपलकें नहिंखोलै २ नयनकरेरेभाट
कहिमातुजनेकहुतरुत्तरे । कोदौकणै अहारकै एकतजै
एकैधरे ३ । ८७ ॥

टी० । एकराजा उठायेकै हारिगये तातेतजैधनु उठावन त्यागि अल-
ग खडे भये तब एक राजाधरै धनुष पकरि उठावने लगे ते अनेक उपाय
करै कैसे उपाय करते हैं बैठे ठाढे धनुमध्य धरि बीचमें पकरि अनेक
भाँति बलकरि उठावते हैं परन्तु कहँचाउ न खाय भाव किसी भाँति
मनुचैन नहीं पावत १ जब धनुष उठावतमें मनुचाउ नहीं खात किसी
भाँति तिलभरि भूमि नहीं छाड़त तब हारिमानि आय शीशनवाय नेत्र
मूँदि आसनपर बैठे लज्जाबश नयननकी पलकें नहीं खोलते हैं यह
दशादेखि जे बंदीगण पूर्व राजनकी बिरदावली बोलै पूर्वकोयश करिरहे
रहैते अतिकूल बोले २ क्या प्रतिकूल बोले नयन करेरे भाटकहि सक्रोध

नेत्रगुरेरि भाठकरेरे कुबचन कहोकि कहुँ तरुतरे मातुजने अर्थीन् किनी
विपति कालमें घरछोडि बनको भागिगये तहां कहुँकिसी वृक्षतरे मानाने
जन्मा तहां उत्तम भोजन तौमिला नहीं कोदौके कण महारकगिके दूध
पिभाये ताते जन्मही ते कमजोर हैं तेई राजा एकतजे एकधरे अनरु
भांति बलकरि हारिबैठे धनुष किसनि नहीं उठावा ३ । ८७ ॥

मू० । धनुषधनसबकोहरिलयोमतिगतिनामसदाप । यशकी
रतिबलवीरताधीरजतेजप्रताप १ धीरजतेजप्रतापनियम
व्रतधर्मसुकर्मनि । अस्त्रशस्त्रकीहारिरूपद्युतिलाजकाज
गनि २ लाजकाजपरगाजधरिराजनिधनुकरसोछियो । री
तेबीतेसबभयेधनुषधनसबकोहरिलियो ३ । ८८ ॥

टी० । शिवको धनुष सब राजनको उत्तमतादि सबधन हरि लियो
कौन उत्तमधन यथा मतिकीगति अर्थात् सुबुद्धिको विचार नाम उत्तम
प्रशंसा सदाप सहित अहंकार पुनः यश अर्थात् नीति धर्म सहित वाहु-
बलकी प्रशंसा तथा करिगति अर्थात् दानशीलादि की प्रशंसा बल वीरता
धीरज तेज प्रताप तहां कैसहुँदुर्घट कार्यपरै ताकोकरि डारवेमें अमनभावे
ताको बलकही सबलशत्रु ते युद्धकरत में मनहर्ष सुख प्रसन्न बनाहै
ताको वीरता कही तथा काम क्रोध हानि लाभ आपत्कालादिमें मनधिर
रहना धीर्यहै जाकी सन्मुख कोऊ न हैसकै सो तेजहै जाको सबदरे सो
प्रतापहै १ नियमव्रत अर्थात् सदाचार एकरस निवाहना पुनः सत्य शौच
तप दानादि जोधर्म तामेंहोम पूजापाठ संध्या तर्पन तीर्थादि जो सुकर्म
इत्यादि सबनाश भये तथा अस्त्र बाण चक्रादिशस्त्र खड्गगदादि तिनकी
हारि भई तथारूपकी द्युति जो प्रकाशपुनः लाजके जे काजहै यथावडेन
को दबावे अनुचित त्यागादि २ लाजकाजादि पर गाजधरि नाशकरितव
राजनकर हाथसों धनु छुयो तवधनुष ने सबकोउत्तम धनहरि लियोताते
सबेराजा बलवीरतादिते रीते खालीभये तथासुकृतभादि जो पूर्वकीपूजी
रही सो बीत्यो चुकि गयो ताते मंदभये ३ । ८८ ॥

मू० । गाजिगाजिधनुकरधरयोलाजिलाजिगेभाजि । साजिमा
जिबलदलसबेराजाराजसमाजि १ राजाराजसमाजभये
मुखगोवनलायक । संपतिसबैगवायकरयोशंकरधनुधा

यक २ धायक आसन पर गये जनुतन बल धनु छलि हरियो ।
लाजिला जिबै ठे सकल गाजि गाजि कर धनु धरयो ३ । ८६ ॥

टी० । गाजि गाजि कर धनु धरयो राजालोग गर्जि गर्जि हाथनसों धनुष उठावनेगे जब धनुष न उठा तब लजाय लजाय भागि गये कैसे भाय रहै आपना बल सँभारि तथादल साजि साजिसबै राजा आय यहाँ राज समाज में विराजमान भये १ ताही समाज में राजा शिव धनुष न उठनेपर मुख गोमुखकी प्रसन्नता तेज उतरि गयो बनलायक उदासीन भये काहेते सब संपति गँवायतब शंकर धनु धायक करयो भाव पूर्वही आपनी सब ऐश्वर्य नाश करि दीन्हे जब किशोरीजके विवाह हेत शिवजीको धनुष तोरिबेकी इच्छाकीन्हे धनुषके पास धायकै गये २ जब धनुष नहीं उठातब कैसे धायकै आसन पर गये जनुतनकी प्रभा तथा बलताको धनुषने छल करि हरिलियो ताते पूर्वतौ गर्जि गर्जि करसों धनु धरयो जब उठिन सक्यो तब सकल राजा लजाय लजाय आय आसन पर बैठे सब शोभा उत्तरि गई ३ । ८९ ॥

मू० । धनुसुमेर ते गरु भयो उठै न कोटि उपाय । तिलनटरै भूपति लरै धरै अरै लपटाय १ धरै अरै लपटाय जायँ गडि अधिक धरामें । जस्यो शेषके शीश ईश जनु चढ्यो कलामें २ कलारूपकै लासको धरणि रूप धनुको लयो । उदय अस्तगिरि भार धर धनुसुमेर ते गरु भयो ३ । ९० ॥

टी० । शिवको धनुष सुमेरुते अधिक गरु भयो काहेते कोटि करोरिन उपायकीन्हे तबहूँ नहीं उठताहै कैसी उपाय भूपति राजालोग करतेहैं कि धरै अरै धनुषको पकरि अडे रहतेहैं तामें लपटायकै लरतेहैं अनेक भाँति बल करि उठावतेहैं परंतु तिलनटरै तिलभरि भूमि नहीं छाँड़ताहै १ जब राजालोग धनुषको पकरि अडे लपटाय ज्यों ज्यों बल करि उठावा चाहत त्यों त्यों धरा जो भूमि तामें अधिक गडत चला जात कैसा अबल देवात यथा शेषके शीश पर गडोहै अथवा कला कहे इसकालमें या धनुष पर जनु ईश शिवजी चढे बैठेहैं जो इहाँ उत्प्रेक्षा करतेहैं सो सत्योपाख्यानमें यथा र्थही लिखाहै अर्थात् किसी राजाको शेषरूप किसीको शिवरूप धनुष देखि परा २ अथवा कैलासको कलारूप है अर्थात् अत्यंत गरु जो कैलास पर्वत ताने आपने अंश कला करि धनुषरूप धारण कियो अथवा धरणि धनुको रूप लयो अर्थात् पृथ्वी धनुषको रूप धारण कियो अथवा उदयगिरि अस्त

गिरिआदि यावत् पर्वतहैं तिनसबको भार धारणकिहेहैं ताने धनुषसुमनने अधिक गरूभयो ३ । ९० ॥

मू० । क्रोधवचनबोलेजनकनृपवलपौरुषदेखि । प्रणप्रमाणदेख नसबैआयेभूपविशेखि १ आयेभूपविशेपिमनुजमुरअमुर सभामें । तिलभरिसकैनटारिशंभुधनुधरयोधरामें २ धरा नछूटीधनुषतेवलनकरयोभूपतितनक । वीरधीरधरणीनहीं क्रोधवचनबोलेजनक ३ । ९१ ॥

टी० । नृप राजनको बल तथा पौरुष बलकी कर्त्तव्यता देखि अर्थात् जब किसीको उठावा धनुष नउठा तब जनकजी क्रोधसहित वचनबोले कि हमारे प्रणको प्रमाण सत्यता देखनेहेत विशेषि भूपश्रेष्ठ राजा नमें आये भाव संवलोकन में यावत् बली वीररहे ते कोऊ बाकी नहींहैं १ कैसे विशेषि भूपआये मनुज जे मनुष्य राजाहैं सुरदेवता असुरदेवता राक्षसादि सबै सभामें बैठेहैं तेसबलागे परंतु कोऊ तिलभरि भूमिते टारि न सक्यो जिसधरा पृथ्वीमें रहै तहें शंभुधनुष धराहै २ केसाधरा है धनुष किधराजो पृथ्वीसोधनुषते तिलभरि न छूटी तातेयहसूचितहोत किभूपति राजा लोग धनुष उठावबमें तनको बलनहीं किये काहेंते जो बलरुपि उठावते तौ कौनिउदिशि तिलभरितौ खसकतताते अब निश्चयभई कि धीरवीर धरणी नहीं पृथ्वीपर कोऊ धीर्यवंतवीर नहीं रहा इति क्रोधवचन जनक बोले ३ । ९१ ॥

मू० । प्रणहमारमिथ्याभयोजाहुसकलनृपधाम । विधिनरच्योवे देहिवरुपुरुषनकोऊवाम १ पुरुषनकोऊजाननोतोप्रणव हधरतोकहा । कन्यारहीकुमारियहभईहास्यजगमेंमहा २ हास्यभईबसुधासकलशूरहीनसबजगठयो । जनकसभामें कहवचनप्रणहमारमिथ्याभयो ३ । ९२ ॥

टी० । जनकजी कहे किहमाराप्रण मिथ्याभयो पुरानपरा ताते नकल नृपधाम जाहुअर्थात् विवाहकी आशात्यागि आपने घरनको तबराजःजातजाहुकाहेते आशात्यागहु किवैदेहिवरु विधिनरच्यो अर्थात्तुनतो जब राजा विधिके रचेहौ अरुजानकी के विवाहयोग्य जोवरुहै ताको ब्रह्मा ने नहींरचाहै यहव्यंग होत किवहस्वइच्छित प्रकटभया पुनः वाच्यार्थने वै-

देहीको बरु ब्रह्माने लोकमें रचिवेनहो कियो काहेते पुरुषता कोऊ देखिन नहींपरते हैं सब वासुध्वी देखिपरते हैं भाव समाजमें पुरुषार्थ काहमें नठहरा १ पुरुष नकोऊ जानतो भाव पूर्वते जोमें जानतो कि भूपनमें पुरुषार्थ नहीं है तो यहप्रण कहाधरतो अर्थात् जो धनुपतारै ताको कन्या व्याहो यहप्रण काहेको धरिणकरतो काहेते इसी प्रणके पाछे मेरी यह कन्या तौ कुमारिरही पुनः जगमें महाहास्य भई भाव विदेहको प्रण जडवत् है यह अगमप्रण क्यों किया कन्या कुमारी राखना मंजूरर है २ तहाँ मेरी तौ हास्य भइवै भई परंतु सब जगमें यावत् वसुधा पृथ्वी है सो सकल गुरहीनठयो ठहरयो इत्यादि सभामें जनकजी वचन कहे कि हमारा प्रण मिथ्याभयो कोऊ बली बीर न ठहरा ३ । ९२ ॥

मू० । लषणलालकोलालमुखसुनेजनककेबैन । फरकेअधरप्रलापकोअरुणभयेद्वउनेन १ अरुणभयेद्वउनयनजोरिकरभेउ ठिठाढे । करुणानिधिकीआरबचनबोलेरिसबाढे २ बाढेरिसकहसुनुजनकबचनकहौरघुबंशरुख । रामकृपालुसमाजमहलषणलालकहलालमुख ३ । ६३ ॥

टी० । जनकके कठोर वचन सुनेतेही क्रोधवशते लषणलालको मुख लाल भयो पुनः प्रलापको अधर फरके यथा ॥ प्रलापोऽनर्थकवचःइत्यमरः ॥ अर्थात् अनर्थक वचन कहनेहेतु दोऊआठ फरकनेलगे तथा दोऊ नयन अरुण लालभये १ दोऊनयन अरुणभये पुनः करदोऊ हाथजोरि उठि ठाढेभये कैसे ठाढेभये करुणानिधिकी आर अर्थात् सेवकके दुःखमें आपहू दुःखितहै तुस्तही दुखहरना यह करुणागुणहै ताके निधि परिपूर्ण भरे श्रीरघुनाथजी तिनकीआर हाथजोरि माथनाय पुनः रिसबाढे वचन बोले २ रिस बाढेते उचित अनुचितको विचार नहींराखे ताते कठोर वचन कहे कि हे जनक सुनु रघुबंशको रुखराखे वचन कहौ भाव रघुबंश को अनादर वचन न कहौ काहेते राम कृपालु समाजमें रघुबंशनाथकृपा मंदिर श्रीरामचन्द्र समाजमें बैठहैं अरुअवहो धनुपको हाथसां छुये नहीं तौ तुमकैसे अनुचित वचनकहिडारे कि पृथ्वी में कोऊ पुरुषशूरबीर नहीं है तुमको कैसे सूचितभया किरघुनाथजी धनुष नहीं तोरिसकेहै इत्यादि लालमुखक्रोध भरे लषणलाल कठोर वचनकहे ३ । ६३ ॥

म० । कहा धनुषजीरणधरोयहपुरुषारथकौन । प्रभुआयसुपावों
तनकधरोचौदहोभोन १ धरोचौदहोभोनमहीघटचटपट
फारों । मंदरमेरुउपारिसमुद्रवसुधासववोरों २ वसुधावोरों
समुद्रमेंसमुद्रसातलमेंभरों १ शेशकेशधरिमहिकरपिक
हाधनुषजीरणधरो ३ । ६४ ॥

टी० । श्रीधनुनाथजी साँ लक्ष्मणजी कहते हैं महाराज जीर्णधनुषकहा
धरो बहुत दिनोंको बनापुरानसरा खुहा शिवधनुषताको क्याउठावों यह
कौनपुरुषार्थ क्या मेरेवलकी प्रगसाहोइगी हेप्रभुजी आपुको तनुकमाय-
सुपावों तो चौदहों भुवनधरोसहजही उठायलेउं १ गंदकीनाई चौदहों
भुवन उठायलेउं पुनः महीघटपृथ्वी को कञ्चघडाके समान चटपट शीघ्र-
हीफारिडारों कौनभाति मेरुमंदरउपारि भावपृथ्वी को आधार जो सुमेरु
पर्वतहै ताको उखारिडारों अरुवसुधा जो पृथ्वी सवताको लसमुद्रमेंवोरि
देउं २ यथा वसुधा समुद्रमें वारों तथासमुद्रको जलले रसातलमें भरों
यामें संदेहहै किपृथ्वीको शेषथांभेहै ते कैसेछाँडेंगे तहां शेशकेशधरि महि
करषि अर्थात् एकहाथते शेषके शशके दारगहि एकहाथसाँ पृथ्वीको खं-
चिलेहों इत्यादि पुरुषार्थ आज्ञाहोयतौ करों अरु इसपुराने धनुष कोक्या
उठावों ३ । ६४ ॥

म० । महिसउठाऊँधनुषयहजोप्रभुआयसुहोय । दिग्गजचारिय
कत्रकरिमहीधरनपुनिसोय १ महीधरनपुनिखंचिलोकचौ
दहधरिआनों । हिमिगिरिअरुकैलासधनुषऊपरधरिना
नों २ तानोंसकलसमाजनृपचडिचडिडारहुँभारकह । धाय
सहसथोजनमहीसहितउठावोंधनुषयह ३ । ६५ ॥

टी० । पुनः लक्ष्मणलालकहते हैं प्रभु जो आपुको आयसु आज्ञाहोयतौ
महिजो पृथ्वी त्यहि सहितयहि शिवधनुषको उठावों भाव केवल धनुष
उठावने को फलपापमेंयी हैं तातेधनुषनहीं लुइसकाहों पृथ्वी सहित उ-
ठाइ हों पुनः दिग्गजचारि यकत्रकरि दिशागज जो भूमिको थांभे हैं तिन
चारिहु को बटोरि एकठेकाने करिदेउं पुनः महीधर जो पर्वत तिनसव-
नको सोई भाति एकत्रकरों १ मही धरनको खंचि पुनः चौदहोंलोक
धरि आनों अर्थात् अतलादि सातनचि भूरादि सातऊंचे हैं तिनचौदहों

लोक पकरि खंचिके एकत्र करिदउ पुनः हिमाचलगिरि अरु कैलासलै धनुषके ऊपरधरि तानोभाव धनुषको हाथसो नछुवाँ दोऊगोसनमें दोऊ पहारि दबाय धनुषको नवावाँ २ याँ भाँति जव धनुषको तानो तापरनृप राजनकी समाज चढि चढि भारकहँडारो अर्थात् भूमि सबलोक दिग्गज सबपहार दोऊपहारनयुत धनुष तापर राजनकी समाज ऐसा भारलिहे सहसहजार योजनलौधाय दौरा चलाजाउँ इसभाँति मही पृथ्वी सहित यहि शिवधनुषको उठावाँ जो आज्ञाहाय ३ । ९५ ॥

सू० । जनकहियेसकुचेसहमिडरेसकलमहिपाल । दिग्गजधरथ लछुटिगोभयतेदिशियमकाल १ भयतेदिशियमकालजान कीहियहर्षानी । गुरुरघुपतिमनतोषकहीसुंदरमृदुबानी २ महिकपतिप्रणलषणकेसूरजकेमनसुखभयो । सभासशंक प्रमाणसुनिजनकशीशसकुच्योनयो ३ । ९६ ॥

टी० । लक्ष्मणजीके बचनसुनि तथा रघुवंशी प्रतापवंतजानि जनक जी सकुचे हियेमें लज्जाभई भाव हमते बचनकहते नहींबने पुनः सकल महिपाल सहमिडरे सब राजालोग अत्यंत भयमानि डराने शंकाभयो काहेते दिग्गज धर थलछुटिगो दिशागज जौनथल धरा पृथ्वीको पकरे रहे सो छुटिगयो भाव शंकामानि कांपिउठे तथा यम कालादि दिशाके पालनेवाले भयते डरिगये १ यम कालादि भयते सबदिग्पाल डरे पुनः जानकीजी हियेमें हर्षानी भाव प्रतापवंतहै राजकुमार धनुष उठावहिगे यह बिचारि आनंदभई पुनः गुरु विश्वामित्र तथा रघुनाथजीके मनमें संतोपभयो भाव यासमयमें ऐसेही बचनकहना उचितरहै ऐसाबिचारि सुंदरि मृदु कोमल वाणीकही भाव आदरसहित बुलाय बैठायलीन्हे २ महिकंपत पृथ्वी कांपिउठी लक्ष्मणजीको प्रणसुनत कुलकी उन्नताई जानि सूर्य मनते परम सुखीभये लक्ष्मणजीके बचन प्रमाण सांचे सुनि सभा सशंक सबकेमनमें शंकाभई जनकजी सकुचे ताते शीशनयो लज्जाते शिरनवायलिये ३ । ९६ ॥

सू० । कौशिकमुनिआयसुदयोसुनहुरामरघुवीर । धनुषउठावहु बामकरहरहुजनककीपीर १ हरहुजनककीपीरसभाकोशो चनिवारो । सुरसज्जनसुखलहाहिदुष्टमुखकीजियकारो २

कारोमुखमहिपालसब्रज्यहिधनुनिजकरसौंछियो । सोधनु
करौमृणालइवकौशिकमुनिआयसुदियो ३ । ६७ ॥

टी० । कौशिक विश्वामित्र मुनि धनुतोरनेहेत रघुनाथजीको आयसु
आज्ञादीन्हे सुनहुराम रघुवीर रघुवंशशिरामणि उत्तमवीर हेरामचंद्र हमा-
रेवचन सुनहु वामकर बायेहाथसौं धनुपउठावो अरु प्रणं नं पुरहोनेकी
जो जनककी पीरहै ताको हरहु १ धनुपउठाय जनककी पीरहरहु पुनः
जनकके विपादते सब समाजभरेको पश्चात्तापहै सो सब सभाकां शोच
निवारहु मिटावहु पुनः सुर सज्जन सुखलहंहि अर्थात् आपुको धनुपउ-
ठावतदेखि-सुर देवता सज्जन हरिभक्त ते-मनभावत सुखपावहि पुनः
धनुपउठाय दुष्टनको मुख कारोकीजिये उपहासरूप मुखमें स्याहीलागै
मुखछिपाय भागै २ तिनसब महिपाल राजनको मुख कारांकरौ ज्यहि
निजकर धनुछियो जिन नरेशन अपने हाथनते धनुपउठाये नउठा सो
धनु मृणालइवकरौ सोईशिवंधनुपको कमलनालकी नाईकरि तोरिडारौ
इत्यादि कौशिक विश्वामित्र मुनि श्रीरघुनाथजीको आयसुदेतेभये ३।६७॥

मू० । करिप्रणामरघुवंशमणिउठेयथामृगराज । आयसुमांगेउ
जोरिकरसुखमाञ्जविशिरताज १ सुखमाञ्जविशिरताजमंच
तेचलेगोसाई । पुरजनपुण्यसँभारिदेवदुंदुभीवजाई २ दुं
दुभिवाजीअतिघनीवंदीजनधन्यधन्यभनि । मध्यवेदिका
परगयेकरिप्रणामरघुवंशमनि ३ । ६८ ॥

टी० । आज्ञापाय विश्वामित्रजीको प्रणामकरि रघुवंशशिरोमणि यथा
मृगराज सिंहसम आसनतेउठे पुनः कर हाथजोरि मुनिनसौं आयसुमांगे
कैसा रूपहै सुखंमा छबि शिरताज अर्थात् स्वरूपता सुंदरता रमणीकता
माधुरीआदि यावत् सुखमा शोभाके अंगहै तिनमें शिरताज सबनसौंउ-
त्तम छबि है जिनमें १ सुखमा छबि शिरताज गोसाई लोकपालनटार
स्वामी मंचतेउतरि धनुषके निकटकोचले तासमय पुरजन जनकपुरके
नरनारी आपनी पुण्यसँभारे भाव हमारे जोकरु सुकृतहोय सो यहास-
मय सहायहोय जामे सहजही रघुनाथजी धनुषको उठायलेवै पुनःआका-
शमें देवता दुंदुभी नगाराआदि वजाये २ अतिघनी बहुत एकसाथही दुं-
दुभीवाजी तथा वंदीजन धन्य धन्यभनि भाव जनकजीका मनोग्रथसहित

प्रण पुरकरनेवाले आपही कृतार्थरूपहैं इत्यादि कहनेलगे इसभांति मुनि
को प्रणामकरि रघुवंशमणि मध्य बीच बढिकापर धनुषढिगगये ३ । ९८ ॥

म० । पटकतधनुलक्ष्मणलख्याजान्योप्रभुमनबात । कहयोधर
णिधारीसबैसजगहजियेगात १ सजगहजियेगातधनुष
कोधकादरेरो । जामहिचलीतोसृष्टिविकलतासबकोहेरो २
हेरोमैरघुवंशमणिलतधनुषमनमसख्या । लटकतमहीस
भारियोपटकतधनुलक्ष्मणलख्यो ३ । ९९ ॥

टी० । लक्ष्मणजी लख्यो देख्यो कि धनुषपटकत अर्थात् धनुषको तोरि
डारनेचाहतेहैं यह प्रभुकेमनकी बातजान्यो भाव अबहीं हाथ नहीं लगा-
ये उठावनेको मनकीन्है यहजानि धरणिधारी सबै कहेउ अर्थात् शेष बा-
राह कर्मठ दिग्गजादि यावत् पृथ्वीको धारणकरनेवाले हैं तिनसबनसों
लक्ष्मणजी कहेके गातसों सजगहजियेदेहको सँभारैरहिये १ काहते
गात सजगहजिये धनुषको धका ठोकरे दुरेरो दबाव अर्थात् धनुषचढ़ावत
में भूमिमें ठोकरेलागै वा देवावषहै ताकेबैगते जो महि पृथ्वीचली हाली
डोली वा उलटिजाई तो सृष्टिविकलता सबकोहेरो सुरासुर नर नागादि
यावत् देहधारी सृष्टिमहै तसब विकलहैजायंग ऐसा निश्चय जानिलेउ
भाव जा अनिदकालमें प्रलयकालको दड भतनको भया तो तुम्हारी
बडी निडाहोयगी इसहैत गातसँभारैरहा २ हेसख्या शेष कच्छपादि सखा
लोगो रघुवंशमणिको मँ हेरो मनमें धनुषलेत अर्थात् धनुषउठावनेको
मन करिचुके ऐसाखुमँ रघुजापुत्रको देख्यो ताते लटकतमही सँभा-
रियो अर्थात् हालत डोलत गिरतसमय पृथ्वीको भलीभांति सँभारि गहे
रहियो इत्यादि पटकत धनुषपवारतसमय लक्ष्मणलख्यादेख्यो ३ । ९९ ॥

म० । वामअंगूठापांथदब्रिवामहाथगहिलीनि । दमकदासिनीज्यो
करैसबकेनयनमलीन १ सबकेनयनमलीनखैचिकीनो नभ
नाई शब्दरहयोब्रह्मांडखंडद्वैधयोगोसाई २ धर्योगोसा
इशभधनशब्दसनेयागीजगे । खडखडधनुतनभयोवामअ
गूठाकेलगे ३ । १०० ॥

टी० । यहाँ धनुषचढ़ावनेकी रीति है कि वामपांथके अंगूठासों एक
गोसा भूमिपरदाबि पुनः वामहाथसों धनुषकी मध्यमाठि गहे अरु दहिने

हाथसों ऊपरको गोसागहि खैचि रोदाचढाये पुनः उठाय दहिने हाथसों
 मध्यरोदागहि खैचै तव ज्यो दामिनी दमकतीहै तैसेही दमक धनुपकरता
 है ताही बिजुलछटा प्रकाशते सब देखनहारके नयन मन्तीनभये दृष्टिमें
 चकचौथी समायगई ताते कछु देखिनसके १ सबकेनयन मन्तीनभयेताते
 काहूको कछु देखितौ परानहीं खैचिके नभनाई कीन्हउ अर्थात् बामहाथे
 मूठिगहे दहिनेहाथते जब रोदाखैत्रे तव धनुष आकाशवत् गोलाकारहै-
 गया दोऊगोसा समीपहैगये पुनः जबटटा तव वाको जो प्रचंड शब्दभया
 सो ब्रह्मांडभरम भरि रहयो तव गोसाई श्रीरघुनाथजी टूटे धनुषके दोऊ
 खंड भूमिपरधरिदीन्ह २ गोसाई सबका पालनहार रघुनाथजी शंभुको
 धनुषतारि भूमिमेंधरे ताको कठोर शब्दभया ताकोसुने जे समाधिंलगाये
 यागीजनरहै ते जागिपर देखिमें तो दीईखंडहै परंतु चढावतसमय प्रभुके
 बामअंगुठाको जोरलागत धनुषको तन खडखड धूसिगया ३ । १०० ॥

मू० । शिवशिववृषभपुकारईधनुषशब्दसुनिघोर । दिग्गजदि-
 ग्पालनभयोहृदयकंपअतिजोर १ हृदयकंपअतिजोरकंप-
 कैलासईशथल । शिवशिरसुरसरिधारउछलिआकाशगयो
 जल २ गयासुजलआकाशथलउमागणेशविचारई । कहा
 भयोकैसाभयोशिवशिववृषभपुकारई ३ । १०१ ॥

टी० । वृषभजी नदीशिवर तेविकलहै शिवशिव पुकार करनेलगे काहैते
 धनुभंगकी घोर महाभयंकर शब्द सुनिकै तथा दिग्गज जेदिशा गजभूमिके
 थांभनेवाले पुनः वरुण कुबेरादि दिग्पालनके हृदयमें अत्यंत जोरते कंप
 भयो भाव भयमानि सबको करेज कांपिउठा १ यथा अति जोरते दिग्-
 पालनको हृदय कांपा तथा ईशथल शिवको वासस्थान जोकैलास सोऊ
 कांपिउठा ताते शिवजीके शिश जटाबिपे जो सुरसरि गंगाजीकी धाररहै
 ताको जल उछलिकै आकाशको चलागया २ जब शिव शिशते उछलि
 सुजल शब्द सुन्दरजल आकाश थलकोगयो ऐसाशिव सहित कैलासहाला
 सोदेखि उमा पार्वती तथा गणेश मनमें विचारि करनलगे कि कहाभयो
 यहकौन अद्भुत कौतुकभयो पुनः कैसा भूचालभयो वा कौनवस्तुकी घोर
 शब्दभयो जासों ब्रह्मांड हालिउठा तहाँ वृषभनदीशिवरतौ विकलहै शिव
 शिव पुकार करनेलगे ३ । १०१ ॥

मू० । जयजयजयरघुवंशमणिसुरफूलनवर्षाय । वेदविप्रबंदीवि-
 रदनारीमंगलगाय १ नारीमंगलमायसियाजयमालउठा
 ई । शोभितप्रभुउरमध्यविश्वकीरतिजनुछाई २ कीरतिगा
 वहिसिद्धमुनिबलप्रतापछबिरूपभनि । सतानंदआनंदकह
 जयजयजयरघुवंशमनि ३ । १०२ ॥

टी० । सुरफूलन वर्षाय धनुभंगभयेपर आकाशते देवता फूलनकीवर्षा
 करतेहैं पुनः रघुवंशमणिकी जयहोय जयहोय जयहोय ऐसाशब्द उच्चारण
 करतेहैं पुनः विप्रवेद पढिरहेहैं बंदीजन बिरदावली प्राचीन कुलकोयश
 बखान करतेहैं नारी मंगलगति गाय रहीहैं १ संगमें नारी मंगल गीत
 गायरहीं अरु श्रीजानकीजी दोऊ हाथजते उठाय श्रीरघुनाथजीके गरेमें
 पहिरायदिये प्रभु छातीपर कैसाजयमाल शोभितहोत जनु विश्वकीरति
 छाई भाव इसीकेद्वारा प्रभुकी उत्तमकीरति संसारभरेमें छाई फैलिरही
 अर्थात् सबै प्रभुकी प्रशंसा करिरहेहैं २ सिद्ध याज्ञवल्क्यादि मुनि नार
 दादि ते कीरति गावतेहैं पुनः बलप्रताप रूपछवि भनि बखान करतेहैं
 यथा दो ॥ होतजु अस्तुतिदानते कीसतिकहियेसोय । होतबाहुबलते सुयश
 धर्मनीति सहहोय ॥ जाकीकीरति सुयश सुतिहोतशत्रुउरतापाजगडरात
 सब आपही कहिये ताहिप्रताप ॥ पुनः छवियथा ॥ द्युतिलावण्यस्वरूप स्वइ
 सुन्दरता रमनीय । कांतिमधुर मृदुता बहुरिसुकुमारतागनीय ॥ शरदचंद्रकी
 भलक समद्युति तनमाहिं लखाय । मुक्तापानीसमगनौलावण्यतासुहाय ॥
 विनभूषण भूपित जुतन रूपअनूपमगौर । सबअंगसुभग सुठौरसुठि सुंदर
 ता शिरमौर ॥ देखी अनदेखीमनौ तरुनी रमनसोय । कांतिदेहकी ज्यो-
 त्तिजो भूमिस्वर्णसी होय ॥ देखेतृप्ति न पाइये सोईमृदुता जान । परसे
 परस न जानिये मृदुताताहि बखान ॥ इत्यादि कोऊमुनि प्रभुकी कीरति
 गायरहाहै अर्थात् कैसा कोमल शल्लिस्वभाव उत्तम उदारहै कोऊ बलकी
 प्रशंसा करत अर्थात् ऐसे महाबल है कि अत्यंत गरू कठोर शिव धनुष
 ताको तृणसम तोरिडारे नेकहू अमन आया तथा कोऊप्रताप वर्णनकरत
 अर्थात् जिनकोबल देखि सवराजा डरायगये कोऊरूपकी छवि बखान
 करतेहैं यथा मुखकी द्युति शरदचंद्रसम मरकत मणिसी तनकी श्यामता
 चमकिरही भूषण विशेषि नहीं पहिरे स्वाभाविक भूपितवत् देखातेहैं कैसे
 सर्वांग सुठौरवने ऐसा अद्भुतरूप कि देखनहार देखि अवातेनहीं जेबहुत

दिनते देखिरहेहैं तेऊ कैसी चपकते देखतेहैं मानौ कबहूँ देखेनहीं इत्यादि सिद्धमुनि कहते हैं तथा सबकाम पूर्णभयाजानि आनन्दहै सतानंद कहत श्रीरघुवंशमणिकी जयहोय जयहोय ३ । १०२ ॥

मू० । नृपगणभयेमलीनसबसंतभयेआनन्द । जनकशोचसंकटगयोसियामातुसुखवृन्द १ सियामातुसुखवृन्दनिछावरिमणिगणदेहीं । रामसियाछविदेखिप्रेमवशकीननकेहीं २ कीननकेहींदानसबसमयशंभुधनुटूटजब । तुलसिदाससंकटगयेनृपमनभयेमलीनसब ३ । १०३ ॥

टी० । धनुषभंग जयमाला परतही नृपगण जे विवाहाश्रित राजा समूह बैठेरहैंते मलीनभये मनउदास मुखधूमिल परिगये यथा रविउदय भये तारागण यथा सूर्य उदयभये कमल प्रफुल्लित होते हैं तथा धनुष टूटे सब संतआनंद भये तथा जनकशोच संकटगयो अर्थात् प्रण किहे को शोच कन्या कुमारी रहबेको संकट रहासो तमसमूह रात्री सम नाशहै गयो सीयमातु सुनयनाजीके मनमें वृन्दबहुत सुखभयो चकवाकी सम आनंद भई १ जानकीजीकी माताके मनमेंबड़ा सुखभया ताते मणिगण बहुत मणिमुक्तादि याचकन को निवछावरि देतीहैं इत्यादि तौ प्रधानहै तिनको भिन्न भिन्नकहे तथा रामसिया छवि देखि अर्थात् श्रीरघुनन्दन जनकनंदिनी की जो शोभाहै सो सबभांतिते उत्तमहै यथा कवित्त ॥ जैसे मिथिलेशत्योंनरेशकौशलेशवेश शाधवीसुनयनकासुकौशिलाहुखासीहैं । निमिकुलकमलप्रकाशरघुवंशभानुमिथिलानिवासीतैसधन्यऔधवासीहैं ॥ जैसेकुमारिकाकुमारगौरश्यामरूपपरसप्रेमप्यासीयेवैसुखमाउपासीहैं। वैजनाथचन्द्रलालचंद्रिकाकिशोरीसियविज्जुलछटासीद्युतिराधववटासीहैं ॥ इत्यादि दोऊरूपकी शोभादेखिप्रेम वशक्यहिनहीं निवछावरि कीन २ जब शंभुधनुष टूट तासमय क्यहिदान नहीं कीन सबै कीन्हे काहेते सबै निवछावरि करतेहैं गोसाईंजी कहत कि जो पूर्वबिना धनुषटूटे संकटरहा सो धनुष टूटेते मिटिगयो त्यहि आनन्दते दानकरते हैं तथानृपजे विवाह आशाते धनुष उठावनेहेत आयेते सबराजा मनते मलीनभये ऐसे उदासीन हैगये यथाप्रातके नक्षत्र ३ । १०३ ॥

मू० । महामोदमिथिलापुरीरामकियोधनुभंग । खलमलीनस

ज्जनसुखदसुरसुसुमनशुभरंग १ सुरसुसुमनशुभरंगकपट
भूपतिमनमाखे । लक्ष्मणउठेसक्रोधराममारतबचिराखे २
बचिराखेरघुबीरनृपतियप्रकटीजुहुतींदुरी । रामसियाजोरी
निरखिमहामोदमिथिलापुरी ३ । १०४ ॥

टी० । रामकियोधनुभंग ताते मिथिलापुरीमें महामोदहै अर्थात् जान-
कीजीकी योग्यवर जानि सबको पूर्वाभिलापरहै तामें भूपको प्रणबाधक
रहा जब श्रीरघुनाथजी धनुषको तोरिडारेसो मनभावत भयाताते मिथि-
ला पुरवासी लोगनके मनमें महा आनन्दभया पुनः धनुभंग देखि खल
दृष्ट राजा मलीनभये भावखलनको दुखदायक है पुनः सज्जननकोसुख
देनहारे श्रीरघुनाथजी हैं ऐसाजानि सुर देवता शुभमंगलीक पीतरंग के
सुन्दर सुमन फूल बर्षिरेहैं १ यथा आपने रक्षक जानि देवता आनन्द
है मंगलीक फूलवर्षतेहैं तथा आपनेशत्रु जानि कपटभूप राक्षसादिजेकपट
ते राजाबने बैठेहैं तेमाखे क्रोधबश है कुवचन कहनेलगे तिनको त्रिमुख
देखि मारनेहेत धनुषबाण सुधारि लक्ष्मणजी उठे परन्तु मारतसमय
रघुनाथजी बचायराखे भाव यह मंगलकाज समय बध करना भला
नहीं यह विचारिमना कीन्हेवाण प्रहार नकरने दीन्हे २ जब दृष्टनृपनको
रघुनाथजी बचायराखे तब जोतिया दुरीहुतीं सो प्रकटी अर्थात् सुन्दरता
बलतौ पूर्वही जानतीरहीं अब क्षमावत शीलस्वभाव जानि रघुनाथजी
को देखनेहेत जे परदेवाली स्त्रीछिपीरहीं तेऊ प्रकट भई खुलिकैप्रभुको
देखने लगीं इत्यादि श्रीरघुनंदन जनकनंदिनीकी मनोहर जोरी देखि
मिथिलापुर में महाआनन्द है ३ । १०४ ॥

मू० । करकुठारपरशुरामकेआयेसुनिधनुभंग । गौररूपअनुरूप
शिवजटाभस्मसर्वंग १ जटाभस्मसर्वंगदेखिसकुचेसबरा
जालागेकरनप्रणामकालनिजसमुभिसमाजा २ समुभिस
माजपिनाकलखिकहेवचनअरिकामकोक्यहिंतोरयोबोल्यो
तुरतकरकुठारपरशुरामके ३ । १०५ ॥

टी० । परशुरामके हाथमें कुठार शोभित शिवधनुषको भंगसुनि जनकपुर
को आये कैसा रूपहै गौर वर्ण शिव अनुरूप यथा शिवको दूसरा रूप है
काहेते शिरमें जटा तथा सर्वांगमें भस्म विभूति धारणकिहे १ शिरमेंजटा

सर्वांगमें विभूति अजिनबस्त्र कटिमें तरकस वामकाँधे धनु दहिनेहाथ कुंठारलीन्हे इत्यादि परशुरामको देखत सब राजा भयमानि सकुचे भाव वीरता वेपते लज्जामाने अर्थात् क्रोधकरि बधन करें इत्यादि आपनाकाल समुक्ति सब समाजभरि उठिउठि सब राजा प्रणाम करनेलगे २ स्वयं-बर हेत राजनकी समाज इहां बटुरीहै इत्यादि समुक्ति पुनः पिनाकलखि शिवजीको धनुष टूटपरा देखि परशुराम सक्रोध वचनकहे क्या कहे काम के अरि नाश कर्ता जो शिव तिनको धनुष क्याहिं तोरयो इत्यादि कुठार हाथमें लिहे परशुराम तुरतही बोल्यो आवतही ३ । १०५ ॥

मू० । तोरयोधनुरघुवंशमणिजाको प्रबलप्रताप । हानिकहाभय रावरीकहियप्रकटकरिआप १ कहियप्रकटकरिआपदेवद्विजवरकीनाई । पूजियमानियतुम्हेंआपनीवृद्धवड़ाई २ वृद्ध बड़ाईतबहिंजगगायविप्रपदपूजिभणि । देहुआशिपाप्रेम सौंधनुतोरघोरघुवंशमणि ३ । १०६ ॥

टी० । लक्ष्मणजी उत्तरदये हे परशुराम-शिवधनुषको रघुवंशमणि श्री रामचंद्रजीने तोरयोहै जाको प्रताप प्रबलहै भाव जिनकी समताको दूसरा बरि नहींहै पुनः रावरी आपुकी कहाहानिभय धनुषटूटेते सो बात आपु प्रकटकरि कहिये १ कैसे प्रकटकरि आपु कहिये देव द्विजवरकी नाई देवनसो शांत सतोगुणी स्वभाव श्रेष्ठ ब्राह्मणकीनाई केवल तपोधन कोबलराखि वचनकहिये बरिताके बलतेनहीं शुद्धब्राह्मणद्वैतौ हम आज्ञा पालनकरेंगे काहेते आपनी वड़ाईवृद्धके हेत तुम्हें पूजिये मानिये अर्थात् आपुको बडामानि पूजनकरनेते हम क्षत्रिनके धर्मकी प्रशंसा सम्पतिकी वृद्धिहोतीहै २ हमारे सम्पतिकी वृद्धि तथा धर्मकी वड़ाई तवहीं है जगमें जब गाय तथा ब्राह्मणोंकेपद पूजिये ताते हम आपके दासहैं आपु भणि आपनी हानिको हालकहिये अरु प्रेमसहित आशीर्वाद दीजिये धनुष रघुनाथजी तोरेंहैं ३ । १०६ ॥

मू० । कालवश्यबोलतकहागुरुकोधनुषविहंड । विप्रनऐसोवाल सुनुनृपकुलशिरकोखंड १ नृपकुलशिरकोखंडपरशुकरती क्षणधारा । धनुज्याहिंतोरयोआजुतासुभुजकाटनवारा २

काटनवारापरशुयहज्यहिकाटेभूपतिमहात्त्वहिसमेतरामहिं
हतौकालवश्यबोलतकहा ३ । १०७ ॥

टी० । लक्ष्मणजीसों सक्रोध परशुराम कहत हेविहंड विशेषि नीच
बालक तू कालवश कहा अनादरबचन बोलताहै यह धनुष हमारेगुरुको
है नीचके संबोधनमेंहंडशब्द चेटीआदिमें हंजपदयथा ॥ हंडेहंजेहलाहाने
नीचांचेटीसखीप्रति ॥ इत्यमरः हेबालक सुनु मैं ऐसोबिप्रनहींहौं जोतोको
आशीर्वाददेऊँ मैं नृपकुल शिरको खंड अर्थात् राजनके कुलभरे के शीश
काटनेवाला विप्रहौं १ राजनके कुलके शीशकाटनहार परशुकर ती-
क्षणधारा मेरे हाथमें जो परशुहै ताकी तीक्षण पैनी धार है भाव इकइस
बार पृथ्वीभरेके राजनके शीशकाटिडारेऊँ कबहूँ गोठिल नहींपरा तथा
आजु ज्यहिं धनुषतोरयोहै तासुभुज काटनवारा अर्थात् हे बालक जोतूने
कहा कि धनुषटूटेमें आपुकी क्या हानिभई सोभीसुनिले यहधनुष हमारे
गुरु शिवजीको है ताको जानेतोराहै ताके भुंजनको काटनवारा यह मेरे
हाथमें कुठारहै काहेते जोकहौं कि कन्याबिवाहबे हेतु बिदेहने प्रणकिया
रहै ताके पूर्णकरिबेहेतु तोरिडारे तहां केवल उठायकै चढाय खैचिलेतेही
प्रतिज्ञा पूरीहोतीरहै तब शिवधनुष तोरेते क्या अधिक लाभरहै तातेमारे
भुजबलअभिमानते तोरिडारे यहि अपराधते मैं वाकेभुजा काटिडारौंगो
क्योंकि इनहीं भुजबल गर्बते बेप्रयोजनहीं मेरे गुरुको धनुषतोरा सबको
अपनावल देखावने हेतताको फलमें देउंगों २ ज्यहि महाभूपति सहस-
बाहुआदि महाबली राजनकोकाटे सोई अबधनु तोरनहारके भुजाकाटन-
वारा यह परशु है त्यहि करिकै हे बालकत्वहिसहितरामहिं हतौमारहुंगो
ताते कालके वश तूकहाअनादर बचन बोलता है भावतू केवल कुबचना
ते मृत्युबोलावता है ३ । १०७ ॥

मू० । भूपतिमिलेनखेतमेंतुम्हैंबिप्रकुलदेव । हतेतुम्हारेहतिगये
तेद्विजपदबिनसेव १ तेद्विजपदबिनसेवक्षत्रधर्मनतेहीने ।
तेतुमकाटेपरशुकूरकपटीजड़दीने २ जड़दीनेनृपतुमहते
पापराशिनहिंचेतमें । तातेबाढ़ेभवनमेंभूपतिमिलेनखेत
में ३ । १०८ ॥

टी० । लक्ष्मणजी बोले हेदेव बिप्रकुल तुमको खेतमेंभूपतिन मिलेउ

भावब्राह्मणहैं जबअस्त्र धारणकान्हेउ तुमआपना धर्मआपही त्यागिदिया तबतुम्हारे परास्तकी कौनबड़ी वातरहै परंतुरणखेतमें बलीवीर धर्मवंत राजाकोऊ तुमको नहींमिला ताहीते आजुतक तुम्हारी जयहोतआईकाहेते जे द्विजपद बिनसेवरहेते तुम्हारे हतेहतिगये अर्थात् जेब्राह्मणोंकीसेवा पूजानहीं करतेरहे तेईअधर्मी राजातुम्हारे मारेते मरिगये भावजवसहसबाहुक्षत्री राजाहैं क्रोधबशवृथाही जमदग्निऋषिको बधकिया तौ ब्रह्मद्रोप ते वह आपहीमारा तथा औरहूजे राजावाकोसंगदिये तेभीब्रह्मद्रोही उसी पाप में मिलिनाशभये तामें आपुकी कौनबलवीरता है १ यावत्तुम्हारे हाथमरे ते राजाबिन द्विजपदसेव ब्राह्मणोंते विमुख क्षत्रधर्मतेहीने अर्थात् क्षत्रिकेधर्म यथामनुस्मृतौ ॥ प्रजानारक्षणंदान मिज्याध्ययनमेवच । विप यष्वप्रशक्तिश्चक्षत्रियस्यसमासतः ॥ पुनः गीतायां ॥ शौर्यतेजोधृतिर्दाक्ष्यं युद्धेचाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्चक्षत्रं कर्मस्वभावजम् ॥ इत्यादि धर्म त्यागि याकी प्रतिकूल अधर्म करतेहैं यथा प्रजापालचाहिये तहांवृथाही दंडदेना दानचाहिये तहांब्राह्मणोंकी वृत्तिहरिलेते हैं इज्यानाम यज्ञ करना चाहिये तहां औरहूको नहीं करनेदेतेहैं विद्या वेदादि ध्ययन पढ़ना चाहिये तहां द्यूत पांसादिखेलतेहैं विपयत्यागचाहिये तहांमद्यमांस वेद्यागमनमें आसक्त रहतेहैं पुनः शूरता चाहिये तहां कादरता पुनः सत्यशौच तपादिकरि ऐसातेज चाहिये जाकेडरते कोऊसन्मुखनहोवै तहांकुकर्मकरि ऐसेतेजहीन जिनको नीचहूनहींडरत धीर्यरहित मूर्खयुद्धमें भागनेवाले दानचाहिये तहांपरधन हरतईश्वर भावचाहिये पक्षपातरहितसबको एक दृष्टि देखना तहांस्वार्थमीत इति क्षत्रधर्मते हीन पुनः क्रूरदुष्टकपटीछल करिकार्य साधनेवाले तथाजड महाअज्ञानऐसे जेमरणयोग राजारहे ते तुमपरशाते काटेहौ अथवाजेदीनरहैं पौरुषहीन तिनकोमारे २ जडदीन नृपनको तुमहते मारेउअथवाजे पापकीराशिरहैं जोहिंसा परहानि परस्त्री गमन इत्यादिअसत्कर्म करिपापकी ढेरिलगायराखे अथवा जे चेतमें नहीं मोहतेमदांधरहे तिनमरेराजनको मारिविजयपाये ताते भवनमेंवाढे घरही में बिजयीवीर बनेबैठेहौ धर्मवंतवीर भूपतिराजा तुमको रणखेतमें नहीं मिलेउ ताहीते तुम्हारी वीरता आजुतकरही ३ । १०८ ॥

मू० । क्षत्रविहीनीमहिकरीपरशुबारइकबीस । सोनविदितत्वद्वि बालजड़तुरतजाइहैबीस १ तुरतजाइहैबीसवचनमुखबो

लुसँभारे।गुरुगुनहीभोमौनताहितूपीछेडारे २ पाछेबचहुन
कालकेबालकलखिकरिवरटरी।परशुधारज्यहिकाटिहौक्षत्र
बिहीनीमहिकरी ३ । १०६ ॥

टी० । लक्ष्मणजीसों परशुरामकहत इकबीसवार परशुते महिक्षत्र
बिहीनीकरीअर्थात् इसीपरशातेसबराजनकोशीश काटिकाटि यकइसवार
बिशेषिक्षत्रिनकरिके हीनपृथ्वी करिदीन्हेउं क्षत्रीबीर भूमिपरनहराखेउं
सोत्वहि विदितनहीं हेजडबाल तुरतखीसजाइहै क्षत्रिनके नाशकरिबेको
हालतोको नहींमालूमहै कबहुं किसीतेसुने नहींजो अनादर बचनबोलता
है हेवालकजड महाअज्ञानी तुरतही नाशहैहै १ तुरत खीसजाइहै इसी
साइति तेरे प्राण जाहिंगे ताते मुखते सँभारि बचनबोलुउचित अनुचित
विचारि बचन कहु काहेते तूतौकछु अपराध किहेनहीं जो गुरुको गुनही
है भाव जिसने मेरे गुरुको धनुप तोरिडारा सो तौमौनभो कछुभी उत्तर
नहीं देताहै अरुतू ताहिपीछे डारे ताकबिदि जवाबदही करता है तामें
आपने प्राण क्यों गँवावता है २ पुनः जो तेरे वचनसुनि क्षमा किहेउं
सो बालक लखिकरिवर टरी अर्थात् प्रथमहीं कुवचनके साथही तोको
बध करता परन्तु बालकदेखि तेरी एक अल्पमृत्यु टरिगई अबबहुतबार्ता
जनिकरु नातरु कालहू के पाछेलुके न बचिहौ काहेतेज्यहिते क्षत्रबिहीन
महिकरी विना राजनकी पृथ्वी किहेउं जासों ताही परशुधारते तुम्हारा
दोऊभाइनको शिर काटिहौ ३ । १०६ ॥

मू० । द्विजकुलकेनातेडरौं सुनहुबिप्रसतभाव । नतक्षत्रीकुलको
सकललेहुँतुरतअबदाव १ लेहुँतुरतअबदावपरशुधनु
भूमिगिराऊँ । धर्मबडोरखवारमारिद्विजपातकपाऊँ २ पा
तकपाऊँशीशपरदूजेरघुपतिकरडरौं । यमधरतुमहिबसा
वतोद्विजकुलकेनातेडरौं ३ । ११० ॥

टी० । एकतौ द्विज ब्राह्मणहौ पुनः हमारेकुलके नातेदारभी हौ ताहीते
मैं डरताहौं हे बिप्र परशुराम सतभाव सांचीवात कहतहौं सो सुनहु नत
जो ब्राह्मण बधके दोषको न डरतो तौ क्षत्रीकुलको दावँ अब तुरतही स-
कललेहुँ अर्थात् जो अनेकन क्षत्रिनको कुल तुमने नाश करदिया सो सब
को दावँ या समै तुरतही लेतू भाव इसी क्षण बधकरतू १ कैसे अब तुरत

द्रावं लेउं परशु धनु भूमिगिराऊं अर्थात् दहिने हाथमें कुठार बायें में ध-
नुष लिहेहौ सो दोऊभुज काटि परशु धनुष सहित भूमिपै गिरायदेतो परंतु
धर्म तुम्हारेहेत बडो रखवारहै सोई तुमको बचावताहै काहेते मारि द्विज
पातक पाऊं अर्थात् ब्राह्मणकेमारे पाप लागैगो २ तुम्हें ब्राह्मणको मारि
एक तो शीशपर पातक पाऊं सब ब्रह्मदोषी कहेंगे दूजे रघुपति करदरों
भाव रघुनाथजी धर्मवंतहैं जो में ब्राह्मणकोमारों तौ मोको तुरतही त्यागि
देईंगे इसडरते कल्लु भी करतेनहीं बनताहैं ताते द्विज कुलके नाते सों ड-
रताहौं भाव एक तो ब्राह्मण दूसरे रघुकुलके भैने ताके बधमें बडापाप है
नाहीं तौ तुमहिंमारि यमके घरमें बसावतो ३ । ११० ॥

मू० । लैकुठारसन्मुखधरघोरामलषणकीओर । कौशिकवरजो
बालकहिमोहिंनहींअबखोर १ मोहिंनहींअबखोरिकरोंअ
बकालहवाले । परशुवन्योस्वइहाथविपुलभूपतिघरघाले २
घरघालेशिरमालिकाशंकरकोपूजनकरघो । अबचाहततव
शिरहरघोलैकुठारसन्मुखधरघो ३ । १११ ॥

टी० । दहिनेहाथ गहे कुठारको कांधेपर धरेरहे जब बहुत कठोरवार्ता
लक्ष्मणजी कीन्हे तब कांधाते उठाय लय कुठारको राम लषणके सन्मुख
धरघो परशाकी धार सन्मुखकरि हाथमें लीन्हे पुनः परशुराम बोले हे
कौशिक विश्वामित्रजी बालकहि वरजौ अब मोहिं खोरि नहीं है अर्थात्
बडीढिठाई करिचुका अब इसबालकको मनाकरौ नातरुमोको दोषनदि-
हेउ यह मरणहार हैचुका १ यह मरणहारहैचुका ताते अब मोको खोरि
नहींहै यहि कालहवालेकरौं इसबालकको मारताहौं काहेते जो विपुल
घरघाले भूपति जो राजा तिनके बहुतवर नाशकीन्हे सोई कराल परशा
मेरेहाथमें बनोहै २ कैसे घरघाले राजनकोमारि तिनके शिरकी मालिका
मालाबनाय त्यहिकरिकै शंकरको पूजनकरघों अर्थात् मुंडमाल शिवको
प्रियहै अब चाहत तवशिरहरघो हेवालक अब तेराशिर काटाचाहतहौं
इसभांति कुठारसुधारि धार दोऊभाइनकी सन्मुखधरघो ३ । १११ ॥

मू० । रामकंहीकरजोरिकैभृगुकुलकमलदिनेश । बालकदीनवि
चारिउरक्रोधनकीजियलेश १ क्रोधनकीजियलेशवालअप
राधबिहीनो । धनुकरममतेटूचूकसोंमहींअधीनो २ महीं

अधीनो कर्मबश बाँधिये दीजिये छोरिके । दासविचारि प्रभाव मोहिं राम कही कर जोरिके ३।११२ ॥

टी० । भृगुकुल सोई कमलको बन है तामें दिनेश सूर्यसम उत्पन्न है कुलको प्रकाश करता इति हे भृगुकुल कमलदिनेश परशुराम बालक अज्ञ दीन पौरुषहीन विचारि तापर लेश नेकहू क्रोध न कीजिये इत्यादि बचन कर हाथजोरिके रघुनाथजी कहे १ काहेते यापर क्रोध लेश न कीजिये बाल अपराधविहीनो अर्थात् एकतौ बालक है ताके बचन बुद्धिमान प्रमाणै नहीं करते हैं दूसरे बालने आपको कछु अपराध भी नहीं किया इति बालक अपराधकरिके विशेषि हीन है काहेते मम करते धनुटूटसोचक महीं अधीनो अर्थात् मेरे हाथन शिवजीको धनुष टूटा है ताते यहचूक मेरे ही अधीन महीं अपराध किया तामें व्यंग्य यह कि यहिकर्म करनेको दूसराकोऊ समर्थ नहीं रहै शिवधनुषको तूरना मेरे ही अधीन है भाव जो धनुष किसी बलीबीरको तिल भरि उठावा नहीं उठा ताको हम तृणसम तोरि डारे तबहूँ मेरा प्रभाव आपुको नहीं सूझता है ऐसे मदांधहौ २ पुनः वाच्यार्थ हे मुनि आपुको प्रभाव विचारि कर्मबश अर्थात् आपुकी प्रतिकूल शिवधनु भंग इतिकर्म जो मैं किया है ताकी बश मैं आपुके अधीन हौ ताते मोहिं आपना दास विचारि छोरि दीजिये अथवा बाँधिये अर्थात् अधीन सेवकको बधकरना तौ योग्य नहीं जो क्षमाकीजिये तौ छाँडि दीजिये न क्षमाकीजिये तौ बाँधि राखिये इति हाथजोरिके रघुनाथजी कहे यामें व्यंग्य कि कर्मबश अर्थात् ऐश्वर्य त्यागि देहधारी कर्मकरि मैं आपुके अधीन हौ अब जो मेरा प्रभाव ऐश्वर्यरूप विचारिये तौ गर्बबश जो हठ पकरेहौ सो छाँडि दीजिये पुनः माधुर्य मैं आपु ब्राह्मण मैं क्षत्री हौ तहाँ जो मोहिं दास विचारिये तौ बाँधिये अर्थात् जो प्राकृतै दृष्टि है तौ बल बीरताके गर्बते जो हठ पकरेहौ सो बाँधिये पोढिके धारण करिये भाव पाछे हथियार न डारि देना ३।११२ ॥

मू० । शंभुदंडखंडित करयो सो भुजखंडहुँ आज । जोकर परशुप्रचंडलखिकटे अवनिके राज १ कटे अवनिके राज बचहुनहिं दी नउपायन । क्षत्रवंशतनपायबचनमुखमृदुलसुभायन २ मृदुलसुभायन क्यों बचौ धनु तोरतनहिं तब डरयो । अनुज सहित भुजकाटिहौ शंभुदंडखंडित करयो ३।११३ ॥

टी० । परशुराम बोले हे राजपुत्र शंभुकोदंड शिवको धनुष खंडित करयो जिन भुजनसे तोरिडारेउ सोई भुज तुम्हारे खंडहुँ आजुमें काटहुँ गो जो प्रचंड परशु मेरे कर हाथमें है सो लखि अर्थात् देखिले ज्याहिकरि कं अवनि पृथ्वीके अनेक राजाकटे १ जैसे अवनिके अनेकराजा कटे हैं ते-सेही तुमहूँकोकाटिहोँ दीनउपायन अर्थात् वचिवेहेत दीनवनि कोमलवचन इत्यादि उपायकरतेहोँ तिनउपायन करि नहीं वचहुगे पुनः क्षत्रवंश तन पाय क्षत्रियके कुलमें देहधरि मृदुल कोमल स्वभावते मुखते वचन बोलते होँ भाव दीनवनेन वचिहोँ ताते यथा क्षत्रियहोँ तथा वीरता पूर्वक लल-कारि हमसों युद्धकरौ २ जो युद्धकरि हमको जीतौ तब वचिहोँ अरु मृदुल स्वभायन दासवनिअर्थात् कोमल वचन कहि क्यों वचिसकेहोँ काहेंते जब धनुषतोरने लग्यो तब क्यों नहीं डरयो ताते यथा तुम बलके गर्वते शिवजीको धनुष तोरयो तथा अनुज छोटेभाईके सहित तुम्हारेभुजा हम काटि डारहिंगे ताते तुमको उचितहै कि युद्धकरौ ३ । ११३ ॥

मू० । क्षत्रवंशद्विजमानियेलषणकहीहँसिवात । हमपेपापनहोय द्विजजननीकीन्हीघात १ जननीकीन्हीघातताहितेमनअ-तिबाढो । बड़बैरीरणहत्योविरदपायोशिरगाढो २गाढोपायो पापशिरतासोरिसनहिँठानिये । तुम्हेंमारिकोअचलहैक्षत्र बंशद्विजमानिये ३ । ११४ ॥

टी० । जब परशुरामकहे कि दीन स्वभायन न वचिहोँ युद्धकरौ तापर लषणलाल हँसिकै वचनको निरादरकरि वात कहत कि क्षत्रवंश द्विज मा-निये क्षत्रियवंशभरि ब्राह्मणको बडाकरि मानतेहैं तातेहमपै पाप न होय द्विज हे विप्र तुमसों युद्धकरि तुमको मारिये यहपाप हमसों नहींहैसक्ता है यह आपहीते हैसक्ताहै कि जननीको घातकीन्ही आपु आपनेही हाथ आपनी माताको शिरकाटे १ जब जननीको घातकीन्ही ताहीते मन अत्यंत वीरतामें बाढिगयो भाव दीन आर्थात्को मारते भल बनताहै पुनः बड़ बैरी रणहत्यो बड़ाबैरी सहसबाहु ताको रणमें जबमारयो तबगाढो विरद पुष्टकरि वीरताको बाना शिरपरपायो भाव ब्राह्मणहै क्षत्रियको बाना मूड परा पोढकरि २ बाना नहीं पायो गाढो पाप शिरपायो अर्थात् ब्राह्मण है अस्त्र सों जीवघात करना यह पुष्टकरिकै पापको भार शिरपर लदा तासों रिस नहीं ठानिये अर्थात् आपु तौ पापको बोझै लादेहोँ भाव पापैते मरे

हैं तुमको मारना कौन बात है ताते रिस न ठानिये रिस न बढ़ाइये अर्थात् न आप रिस करौ न हमारे रिस बढ़ावो भाव रिसैते अनुचित भी है जाता है कदाचित् रिसबश आपको घातकरें सो हमको मंजूर नहीं है काहेते तुम्हें ब्राह्मणको मारि अर्धकोल है पापकोलेवै क्षत्रियब्राह्मणको मानतेहैं ३।११४॥

मू० । रेकुठारकुंठितभयोगयोस्वभावसक्रोध । अरिप्रचंडदहिअ
वनिनृपकीन्होहृदयप्रबोध १ कीन्होहृदयप्रबोधअछतअरि
देखतठाढ़े । उत्तरसुनतसरोपमोरहृदिज्वालनबाढ़े २ ज्वा
लनबाढ़ेजरतउरघोरधारकोलैगयो । काटिकाटिकठनिकुत
रुरेकुठारकुंठितभयो ३ । ११५ ॥

टी० । सक्रोध परशुराम कहत हेरेकुठार कुंठित अर्थात् गोठिल है गयो तथा सक्रोध स्वभावगयो सहजस्वभाव मेरा क्रोधमयीरहै सोभीजातरह्यो काहेते अवनिनृप प्रचंड अरिदहि भूतलके राजा जे प्रचंड बड़ेकराल बीर बली सहसबाहुआदि तिनको भस्मकरि मारि अब हृदय प्रबोधकीन्होउ विचारपूर्वक संतोषकरि शांतहैगयो १ काहेते जानिये कि हृदयमें प्रबोध कीन्हो कि तेरेअछत हेफरसा तू मेरेहाथमें बनाहै अरुमें अरि शत्रुकोठाढ़ देखतहौ कौनभांति सरोप उत्तर सुनत अर्थात् रिससहित कठोरबचनते जवाबदरहा है तथा मोरहृदि ज्वालनबाढ़े मेरेभी हृदयमें क्रोधाग्निके ज्वालाबाढ़तजात भाव ज्योंज्यों उत्तररूप साकल्यपावत त्योंत्यों क्रोधाग्नि प्रचंडहोत ताहूपर इसबालकको बध नहींकिया ताते जानताहौ कि मेरा पूर्वको स्वभात्र मिटिगया २ क्रोधअग्निके ज्वालनके वाढ़ेते मेरा उर अंतरतौ जराजाताहै अरु याबालकको शिश नहीं काटताहौ तौ फरसाकी घोर महाभयंकर धार ताको कौन हरिलैगया पुत्रः आपही समाधानकर तेहैं कि कुतरु बबुर बहेरासम कुट्टक्षसरीखे खल राजनके शिरकाटिकाटि हेरेकुठारअब कुंठितभयोतेरीधारगोठिलपरिगईतातेनहींचलताहै ३।११५

मू० । जोरघुपतिआयसुकरैतौद्विजदेहुदेखाय । रणमंडलकीक
ठिनतातुमकोदेउँवताय १ तुमकोदेउँवतायपरशुधनुलख्यो
तुम्हारो ॥ भूमिशेषमैपारमारिबाएनउरफारो २ बाएनउरफा
रोसमुभिविप्रघातपातकपरै । सभासमेतविचारियेजोरघु-
पतिआयसुकरै ३ । ११६ ॥

टी० । लक्ष्मणजी कहत हेद्विज परशुराम जो रघुनाथजी आयसुकरें तुमसों युद्धकरिवेकी आज्ञादेवें तौमैं आपनी वीरता देखायदेउँ कौनभांति रणमंडलकी कठिनता अर्थात् जो पूर्वमें कहा कि रणखेतमें तुमको कठिन भूप परिपूर्ण शूरवीर वली नहींभिला सो परिपूर्ण वीरता जैसी होती है सो तुमको बतायदेउँ अर्थात् तुम ब्राह्मणहौ सो तुम्हारे सांचीतौ वीरता होतीनहीं यावत् भगवत्अंश व्यापक प्रतापरहा सोई वीरतारही सो तौ गया अब तुम्हारे वीरता नहींरही तब कठिन वीरके सन्मुखभये जीववचायबेहेतु हथियारडारि विप्रवनिजाउगे अरु क्षत्रिनमें परिपूर्ण वीरता होतीहै काहेते जो अंग अंग कटिजायँ तवहूँ जीवतरहेसंते सन्मुखै जूझें इत्यादि तुमको बतावों १ कैसे वीरता तुमको बतावों कि तम्हारो परशु तथा धनुपलख्यों सब देखिचुक्यों शक्ति रघुनाथैजीकी दीन्हीहै सोतौ रही नहीं तब ऐसीवीरता तुममेंकहाहै जो सन्मुख युद्धकरौ किसी खाईभीति आदिकीओट चहौ ठाढहोउ सो क्या वचायसकीहै जो शेषमय भूमिके पारजाउ अर्थात् भूमिके अंत जहां शेषहैं तहां जो पातालमें खडहोउ तहां मारिकै बाणते तुम्हाराउर छातीफारों २ यद्यपि बाणनते तुम्हाराउर फारि सक्ताहौं परंतु विप्रघात प्रातकपरै ब्राह्मणको मारेते पापको फल भोगना परै यहसमुंभि डरमानताहौं भाव स्वइच्छित युद्ध नहीं करिसक्ताहौं जो रघुपति आयसुकरें अर्थात् वै महाराज में उनको सेवक जो रघुनाथजी आज्ञाकरें तब मैं युद्धकरौ तबै जो पापहोई सो उनहींको है भोको नहोई इत्यादि बात सभासमेत आपहू विचारिये सच्चीहै वा नहीं ३ । ११६ ॥

मू० । लषणवचनकहिधनुलियोनयनसयनकरिराम । वरजेतुम बालकनिपटभृगुपतिसवगुणधाम १ भृगुपतिसवगुणधामताहिसोंसमसरिकीजे । जाकीपदरजसेव्यआपनेशिरधरिलीजे २ शिरधरिलीजेरिसकृपाअनुजसिखावनप्रभुदयो । मुखरुखरामनिहारिनतलषणवचनकहिधनुलियो ३ । ११७ ॥

टी० । पूर्ववत् बचनकहि लक्ष्मणजी हाथमें धनुपलिये बाणचढावने की इच्छाकिये तैसेहीनेत्रनकी सयनकरि रघुनाथजीवरजे मनाकीन्हक्या बचनकहि वरजेहेलपण तुमनिपट बालकवनाय लरिकाहौ भाव ऊंचनाच तुमकोनहीं समुक्तिपरताहै भृगुपति सवगुणधाम अर्थात् शम दम तप शौच शांति आर्जव ज्ञान विज्ञान इत्यादि जो ब्राह्मणनमें गुणचाहिये तिनके

मंदिर हैं परशुराम १ सबगुणनके मंदिर विप्र पुनः भृगुकुलमें उत्तमता-
 हिसों समसरि कीजे तिन परशुरामसों क्षत्रियहै समता ते बराबरी कीन
 चाहते हौ यहतुम्हारे धर्मते प्रतिकूलहै काहेते जाकी पदरजसेव्य जिनके
 पायन की धूरि तुम्हारे पूजाकरिबे योग्यहै सोई पदरजलै आपने शिरपर
 धरिलीजे भावस्वामी सेवकभावते वार्ताकीजे २ कैसा सेवकभाव रिस
 कृपा शिरधरि लीजे अर्थात् यथाकृपाकरिकहु कहै सो शिरपर धरिये
 तथाजो रिसकरिकहै सोऊ शिरधरि मानिलीजे भावबडेकी अनादरकबहू
 नकरी इत्यादि अनुज छोटेभाईको प्रभुसिखावनदिये तबजो हाथमेंधनुष
 लिये लक्ष्मणजी कठोर बचन कहते रहै ते राममुख रुख रघुनाथजीके
 मुखकी ओरनिहारि लषणतत लक्ष्मणजी शीशनवाय लिये प्रौढ़ता को
 सकोचकिये ३ । ११७ ॥

मू० । अससमर्थभृगुवंशमणिसुररक्षकद्विजपाल । महिमंडल
 इकईसगनिकरीनिक्षत्रविशाल १ करीनिक्षत्रमहीसकल
 दईविप्रकेहाथ । रुधिरकुंडतर्पणकियोतेईभृगुकुलनाथ २
 तेईभृगुकुलनाथकेचरणशरणसेवहुसुमति । अभयहोय
 तिहुँलोकमहँअससमर्थभृगुवंशपति ३ । ११८ ॥

टी० । भृगुवंशमें शिरोमणि परशुरामअस समर्थहै कि सुर देवतन के
 रक्षाकरनहारे तथा द्विजपाल ब्राह्मणन को पालनेवाले हैं अर्थात् धर्मके
 स्थापनकरनेवाले हैं कैसेधर्मके स्थापनकरनेवाले हैं कि महिमंडलविशाल
 ताको इकइस बारगनिकै निक्षत्रकरी अर्थात् समुद्र पर्यंत जो विशाल
 बड़ाभारी भूमिको मंडल तामें यावतराजा अधर्मी होतेगये तिनको एक
 साथही सबको नाश करदियाकीन्हे इसीभांति पृथ्वीमें इकइसबार किसी
 दुष्ट राजाको नहींराखे क्षत्रहीन पृथ्वीकरि दीन्हे १ महीसकल पृथ्वीसब
 जब निक्षत्रकरि दीन्ही कोऊराजा न रहिगया तब विप्रनके हाथसेकल्पि
 दई अरु रुधिरकेकुंडमें अर्थात् परशुरामके पिताको सहसवाहुने बधकिया
 रहै ताको दाउलेने हेतवाके सहायक राजनसहित सहसवाहुको मारिताके
 रक्तको कुंड भरितामें पिताको तर्पण कीन्हे तेई भृगुकुलनाथहै २ तेई
 भृगुकुलनाथ हैं तिनके चरणारविंदनके शरण हैकै सुमति सुंदरी बुद्धिते
 सेवाकरहु तौ तिहुँलोकमहँ अभयहोय तुमको किसी लोकमें कहुभी डर
 न रहिजाय ऐसे समर्थ भृगुपति हैं ३ । ११८ ॥

मू० । जाके पदरजके धरे मुदमंगलकल्याण । अभयकरनसंकटदर
नगावतवेदपुराण १ गावतवेदपुराणकल्पतरुसमसुख
दाता । हरिहरपूजतजाहि परमसुखदानिविधाता २ दानिवि
धाता जानिकैनिशिदिनसेवनजेकरै । अर्थधर्मकामादिकी
पदरजसुखजाके धरै ३ । ११६ ॥

टी० । जाके पदरज जिन ब्राह्मणनके पायँनकी धूरिमाथेपर धरते मुदमन
में आनंदहोत तथा मंगल प्रसिद्ध उत्सव वने रहत पुनः सदाकल्याण कुशल
रहत पुनः अभय करन किसी भांति को डर नहीं रहत संकटदरन राजदंड
शत्रुघेरेनादि संकटको दलनहारी विप्रपद धूरिहै ऐसा वेद पुराण माहात्म्य
गावत १ क्या वेदपुराण गावते हैं सुखको दाता कल्पवृक्ष की समान नि-
कटहोतही अर्थ धर्म कामदेत ताते परमसुख दाता जानि जाहि हरि हर
विधाता पूजते हैं २ सबफलको दानि जानिजे विधाता सृष्टिकर्ता पाल-
न संहार कर्ता तेऊ निशिदिन रातिउ दिवस सेवनकरते हैं अथवा दानि
बिधाता जानिजे ब्राह्मणों को दिनराति सेवनकरते हैं पुनः जाके पद की
रजशीशपर धरते हैं तेअर्थ धर्म काम मोक्षादिसब सुखपावते हैं ३ । ११६ ॥

मू० । कालव्यालतासों डरत जाके इनपदप्रेम । यहै क्रियायहयोग
है यहै योगजपनेम १ यहै योगजपनेम कपटतजिमनवचकाय
क । स्वइसुकृती स्वइशूरजाहि द्विजभक्तिअमायक २ माय
कछलतजिपूजिपदतनमनधनसेवाकरत । जीवजालदुख
मालसबकालव्यालतासों डरत ३ । १२० ॥

टी० । जाके इनपद प्रेम तासों कालव्यालडरत अर्थात् जा जनके उरमें
इन ब्राह्मणों के पद कमलनमें प्रेमहै प्रेमसहित सेवन करते हैं ताको काल-
लरूप सर्प डरतभावजो सबको खाय जाताहै सो ब्रह्मण्यके सन्मुखनहीं
आवताहै पुनः ब्राह्मणनके पदको जो प्रेमहै यहै क्रिया शुभकर्महै तथायही
अष्टांगयोग सिद्धदायकहै यहै याग अश्वमेधादि यज्ञहै यही मंत्रजपहै यही
शौचादि नियमहै १ कैसे याग जप नेमहैं जो कपटतजिसांचे भावते मन
लगाय बचन ते स्तुति आदिकरि काय देहके अंगनकरिके सेवनइत्यादि
जाहि द्विजभक्ति अमायक माया छलरहित जे ब्राह्मणकी भक्तिकरत हैं
सोई सुकृती धर्मवंत सोई शूरवीरहैं २ माया भूठजाल छल चातुरीतजि

त्यागकरि पूजत अर्घ पाद्याचमन स्नान गंध पुष्प धूप दीपादि जे ब्राह्मण को पूजनकरि भोजनकरावत बसन धन दानदेत अथवा दासहै तन मन धनते सेवाकरत कैकर्यता यथा धनते भोजन बसनदेत करसों पगधोवन बसनप्रच्छालन पगदावन पवनकरनादि जेकरतेहैं ताको कैसा तेजप्रताप उदितरहत कि वाके जीवको जाल जो मोहादि माया तथा रुज बियोग हानिआदि दुःखनको माला सब तथा कालसर्प तासों डरताहै ३।१२०॥

मू० । सोत्रिलोकपावनपरमजिनकेद्विजपदप्रीति । विभ्रमश्रमता कोनहींदिशाविदिशिसबजीति १ दिशाविदिशिसबजीति मोहरिपुकटकभगावै । यशदायकगुणग्रामरामअनुजहिस मुभावै २ रामबुभावैअनुजकोक्षत्रवंशयाहीधरम । पद रजनितहितशिरधरैसोत्रिलोकपावनपरम ३ । १२१ ॥

टी० । जिनके द्विजपद प्रीति जिन जननके हियमें ब्राह्मणोंके पदारविदोंमें प्रीतिहै भाव श्रद्धासमेत नितही सेवनकरिरहेहैं सो तीनिहूँ लोकनमें परमपावन उत्तम पबित्रहै पुनः विभ्रम विशेषिभ्रम पुनः श्रम ताको नहीं होतीहै अर्थात् हर्ष अथवा शोक अथवा भयते बुद्धि भ्रमितहै यथार्थ ज्ञाननरहै यथा कबित्त ॥ आजुकी बातसुनोसजनीमडयेप्रकटोल्लुबिकौतुक भारी । जेवनवैठिवरातसबैरघुनाथचढीसबनारिअटारी ॥ देवतश्रिरघुवीर कोरूपभईमतिविभ्रमगावनहारी । भूलिगईदशरथकोनामवैदेनलर्गामि थिलेशहिगारी ॥ इत्यादि हर्ष शोक भयमें ताको विशेषि भ्रम नहींहोतीहै सबसमय बुद्धि विचारते ज्ञान एकैरस रहताहै तथा कैसहूँ दुर्घट कार्यकरै तबहूँ श्रम अर्थात् थकते नहींहैं भाव दृढबल बनारहता है पुनःदिशा पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर विदिशा ईशानादि कोण इति आठौदिशनमें ताही की जीतिहोत भाव वासों जीतनेवाला कोऊ कहौं नहीं ठहरत ऐसा दिग्विजयीहोत १ लोकमें सब दिशा विदिशि वाकीजीतहोत तथा परलोक मार्गमें मोहरिपु ताकी कटक कामादि ताहूँ शत्रुसेनाको विवेकते जीति वाको भगायदेवै पुनः यशदायक गुणग्राम अर्थात् धैर्य थिरता धर्मनीति शील उदारतादि समूहगुण आवतेहैं तिनकरिके लोकमें सुंदरयश होता है इत्यादि वचनकहि रघुनाथजी अनुजहि छोटेभाईको समुभावते हैं २ क्या रघुनाथजी लक्ष्मणजीको समुभावते बुभावतेहैं कि हमाराक्षत्रियवंश

को यही धर्म है कि जो ब्राह्मणोंके पदकी रज शीशपर धरता है सोई त्रिलोकमें परम पावन है ३ । १२१ ॥

मू० । रामसिखावन दुहुँ सुन्यो लषण और भृगुवंश । मतिगति सुर
ति सँभारि उर ब्रह्मसच्चिदानंद १ ब्रह्मसच्चिदानंद भयो नृपसु
त अवतारी । शारंगकरमें दियो विविध विनती अनुसारी २
विविध भांति पातक लगे कटुक वचन मनमें गुन्यो । परशुधर
नपुनिलषण हूरामसिखावन दुहुँ सुन्यो ३ । १२२ ॥

टी० । लषण और भृगुवंश दुहुँ रामसिखावन सुन्यो अर्थात् जो दूसरे
किसीमें नहीं है केवल रघुनाथजीमें है सोई आपना उत्तम धर्म जो रघुनाथ
जी लक्ष्मणजी प्रति उपदेश कीन्हे ताको लक्ष्मण अरु परशुराम दोऊ सुने
तहां परशुरामकी जो मतिकी गति बुद्धि विचारकी प्रवीणता सो मानमद
ते अमितर है ताकी सुरति सँभारि बुद्धि विचारको धिर करि उर अंतरते
जानिलिये कि येतौ परब्रह्म सत्चित् आनंदरूप हैं काहेते जो ऋषिकी
यज्ञरक्षामें सबल निशाचरनको मारे पदरजते अहल्यातारे महाकटोरशिव
धनुपतारे मेरे सन्मुख अभयवने बार्त्ताकरते हैं ऐसी शक्ति राजकुमारनमें
नहीं है सक्ती है पुनः ऐसा शुद्ध धर्मभी मनुष्यमें नहीं है ताते सत् त्रिकाल
में एकरस शुद्धचित्त सदा चैतन्य एकरस ज्ञान अखंड आनंद परब्रह्म हैं १
सोई ब्रह्म सच्चिदानंद नृपसुत अवतारी भयो धर्मस्थापनहेत राजकुमार
रूपते अवतीर्ण भये यही सत्यताहेत शारङ्ग करमें दिये विष्णुको दियाहुआ
वाशारङ्गधनुषताको रघुनाथजी के हाथमें दिये जबवह चढायखेचि लिये
तबसंदेह मिटिगई विविध विनती अनुसारी अनेक भांति विनती करने
लगे २ काहेते विनती करनेलगे कि विविध भांतिके कटुक वचनकहें ता-
को पातक लगे अर्थात् स्वामीको मैं अनेक भांति अनादर वचनकहे सोमोको
बडा भारी पाप लगेगो इत्यादि मनमें गुन्यो विचारकीन्हे सोई क्षमाकराव-
नेहेत विनतीकीन्हे इत्यादि परशुराम पुनः लषणदोऊ श्रीरघुनाथजी को
सिखावन सुन्यो भाव लक्ष्मणजी तौ प्रभुको धर्म उपदेश सुनि चुपरहे पर-
शुराम विनय कीन्हे ३ । १२२ ॥

मू० । नृपसंभीत उठि उठि चले परशुराम गति देखि । आशिष भृगु
पति देय करि आनंद लहयो विशेखि १ आनंद लहयो विशेखि

जनकपुरजनसवरानी । बंदीमागधसूतउच्चरहिंमंगलवा
नी २ मंगलबानीपुरभईवाजिउठेदुंदुभिभले । संतसुधासुर
गणमुदितनृपसभीतउठिउठिचले ३ । १२३ ॥

टी० । धनुबाण परशा सौपिहाथजोरि प्रभुकी बिनतीकीन्हे इत्यादि
परशुरामकी गतिदेखि नृपसभीत सहितडर अर्थात् प्रथम कुबचनकहे रहे
जबप्रभुको प्रभाव देखे ताते डरमानि उठि सवराना चले तथाभृगुपति
आशिषदेय करि परशुराम आशीर्वाद दैके प्रभुको प्रसन्न देखि विशेषिआ-
नंदलहे पाये पुनः जय जयकार करिचलेगये १ परशुरामके गयेपरसुनयना
आदि सवरानी तथा जनकपुरके जन स्त्री पुरुष सब विशेषि आनंदलहेउ
तथाबंदीजन मागधवंशप्रशसक सूत यशगावनवाले ते मंगलबानीउच्चरहिं
गानकरि रहे २ स्त्रिनके गानादिमंगलवाणी पुरमें भई तथा भले भाँति
उत्सवभरे दुंदुभी नगारादि वाजिउठे संतनसहित देवता आनंदभये राजा
डरि उठि चलेगये ३ । १२३ ॥

मू० । समयपायकौशिककहेउजनकमहीपबुलाय । सजहुसकल
मंगलसुभगदशरथनृपतिबुलाय १ दशरथनृपतिबुलाय
व्याहकुलरीतिसँभारौ । माडहु रचहु विचित्रनगरगृहगली
सँवारौ २ गलीसँवारहु अगमयसबकुतर्कसंशयदहेउ ।
चारपठाइयअवधपुरसमयपायकौशिककहेउ ३ । १२४ ॥

टी० । समयपाय अर्थात् जबसब भाँति स्वस्ति भयो इत्यादि सुन्दर
समयजानि महीप राजाजनकको बुलाय कौशिक विश्वामित्रजी कहे कि
प्रथम दशरथ नृपति बुलाय पुनः सकल मंगल सुभग सजहु अर्थात् वि-
वाहसमयके यावत् मंगलअंगहै तिनको सुभग सुन्दर ऐश्वर्यसहित सजहु १
दशरथ महाराजको बुलावहु ते अपर पुत्रनसहित बरातसजिके आवहिं
अरु तुम व्याहमें जो कुलकीरीति है ताको सँभारहु सुधिकरि अथवा कु-
लगुरु वृद्धनसो पूछि सब उद्यम समयअनुकूल प्रारम्भकरहु यथा चित्र
विचित्र माडहु रचहु तथा नगरविषे यथा आपना गृह तथा सब मन्दिर
अरु गली सबसँवारहु २ यथा मन्दिर लीपि पोति धोय अस्तरकारीकरि
तामें चित्रसारी रचि ध्वजा पताका कलश दीप बन्दनवार वितान विचित्र
माडवआदि सँवारहु तथा पुरकी गली अगमय सँवारहु अर्थात् बहारि

साफकरि तामें अग्रादि सुगंधित वस्तु यथा केवडा गुलावादि जल अग्र तगर कपूर केसरि कुमकुम चन्दन इत्यादिको अरगजा छिरकादहु काहेते सब कुतर्क संशय दहेउ अर्थात् धनुपनटूटनेकी प्रणलूटनेकी कन्या कुमारी रहने की जो कुलित दुखदतर्कणा दुखसहित शोच विचार तथा दुष्ट राजा वा परशुराम इत्यादिके विघ्न करिवेकी जो संशयरहै सो भी दह्यो राम प्रतापाग्निमें भस्मभयो ताते निश्चितहैके अब सब आचारकी-जिये अरु अवधपुरको चारदूत पठाइये महाराजको बुलावनेहेत इत्यादि विश्वामित्र जनकजीसोकहे ३ । १२४ ॥

मू० । सतानंद अवधहि चले लग्नपत्रिका हाथ । हीरनीरयुतमणि पदिकसकलसुमंगलसाथ १ सकलसुमंगलसाथ देखिरघु पतिपुरपावन । भूपतिलियोहँकारिदीन्हपत्रिकामुहावन २ दीन्हपत्रिकानृपलखीरामव्याहमंगलभले । गृहगृहवजेव धावपुरसतानंद अवधहिचले ३ । १२५ ॥

टी० । श्रीरघुनाथजीके व्याहकी लग्नपत्रिका हाथमेंलै जनकजीकी आज्ञा पाय सतानंद अवधहि अयोध्याजीकोचले कौनी सामाते हीरपदिक नीर मणियुत सकल सुमंगल साथ अर्थात् हीरपदिक तथा नीरमेंजे उत्पन्नहोत मुक्तादि इत्यादि अनेकमणिन सहिततथा सोनेकेपात्र भूषणवसन हरदी अक्षत नारियर पूगीफलादि सबभाँतिकी मंगलीकपदार्थिसाथमेंलीन्हे १ सकल मंगलपदार्थै साथलिहे आयपहुंचे रघुपति पुरपावन परम पवित्रश्रीअयोध्यापुरी की शोभादेखि परम आनंद है राजद्वारपर खबर जनाये हालसुनिभूपति हँकारिलिये अर्थात् जनकपुरते मिथिलेशजीके प्रोहित आये हैं ऐसाहाल सुनिदशरथ महाराज आपने पासको बुलायलीन्हे ते सुहावन परमसुंदर सुखदेनहारी पत्रिकादीन्हे सो हाथमेंलै खोलि महाराजवांचने लगे प्रथम ऊपर को शिरनामायथा स्वस्तिश्री १०८ मद्रखण्ड विक्रमसुदोर्भूमण्डलाखण्डलोयोऽयोध्यापुरि वर्तते दशरथो नित्यं प्रतापान्वितः पत्रन्तस्यसमीपमेतुमिथिलायामंगलोदंत्यदो॥ यस्सीरध्वजसञ्ज्ञको निमि कुलज्येष्ठेन तेनेरितम् १ तथा पत्रिकांतरसमाचार यथा स्वस्तिश्री १०८ स्तात् १ श्रीमत्पंक्तिरथेवयंतुनतयः सीरध्वजाख्यस्यमे । तस्मिन्निन्द्रइ वापरापरमहीभृत्यक्षभेदीयतः ॥ योजानातिगुरोर्मतेनसकलंकाव्यन्दसारं मतं । सिद्धायस्यसदस्सदस्सविबुधास्सन्मन्त्रविद्याधरा २ श्रीमन्पृषन्द

भवतः रूपयेहशंसस्ताद्वोजयायसजयस्सजयायदीये ॥ श्रीवत्सलक्ष्मसुख
मांकितवक्षसि श्रीस्नानन्दधुस्सकमलाकमलामलश्रीः ३ सीतायाहलकृष्ट
भूतलभवःपाणिग्रहायोद्यतान् प्रत्युक्तिर्ममनावृणोतुसइमांकन्यासमा
स्फालनम् ॥ कुर्घ्याद्योऽजगवस्ययनुवलिभिन्नोत्थापितस्थानतस्तद्
वनम्भवतस्सुतेनसदसिद्वेधाकृतन्दृश्यते ४ त्रातुयेनजगत्सुकेतुतनयांहत्वा
सुवाहुर्हतो मारीचशतयोजनोपरिजलेक्षितःऋतूरक्षितः ॥ दृष्टस्सोऽय
मितीडितोजनतयाहल्याकृतात्थांक तारामोऽत्रास्त्यूपिणानुजेनचसमम्भङ्
त्वाधनुश्शूलिनः ५ सीतारामवृतातयासचवृतायाचोर्मिलामेसुता त
त्पाणिग्रहणायलक्ष्मणइतोऽन्यौयौभवद्देहजौ ॥ तौधर्मध्वजकन्ययोस्स
मुचितौपाणिग्रहार्थम्भवा नागच्छत्विवहसेनयासहकृपाकृत्वाततौनशुभ
म् ॥ इत्यादि नृपलखिदशरथ महाराजदेखिकै प्रतिअक्षर भलीभांतिबांचे
सो रामव्याह मंगलभले रघुनंदनके विवाहकोहाल भली मंगलमयजामें
सबहाल लिखाहै सो प्रसिद्ध सबको सुनाये सबसभामें प्रसिद्ध है यह
मंगल समाचार अयोध्या भरेमें फैलगया तातेपुरमें घरघर वधावनबाजने
लगे इत्यादि सतानंद अयोध्याको चलेआय मंगल समाचार सुनाय सब-
को आनन्द दिये ३ । १२५ ॥

मू० । रामजानकीव्याहसुनिसाजभिूपवरात । रथतुरंगमातंग
घनगजघंटाघहरात १ गजघंटाघहरातदुंदुभीधुनिचहुंओ
रन । मंगलभरिभरिथारभामिनीगानभूकोरन २ गान
भूकोरप्रमोदपुरसुरतियजयजयसुमनधुनि । दशरथधौसुर
पतिसज्योरामजानकीव्याहसुनि ३ । १२६ ॥

टी० । सतानंदके हाथ पत्नीद्वारा श्रीरघुनंदन जनकनंदनी को विवाह
सुनि भूपदशरथ महाराजवरात संजे तामें रथपुनः तुरंग घोड़े मातंगमद
स्ववतसवल ऊंचे हाथीतहां रथ विचित्र संजे अर्थात् सोनां मणिजटित
वनां किंकिणी शब्दकरिरही जरतारी ध्वजा पताकालगे चमरलंगे कोमल
ऊंचा बिछौना बिछा सर्वांग भूषित श्यामकर्ण घोड़ेनहे तथा पुष्टांगभारी
दंतारे श्रेष्ठ हाथिनपर जडांऊझल मणिजटित सोनेकी अंबारी धरीमाथ
विचित्र रंगे समूहघन सरीखेदेखातेहैं तिन गजके घंटा ऊंचेशब्दते घंटे-
रातेहैं तथा सवारीके घोड़े बहुरंगके पुष्टांग वंचल तिनपर मखमली जर-
तारी मणिजटित जीनेलगाम पूजा दुमची तंग जेरबंद रकाबहै कल हवेल

कलंगी इत्यादि विचित्र सजी तिनपर नवीन अवस्थाके छैलसवार भये रथनपर महाराज सहित श्रेष्ठ रघुवंशी वशिष्ठादि मुनि सवार हाथिनपर सचिव मंत्रीसेनप सवार १ गजहाथिनके घंटाघहरात तथा दुंदुभी नगरादिकी धुनि चारिहूं ओर ह्वैरही पुनः दधिदूर्वाक्षत रोरी हरदी फूलफल दलमुक्तादि मंगलीक पदार्थै कांचन थारनमें भरे भामिनी सौभागिनी युवती शृंगार किहे हाथनमें थारलिहे गानभूकोरन ठौर ठौर मंगलगान करि रहीं तिनके समूह शब्द उत्तम पौनकेसे भूकोरा श्रवणनमें लागत संते थिरमनमुनिनको चंचलहोत शांतरसत्यागि शृंगारको उद्दीपनकरत २ युवतिनके मंगलगानके भूकोरनते पुर प्रमोद अयोध्याजी में सवके मन में प्रकर्षकरिके आनन्द है पुनः सुरतिय देवांगना सुमन फूल वर्षि जयजय धुनि करिरहीं ता समयमें कैसा विभवदेखातकि दशरथ महाराजहैं कियों श्रीरामजानकीकोविवाहसुनि सुरपतिइंद्र आपनीऐश्वर्यसज्यो ३।१२६ ॥

मू० । कुलविचारव्यवहारकरिगुरु आयसुनृपपाय । मिथिलापुर कोमगलियोभूपनिशानबजाय १ भूपनिशानबजायसगुण सुन्दरशुभपाये । बीचबासकरिविविधजनकपुरभूपतिआये २ भूपतिआयेजनकपुरअतिउछाहआनन्दभरि । दुहुँस माजसंगमसुभगकुलविचारव्योहारकरि ३।१२७ ॥

टी० । विचारपूर्वक कुलको व्यवहारकरि दलन कांडन क्षेत्र क्षेत्रपाल ग्राम देवपूजन पितृनिमंत्रण इत्यादि कुलकी जां रीतिरहे ताको विचारि कै भाव जो बिना दुलहाहोनेवालीरहैं तेतौ कीन्हे अरु जो दुलहाके संग होतीहैं सो इहां नहींकीन्हे पुनः शुभ मुहूर्त्तजानि पयानकरिवेकी मुनिवशिष्ठ आज्ञादीन्हे इति गुरुको आयसुपाय नृप दशरथ महाराज मिथिला पुरको मगलियो चले निशान दुंदुभी ढोलभांभू तासादि अनेक भांनिके बाजाबजाय १ भूपदशरथ महाराज निशान बजायचले सघटयुवती दधि विद्यारंथी लोवा नकुल मृगभुंडादि सुंदर शुभ कल्याणकर्त्ता सगुन पाये मार्गमें जातसंते बीच बीच विविध अनेक भांतिसुखपूर्वक वास करि पुनः चलतसंते भूपति दशरथ महाराज जनकपुरको आयै २ अत्यंत उछाहपुत्रनको विवाह ताते आनंद उरमें भरि दशरथ महाराज जनकपुरको आयै अरुइहां भी मिथिलेश जी विचार पूर्वककुलको व्योहार करिके अगवानी पठाये तेभी भूपण बसन सजे गजरथ बाजिनपर सवार संगमें बाजावा-

जत इत्यादि दुहं समाज सुभग सुंदरी ऐश्वर्य सहित हैं तेसंगम अर्थात् परस्पर मिलि प्रणामादि कनिहे ३ । १३७ ॥

मू० । उमारमाब्रह्मायणीपतिनसहितपुरत्राय । रामजानकीरूप छविदेखनकोललचाय १ देखनकोललचायनिरखिदशरथ केबारे । मनवचक्रमवशप्रेमभयेसबदेखनहारे २ देखनहारेभेमगनत्रयधिसिधिमंगलदायनी । सियबिवाहकृतकर्मसर्वउमारमाब्रह्मायनी ३ । १२८ ॥

टी० । उमापार्वती रमालक्ष्मी ब्रह्मायणी सरस्वती इत्यादि पतिनसहित अर्थात् शिवसहित उमा विष्णुसहित रमा ब्रह्मासहितब्रह्माणी जनकपुरमें आये कौनहेत रामजानकी रूपछवि अर्थात् यथाचुम्बक लोहाकोखैचततैसे ही जो नेत्रनको खैचै ताको रूपकही यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ चुम्बकायःकरण न्यायैर्दूरादाकर्षकोबलात् ॥ चक्षुषांसगुणोरूपशाणःस्मरशरावले ॥ तथाछवि ॥ दो० ॥ द्युतिलावण्यस्वरूपस्वद्वसुन्दरतारमणिय ॥ कांतिमधुरमृदुताबहुरि सुकुमारतागनीय ॥ अर्थात् शरदचंद्रसम मुखकी द्युति मोती कैंसोपानी तनमें लावण्यता विना भूषणै जो भूषितवत् स्वरूपता सर्वांग सुठौर बने सुन्दरता देखी अनदेखीसी रमनीकता सोनेसौ अंगकांति देखि तृप्त नहीं सो माधुरी मृदुता कोमल अंगसुकुमारता जो फूलौचोट न सहिसकै इत्यादि रघुनाथजीको रूपअरु जानकीजीकीछवि देखनेहेत लालचकरिकै आये १ दशरथकेबारे निरखि देखनको ललचाय अर्थात् दशरथ नंदनके ब्याससुन्दर स्वरूपकी माधुरी प्रत्यंग निरखत संते अघाते नहीं ताते वारंवार देखनको लालचबनाहै ताते देखनहारे सब मनवच क्रम करिकै प्रेमके बशभयो अर्थात् ऐसो प्रेम उमंग्यो जाते तनमें रोमांच कंठारोधन ते वचन नहीं कढत अरु नेत्रनद्वारा मनललकिकै रूपमें लगे देहकी सुधि किसिको नहींहै २ देखनहारे ब्रह्माविष्णु शिवादि जे बाहेर वरातमें रघुनन्दनको देखिरहेहैं तेतौप्रेममें मगनभे बूडिगये तथा ऋद्धि सिद्धिमंगलकी दायनी जो उमारमा ब्रह्मायनीते मिथिलेशके घरमें मडयेमें सिय बिवाह क्रमसकृत अर्थात् उमादि प्रधान आवन कहे पतिन समेत कहने को भाव कि ब्रह्मादिजे आये तेतौ गुप्तरूपते सबचरित्र देखामात्रकीन्हे कुछ कार्य नहीं कनिहे अरु उमा रमा शारदा प्रसिद्ध रूपते रानिनके साथ बर

परछन सिंदूर चढावन लहकवरि सिखावन इत्यादि सब क्रिया जानकी जीके विवाहकी करतीरहीं ताते इनको आवन प्रधान है ३ । १२८ ॥

मू० । सुथल भूपडेरादियो कौशिक लक्ष्मणराम । पायखबरि पितु आगमन चले हर्षिगुणधाम १ चले हर्षिगुणधाम मुदित भेटे रघुराई । मुनिपदरज धरि भूपभरत भेटे द्वउभाई २ भेटे पुर जनगुरु द्विजनराम देखि पूरण हियो । ऋधिसिधिसब मंगल लिये सुथल भूपडेरादियो ३ । १२९ ॥

टी० । सुथल सुंदरेस्थान में अर्थात् जहां सबभांति को सुपास है तहां भूपजनक महाराज बरातको डेरादिये तब कौशिक जो विश्वामित्र तिन सहित लक्ष्मण अरु रघुनाथ जी पितुके आगमन की खबरि पाय गुणधाम हर्षिचले अर्थात् कृपा दया शील सुलभ उदारतादि अनेक गुणन के भरे मंदिर श्रीरघुनाथजी आनंद सहित पिताके मिलनहेतु चले १ गुण धाम हर्षिचले जाय रघुनाथ जी प्रणाम पूर्वक पिताको भेटे भाव प्रणाम करते देखि दशरथ महाराज उठाय हृदयमें लगाय लीन्हे पुनः भूपदशरथ महाराज मुनि पदरज धरि प्रणाम करि विश्वामित्र के पायनकी धूरि आपने शीशपर धरे तथा शत्रुहन भरत दोऊभाई प्रभु को प्रणाम करि मिले तथा तीनि उभाय यथायोग्य मिले २ पुनः लपण सहित रघुनाथ जी गुरु विशिष्टको प्रणाम करि मिले तथा अपर ब्राह्मणन को प्रणाम करि पुनः अवधपुरके यावत् जन रहैं तिनको यथायोग्य प्रभु मिले तब राम देखि पूरण हियो रघुनाथजी को देखि सबके हृदय आनंदते भरि गये इसभांति सबधिर भये अरु सुथलमें जहां भूपजनक जी बरातको डेरादिये तहां ऋद्धि सिद्धि सबमंगल पदार्थ लिहे खड़ी हैं ३ । १२९ ॥

मू० । सखिनृपसंगद्वै और सुतगौरसुभगसुठिइयाम । लषण अनुहरत एकहैं एकसत्यजनुराम १ एकसत्यजनुराम कहैं जेनय ननिहारे । वैसहि बदनमयंकनयन वैसहिरतनारे २ वैसहि लक्ष्मणराम छबितै सेबल छबि देहदुत । नाम भरतरि पुहनक हत सखिनृपसंगद्वै और सुत ३ । १३० ॥

टी० । जनकपुर की युवती परस्पर वार्ता करतीहैं हे सखी नृप दशरथ महाराजके संगद्वै सुतपुत्र औरहैं ते एकतौ लषण अनुहरत लक्ष्मणे

जी की समान गौर वरण सुभग सुंदर तथा एकसुठि सुभग अत्यंतसु-
 दर श्यामवरन ते सत्य जनु रामसत्यसत्य यथा रघुनंदनै आई १ काहेते
 जानिये जिन नयन निहारे जे आरु अश्विन निहारे भली भाँति देखि
 लीन्हे ते कहते हैं कि एक राजकुमार सत्य करिकै जनु रघुनाथै जीहें काहे
 ते वैसहि वदन मयंक वैसहि रतनारे नयन अर्थात् यथारघुनंदन को वैस-
 ही मुखचंद्र वैसही अरुणारे नेत्र वैसही सर्वांग श्याम एकतुल्य हैं २ रूप
 सुंदरता माधुरी आदि जैसे लक्ष्मण अरु रघुनाथजी की छबि है तैसेही
 उनहूँ राजकुमारनके बल छबि सोभा देह द्युति देहकी प्रकाशहै जैसेइन
 को रामलक्ष्मण कहत तैसे उनको नामभरत अरु रिपुहन अर्थात् शत्रुहन
 कहत हे सखी ऐसे दुइपुत्र नृपसंग औरहैं ३ । १३० ॥

मू० । सखिविदेहसमुभैहियेतौनिरूपमैकीन । चारहुकुवँरबिवा-
 हियेयहिपुरनृपपरवीन १ यहिपुरनृपपरवीनदीनविधिचा-
 रिसगाई । जसकन्यातसकुवँरयोगशिवदीनमिलाई २ दी-
 नमिलायमहेशविधिबडोयोगजपतपकिये । तौसबपुरसुकृ-
 तीसमुभिसखिविदेहसमुभैहिये ३ । १३१ ॥

टी० । हे सखी जो विदेह महाराज हियेमें समुभै तौ निरूपकीनयथा
 योग्य अनुरूपि राखेउहै कि जो नृपप्रवीन होयतौ चारिहु कुवँर यहि पुर
 बिवाहिये अर्थात् जो जनकमहाराज चतुरहोई तौ इनचारिहु राजकुमारन
 को आपनेही इहां बिवाहकरैं १ काहेते नृप प्रवीण इसीपुरमें इनको वि-
 वाहकरैं कि विधि चारिसगाईदीन अर्थात् ब्रह्माने चारिहु संयोग रचिकै
 चारिहु कुमारनको इहां पठैदीन काहेते जैसे विदेहके घरमें चारि कन्या
 हैं तैसेही दशरथ महाराजके चारि कुमारहैं यह संयोग धनुषब्याज शिव
 जी मिलायदीन २ काहेते यह संयोग महेश बिधाता मिलायदीन बडो
 योग जप तपकिये जनकमहाराज बडोभारी अष्टांगयोग तथा मंत्र जप
 तपस्यादिकिये ताही सुकृतको यहफल उदयभयो ताते जां विदेह महा-
 राज आपने हृदयमें यहवात समुभै तौ यह समुभै कि जनकपुरवासी
 सबै सुकृतीहैं अर्थात् जो चारिउ कन्यनको इनहीं चारिहु राजकुमारनके
 साथ बिवाहकरिदेवैं तौ पुरवासी कृतार्थहोवैं ३ । १३१ ॥

मू० । चारिकुवँरतिरहुतिचलैपायसुभगससुरारि । कहुँदिनदश
 कहुँमासभरिदेखितृप्तनरनारि १ देखितृप्तनरनारिजाहि

पुनिदुलहिनिचारी । कछुदिनवैउतरहैंजनकबोलीहैंकुमा
री २ जनककुमारीआयहैंअवधछाँड़िअपनेथलै।बनिबनि
दिनदशवीसमेंचारिकुवँरतिरहुतिचलै ३ । १३२ ॥

टी० । अबपूर्वाभिलाष करतीहैं अर्थात् जब चारिहु भाइनको विवाह
होई तब इस प्रकारको सुख सब को होइगो कैसा सुख यथा सुभग सब
भाँति ऐश्वर्य सहित सुंदरि सुखद ऐसी सुभग ससुरारिपाय चारिकुवँर
तिरहुतिदेश जनकपुर को चलै अर्थात् रघुनंदन भरत लक्ष्मण शत्रुहन
इति चारिहु राजकुमार सुखद ससुरारि जानि अवश्य इहां को आव-
हिंगे तब कहूँ दशदिन रहेंगे कवहूँ एक मासभरि रहेंगे तब राजकुमारन
को देखि जनकपुर के नरनारि तृप्तहोइंगे नेत्रनभरि अघायकै देखहिंगे
अर्थात् अबहीं नाते को नेह नहीं रहै पुनः रघुवंशी स्त्रियन की दिशा
दृष्टि नहीं उठावते पुनः ऋषिनके साथ ताहूपर स्वयम्बरते राजनकीभीर
इसविघ्ननते युवतिनको देखने में संकोचरहा अरु जब विवाहभये पर
साधारण आवहिंगे तबनातानेह बलते मारगजातसमय दाउनगहि वरन
को पकरि लावहिंगी तहां एकांत थलमें लैकै मनभावत आनन्द लुटैगी
आपनी इच्छा पूर्णकरि तब छाँड़ैगी १ जब निरभय सुचितएकांतमेंदेखें
गी तब नरनारि तृप्तहोइंगी अर्थात् नरतौ चहै अबै तृप्तभये होयँ नारी
अबहीं प्यासीहैं ते तबै तृप्त होइंगी जब ससुरारिकेनाते इहांआय मास
भरिरहेंगे पुनः चारि दुलहिनि जानकी आदि इहांते जाहिंगी वै कछु
दिन उत अयोध्याजीमें रहेंगी पुनः जनक बोलीहैंकुमारी अर्थात् जानकी
आदि कुमारी जनकजीको प्राणनते अधिक प्रियहैं ताते देखनहेत महा-
राज शीघ्रही बुलावहिंगे २ महाराजके बुलावनेपर जबअवधछाँड़ि जनक
कुमारी जानकी आदि आपने थलै जनकपुर को आयहैं तबपछिदशवीस
दिनमें रघुनंदनादि चारिहु कुवँर बनिबनि भूषण वसन वाहनादि सजि
सजि तिरहुति देश जनकपुरको चलेंगे इसभाँति इहां आवरहेंगे तब
युवती अघायकै देखेंगी ३ । १३२ ॥

मू० । येबातेंबड़िपुण्यतेसखिपुरवैत्रिपुरारि । तौविरंचिहमहीं
रंच्योसुकृतटूटदिनचारि १ सुकृतटूटदिनचारिचारिनृपकु
वँरविवाहौ । माड़वतरेनिहारिलेहुजगजीवनलाहौ २ जी

वनलाहौ की अवधियह सुखदेखहि धन्यते । विधिरुखनूप
उरजोबसैये बातें बड़ि पुरायते ३ । १३३ ॥

टी० । हे सखी ये बातें जो पूर्व सैकहि गईते बड़ी पुरायते त्रिपुरारि पुरवै
अर्थात् जो हमारी बड़ी सुकृति उदय होय तौ ये सब बातें महादेवजी पूर्ण
करहिंगे जो हमारा मनोर्थ पूर्ण होवै तब जानै कि विरंचि हमहि रच्यो
अर्थात् हमको परिपूर्ण सुकृति ब्रह्माने बनायो रहै परंतु चारिदिन हमारी
सुकृति टूटि गयो अर्थात् कुँवार शुक्ल द्वादशी को राजकुमार इहाँ मध्या-
ह्नमें पहुंचे पुनः पूर्णिमा तक चारिदिन शोच रहा कार्तिककृष्ण प्रतिपदा
को रघुनंदन धनुष तोरे शोच मिटि गया इत्यादि यावत् शोच रहा तावत्
चारिदिन हमारी सुकृत खंडित रही १ चारिदिन सुकृत टूटीरही तावत्
दुख रहा अब चारि नूप कुँवर बिवाहो जानकी आदि चारिहु कुमारिनके
साथ रघुनन्दन आदि चारिहु राजकुमारनको बिवाह करौ पुनः व्याह समय
माडवतरे निहारि नेत्रनभरि देखि जगत्में जीवनको लाभ आनन्द लेहु २
जीवनलाहौकी अवधि जगमें जीवनकी जो लाभ है ताकी मर्यादहद है यह जो
रघुनंदनोदि चारिउ कुमारनके बिवाहको सुख जे जन नेत्रनभरि देखहि
ते धन्य कृतार्थ रूपहै परन्तु जो विधि रुखनूप उरबसै ब्रह्माकी अनुकूल
ताते जो चारिहु कुमारनको बिवाह जनक महाराजाके मनमें बैठै तौ ये
बातें बड़ी पुरायते जब पुरवासिन की बड़ी सुकृत उदय होवै ३ । १३३ ॥

मू० । सखिसुकृतीताहीगनै रामलषणछवि देखि । तातेपुरसुकृती
बड़ो आयेकुँवरविशेखि १ आयेकुँवरविशेषिनारिनरभेसुख
भारे । दर्शनफलतत्कालभूपदशरथहि निहारे २ दशरथ
रावनिहारिके दूलहदुलहिनिपुनिबनै । यहबिवाहदेखहिसु
नहिसखिसुकृतीताहीगनै ३ । १३४ ॥

टी० । पूर्ववचन कहनेवाली को दूसरी उत्तर देती है हे सखी जे नेत्रन
भरि रामलषणकी छवि देखिलीन्ही ताही जननको हमसुकृती गनै हैं तौ
जो राजकुँवर विशेषकरि द्वैवयोग जनकपुरको आपही आयेताते जनकपुर
बड़ो सुकृती है भावपुरके स्त्री पुरुष बड़े भाग्यवाले हैं १ काहेते पुरजन
बड़े भाग्यवाले हैं कि इहाँको विशेष करिके राजकुँवर आये तिनको देखि
नारिनर भेसुखभारे राजकुमारन के अनूप रूपकी माधुरी अवलोकत संते
स्त्री पुरुषनको बड़ा भारी सुखभयां पुनः तत्काल शीघ्रही कुँवरनके दर्शन

को फलभया कि भूप दशरथहि निहारे भाव जिनके ऐसे अपूर्व चाण्डियुत्र
तिन वडे भाग्यवाले दशरथमहाराज के दर्शनपावा २ अब दशरथमहाराज
को निहारिके इनके दर्शनको फल पुनः रामादि दूलह अरु जानकी प्रादि
दुलहिनी इनके विवाहको देख न पुनः वनैगो ताते यह विवाह जे आपनी
आँखिनते देखहि अथवा देखनहारन के मुखते सुनहिं हे सखी ताहीको
हम सुकृती गनै ३।१३४ ॥

मू० । व्याहघरीविधिलिखिदई वर्षिसुगनसुरगाय । रामविवाह
उखाहवड देखनचलेवजाय १ देखनचलेवजाय सता
नैदजनकबुलाये । दशरथसहितवरात जनकमंदिरचलि
आये २ मंदिरचलिआयेसवे पाँउडपरिजयजयभई ।
करिउत्साहसमाजशुभ व्याहघरीविधिलिखिदई ३।१३५

टी० । व्याहघरी शुद्धलग्नलिखि विधि ब्रह्माने नारद के हाथ जनकजी
के पासको पठई अर्थात् हेमन्त ऋतु तामें उत्तम अगहनमास शुद्धपक्ष
पंचमीतिथि उत्तराषाढनक्षत्र वृद्धियोग भृगुवार सूर्य अस्ताचल पङ्कचे पर
गोधूली वेलामें शुभलग्न विचारि लिखिके ब्रह्मा नारदके हाथ पठाये सोई
समयजानि रघुनाथजी के विवाहको जो बडाभारी उत्साह है ताको देख-
नेहेतु सुर ब्रह्मा शिव इन्द्रादि सब देवता सुमन फूलवर्षि सुन्दर प्रभुको
यशगाय दुन्दुभीवजाय जनकपुरको चले १ देवता दुन्दुभीवजाय व्याह
देखनहेतु चले ताहीसमय व्याहकरावनेहेतु सतानन्दको जनवासे को प-
ठाय बरातसहित चक्रवर्तीजी को जनकबुलाये अर्थात् सतानन्द जायकहे
कि विवाहहेतु चलिये सो सुनि बरातसहित दशरथमहाराज जनकजी के
मन्दिरको चलिआये २ कैले चलिआये पाँउडपरि अर्थात् सुन्दर वसन
आगे बिछावतजात तापर चलेआय जब सब समाजसहित महाराज म-
न्दिर में पहुँचे तब पुर व्योमादि सर्वत्र जयजयकार धुनिभई पुनः जो
व्याहकीघरी बिधाताने लिखिदईरहै ताहीसमय में शुभमंगलमय जो स-
माज है सो सब उत्साह मंगलाचारकी क्रिया करनेलगे ३।१३५ ॥

मू० । कोबितानसुखमाकहै जिहिथलसुखमाआहि । नटतकिंक
रीलक्षमीरुखजुगवतपलजाहि १ रुखजुगवतपलजाहि
जहांदुलहिनिबैदेही । विधिहरिहरयमइन्द्र होतचितवै

हिततेहीरचितवैहिततेहीकृपादूलहश्रीरघुपतिरहै।सम-
धीदशरथजनकसम कोबितानसुखमाकहै ३। १३६ ॥

टी० । बितान सुखमा कोकहै जनकजी के माडव में जैसी शोभा है ताको कौन ऐसो कवि है जो यथार्थकहि पारपावै काहेते ज्यहि थल सुखमाकाआहि अर्थात् सुखमा जो शोभा सोतौ इसस्थानमें कोईचीज नहीं भाव जो दासिनकी दासीहैं तिनहुतमें गनतीनहीं काहेते जहाँ नटत किं करी लक्ष्मी अर्थात् लक्ष्मीजी नाच गानकरि जानकीजी को रिभावती हैं तथा किंकरी टहलुई है नित्य सेवा शुश्रूपा करती हैं ताहूपर रुख जुगवत पलजाहि अर्थात् कैकर्यता करत में पल पल प्रति जानकीजी की मुखकीओर निहारत रहती हैं अर्थात् प्रसन्न हैं वा नहीं ऐसेहीबात काशी में उद्भटसंन्यासी काष्ठजिह्वास्वामी कहेहैं यथा ॥ सियाजीरानिनमेंमहरा नी औरसबैरौतानी १ गौरापानलगावतरचिरचिरमाखवावतआनी । चितवतभौहखडींकरजोरेइन्द्रानीब्रह्मानी २ आठौसिद्धिखडींकरजोरेनवनि धिमनहुँविकानी । कोटिनब्रह्माण्डनकीप्रभुतारोमरोमअरुभानी ३ जो मायाएकैघाटेपरसबहिपियावतपानी । स्वउचाहतजाकीकरुणाकोबारबार सन्मानी ४ जाबिनपातौहिलिनसकतजोसबघटमाहँसमानी । सन्तजनन कीइष्टदेवतारामप्रियाजगजानी ५ अर्थात् सब शक्तिनकी ईश्वरी है यथा महेश्वरतन्त्रे ॥ ब्रह्मोवाच ॥ तप्तकांचनगौरांगीशक्तीनांशक्तिदायिनी १ काहेते लक्ष्मीजी को रुख जुगवत पलजाहि जहाँ जिस माडवविषे वैदेही दुलहिनि हैं कैसी ऐश्वर्यवन्त श्रीजानकीजी हैं जेहीहित चितवै सो विधि हरिहर यम इन्द्रहोत अर्थात् हितपूर्वक जाहीपर कृपादृष्टि हेरत सो विधि सृष्टिकर्ता हरिलोक पालनकर्ता हर संहारकर्ता यम न्यायपूर्वक जीवनको रक्षा दण्डदायक इन्द्र देवनको राजा इत्यादि ऐश्वर्यवाले होत अर्थात् आपनी ऐश्वर्यहेतुब्रह्मादि सदाबन्दनाकरतेहैं ॥ यथा मार्कण्डेयसंहितायां ॥ शिवउवाच ॥ कारुण्यामृतवर्षिणीहरिहरब्रह्मादिभिर्वदितां । ध्यायेभक्तज नेप्सितार्थफलदारामप्रियांजानकीं २ पुनः दूलहरूप जहां श्रीरघुपतिरहै आसीन हैं तहीं कृपाहित सबचितवै तिनहीं श्रीरघुनाथजी की कृपाते आपनाहित ब्रह्मादि सबै देखते हैं पुनः दशरथ जनकसम अर्थात् जे ऐसे सुकृती जे परब्रह्म आदिशक्तिको पुत्र पुत्री बनाये ऐसे जहाँ समधी तहां बितानकी सुखमा माडवकी शोभाको ऐसाकवि है जो कहिसकै ३। १३६ ॥

मू० । इन्द्रब्रह्मदूनोंमिलेबन्दीवर्णितभाय । सबसमाजसबसाज
सोहमैप्रत्यक्षदिखाय १ हमैप्रत्यक्षदेखाययहेउपमाजिच
आवै । नारिसहितसुकुमारिरामव्याहनसुखगावै २ राम
व्याहसुखदेखहीअमरावतिसंयुतचले । निजनिजपुरसुर
गणसहितइन्द्रब्रह्मदूनोंमिले ३ । १३७ ॥

टी० । यासमयको भाव उपमा बन्दीजन वर्णनकरत कि समथी दोऊ
मिलत में कैसे शोभितहोते हैं यथा इन्द्र ब्रह्मा दूनोंमिले अर्थात् दशरथ
महाराज एकतौ सब राजनके राज चक्रवर्ती हैं पुनः पुत्रन के विवाहते
परिपूर्ण ऐश्वर्य सजेहैं ताते ऐश्वर्यवन्त देवराज इन्द्रकी उपमादिये अरु
वैवस्वतैको बंश दोऊहैं तौ बंश एकही है तहां अयोध्या मुख्य राजधानी है
मिथिला इनते छोटा है परन्तु दशरथजीते कईपुस्ति ऊँचे जनकजी पु-
रिखाकी जगापररहे हैं पुनः कन्याके विवाहते विभंवरहित साधारण हैं
ताते इनकीपितामह ब्रह्माकीउपमादिये सोईबन्दीजन कहतयथाइन्द्रब्रह्मा
दोउनकी सबसाज ऐश्वर्य तथा दोउनको सबसमाज सो हमको तौ
प्रत्यक्षही देखातो है भाव अनुमान उपमानको कछु प्रयोजनै नहीं भाव
इन्द्र आपनी ऐश्वर्यसहित दशरथमहाराज के समीप बैठेहैं तथा दशरथ
महाराज इन्द्रकी ऐसी ऐश्वर्य राजसाज तथा देवनकी ऐसीसमाज अनेक
राजा संगलिहे बैठे हैं दोउनमें नेकहू भेदनहीं पुनः वेदतत्त्व धर्मकर्म के
परिपूर्णज्ञाता विवाहविधि बतावबेहेतु ब्रह्मा बैठेहैं तिनहीं के समीप वेद-
तत्त्व धर्मकर्म के ज्ञाता जनकमहाराज बैठे हैं तिनहू में भेदनहीं १ सोई
ब्रह्मा इन्द्र हमै प्रत्यक्ष देखाते हैं ताते दोऊ महाराजनकी यही इन्द्र ब्रह्मा
की उपमा हमारेजीमें आवतीहै काहेते सुकुमारि नारिसहित रामव्याहन
सुखगावै अर्थात् यथा जनकजी रानी सहित सबकार्य करतेहैं तथा सुकु-
मारि नारि सरस्वती सहित ब्रह्मा रघुनाथजी के विवाहको मंगलानन्द
गानकरते हैं भाव सरस्वतीरानिनके संग मंगलगावत तथा ब्रह्माजी गड-
येतरं वेदगान करते हैं यथा कौशल्या तथा इन्द्राणी उहाँ गानकरत २
रामव्याह सुखदेखही श्रीरघुनाथजी के विवाहको आनन्द देखनहित अ-
मरावति संयुत इन्द्रपुरी सहितचले यथा इन्द्र तथा निज आपन आपन
पुरसहित सुरगण देवतां समूह आपनीपुरिनकी समग्र शोभा ऐश्वर्य द-
टोरि सबै देवताआये ते सब वर्त्तमान तथा सब विभवतहित दोऊ महाराज

वर्त्तमान मिले ताते यथा इन्द्र ब्रह्मा दोऊमिले यह कहते हैं ३।१३७ ॥
 मू० । रामसुभूषितजगमगेमाडवमध्यसमाज । माथेमुक्तामौर
 छविनखतसहितनिशिराज १ नखतसहितनिशिराजनारि
 नरदेखतशोभा । रघुपतिमुखशशिशरदनिरखिछबितृप्तन
 कोभा २ रघुपतिमुखछबिशरदशशिनयनचक्रोनिलखिल
 गे । मदनकोटिशतवारियेरामसुभूषितजगमगे ३।१३८ ॥

टी० । रामसुभूषित अर्थात् पगमें जावक पीतधोती क्षुद्रघटिका करां-
 गुली मुद्रिका पहुँची कंकण कंडा केयूर कंठा मणिमाल प्रदिक कुण्डल
 जरकसी जामा पेटुका उपन्या पागं इत्यादि भूषण वसनसहित रघुनाथ
 जी माडव मध्य समाजमें बैठे जगमगे भूषणमें मणी चमकिरही है कंचन
 मुक्तनजटित माथेपर मौर केसाशोभितहोत यथा नखतसहित निशिराज
 चन्द्रमा है अर्थात् मुख चन्द्रकेसमीप मुक्ता नक्षत्रसे छवि देखावते है १
 मौरसहित मुख यथा नखतन सहित निशिराज चन्द्रमा है सोई
 शोभा नारि नर स्त्री पुरुष सब देखते हैं कौन भाँति यथा रघुपतिमुख
 शरदशशि छवि निरखत को तृप्तनभा अर्थात् शरदच्छतुक पूर्ण चंद्रवत्
 रघुनाथजी को मुख ताकी छवि माधुरी किरणें तिनको चकोरवतनेत्र-
 नद्वारा पानकरतसंतें को नहीं तृप्तभया भाव कानहीं नेत्रनभरिदेखा ३
 काहेते सबै तृप्तभये कि शरदशशिसम रघुनाथजीके मुखकी छवि लाखि
 देखिके नयन चकोरनद्वारा सबै अवलोकनमें लगेरहें यकटकसब देखिकेन्हे
 ऐसे श्रीरघुनाथजी वसन भूषण सहित मडयेतर समाजमें बैठे जगमगाय
 रहेहैं जिनपर कोटिशत मदनवारिये जिनकी अलौकिक शोभापर सौकरो-
 रि कामदेव निवछावरि करिदीजिये भाव समतायोग्य नहीं है ३।१३८

मू० । मुनिवशिष्टअरुसतानंद भरद्वाजजाबालि । अत्रिअग
 स्तिसुगर्गऋषि कश्यपमुनितपशालि १ कश्यपमुनितप
 शालि देवऋषिसनकसमेते । लोमशअरुचिरजीव व्या
 सपाराशरजेते २ पाराशरकौशिकसहित गौतमशुकउ
 च्चरतपद । वेदमंत्रकरणीकरै मुनिवशिष्टऋषिसता
 नंद ३।१३९ ॥

टी० । वशिष्ठमुनि रघुवंश पुरोहित तथा सतानंद निमिबंध पुरोहित ये दोऊतौ मुख्य सबकार्यके करनेवालेहैं पुनः रामजानकीको विवाहजानि औरहू मुनिआये यथा भरद्वाज अरु जाबालि येऊ रघुवंशके आचार्य हैं पुनः अत्रि अरु अगस्ति सुंदरऋषि गर्गाचार्य तथा तपशालि तपोयनी कश्यपमुनि १ यथा कश्यप तथा देवऋषि नारद अरु सनकादि समेत पुनः लोमेश तथा चिरजीव मार्कण्डेय पुनः व्यास अरु पाराशरादि यावत् ऋषिहैं २ पाराशर अरु कौशिक जो विदेवामित्र तथा गौतम अरु शुक-देव इत्यादि श्रुतिनके पदउच्चरत पढिरहेहैं पुनः वशिष्ठमुनि अरु सतानंद ऋषि ये दोऊंदिशि आगेबैठे वेदनके मंत्रनते करणीकर मंत्रपढि पढि विवाहके सब कर्मट क्रिया करावतेहैं ३ ॥१३९ ॥

मू० । सूरजकुलगतिसबकहैं पावकआहुतिलेय । गणपतिकर पूजाकर विधिबिवाहकहिदेय १ विधिबिवाहकहिदेय पवनपुनिशेषमहेशा । सुरपतिसुरगणसहित मगनढिगलखतरमेशा २ लखतरमेशसुदेशछवि रामसवहिजानत रहैं । विप्रवेषवेदनपढेसूरजकुलगतिसबकहैं ३ ॥१४० ॥

टी० । सूर्यतौ कुलगति जो सबरीतिहै सो कहैंसमयपर आपने क्रुन्त करीरिति बताइदेतेहैं तथा पावक अग्नि मूर्तिमान् होमकी आहुतिलेते हैं तथा विधि ब्रह्मा सो बिवाहकी जो वेदमें विधिहै ताको बतायदेते हैं इसी भांति गणपतिकर अर्थात् श्रीरघुनंदन जनकनंदिनी पूर्व गणेशजीको पूजनकरतेहैं १ बिवाहकी विधि ब्रह्मा कहिदेत पुनः पवन अरु शेष तथा महेश शिवजी तथा सुरगण सहित सुरपति जो इंद्रइत्यादि व्याहसमय रघुनंदनको देखतसंते प्रेममें मगनहैं तथा ढिगलखत रमेशा रमाके ईश बिष्णुते रघुनाथजीके ढिग नगीचही बैठे लखत रघुनाथजीको देखतेहैं २ कैसे रमेश लखतेहैं सुदेशछवि अर्थात् जौने अंगमें जैसीशोभाचही तैसेही सर्वांग सुठौरबनेहैं तिनको देखते हैं अरु श्रीरघुनाथजी सबको जानतेहैं अरु ब्रह्मादिसब विप्रवेषधरे वेदनको पढिरहेहैं अरु सूर्य कुलकीगति रीति सब कहतेहैं ३ ॥१४० ॥

मू० । जनकमगनरानीसबै मुनिवशिष्ठकहिदीन । सतानंदआनीसिया भूषणसजतनवीन १ भूषणसजतनवीन राम

ढिगंअस्थितकीन्ही । मुनिवरअवसरसमुभि शांतिश्रुति
मगकहिदीन्ही २ दीन्हीदुन्दुभिअतिघनी सियमंडप
आईजबै । दशरथसभासमेतसुख जनकमगनरानी
सबै ३ । १४१ ॥

टी० । सुनयनादि सबैरानी अरु जनकजी तेतौ प्रेममें मगन देहकी
सुधि नहींहै कि अब क्याकरनाचाहिये यहजानि बशिष्ठजी कहिदीन कि
कन्याको माडवतरे लैआवौ सोसुनि सतानंदजीआनी सिय श्रीजानकी
जीको मडयेतरको लवायलाये तिनके अंगनमें नवीनभूषण सजत भाव
नवीन भूषण बसन भूषितकरिलाये १ बसन भूषण नवीन सर्वांगमें
शोभादैरहे हैं रामढिग स्थितकीन्ही रघुनाथजीके नगीचही सन्मुख बैठा-
रिदीन्हे तब जोवात करनाचाही सो अवसर समुभि मुनिवर श्रुतिमग
शांतिकहिदीन्ही अर्थात् बशिष्ठादि श्रेष्ठमुनिन वेदआज्ञा अनुकूल शांति
पढनेलगे २ जबै जांसमयमें जानकीजी मंडप मडयेतरकोआई तब अति
घनी दुंदुभिदीन बहुतबाजा बाजनेलगे जानकीजीको देखि दशरथ महा-
राजतौ समाज सहित सुखीभये तथा सब रानिन सहित जनकजी प्रेम
में मगन हैं ३ । १४१ ॥

मू० । जनकपायँपूजनलगेशाखोच्चारउचारि । रानीनृपमनमोद
भरिलैकोपरशुचिवारि १ लैकोपरशुचिवारिनारिवरमंगल
गाई । कन्यादानबिचारिदेवफूलनभरिलाई २ फूलेतरु
नृपसुकृतकेचरणप्रक्षालतसुखजगे । निरखिबदनदम्पति
मगनजनकपायँपूजनलगे ३ । १४२ ॥

टी० । शाखोच्चार यथा बरपक्षे ॐ योवैश्रीरामचन्द्रस्सभगवान् अद्वै
तपरमानंदात्मा यत्परं ब्रह्मभूर्भुवस्स्वस्तस्मैत्रै नमोनमः स्वस्तिश्रीमत्प्रब
लतर हयगज रथ पदातिबल प्रतापनिर्जित प्रचंडप्रद्विण्डारातित्रय चमू
जयलब्धयशः पूरमयामृतादाधि प्रकामाद्यञ्छरद्राकेशकर प्रकाशप्रकाशकि
ताखण्डब्रह्माण्डमण्डलस्य परमसद्बुद्धि विस्तार विस्तारितालौकिक
पराक्रमितानेकबलवादिपक्षेलाधिगु गुरुमौलिलसन्मुकुटमणि विस्फुरित
कांति परिचुंबितचरणकमल विमलधर्माज्जितधनाधिप विशालतमकम
नीय क्रोशदानातिशयस्योत्तमर्षि श्रीमत्कश्यपगोत्रस्यकश्यप मरीचिभर-

द्वाजत्रिप्रवरस्यसुरसज्जन गोब्राह्मणास्तेषामुपरिदद्याद्दृष्टिः श्रीमन्महाराज
जगज्जनकः श्रीविष्णोर्नाभिकमलोद्भव ब्रह्मा तस्यपुत्रः मरीचिः कश्यपः
विवस्वान्मनुः इक्ष्वाकुः कुक्षिः विकुक्षिः वाणः अनरण्यः पृथुः त्रिशंकुः
धुंधुमारः युवनाश्वः मान्धाता सुसंधिः ध्रुवसंधिः भरतः आसितः सगरः अस
मंजसः अंशुमान् दिलीपः भर्गरथः ककुत्स्थः रघुः कल्माषपादः शंखणः
सुदर्शनः अग्निवर्णः शीघ्रगः मरुः प्रसुस्तुकः अंबरीषः नहुषः ययातिः अस्यां
रात्रौसत्कुलसञ्चरित प्रतिष्ठागरिष्ठस्य नाभगस्यप्रपौत्रः १ पुनः अजवर्म-
णस्तस्यपौत्रः २ पुनः दशरथस्यपुत्रः इत्यादि त्रयवारं यथा कश्यपगो-
त्रस्य कश्यप मरीचि भरद्वाजत्रिप्रवरस्य श्रीमद्दशरथवर्मणस्तस्यपुत्रः प्रय
तपाणिशरणंप्रपद्ये स्वस्तिसंवादेष्वभयंवो वृद्धिर्वैरकन्ययोर्मंगलमास्ता
मिति प्रथमः द्वितीयः तृतीयशशाखोच्चारः तथा कन्यापक्षेयथाॐ भवाची
सुभगेभवसीते वंदामहेत्वः यथा नस्सुभगात्वमसि यथा नःसुफलात्वमसि
स्वस्तिश्रीमन्निजकुलकमलप्रकाशनैकमार्तण्डेवन्धुजनकुमुदप्रकाशैक चंद्र
वादीन्द्रपरिपन्थिनीरगहन विदारणैकपंचास्यसेवित रमानाथपादारविंद
मकरन्दानन्द चित्त जनपुञ्ज शौर्य्यैर्य्यकारणसमर्थस्य स्वस्तिश्रीव्या-
घ्रायणगोत्रस्य व्याघ्रायण गौतमकश्यपत्रिप्रवरस्य सदाचारसत्कुलसञ्च-
रित प्रतिष्ठागरिष्ठस्य श्रीमद्द्विज सुर सज्जन भूमिप्रतिपालने तत्परो
धर्मधूर्धारणसमर्थोदीनातिहर दुष्टदमनेपराक्रमोत्साहयुक्तः श्रीमन्नारायण-
स्य नाभिकमलोद्भव ब्रह्मा तस्यपुत्रो मरीचिः कश्यपः वैवस्वतः इक्ष्वा-
कुः निमिः मिथिलः जनकः उदावसुः नंदिवर्द्धनः सुकेतुः देवरातः बृहद्र-
थः महावीरः सुधृतिः धृष्टकेतुः हर्यश्वः मरुः प्रत्यंधकः कीर्तिरथः महिधृ-
क् कीर्तिरातः महारोमा स्वर्णरोमा तेषांप्रपौत्रीयं पुनः ह्रस्वरोम्नः तस्य
पौत्रीयं पुनः सीरध्वजस्यपुत्रीयं इतित्रयवारं यथा व्याघ्रायणगोत्रस्यव्या-
घ्रोच्चारणैक ध्रुवत्रिप्रवरस्य ऋग्वेदारण्यकशाखाध्यायिनो धर्ममूर्तिवर्मणः
सीरध्वजस्यपुत्रीयं प्रयतपाणिशरणंप्रपद्ये स्वस्तिसंवादेष्वभयंवोवृद्धिर्वैर
कन्ययोर्मंगलमास्तामिति प्रथमःद्वितीयः तृतीयशशाखोच्चारः इत्यादिशा-
खोच्चार दोऊकुल गुरुउच्चारणकीन्हे अरु जनकजी पायँपूजनलगे कौन-
भांति किं रानी सुनयना तथा नृप जनक दोऊ मोद आनंद मनमें भरे
पुनः कोपर शुचि वारिभरि अर्थात् भारीपात्रमें पवित्रजलभरि १ शुचि
वारि कोपरमेंलिये पायँधोवतेहैं तासमय वरनारि उत्तमयुवतीमंगलगाव-
तीहैं तथा कन्यादानको समयबिचारि देवता फूलनकी भरिलगायेअत्यं-

त वर्षिर्है अरु सत्र प्रशंसा करते हैं कि नृप जनकजीके सुकृतरूप वृक्षफूले
ऐसा पदप्रक्षालत श्रीराम जानकीके पद धोवतसमय सुखजगे उरमें आ-
नंदउत्पन्नभया काहेकरिके श्रीरघुनाथजीको ब्रह्मनिरखिनेत्रनभरि देखि
इसभांति कन्यादानसमय जनकजी पायँपूजनलगे ३।१४३ ॥

मू० । जेपदपंकजनपधरे जेशिवमानसंहंस । जेपदपंकजमृदुल
रसमुनिसंकुलअलिबंध १ मुनिसंकुलअलिबंधप्रकटकी
न्हीजिनगंगा । वरणतवेदपुराणप्रणतहितविरदअभंग २
विरदअभंगप्रसंगश्रुतिमुनितियकेपातकहरे । अजसनका
दिकतेभजेजेपदपङ्कजनपधरे ३ । १४३ ॥

टी० । जेपदपंकजनपधरे श्रीरघुनाथजीके जोपदकमल जनक महा
राज हाथमेंधरे धोयरहेहैं ते कैसेहैं जे शिवजीके मनरूपमानसरमें हंसस-
रीखे वासकिहैंहैं पुनः जेपदपंकज मृदुलरस जिन पदकमलनको प्रेमरस
मकरंद ताके लोभहैत मुनिसंकुलअलिबंध संकुलसमूहमननशील मुनिते
अलिअमरकबंधसरीखे सदाबसरहतेहैं १ जिनपदकमलनमें समूह मुनि
अमरबंधसरीखे अनुसागरस पानकरतेहैं तथा जिन पायँन गंगाप्रकटकीन
जे लोकपावनकर्ता है पुनः जिन पायँनको विरदअभंग प्रणतपाल ताका
वाना जो कबहूँ मिटता नहीं है ऐसा जाको वेदपुराण वर्णनकरत २ अभ-
ग जो कबहूँ भंग नहींहोत सदा एकैरस चलाआवत ऐसाविरद प्रणतपाल
ताकावाना ताकोप्रसंग कथाविस्तार श्रुति वेदनमें वर्णनहै तथा लोकमें
प्रसिद्धहै कि मुनितियके पातकहरे अर्थात् जिनपायँन अहल्याक पापहरि
पावनकरिदिये पुनः अज ब्रह्मादिक देवता तथा सनकादिक मुनि तेऊ
जिनकोभजतेहैं जेपदपंकज जनकमहाराज हाथमेंधरे धोयरहेहैं ३।१४३

मू० । जनकरावसमको सुकृतकहतदेवमनमाहिं । निरखिमगन
कौतुकपरमजयजयकहहिंसिहाहिं १ जयजयकहहिंसिहाहिं
वचनकहि चारसँवारे । नरनारिनलखिरूपनेहवश देहवि
सारे २ देहविसारेरूपकोव्याहलाहलोयनरुकता कोशलेश
मिथिलानगरजनकरायसमकोसुकृत ३ । १४४ ॥

टी० । देवता मनमेंकहत कि जनकरावसम को सुकृत अर्थात् ब्रह्मा
शिवादि मनमें सराहनाकरतेहैं कि राजा जनककी समान दूसरा सुकृती

कोऊ नहीं है पुनः परमकौतुक निरखि अत्यन्त अद्भुत विवाहलीला नेत्रन भरि देखिसिहाहिं इसी सुखप्राप्तीको ललचाते हैं पुनः जयजयकार करते हैं १ श्रीजनकनंदिनी रघुनन्दनकी जयहोय जयहोय ऐसा कहते हैं अरु सिहाते हैं पुनः वचनकहि चार सँवारे कोमल वचनकहि विवाहके जो चार यथार्थ रीतिते सब क्रिया कर्तव्यता तिनको सँवारे उत्तम विधिते सब यथार्थ करवाये तथा नरनारिन रूपलखि विवाह समय श्रीजनकनंदिनी रघुनन्दनको सुन्दर स्वरूप नेत्रनभरि देखि पुरके नरनारिन नेहकेवश अत्यन्त प्रेमते बिल्लल देहकी सुधि बिसारे हैं भाव यह सुधिनहीं कि हम कौन हैं कहां बैठे हैं २ काहेते देहकी सुधि बिसारे हैं कि दूलहरूप को देखतसंते व्याह समयको लाभ भलीभांति देखिलेना ताहीहेतु लोयन जो नेत्र ते रुकत रूप अवलोकनते विलग नहींहोत सोई परमानंद जिनको सुलभ प्राप्तहै तौ कोशलेश जो दशरथ महाराज तथा मिथिला नगरमें जनकमहाराज की समान को सुकृती दूसराहै भाव इनसम येई हैं ३ । १ ४ ४ ॥

मू० । होनलगींवरभाँवरीदुलहिनि ललितललाम । दूलहसुन्दर साँवरोशशिमुखपंकजराम १ शशिमुखपंकजरामबामलखि मंगलगावहिं । मुनिगणभाँवरिकृत्तकरहिं गनितियनिवता वहिं २ मगनमोदभाँवरिपरैरानीतनमनबावरी । सबकुल चारविचारकरिहोनलगींवरभाँवरी ३ । १ ४ ५ ॥

टी० । बर श्रेष्ठ भाँवरी होनलगीं कौन श्रेष्ठताहै ललित ललाम दुलहिनि तथा पंकजसम साँवरो शशिमुख ऐसे सुन्दर रामदूलह अर्थात् ललितनाम सुन्दर गौर वर्ण सर्वांग सुठौरवने पुनः ललामनाम भूषण सर्वांगमें शोभा दैरहे अथवा घरको भूषण कुलको भूषण सब लोकको भूषण ऐसी ललितललाम श्रीजानकी ऐसी दुलहिनि तथा पंकजनाम कमल सोई नीलकमल सम साँवरो वर्ण तथा शशि चन्द्रपूर्ण सम मुख सर्वांग सुठौर बने ऐसे सुन्दर रघुनाथजी दूलह इत्यादि उत्तम दूलह दुलहिनि ताते उत्तम भाँवरी होनेलगीं १ कमलसम सुन्दरश्याम चन्द्रसममुख ऐसे श्रीरघुनाथजीको लखि देखिकै बाम जो युवतीगणते मंगल गावती हैं पुनः मुनिगण भाँवरिकृत्त करहिं बशिष्ठ शतानंदादि समूह मुनि ते सब भाँवरी की कर्तव्यता करते हैं पुनः गनितियनि बतावहिं एक दो तीनि इति भाँवरीगनि स्त्रिन सौं बतावते हैं अथवा ब्राह्मणी गावनेवाली जेतनी रहीं

तिनको गनिकै भोजन भूपण वसन दशरथजी ते देवावते हैं २ जासमय भाँवरी परती हैं तब रानी सब मोदमगन आनन्दमें बूडीं तनमनते बावरी भई अर्थात् मन प्रेमानंद में बूडा ताते देहकी सुधि नहीं है विचार पूर्वक कुलके आचार सब रीतिकरि वर श्रेष्ठ भाँवरी होनलगीं ३ । १४५ ॥

मू० । रामनिष्ठावरिकोगनैमुक्तामणिगणखान । मण्डपधनपुरोभ योजनुजुवारियवधान १ जनुजुवारियवधानजनकमन्दिरते आवैं । मुनिवशिष्टकेवचननेगगहिताहिदिवावैं २ नेगसा धिआहुतिदईव्याहभयोसबकोउभनै । देवभूपरानीजनक रामनिष्ठावरिकोगनै ३ । १४६ ॥

टी० । मुक्तादि मणिगणनकी खानि जहां हैं तहां जैसी रघुनाथजी की निवछावरिहोतीहै ताहिकौन गनिसक्ताहै भावअसंख्य होती हैं काहेते धन पुरोमंडपभयो जनु जुवारि जब धानमुक्तामणी सोनाआदि धनकरिकैमाडवकी भूमि परिपूर्ण है भाव सर्वत्र बिथरे परे हैं यथा जुवारि यव धान अर्थात् और अन्न छीमी वालीके भीतर रहत ते ऐसेखेतमें नहीं बिथरिसक्ते हैं अरु जुवारि यव धान वालीमें बाहरैरहतेहैं ताते खेत कटेपर बिथरेपर रहते हैं १ काहेते मणि मुक्तादि जुवारि यव धानकी नाई परहैं सोकहत कि जनक मंदिरते आवैं अर्थात् दायज हेतु जनकजीके भंडार मंदिरते ढोयढोय मडयेतरको आवत दशरथजीके आगे धरत पुनः वशिष्ठ मुनिके इनहीं वचनहैं कि जासमय जो आपना जेतोनेग बतावत ताहि तेतरोही दिवावते हैं तहां देत लेतमें जोगिरे तेभूमिमें परहैं २ नेगसाधि सब नेगिनको परिपूर्ण नेगदिकै आहुतिदई देवनको संतुष्टहोने हेतु सब देवनके मंत्र पढिपढि घृतादिकी आहुती अग्निमेंकीन्हे भाँवरीकीन्हे तब सबकोऊ भनैकहिरहे हैं कि श्रीराम जानकीको विवाहभयो तालमय ब्रह्मादिक देवता पुनः भूपदशरथ सुनयनादिरानी जनकजी इत्यादि सब निवछावरि करतहैं ताते राम निवछावरि कोगनै ३ । १४६ ॥

मू० । ज्यहिविधिरामविवाहभोसोकहिसकहिंनशेष । संपतिशोभा सुखसुभंगमंगलमोदसुवेष १ मंगलमोदसुवेषसाजुशुभस कलसमाजैकहिकहिथकेगणेशव्यासजिनश्रुतिपथसाजै २

श्रुतिपथसाजैतेचकृतमोदविनोदउछाहभो । तुलसीदाससो
किमिकहैज्यहिविधिरामविवाहभो ३ । १४७ ॥

टी० । ज्यहिविधिते श्रिघुनाथजीको विवाह भयोहै सोसमग्र वृत्तांत
यथार्थ शेषौजी नहीं कहिसक्ते हैं काहेते दोऊ महाराजनकी जैसी संपत्ति
ऐश्वर्यरही तथा वर कन्या समधी समधिनी वरात ज्यउनासीपुर मंदिर
माडव इत्यादि दोऊ दिशिमें जैसीशोभारही तथा धनुभंग भयेपर समाज
सहित जनकजीको सुखपात्रिका पाय समाज सहित दशरथजीको सुख
बरातआये विवाह समय सबहीको सुख इत्यादि जैसासुखभया तथा मु-
भग सुन्दर ऐश्वर्य सहित जोमंगल उत्सवभया तथा मोदमानसी आनंद
तथा वर कन्यादि सबको जो सुंदरवेष अर्थात् स्वरूप वसन भूषणादि १
मंगलमोद तथा सुवेषादि जो सकल समाजको साजहै सो शुभ कल्याण
कर्ता अर्थात् जाको श्रवण कीर्तनकरि औरहू जीवनको कल्याणहोत
ताको कहतसंते गणेश तथा व्यासादिमुनि पुनः जिन श्रुतिपथसाजे वेद
मार्गचलाये ब्रह्मादि तेऊ कहिकहि थके पारनपाये २ जे श्रुतिपथसाजे
ब्रह्मा तेऊ व्याहदोखि चकृतभये कछु बुद्धि न कामकिया ऐसामोद विनोद
अंतर बाहेर आनंद उत्साहभयो ताको तुलसीदास कैसेकहै जाविधि श्री
राम विवाहभयो ३ । १४७ ॥

मू० । जनककीनजोमुनिकहेउसवकन्यकाविवाह । भरतशत्रुसूद
नलषणदूलहकरेउछाह १ दूलहकरेउछाहनृपतिदशरथ
सुखपायो । रामव्याहविधिशोधिमुनिनदेवनिकरवायो २ दे
वनिकरवायोसुकृतिदूलहदुलहीसुखलहयो । जोरीचारिनि
हारिसुखजनककीनजोमुनिकहयो ३ । १४८ ॥

टी० । जोबात जासमयमें वशिष्ठमुनि कहे सोईवात जनकमहाराज
कीन्हे इसीभांति सबकन्यका चारिहूको विवाहभयो यथा कुशध्वजकी जो
कन्याबडी ताकेसंग भरतजीको विवाह तिनकोनाम मांडवी तिनते छोटी
श्रुतिकीर्ति ताकेसंग शत्रुघ्नजीको विवाहभया तथा जनकजीकी छोटी
कन्या उमिला ताकेसंग लक्ष्मणजीको विवाहभया इत्यादि तीनिहू जनेन
को महाउर जामा कंकण मौरादि भूषितकरि दूलहवनाय उछाहकरे भाव
विवाहको सब उत्सवकीन्हे १ दूलहवनाय व्याह उत्सवकीन्हे तो देखि
देखि महाराज दशरथ अधिक ते अधिक सुख पावते हैं यथा रघुनाथजीके

विवाहमें यावत् विधिकीन्हिरहैं सोई विधिशोधि वशिष्ठादि मुनिन ब्रह्मादि देवतन उसी विधिते तीनिहू भाइनके बिवाह करवाये २ देवनि सुकृति अर्थात् उत्तम विधिते सबक्रिया करवाये ताते श्रीरामादि दूलह जानकी आदि दुलही ते यथायोग्य मनभावतपाय परम सुखपाये इसभाति चारिहुजोरी निहारि देखनहार सबके मनमें सुखभयो इत्यादि जोबात मुनि कहयो सोई जनकजी कीन्हे ३ । १४८ ॥

मू० । मघामेघदशरथभयेयाचकदादुरमोर । सरसरिताद्विजगण भयेबाढिचलेचहुँओर १ बाढिचलेचहुँओरशालिजनकादि करानी । पुरपरिजनभेकृषीसुखीसुखसुंदरपानी २ सुंदरपानीबुंदमणिभूषणपटवर्षतनये । रामसियापावससुखदमघामेघदशरथभये ३ । १४९ ॥

टी० । देखतसन्ते नेत्रनकोआनंद अन्तमेंजीवको कल्याणकर्ता ऐसा जो ऐश्वर्य गुप्तमाधुर्य भूषित श्रीजनकनन्दिनी रघुनन्दन को सुन्दर स्वरूप ताको वर्षाऋतुकरि वर्णन करत तहां वर्षा में भादव अधिक ताहूमें मघा नक्षत्र अधिकहोत तथा इहां मघाके मेघ महाराज दशरथ भये भाव अत्यंत दान बर्षिरहे हैं वर्षा में दादुर मेढक तथा मोर आनंदहैं बोलत तथा इहां परिपूर्ण दानपाय याचक प्रशंसा करिरहे हैं तेई दादुर मोरहैं अत्यंत जल वर्षे नदीउमडि चलती हैं तालबहिचलत तथा इहां द्विजगण ब्राह्मणसमूह तेई सर सरिता तालनदी नद सरीखे बाढिचहुँओर चले समूह दानपाय चारिहू दिशिको आनंदितचले जातेहैं १ ब्राह्मणबाढि चारिहूओर चले तथा शालि जनकादिक रानी अत्यन्त वर्षाभये पर शालिधान हरित है अत्यन्त बाढत तथा जनकआदि पुरके नररानी सुनयनाआदि पुरकीनारी इत्यादि सबके मनमें आनंदवढत तथापुरजन परिवारके जन ते सबकृषीहैं अर्थात् जनक अरुरानी धानसरीखे अरु पुर वा परिवार जन ते और अन्न सरीखे उत्सव सुंदर पानीपाय सबसुखीभये २ जो मणीदान करतेहैं सोई सुंदरपानी के बुंदहैं तथाभूषण पट दुशालादि सोई सघन धारनये नवीन बर्षिरहेहैं इसभाति श्रीराम जानकी पावस वर्षाऋतु सुखदायकभये तथा दशरथ मघाके मेघभये ३ । १४९ ॥

मू० । वरकन्याराउल्लचलेमुनिआयसुअसदीन । भूपसमाजसमे तसबजनवासेपगदीन १ जनवासेपगदीनबजेदुंदुभिअति

भारी । दुलहिनदूलहल्यायभवनआसनदैनारी २ दूलहदु
लहिनिसमनिरखिरानीसुखसानीभले । रहसविदशलहको
रकृतवरकन्याराउलचले ३ । १५० ॥

टी० । मुनिवशिष्ठ वां शतानंद अस आयसु आज्ञादीन जातेवरकन्या
राउलमंदिरके भीतरको चले तथा सबसमाज सहित भूपदशरथजी जन
वासे को पगदीन चले १ जब दशरथ जी जनवासे को चले तत्रअत्यंत
भारी दुंदुभी नगारा वजे अरुदुलहिनी दुलहनको मंदिरके भीतरलायना-
रिन आसनदीन बैठारे २ यथादूलह तथा दुलहिनी समनिरखि अर्थात्
स्वरूपता बरण अवस्था स्वभाव सब यथायोग्य वरावरिदेखि सुनयनादि
रानी सुखसानी मनतनमें आनंद भरिपूरि रहा है पुनः रहसएकांतिक
आनंद के विशेष्य-वश लहकौरिको व्यापार करावती हैं इसहेतु वरकन्या
मंदिर के भीतरको चले रहें ३ । १५० ॥

मू० । रमाउमागावनलगींलैमातृनकोनाम । धरिकपोललहकौर
कृतकरनिखवावतराम १ करनिखवावतरामकुलाहलमंगल
होई।नेकअनेकप्रकारसकुचकहँप्रकटतदोई २ प्रकटततिय
वचननिकहँरामसीयप्रेमनिपर्गीं। कहतकैकयीकौशिलारमा
उमागावनलगीं ३ । १५१ ॥

टा० । रमालक्ष्मी उमापार्वती इत्यादि मातृकौशल्यादि को नामलैलै
गारीगावन लगीं अरु लहकौरकृत दोउनसों लहकौर लीलाकरावती हैं
कौनभाँति कपोल धरिकरनिराम खवावत अर्थात् किशोरीजी को कपोल
मुखके पँजरेको भागसो आपने चामहाथपर धरि अरुदहिने हाथेते दधि
मिश्री आदि रघुनाथजी खवावते हैं १ रघुनाथजी आपने हाथनजानकी
जीको खवावते हैं तासमय मंगलमय कोलाहल अर्थात् बहुती युवतिनको
पुष्टउच्चारित शब्दएकमें मिलागंभीर है रहाहै पुनः दोऊवरकन्या नेकना-
मथोरा पुनः अनेकप्रकारते सकुचकहँ प्रकटत अर्थात् सबव्यापारमें थोरा
संकोच करते हैं २ तिययुवती जन प्रकटँ अनेकभाँतिके व्यापार करावने
हेतु वचन कहती हैं अरु श्रीराम जानकी के प्रेममें पर्गीं सर्वांग प्रेमतेप-
रिपूर्ण अरु कौशल्या सुमित्रा कैकेयी आदि मातृनको नामलैलै रमाउमा
गावती हैं ३ । १५१ ॥

मू० । सियसूधीतुमचतुरहौरमाकहयोमुसुकाय । मुनितियकीनाई
कहूँकीजियनहिंरघुराय १ कीजियनहिंरघुरायसीयसिखसुन
हुहमारी । पदकबहूँजनिष्ठुयोपगनिकीसुगतिनिनारी २ ना
रीचारिबिवाहियोएकधनुषदलिगथलहौ । रमाकहतरघुना
थसोंसियसूधीतुमचतुरहौ ३ । १५२ ॥

टी०। हास्यबद्धक वचन रमालक्ष्मी जी मुसकायकै कहयो हेराजकुमार
जानकीजी सूधीसहज स्वभावहैं अरुतुम चतुरहौ भावये विदेहपरमहंसकी
कन्याताते इनकोसीधा स्वभावहै कछु छलवार्तानिहीं जानतीहैं आपुके पि-
ता कैसेहैं कि कैकेयीजीकी सुंदरता नारदते सुनि तिनको आपना बिवाह
करिबे हेतु जादूगीरिनि देवकालीको पठाय कैकेयीको मोहिलिये सोहाल
मातापिता जाना आपनी मर्याद राखिबे हेतु राजाकेकय गर्गाचार्य पठाय
करारनामां लिखाये भाव आपनी कन्याको बिवाह तब करैंगे जब दशरथ
महाराज लिखिदेवैं कि तुम्हारिही कन्याके पुत्रको राजगद्दी देयँगेसो छल
राखि लिखिदिये भावबिवाहमात्र पत्ररहाजब कैकेयी घरमेंआई तबअनेक
छलवचन कहि कैकेयीते वहपत्र माँगिलिये पुनः जब पायस देनेलगे तब
बडाभाग कौशल्याकोदीन्है इसीते सूचित होताहै कि छलराखि पत्रलिखे
पुनः आगेदेखैं कौनकौन चातुरीकरैं ऐसे चतुरके आपु पुत्रहौसो आपहूकी
चातुर्यता प्रसिद्धै देखिपरती है काहेते किशोरीजीकी सुंदरता सुनि ऋषि
यज्ञरक्षाके वहाने अकेलही वाहन रहित पैदर इहांको दौरेआयो अरु आपु
में चेटक नाटकविद्या बहुती देखिपरतीहैं काहेते किसी चेटकबलते मा-
रीचको उडाय समुद्रपार पठायो सोतौभला बाणको वहानाहै अरु पायँन
की धूरिमेंतौ न मालूम कैसाचेटक सिद्धकिहेहौ कि जाकोलगाय पाषाण
रूपते अहल्याको दिव्यस्त्री बनाय वाको न मालूम कहांको उडाय दिहेउ
पुनः इहां आय ऐसाचेटक लगाय दिहेउ जामें किशोरीजी तौ प्रधानैहैं
औरी सब युवती तुमहींपर प्राण वारनकिहे हैं पुनः परशुराम ऐसे सबल
क्रोधी तिनपर चेटकडारि सेंतिही हथियार धरायलीन्हैउं ऐसे चतुर आपु
हौ अरु किशोरीजी सूधीहैं छलवार्ता कछुनहीं जानतीहैं ताते हे रघुराय
कहूँ मुनितियकी नाई नहिं कीजिये अर्थात् पदरज लगाय इनको न कहूँ
उडाय दिहेउ १ हे रघुराय आपुतेतौ कहती हैं कि मुनितियाकीनाई की-
जिये नहीं परंतु छली पुरुषनको ठेकाना नहीं है ताते हे जानकीजी तुम

हमारा सिखावन सुनेहु पुष्टमनमा धरेरहेहु क्यासिख देती हैं कि रघुनं-
दनके पायँ कबहूँ जनिछुयो अर्थात् भूलिहूकै न छुयो काहेते पगनिकी
सुगति निनारी रघुनंदनके पायँनकी सुगति लोकरातिते न्यारी है भाव
जब पत्थरते स्त्री बनाय उडाय देते हैं तौ कामल स्त्रीको उडावना कौन
बड़ीवातहै इत्यादि २ पुनः एक और आपुकी बड़ीभारी चातुर्यताहै कि एक
धनुष दलिचारिनारी बिवाहियो अरु गथलहौ धन पावतेहौ अर्थात् विदेह
की प्रतिज्ञा एक जानकीजीके हेतुरहै कि जोधनुपतोरै ताको सीता बिवाहें
सो एकतौ शिव धनुप तोरयो अरु समाज सहित जनकजीपर ऐसा कछु
मोहन मंत्र डारिदिहेउ जाते चारिउ कन्यनको चारिउ भाइमिलि बिवाह
करि उत्तम सुन्दरी स्त्रीलिहेउ पुनः जोकछु घरमें मणि मुक्ता सोनादि धन
है सोऊ लिहेलेतेहौ इत्यादि रघुनाथजीसों रमा कहतीहैं कि तुम चतुरहौ
अरु जानकीजी सूधी हैं ३ । १५२ ॥

मू० । हासविलासविनोदमयनेगयोगकरवाय । रामउठायेभवनते
शिविकारुचिरचढाय १ शिविकारुचिरचढायदुलहिनिन
सहितसुहाये । दुंदुभिदेवनपुहुपरामजनवासेआये २ जनवा
सेदेखतमगनभूपदीनलखिद्विरदहय । पोषेयाचकविर्विधसु-
खहासबिलासविनोदमय ३ । १५३ ॥

टी० । विनोद आनंदमय हास बिलास हास सहित सुखद लीलाकरि
पुनः नेग जो दानदेना उचित रीतिसे होताहै यथा मैहरद्वार वार्ता भिला-
वनादि तथा योग परस्पर लहकौर खवावना जुवाँ खेलावना इत्यादि सब
करवाय पुनः भवनते राम उठाये कोहवर मंदिरते रघुनाथजी आदि चा-
रिहू दुलहनको उठाये पुनः शिविका रुचिर पालकी सुंदरिनपर चढाये १
सुहाये सुन्दर चारिहु दूलह दुलहिनिन सहित सुन्दरी पालकिन पर च-
ढाय दासी दास साथ चारिहू पालकी उठाय कहारचले तासमयमें देवतन
दुंदुभीबजाय पुहुप फूलबर्षे इसभांति दुलहिन सहित चारिहुभाइ रघुनाथ
जी जनवासेका आये २ जनवासे देखत मगन दुलहिनिन सहित राज-
कुमारन को देखि जनवासेके जन सब वराती प्रेम में बूडिगये पुनः भूप
लखि दशरथ महाराज पुत्र पतोहन को देखि आनंदहै द्विरद हाथी हय
घोड़े इत्यादि अनेकदान याचकनको दीन्है सो पाय याचकपोये संतोषित

भये इत्यादि हास विलास विनोदमय विविध अनेकभांति सुख सबको भया ३ । १५३ ॥

मू० । षट्सचारिप्रकारके भोजनविविधबनाय । शतानंदआपु हिजनकदशरथचलेलिवाय १ दशरथचलेलिवायपाँवडेअर्घसुहाये । मणिसिंहासनरुचिरछरसभोजनपरुसाये २ भोजनपरुसायेमुदिततियगणगानविहारके।मुनिदशरथभोजनकियोषट्सचारिप्रकारके ३ । १५४ ॥

टी० । षट्स यथा मीठाखट्टा तिल्लवण अम्लकटुइत्यादि छःप्रकारका जिनमें स्वाद पुनः भक्ष्य भोज्य लेह्य चोष्य तिनमें विविध अनेकभांति के भोजन बनाये यथा भक्ष्य में भेद बोंदी लड्डू खुरमाँ पपरी पेराक स-मोसा मठरी गुलाबजामुनि गुल्गुला खाभा बतासफेनी शकरपालादि जो चर्बणवत् रूखे होते हैं पुनः भोज्यमें भेद यथा दालि भात खिचरी त-स्मईरोटी पूरी मालपुवा अमिरती जलेबी आदि जे रससहित रुखाई लिहेहोते हैं पुनः लेह्यमें भेद यथा दूध दही रावड़ी मलाई हलुवादि जे अधिक रसीले पुनः चोष्यमें भेद यथा सब सालान तरकारी चटनी अचा-रादि इत्यादि अनेकभांतिके भोजन बनायके तैयारकीन्हे तब शतानंद स-हित आपही जनकजी वरातको जाय भोजन करावने हेतु समाज सहित दशरथ महाराजको लवाय लैचले १ कौनभांति दशरथ महाराज को लवाय लैचले अर्थ अर्थात् आगे सुन्दर सुगंधित जल छिरकत पुनः सु-हाये पाँवडे अर्थात् सुंदरी विचित्र चांदनी विछावत जात तापर चलेजात मंदिर पहुँचे पर पाँयधोय अणि जटित सिंहासनन पर यथायोग्य सबको बैठाय पुनः पनवारद्वै छैयोरसके भोजन परसनलगे २ मुदित आनंद मन ते भोजन परसाये जब जेवनलगे तब तियगन विहार के गीतगारी आदि गान करनेलगीं इसभांति षट्स चारिप्रकारके यावत् व्यंजन हैं तिनको मुनिन सहित दशरथ महाराज भोजन किये ३ । १५४ ॥

मू० । पानमानप्रमुदितदयेभयेविदाजनवास । गहमहवाजीदुंदु भीमंगलमोदविलास १ मंगलमोदविलासवरातिनमंदिर भूले । जनकप्रीतिरजसुदहरामछविपावसभूले २ भूलेगज

यांचकन गृहपहिरिपायमंदिरगये । जानरायरघुपतिसवाह
पानमानप्रमुदितदये ३ । १५५ ॥

टी० । प्रमुदित आनंद पूर्वक सन्मान आदर सहित सबको पानवीरा
दीन्हे तब विदाहै जनवासको दशरथ महाराज चले तासमय गहगह दुंदुभी
उत्सवभरे गंभीर शब्दते नगारादि बाजावाजनेलगे तथा मंगल प्रसिद्ध
उत्सव मोद मानसी आनन्द इत्यादि विलास सुख सबमें परिपूर्ण है १
ऐसा मंगल मोदको विलास है जामें बरातिन मंदिर भूले अर्थात् रघुनंद-
नके विवाह को उत्सव देखत संते अंतर बाहेर ऐसाआनन्द परिपूर्ण रहा
जाते बरातिनको घरनको सुख तथा घरकोकार्य सबभूलिगया काहेंते रघु-
नाथजीकी छबिसोई पावस वर्षाऋतु है तामें अनेक उत्सव सोई हिंडो-
लाहै तापर सबके मनआरूढ अरु जनकजीकी जो प्रीति सोई सुदृढ रजु
सुन्दर पुष्ट रसरीहै ताके बलते सबवराती भूलते हैं अर्थात् व्याहउत्सव
में तौ सबेमगनै हैं परन्तु जब आपने घरकोजानेकी इच्छाकरतेहैं तबप्रीति
ते जनकजी राखि छाँड़तेहैं इतिहिंडोरा कैसीपैंग सबके मनझूलि रहेहैं २
पुनःयावत् यांचकरहे तिनके गृह गजभूलत अर्थात् दानमें जो हाथीपाये
ते घरमें बांधे झूमि रहे हैं पुनः जरीजामा पाग दुशालादि जो बसन पाये
तिनको पहिरि आपने मंदिरन को गये पुनःरघुपति जानराय रघुनाथजी
चतुरनमें शिरोमणि हैं ताते प्रमुदित परमआनन्द पूर्वक सन्मान सहित
खानपानादि सबहिन को यथोचित दीन्हे ३ । १५५ ॥

मू० । तीनिमासदशरथरहे नितनवआदरहोय । विदासाजसाजी
जनक सबकोमुखरुखजोय १ सबकोमुखरुखजोय सहस
दशस्यंदनसाजे । मुक्तामणिगणसुपट भाँडकंचनकेराजे २
मणिगणलागेअत्रजते तेरथपूरेलहे । जनकराजदायजस
जे तीनिमासदशरथरहे ३ । १५६ ॥

टी० । दशरथ तीनिमास रहे अर्थात् कार्तिक कृष्णत्रयोदशीको वरात
जनकपुरमें पहुंची अरु पौषशुक्ल दशमीको विदाभई इसहितावते दोमास
बारह दिनरही अरु कार्तिक अगहन पौष गने ते तीनि भये ताते कहत
वरात सहित दशरथमहाराज तीनि महीना जनकपुरमें रहे तहांदिनप्रति
नितनवा आदर होतारहा पुनः सबको मुखरुख जोइ भाव निश्चय विदा
होनेको मुखकी चेष्टा देखि जनकजी विदाकी साजसजी १ दशरथ कोशेठ

विश्वामित्र इत्यादि सबके मुखकोरुख देखि दशसहस स्यंदन दशहजार रथसाजे पुनः मुक्तादि मणिन के गणसमूह पुनः सुपट सुंदर बस्त्र तथा कंचनके भांड सोनेके सबबरतन बिराजमान २ पुनः मणिनके गणजामें समूह लगे ऐसे अत्र सबभातिके हाथियार इत्यादि तें रथपूरे लहे अर्थात् सबवस्तु भरे रथपाघे इसभाति राजाजनक दायजसजे तीनिमासदशरथ महाराज रहे पुनः चले ३।१५६ ॥

मू० । दिग्गजसहसपचासलौसजेजरकसीसाज । मणिमुक्ताकी भालरीभूपेसोहगजराज १ भूपेसोहगजराजजरीजरकसी अमारी । तिमिरअरुणइकठौरमनौपावसअंधियारी २ पावसअंधियारीसघनघंटशब्दसुरवासलौ । जनकरायदा यजसज्योदिग्गजसहसपचासलौ ३ । १५७ ॥

टी० । दिग्गज पचास सहस बड़े ऊंचे पुष्टांग हाथी पचासहजार तक जरकसीसाजतेसजे कैसी जरकसीसाज जामें मणिमुक्तनकी भालरीलगी है ऐसी जरकसी भूलनते गजराजभूपे सोहत हाथिनपर दिव्यचमकदार झूलें शोभा देरहीहैं १ जरतारी भूलनतेभूपे गजराजसोहत तथापीठिन परजरकसी अमारी कसीहैं ते कैसीसोहत मानौपावस अंधियारी में तिमिर अरुण इकठौर अर्थात् इयामश्याम समूहहाथी तिनपर मणिमुक्तन युक्तजरकसी झूलें तथाअमारी कैसी शोभा दे रही हैं मानौ पावस वर्षा-ऋतुकी अंधियारी में तिमिर जो अंधकार तथा अरुण जो सूर्य ते दोऊ एकही ठौरहैं इहांहाथी अंधकार अरु जरतारी सूर्य हैं ये दोऊ एकत्रकबहू नहीं होतेहैं ताते असिद्ध विषयावस्तु उत्प्रेक्षा लंकारहै २ समूहहाथीसोई सघन मेघनकी तुल्यहैं तिनकी गर्जनसरखे जी हाथिन के घटनको जो गंभीर शब्द है सो सुरवास लौ देवनकोवास जो स्वर्गलोक तहांलौ शब्द सुनाता है ऐसे पचास हजार लौ दिग्गज दायज के हेत जनकजी साज-ते भये ३ । १५७ ॥

मू० । तुरीलाखदशबरसजेबरनबरनकेजीन । रथतुरंगतेअतिभ लंचंचलसुभगनवीन १ चंचलसुभगनवीन अलंकृतभूषणराजे । बरननिदरिमनवेगरंगरंगनिबनिसाजे २ बनबनि

साजेवाजिवर जिनहिदेखिसुरहयलजे । जनकरायदायज
सज्यो तुरीलाखदशबरसजे ३ । १५८ ॥

टी० । वरतुरी श्रेष्ठघोडे दशलाखसजे जिनपर वरनवरनयथा परुणपीत
सेतनील हरित गुलाबीआबीऊदीजाखी मखमलजरी युत रंगरंगकी जीने
कसीहैं ते कैसे घोड़ेहैं रथतुरंगते अतिभले तुरंगघोड़े जे रथनमेंनडेहैं तिन-
ते अत्यंत भले कौन भलाईहै एकतौ चंचल दूसरे सुभग अत्यंत सुन्दर
तीजे नवीन थोरीडमिरिके १ चंचल सुभग नवीन पुनःभूषणअलंकृत राजे
अर्थात् लगाम पूंजी कलंगी जेरबंद हैकल हँवेल सडाकै गजगाह दुमची
जीनपोस इत्यादि भूषण तिनकरिकै अलंकृत भूपितहैं पुनः वरन अनेक
रंगके यथासुवुजाश्यामकर्ण कुम्भैत सुरंग अवलाख समुद्र संदली संजाव
सुरखाव समुद्र सिरगाचौधरा पचकल्याण नीलाचीना नकुल फुलवारीमु-
श्कीगरी इत्यादि अनेक वरनके पुनः आपनीदेगके आगे मनकीदेगको निंदा
करतेहैं ऐसेरंग रंगके साजेते बनिबनि तयारकीन्है २ वरवाजि उत्तमघोड़े
जे साजे बनिबनि तयार भयेते कैसेहैं जिन्हेंदेखिसुरहय देवनकेघोड़े उच्चैः-
श्रवादिलजाते हैं इत्यादि राजाजनक जो दायजसज्यो तामें दशलाखवर
तुरी उत्तम घोड़े सज्यो ३ । १५८ ॥

मू० । वृषभवंददशलाखलौ सुंदरसवगुणधाम । शृंगअंगमंडित
पुरट सोहतललितललाम १ सोहतललितललाम भरेभो
जनपकवानै । सौरभमृगमदमलय अगरकुम्कुमकेथाने २
अगरकुम्कुमारसभरे भूपेजरकसीआखलौ । जनकराय
दायजसज्यो वृषभवंददशलाखलौ ३ । १५९ ॥

टी० । वृषभवंदवर धनके भुंड दशलाखलौ सजेते सुंदरसवगुणधाम
अर्थात् सर्वांग सुठौर बने यथाचौ० ॥ कारिकछौटीसैरेकानु । सौरमुख
श्रीवालघुजानु ॥ बक्षनितंबायतगोलोदर । पोंगिंपिंडुस्वल्परामोपर ॥ इवे-
तबरनतनअंचेकन्धर । सबपुष्टांगवृषभयेसुन्दर ॥ तथा उत्तम गुणनके भरे
मंदिर यथा चौ० ॥ शुद्धसभितनीतिखंभुवार । बलीभारवहतेजसभार ॥
समयस्वामिरुखआज्ञाकार । वेगुणधामवृषभनिर्दार ॥ पुनःशृंग अंगपुरट
मंडित पुरटसोना मंडित भूषित शृंग अंग अर्थात् लींगे सोनेत सही शो-
भित हैं तथाललित सुन्दर ललाम भूषण सर्वांगमें भूषितसोहत १ ललित
ललाम सोहत पुनः खाभा लड्डू पेरक बोंदी खरमादि पकवान भोजन

हेतभरे जिनपर लदेहैं तथा सौरभ जो सुगंधितवस्तु यथामृगमद कस्तुरा
मलय चंदन अगरकुम्कुम इत्यादिके धाने पात्रभरे २ अगर कुम्कुमादि
के रससुगंधित जिनमें भरे ऐसे पात्रलदे पुनः आंखलौ आंखिनतक जर
कसी भूलनते सर्वांग भूषणै ऐसेदशलाखलौ वृषभदायजमेंसजे ३।१५९।

मू० । महिषीलाखसतानवै देशदेशकीखानि । मनौश्यामघनके
सुवनमहीचरैसबआनि १ महीचरैसबआनिदूधधरनीध
सिधारै । शृंगकंठमणिहार शिशुनप्यावतसुकुमारै २ प्या
वतसुकुमारैथननिदूधसुधारविधानवै । जनकरायदायज
सज्यो महिषीलाखसतानवै ३ । १६० ॥

टी० । सत्तानबेलाख महिषी भैसी सो मन्दराजी गुजराती भूडभदा
वरि आदिदेश देशनकी खानि और और भांति बनावटकी न्यारी न्यारीते
श्यामपुष्टांग ऊंची कैसी शोभित होती हैं मनौ श्यामघनके सुवन करिय
बादरनके बच्चा समूह आकाशते उत्तरि आय सबमही पृथ्वीपर चरतेहैं १
यथामेघनकी जलधार भूमिपर गिरततथा ये जो महीपर आनि सबचरत
तिनके दूधकीधार जो बेगते छूटतसो धरणी पृथ्वीमें धसिजात शृंगैसोनेते
महींकंठमें मणिनकेहार पहिरे सुकुमारै शिशुथोरी उमिरिके बच्चनको दूध
प्यावतीहैं २ सुकुमारै बच्चनको प्यावती हैं ताते त्रैनाम निश्चय करिके थ
ननते सुंदरे दूधके धारनके विधान होतेहैं अर्थात् दूधतौ अधिक अरु शिशु
सुकुमार बहुत पीनहीं सक्ते हैं अरु भैसी पन्हानी तौ एक में बच्चा पीवत
तवतीनि छातिनते दूधधार जो छूटतसो भूमिपै गिरतऐसी महिषी सत्ता
नबेलाख दायजहेत जनकराय सज्यो ३ । १६० ॥

मू० । धेनुलाखयुगवानवे कामधेनुसीरूप । अलंकारमणिगणव
सन सोहतपरमअनूप १ सोहतपरमअनूप दूधसूधीसुति
रूरी । संगशिशुनकेद्वंद सकलशुभलक्षणपूरी २ पूरीविवि
कोकोकहै ज्यहिदेख्योस्वइजानवै । जनकरायदायजसज्यो
धेनुलाखयुगवानवै ३ । १६१ ॥

टी० । वाङ्मवेलाख पुनः वाङ्मवेलाख इत्यादि युगनामदो वाङ्मवेलाख
अर्थात् एक कृष्णके जोधेनुसीरूप धेनु गोवैने कैसीहैं कामधेनुसीरूप

वाँछित फलदायक पुनः मणिगण अलंकार समूह मणिनके भूषणकरिके भूपित अरु सुन्दरे बसनकी भूलै परीं ताते परमअनूप उपमारहितसोहत १ काहेते उपमारहित सोहत दूधतौ मनवाँछितदेत अरु सूर्धी पुनः सुठिरूरी अत्यंत सुन्दरी तथा शिशुनके वृन्दथोरी उमिरिके वछिया बछवनके भुगड संगमें इत्यादि शुभलक्षणनते पूरी भरी हैं २ जिनमें भरी पूरी छवि है ताको ऐसो को कवि है जो कहिसकै कोऊ नहीं कहिसक्ता है काहेते वैनाम निश्चय करिके सोई जानै जो ज्यहिने आपनी आँखिते देख्यो होइ सोई कहिसक्ता है इत्यादि युगबान्नबे लाख धेनु दायजहेत सज्यो ३ । १६१ ॥

मू० । शिविकालाखबहत्तरी सियदासी असवार । मनहुँ कामतिय रतिचर्दी करिषोडशशृंगार १ करिषोडशशृंगारजानकी पिय अधिकारी । मनगतिरतिपरवीनचतुरविद्या छविभारी २ विद्या छविसतभावउरसियसेवाउनमत्तरी । दासीदायजनृ पसज्यो शिविकालाखबहत्तरी ३ । १६२ ॥

टी० । बहत्तरिलाख शिविकापालकी सजाये तिनपर जानकीजीकी दासी असवार भईते कैसी शोभा दैरही हैं यथा षोडश सोरहौ शृंगार यथा उवटन १ संजन २ बसन ३ जावक ४ केशसँवारन ५ सिंदूर ६ चन्दनलेप ७ हाथमें मेहँदी ८ अरगजा ९ बेसरिआदि चारहौ भूषण १० फूलहार ११ सुगंध १२ मीसी १३ तांबूल १४ अंजन १५ चातुरी १६ इति सोरहौ शृंगार करिमानौ कामकी तियारति पालकिन पर चर्दी १ षोडशशृंगारकिहे अत्यन्त स्वरूपवंत पुनः गुणवंत उत्तमकैसी हैं जानकी पिय अधिकारी श्री जानकीनाथ के सेवाकी अधिकारी हैं कौनभांति जिनमें भारी छवि पुनः सब विद्यामें चतुर अरु रति जो प्रीति तामें ऐसी परवीनहें यथा मनकी गति यथा देहइन्द्रियके सुखहेत मन अनेक उपाय वाँधाकरत अर्थात् श्री रघुनंदन जनक नंदिनीके परस्पर सुख पूर्वक प्रीति बढ़ावने हेत अनेक उपाय करनहारी हैं २ छविविद्या सतभावउर सिय सेवा उनमत्त अर्थात् तनमें छवि यथा सुग्धावस्था गौरवर्ण सर्वांग सुठौरवने भूषण बसन सजे पुनः बचन कर्ममें विद्या यथा गान वाद्य कोक कला हावभाव नृत्य कौतुक कैकर्यतासाज इत्यादिमें परमचतुर पुनः उरमें सतभाव मनमें साँची प्रीति ताते जानकीजी की सेवामें उनमत्त भाव सेवा आठौयाम करती हैं दूसरी बात जिनको नहीं सुहाती है बियोग एक पलक को नहीं सहिसक्ती हैं

ऐसी दासी दायजनें दिये तिनके असवार होनेहेत बहनरिलाख शिविका पालकी महाराज सज्यो ३ । १६२ ॥

मू० । सवालाख पिंजरसज्यो कंचनखचितबिचित्र । शुकशारिका मरालबहु कुहीवाजशुचिसत्र १ कुहीवाजशुचिमित्र सिया रुचिकैप्रतिपाले । तसेवकसबलिये जानकीसेवनवाले २ सेवनवालेभागबड़ जगतजननिज्यहिजगसृज्यो । तासु संगयहकौनबड़ सवालाखपिंजरसज्यो ३ । १६३ ॥

टी० । कंचन खचित बिचित्र सवालाख पिंजर सज्यो सोनेके सलाकन करिकैरचित चित्रबिचित्र पिंजरा एकलाख पचीसहजारसज्योजिनमें शुक सुवा शारिका मैना मराल हंसइत्यादि बहुत पक्षी पालेहैं तथा कुही वाज इत्यादि शुचिपवित्र मित्रहैं भाव इच्छापूर्वक कामकरते हैं १ शुचि मित्र कुही वाजादि जिनको आपनी रुचिते जानकीजी प्रतिपालेप्रतिदिन खान पानादि दिवावती रहींते पक्षिन को ते सेवक हाथनमेंलिये जे सब जानकीजीकी सेवा करनेवाले हैं २ कविकी उक्ति जे जानकीजीकी सेवा करने वाले हैं तिनकी बड़ीभारी भाग्य है काहेते ज्यहि जगसृज्यो संसार को उत्पन्नकियो ऐसी जगत जननीकी सेवाको प्राप्तभये ताते बड़ीभाग्य वालेहैं तिन जानकीजीके संग यह कौन बड़ा बिभव है जो सवालाख पक्षिनके पिंजरा साजे ३ । १६३ ॥

मू० । ऊंटअजाअरुश्वानको लेखागनोसिराय । जेप्रियसियके नृपलख्यो नगरबाहरेजाय १ नगरबाहरेजाय मनहुंअम रावतिघेरी । दुंदुभिदयेसहस्र छत्रअरुचमरघनेरी २ चम रघनेरीभवनपट आसनविविधविधानको । दायजदियोन येगने ऊंटअजाअरुश्वानको ३ । १६४ ॥

टी० । ऊंट अजाछेरी श्वानकुत्ता इत्यादिको लेखा कौन चहौ तौ गने नहीं सिरातजेते दीन्हे काहेते जे जीव सियके प्रियनृप लख्यो जिनको जनकजी जानेकी जानकीजीको प्यारे हैं तिनसबको देदीन्हेतेई हाथीघोडा रथ गाई भैंसी ऊंट कुत्तादि जाय नगरके बाहर ठहियायेगये १ जाय नगरके बाहर कैसे शोभितहोते हैं यथा अमरावति इंद्रपुरी ऐश्वर्य करिकै घेरीहै सहस्र कहे हजारन दुंदुभी नगरादिदये तथा घनेरी बहुत छत्रचमर

दीन्हे २ यथा बहुत चमर छत्रादि तथा पटभवन तंत्र कनात नामियाना
आदि तथा विविध अनेक विधानके आसन जाजिम कालीन तोतक
मसनदादि तथा ऊँट छेरी कुत्तादि यावत् दादजदिये सो सब ये नहींगने
इनकी संख्या प्रसिद्ध नहींकहे असंख्यहैं ३। १६४ ॥

मू० । रानिनसुतासँवारिकै करुणासीखसुनाय । पतिव्रतधर्महि
दृढधरयहु सेयहुसहजसुभाय १ सेयहुसहजसुभाय होहु
नितस्वामिहिप्यारी । सदासुहागिनिहोहु यहैआशिषाहमा
री २ यहैआशिषादेहिंहम सुताअंकउरधारिकै । भेंटिभेंटि
पांयनपरै रानीसुतासँवारिकै ३ । १६५ ॥

टी० । सुता पुत्री जानकीआदि तिनकोसँवारि श्रृंगारकरि भूषणपहि-
राय पुनः सुनयनाआदि रानिन करुणा वियोग दुःखवश सीखसुनाय क्या
सिखावन सुनावती हैं हेपुत्री पतिव्रत धर्महि दृढधरयो पुष्टधारणकिहेउ
पुनः सहजस्वभावते पतिको सेयहु अर्थात् केवल पतिनको ईश्वरमानि
सहजस्वभावते मन बच क्रमते सदा सेवामें तत्पररहेउ १ सहजस्वभाय
ते पतिको सेयहु इति सिखावनदीन्हे पुनः आशीर्वाद देत यथा आपने
स्वामिनको नित्यही प्यारीहोहु तथा सदा सुहागिनीहोहु अर्थात् अनुकूल
पति सहित तुम्हारा सुहाग अचलरहै यह हमारी आशिषा आशीर्वादहै २
सुता अंक उरधारि पुत्रिनको अँकोरामेंबैठारि माताकहनी हैं हेपुत्री यही
आशीर्वाद हमदेतीहैं सदासुखी सौभागिनीरहौ इत्यादिसुता सँवारिकै पुनः
रानी भेंटिभेंटि पांयनपरै भाव माधुर्यमें वात्सल्यरसते वारंवार भेंटती हैं
तथा जबऐश्वर्य बिचारतीहैं तबपांयनपरतीहैं यहशांतरसतेहोत ३। १६५ ॥

मू० । जनकनयनधाराबहै सुतालियेउरलाय । सियकंठाछोड़त
नहीं जनकनत्यागीजाय १ जनकनत्यागीजाय सचिवस
मुभावतराजै । धीरजधर्मपरान ज्ञानगुणध्यानसमाजै २
ध्यानसमाजनलाजरह छुटतलगतरोवतगहै । मातुगरेपु
निपितुगरे जनकनयनधाराबहै ३ । १६६ ॥

टी० । प्रेम करुणाबशते जनकजिके नयननमें आंसुनके धाराबहै सुता
लिये उरलाय सनेहबशते पुत्रीको उरमें लगायलिये तथा सीय जानकी
जी मिलतसमय पिताकेकटिते आपनाकंठ नहींछोड़ती हैं तैसे जनकजीते

भी पुत्री त्यागीनहींजात नहीं छोड़िजात १ जनकजीते तौ पुत्री त्यागिनहीं
जात अरुसचिवमंत्रीलोग सबमहाराजकोसमुभावतेहैं ताहपरनहींछोड़त
काहेतेज्ञानके यावत् गुणअरु ध्यानकीसमाज पुनः धीर्यधर्म इत्यादिपरान
भावसिय रघुवर सनेहकी प्रबलताते डराय सबभागिगये यथा सबल वि-
रोधी शत्रुकोदेखिकोऊभागै तैसा इहां न समुझना इहां ऐसासमुझनाचा-
हिये यथा सबलशत्रुकीभयते कोऊअबलआपनीसहायहेतुछोटेनकोटिका-
येहोइताहीके सहायहेतकोऊ महासबल आयगया ताकी बड़ी ऐश्वर्यदेखि
आपनी लघु ऐश्वर्य को सकोचमानि आपनी अबलताते बिनाभयकी
भयमानि सजातीभी भागि जातेहैं वाकी वास सावकाश देनेहेत तथा
इहां मोह शत्रुकी भयते अबलजीव आपनीसहायताहेत धीर्य धर्म ज्ञान
ध्यानादि टिकायेरहा जब सियराम सनेह महा सबलजीवको सहायक
आया तब याको वाससावकाश देवेहेत अबल धीर्यादि भागिगये तहां
काम क्रोधादिके बेगमें मनुनपरै ताको धीर्यकही तथा सत्यशौच तप दा-
नादि जहां पूरेहोयें ताको धर्मकही पुनःलोक सुखको तुच्छ जानना सो
विरागहै तथा देह व्यवहार असार आत्मरूप सार जानना ताको विवेक
कही तथा मेरी मुक्ति निश्चय होवै यह मुमुक्षुताहै वासना त्याग शंभ
कही इंद्रियविषयते रोकना ताकोदमकही विषयतेपीठिदेना उपरामकही
दुःख सुख समजानना तितिक्षाकही शास्त्र वचनमें विश्वास श्रद्धामनादि
धिररखना समाधान है इत्यादि सबज्ञानके गुणहैं पुनःध्यानकी समाज
यर्म नियमादि अष्टांग योगहै इत्यादि सब विदेहजी में परिपूर्णरहैं जब
सियराम सनेह उरमें परिपूर्ण भया तब धीर्यादि निसरिगये अरु मोह
दल इसीकोतावेदारभया अर्थात् पुत्रादिकन पर अत्यंतसनेह होना सोई
मोहहै अरु ईश्वरपर अत्यंत सनेहहोना अनुराग है तहां जो पुत्री या-
मातृ भावते अत्यंत सनेहरहा ताही में जब ईश्वर मिला तबवही मोह
अमल अनुराग हैगया तबज्ञान ध्यानादिको अंतरमें रहने को ठौरहीनहीं
रहा ताते निसरिगये २ ध्यानादितौ निसरिगये पुनःपावन प्रेमते लोक
लाजभी नहींरही ताते छूटतौहैंतौ पुनः अंगमें लागत काहेते जानकीजी
छूटिकै पुनः रोवतगहै कौन आंति माताकेगरे पुनः पिताकेगरे ताहीते
जनकजीके नयननते आंसुनकी धाराबहत ३ । १ ६ ६ ॥

मू० । विदाहेतरघुवरगयेजनकरायकेधाम । शनिनलखिआसन

दियोकीन्हेरामप्रणाम १ कीन्हेरामप्रणामकहतमृदुवचन
सुहाये । विदादीजियेमातुनृपतिचहअवधसिधाये २ अवध
सिधायेसुनतनृपराणीमुखसूखतभये । वचननमुखपंकजक
द्वयोविदाहेतुरघुवरगये ३ । १६७ ॥

टी० । रघुवर बिदाहेतु रायजनककेधामगये सात्तुनते विदामांगनेहेतु सब
भाइन सहित श्रीरघुनाथजी राजाजनकके रनिवास मंदिरकोगये तिनको
लखि देखिकै सुनयना आदि रानिन आसनदियो सिंहासनपर बैठने कहे
अरु राम प्रणामकीन्हे रानिनको भाइन सहित रघुनाथ जी हाथजोरि
प्रणामकीन्हे १ रघुनाथजी प्रणामकरि बैठे पुनःसुहाये मृदुवचन कहत
श्रवण रोचक कोमल वचनते कहत हे मातु नृपति अवध सिधाये चाहत
तातेबिदादीजिये भावहमनहीं विदामांगनेकी इच्छाकिहेरहे परंतु पिताके
आधीनहैं ते महाराज अवधयोध्याजीको चलाचाहतेहैं तौ हमकोभीजाना
अवश्यहै ताते हमकोभी विदादीजिये २ नृपतिअवधसिधाये ऐसासुनतही
रानीमुख सूखतभयो अर्थात् कोशलेश महाराज अयोध्याजीको सिधावा
चाहते हैं हमकोभी विदादीजिये इत्यादि विभाववचन रघुनाथजीके मुख
ते सुनतही करुणारस आयगया शोक स्थायीति सुनयनादि सब रानिन
को मुख सूखिगया मुखपंकजते वचन न कद्वयो अर्थात् यथा निशाकाल
कमल बंदहैजात तामेंपरि भ्रमर नहीं कद्विसकत तथा जब विदाहेतु रघु-
नाथजीगये तब वियोग निशापाय रानिनको मुख कमल बंदहैगया वचन
भ्रमर न कहे ३ । १६७ ॥

मू० । रानीरघुवरपाँयधरि कहतवचनभरिनयन । तुम्हेंकहतमु
नियोगिजन घटघटतुम्हरोअयन १ घटघटतुम्हरोअयन
सकलगतिजाननवारै । दीजियप्रभुवरयुगल प्यासयहहद
यहमारै २ हदयहमारैतुमवसौकहाँदूसरोविनयकरि । सुता
किंकरीराखिये रानीरघुवरपाँयधरि ३ । १६८ ॥

टी० । रानी रघुवर पाँयधरि नयनभरि वचनकहत श्रीरघुनाथजीके
पाँयपकरि भाव ईश्वरजानिपाँयगहे पुनः वात्सल्यरलते विशुमानिवियो-
गतेकरुणाभईताते नेत्रनमेंआसूभरे गद्गदवचनकहतहेरघुनंदन तुम्हेंसुनि
योगिजनलोमशयाज्ञवल्क्यादि परब्रह्मकरिकहतेहैं तातेघटघटतुम्हरोअयन

घरहै भावसब घटव्यापकहौ १ जो घटघटमें तुम्हारोवास है तौसकलगाति
जाननवारहौ सबके बाहर भीतर की गति जानतेहौ हे प्रभु हमारे भी
हृदयमें कछु प्यासहै ताते बरयुगल दोबरदानदीजिये २ क्याबरदानदीजि-
यएकतौ हमारे हृदयमें तुमसदाबसहु पुनः विनय करि दूसरो भी कहती
हौ सुता किंकरी राखिये हमारी पुत्रिनको दासीकरि राखिये भाव कृपा
दृष्टि पालन कीजिये ऐसाकहि रानी रघुनाथजी के पांयनपरी ३। १६८ ॥

मू० । करिप्रणामरघुपतिचले रामसहितसंबभाय । सुताचढाई
पालकी सुंदरसीखसिखाय १ सुंदरसीखसिखाय भूपपहुं
चावनआये । दुंदुभिदीनबजाय मुनिनदेवनगुणगाये २
गुणगायेपायेसवनि सगुनसुहावनअतिभले । समधीभेंटि
प्रणामकरि करिप्रणामरघुपतिचले ३ । १६९ ॥

टी० । सबभाय सहित रामरघुपति भरतलषण शत्रुहनसहित रघुवंश
शिरोमणि श्रीरामचन्द्र भावउत्तमकुल में भी परमोत्तम धर्मनीतिमय
अमलयश प्रकाश करनहारे श्रीरघुनन्दन सासुनको प्रणामकरि विदा है
वरातकोचले ताही समय सुनयनादि रानिन सुन्दर सीखसिखाय सुता
पालकी चढाई अर्थात् उत्तम कुलकी रीति पातिव्रत धर्म इत्यादि उत्तम
सिखावनदौ पुत्री जानकी आदिकन को पालकीनपर चढाय विदा कीन्हे
१ तैसेही सुन्दर सिखावन देतसंते भूपजनकजी पहुंचावनहेतु पालकिन
के साथही चले आये जासमयवरातचली तवदुंदुभी नगारादिबाजाबजाय
दीन पुनः कश्यपादि मुनिन ब्रह्मादि देवतन प्रभुके गुणगावनेलगे २
देवादि गुणगाये सोई परममंगलकारीहै पुनः पयानसमय अतिभले सुहा-
वन सगुनसवनिपाये अर्थात् लोवानकुल चाख सृग भुंडादि अत्यंत भले
हैं तथा पुस्तक सहित विप्रवेदाभ्यासी सघट सवाल सौभागिनी भूपित
स्त्री इत्यादि सुहावन सगुन भये समधी दशरथजी को प्रणाम करि
उरमें लगाय भेंटि विदाकरि जनकजी खड़ेभये तव भाइन सहित जनक
जी को प्रणाम करि भेंटि आशिष आयसुपाय रघुनाथजी विदा है
चले ३ । १६९ ॥

मू० । अवधपांचयेंदिनगाये बसिवसिसकलसुवास । पुरप्रमोद
आवतसुने रहसविवशरनिवास १ रहसविवशरनिवास प

हिरिशृंगारनरानी । आरतिमंगलसाजि गीतगावाहिंमृदु
बानी २ बानीमंगलसजिसवैकलशचौकचामरनये । अवध
नाथसुखकीअवधि अवधपांचयेदिनगये ३ । १७० ॥

टी० । सकल सुवास वसि वसि पँचयेदिन अवधको गये मार्ग में
सुन्दरसुपास ठौरनमें सुखपूर्वक वासकरत संते चले ते पँचयेदिन दशरथ
जी अयोध्याजिकोगये निकट पहुंचे पुरजन सुने कि चारिहु पुत्रनसहित
पतोहन आनन्द पूर्वक महाराजआवते हैं इति आवतसुने ताते पुरप्रमोद
अवधपुरमें परमआनन्दभयो अरु रनिवास कौशल्यादि रहसत्रिवश रहस
एकांतिक परमगुप्तआनंद ताकेविशेष्यवशहैं १ रहसत्रिवश अर्थात् पुत्रपतो
हनके विलास आचरण देखनेकी जो अभिलाष है ताको आनन्द परि-
पूर्णहै पुनः दिव्य बसन भूषणादि शृंगारनको पहिरि पुनः कौशल्यासुमि-
त्रा कैकेयी आदि सबरानी कंचन थारनमें माणिकदीप दधि दूर्वा हरदी
फूलफल तुलसीदल अक्षत सिंदूर रोरी सोनामणि मुक्तादि मंगलपदार्थ
युतआरती साजि मृदुबाणीते मंगलगीत गावती हैं २ मृदुवाणी ते मंगल
गान करतीहैं पुनः नवान् चमरमोतिनकी चौकै कंचन कलश वीषपल्लव
बंदनवार ध्वजा पताकादि सबै मंगलसाजसाजे तासमय सुखकी अवधि
मर्यादाभाव जिनमें परिपूर्ण सुखकी हृदहै ऐसे अवधनाथदशरथ महाराज
अवधपुरके पास पँचयेदिनगये पहुंचे ३ । १७० ॥

मू० । परिछनकरिभीतरगई पुत्रबधूसुतसाथ । मंगलमोदसमाज
युत आयेकोशलनाथ १ आयेकोशलनाथ पुरीहर्षितनर
नारी । पुत्रबधूसुतदेखि मगनतनमनमहतारी २ महतारी
वारहिंसुभग भूषणपटमाणिगणमई । सुभगसिंहासनचारि
धरि परिछनकरिभीतरगई ३ । १७१ ॥

टी० । सुत पुत्रनकेसाथ पुत्रबधुनको परिछनकरि कौशल्यादि माता
मंदिरके भीतरगई इसभांति मंगलप्रसिद्ध उत्सवसहित तथा मोदमान-
सी आनंदसहित समाजयुत अर्थात् सब समाजसहित मंगल मोदपूर्वक
कोशलनाथ दशरथजी आये १ कोशलनाथ आनंदपूर्वकआये ताते पुरीके
नर नारी हर्षित परम आनंदभये अरु पुत्रबधू सुतदेखि महतारी तनमन
मगन अर्थात् यथा उत्तम गुणनयुत सुंदर पुत्र तिनकी यथायोग्य परमो-

त्तम अत्यंत सुंदरी पतोहैदेखि कौशल्यादि माता तन मनते प्रेमानंद में
बूझीहैं २ महतारी प्रेमानंदवश मणिमय सुभग भूषण तथा पट जरवफू-
तादि वारहिं निवछावरि करतीहैं इसीभाति परिछनकरि भीतरकोलवा-
यलैगई तहां सुभग मंगलार्क चारि सिंहासनधरि तापर पतोहन सहित
पुत्रनको बैठाये ३ । १७१ ॥

मू० । मुनिनायकजोजोकहेउ सोसोकरिव्यवहार । दानदीनविप्र
नमुदित भरिभरिकंचनथार १ भरिभरिकंचनथारभामिनी
मंगलगार्वे । रानीभूषणदेहिंसकलआशिषासुनार्वे २ आ
शिषदेहिंसनेहभरिशंभुउमापरसनरहेउ । रामभायदशरथ
सुखद रहैसदामुनिजोकहेउ ३ । १७२ ॥

टी० । गठिवंधन कुलदेवादि पूजन जुवांखेलावनादि जो जो उपाय
मुनिनायक वशिष्ठजीकहे सो सब व्यवहार कुलरीति लोकरीतिसबकार्य
करि पुनः कंचन सोनेके थारनमें मणि मुक्तादि भरि भरि मुदित आनंद
सहित विप्रनको दानदीन्हे १ कंचनथार मणि मुक्ताभरि ब्राह्मणनको
दीन्हे तथा जे भामिनी स्त्रीगण मंगलगार्वे तिनको रानी सोनेके मणिज-
टित भूषण देतीहैं तेस्त्री विप्रादि सकल आशिषा आशीर्वाद सुनावतेहैं २
सनेह भरि रामसनेह उरमें परिपूर्णभरे आशीर्वाद देतेहैं कि शंभु उमा
परसन रहेउ हे शिव पार्वती दशरथ महाराजके परिवार पर प्रसन्न रहेउ
सदाकल्याण किहेउकौनभाति यथापूर्व वशिष्ठादिमुनि कहेउहै तथाभाइन
सहित रघुनंदन रानी पतोहन सहित दशरथ महाराज सदासुखद औरहू
को सुखदेनहारे वनेरहै ३ । १७२ ॥

मू० । रामविवाहवखानईमोदसमुद्रउछाह । नारदशारदशेषशुक
गणपतिकोअवगाह १ गणपतिकोअवगाहव्यासविधिक
हिकहिहारे । मतिअनुरूपवखानिभजनकोभावविचारे २
मतिअनुरूपवखानिकैगिरासफलनिजुमानई । तुलसिदास
केकौनमति रामविवाहवखानई ३ । १७३ ॥

इति बालकाण्डः समाप्तः ॥

टी० । मोद मानसी आनन्द तथा प्रसिद्ध उत्साह इत्यादि समुद्रतम अप्रार है सो रघुनाथजी के विवाह को मोद उत्सवको बखान करि सक्ता है काहेते नारदादि मुनि शारदादि विद्वान् शेषादि कवि शुकदेवादि परम हंसगणपतिआदि बुद्धिवंत समर्थ देव इत्यादिकन को कहिवे में अवगाह है थाह नहीं पायसक्तेहैं १ यथा गणपति आदिको अवगाहहै तथा व्यासादिक विविध ब्रह्मादि आचार्य सृष्टिकर्ता तेऊ रामचरित कहिकहि हारि गये परन्तु भजनको भाव विचारे अर्थात् श्रवण कीर्तिनादि भक्तिके अंगहैं ऐसा बिचारि माति अनुरूप बखानि जो कछु बुद्धिमें आया सो बखान कीन्हे २ आपनी मतिकी अनुरूप चरित बखानकरिके निज गिरा आपनी बाणीको सफल करि मानते हैं कछु अंत पावनेहेतु नहीं तौ जो ब्रह्मादिकनको गति नहींहै तौ तुलसीदासके कौन माति कहा उत्तम बुद्धिहै जो रघुनाथजी को विवाह बखानकरै ताते आपनी बाणीसफल होनेहेतु माति अनुरूप महंकह्यो ३ । १७३ ॥ कुं० ॥ ताकेकीन्हेकार्यवावारनाउकहार । हारसुगुहिपहिरावतीकीन्हेसकलसिंगार ॥ कीन्हेसकलसिंगारकीनयुवती जेपरिछन । क्षणप्रतिसुनेजुबैनधन्यतेधन्यसवैजन ॥ वैजनाथतेधन्य प्रेम भरिगायकताके । केनधन्यसुनिचरितब्याहराघवसीताके ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्लभपदशरणागत वैजनाथ
विरचितेकुण्डलिकाप्रदीपिकायां बालकाण्डः समाप्तः ॥

अथ अयोध्याकाण्ड प्रारंभः ॥

कुंडलिया ॥

मू० । अवधअनंदप्रबंधसुख दिनदिनअतिअधिकाय । जबते रामबिवाहकरि आयेकोशलराय १ आयेकोशलरायभुवन सबआनंदभूरे । ऋधिसिधिसंपतिनदी अवधसागरभरि पूरे २ सागरसप्तसमानलौ गयोशोकअरुदोषदुख । अमरपुरीअहिपुरधरणि अवधिअनंदप्रबंधसुख ३ । १ ॥

टी० । दो० गुरुपदपद्मप्रणामकरि सियरघुबरउरधारि । तिलकअयोध्याकांडकृत निजमतिकी अनुहारि ॥ आनन्दको प्रबंध आदि कारणअयोध्याजी में उत्पन्नहोतरहत ताते दिनदिनप्रति अत्यंतसुख अधिकातजात भावसदा उत्सव बनारहत कबते जबते भाइन सहित रघुनाथ जी को बिवाहकरि कोशलराय दशरथ महाराज अयोध्याजीको आये १ जबते कोशलराय पुत्रनको बिवाहि पतोहन को लैकै आये तबते सब भुवन आनन्दरूप जल करिकै भूरे हूँगये भाव सर्वत्रकी आनन्द वटुरिइहैं को चलीआई कौनभाँति ऋद्धि जो घृत दुग्ध शर्करान्नादि समूह तथा सिद्धि अणिमादिक तथा संपति यथाचांदी सोना मणि मुक्तादिसमूह धनइत्यादि ऋद्धि सिद्धि संपतिआदि नदीसमसर्वत्रतेचलीआवतीहैं तिनकरिकैअवध सागरभरिपूरे अयोध्यारूप समुद्र ऋद्धि सिद्धि संपति आदिकनते भरिकै परिपूर्ण हूँगया तहां समुद्र अधिक बढत तत्र बहुतदूरितक प्रवाहबोरि डारत २ इहां भूतलमें अयोध्यारूप समुद्र उमगो तब आनन्दरूप जल भूतल भरेमें फैलिययो ताते सप्तसागर प्रमाणलौ शोक अरुदोष दुखगये अर्थात् सातौसमुद्र यथा लवण सिंधुते क्षीरसागर पर्यंत यावत् सातौद्वीप की भूमिहै तहांतक यावत् बासीजन हैं तिनकेशोक यथाहानि वियोग भयादि तथादोष पापकर्मनकी जो संचयरही तथा दुखयथारुज दरिद्रता वृथा दंड इत्यादि नाश हूँगये सब आनन्द शुद्ध राम सनेही परमपदके अधि-

कारीभये तथा अमरपुरी देवनकीपुरी अहिनागनके पुरपातालादि तथा धराणि भूतल सब इत्यादि अयोध्याके आनंदं प्रबंधते सबैलोकनमें सबको सुखहै ३ । १ ॥

मू० । दशरथभागसराहईसुरमुनिवरनरनारि । धर्मधुरीणप्रताप निधि जिनपायेसुतचारि १ जिनपायेसुतचारिजासु यश वरणिनजाई । श्रीरघुपतिमुखदेखिहर्षअतिलोगलुगाई २ लोगलुगाईगुणगनत शारदसोसुखचाहई । पुरीभागअनु रागसुर दशरथभागसराहई ३ । २ ॥

टी० । सुरदेवता ब्रह्मादि मुनि नारदादि नरनारी लोकजन इत्यादि सब दशरथ महाराजकीभाग्यको सराहई सबप्रशंसाकरते हैं क्याप्रशंसाकरते हैं किजिनचारिसुतपाये तेकैसे हैं धर्मधुरीण तथा प्रतापनिधि अर्थात् चारिहुपुत्र एकतेएक अधिक धर्मकीधुरी धारणकरवेमें सबल श्रद्धावंतभाव सत्य शौच तप दानादि धर्मधुरीण रघुनंदनस्वामि विभवरक्षामें धर्मधुरीण भरतस्वामिसेवकाई धर्मधुरीण लक्ष्मण रामभक्तनकीसेवकाई धर्मधुरीण शत्रुहन तथा जिनको सबै डरत ऐसेप्रतापभरेस्थान १ ऐसेचारिपुत्रपाये जिनको ऐसा बडायश जो वरणिनजाई कोऊकहि पार नहीं पावत पुनः माधुर्यरूपमें शोभाऐसीहै कि रघुपतिको मुखदेखिलोग लुगाई सबकेमन में अत्यन्त हर्ष होत देखे तृप्तनहीं २ प्रभुकी माधुरी देखि तृप्तनहींहोत पुनःशक्ति सुलभ उदारतादि गुणनको गनत सदा सराहना करतेहैं जो माधुरी अवलोकन सुख पुरजनकोहै सोई सुखकीचाह शारदा करती हैं भाव प्रभुके दर्शनहेतु आवती हैं तथा सुर ब्रह्मादिक अनुरागसहित अवधपुरीकी भाग्य तथा दशरथजी की भाग्यकी सराहना प्रशंसा करतेहैं कि महाराजधन्य हैं ३ । २ ॥

मू० । नृपसोंविनयसुनायकैकेकयसुवनसप्रीति । भरतहेतुविन तीकरी कहिमृदुवचनविनीत १ कहिमृदुवचनविनीतदि वसदशरहैगुसाई । मुनिहुकहेनृपपाहिभूपमठयेद्वउभाई २ मुनिरुखतेआयसुदियोभरतउठैशिरनायकै । केकयसुतलै भरतसँगनृपसोंविनयसुनायकै ३ । ३ ॥

टी० । कैकेयीके पिता राजाकेकय तिनके सुवनपुत्र युथाजित्नामेते

सप्रीतिं नृपसों विनय सुनाय अर्थात् दशरथ महाराजते युधाजित् हाथ जोरि बोले कि हे राजन् हमारे समीप सबलदुष्टवसते हैंते बडादुःखदि-
हे हैं इसहेतु आपुसों कछु अर्ज करेगे इत्यादि पूर्व नृपको विनय सुनाय
के प्रसन्न मनसन्मुखकरि तब मृदुबचन विनीत कोमल वचन नम्रतास-
हित कहि भरतको लैजानेहेतु विनती करी भाव जो भरत शत्रुहनको हमा-
रसाथ पठावोते येदुष्टनको मारै तब हम स्वतंत्रहोवें ? कैसे नम्रतापूर्वक
कोमल वचनकहे कि हेगोसाई भाव आपु चक्रवर्ती लोकभरके रक्षाकरन-
हारहौ ताते हमारीभी रक्षाकरौ इसहेतु भरतको पठावो दशदिवस उहां
रहै तासमय मुनिहुकहेउ नृपपाहि वशिष्ठ वा जे देशांतरी मुनिजन आये
रहै तिनहूंकहे कि हेनृप दशरथजी यहभये हमलोगनकीभी यामें रक्षा है
ताते यहकार्य अवश्य कीजिये अर्थात् वेदुष्ट मुनिनके शत्रु हैं तिनकोमारि
हमारीभी रक्षाकीजिये २ मुनिरुखते अर्थात् मुनिनकी इच्छाहै कि भरत
उहांजायँ इत्यादि विचारि महाराज आयसुदियो भरतको आज्ञादिये कि
जाउ सोसुनि भरतजी शिरनाय प्रणामकरि उठे चलेकी साजसाजे इ-
त्यादि नृपसों विनयसुनायके भरतकोसंगलै केकयपुत्रयुधाजित्चले ३३॥

मू० । बिदारामकेचरणधरि भरतशत्रुहनभायामातुगुरुभ्रातानृप
हिचलेसबहिशिरनाय १ चलेसबहिशिरनायसुभटसेनासँ
गलीन्हें । श्रीरघुपतिपदकमलहृदयमनमधुकरकीन्हें २ म
नमधुकरपदकमलरतिसुमिरतनामसनेहभरि । धन्यभरत
भूतलभयेबिदारामकेचरणधरि ३ ॥४॥

टी० । भूपकी आज्ञापायके भरत शत्रुहन दोऊभाय रघुनाथजीके चर-
ण हृदयमें धरि बिदाभये कौनभांति मातु गुरु भ्राता नृपहि इत्यादि सब-
हि शिरनाय अर्थात् प्रथम कौशल्यादि मातनको प्रणामकरि पुनः गुरु
वशिष्ठकोभ्राता श्रीरघुनाथजीको नृपदशरथजीको इत्यादि सबकोप्रणाम
करि चले १ सबहि शिरनायचले अरु सुभट सुंदर बीरबली योधा चतु-
रंगिनी सेना संगमैलीन्हें पुनः श्रीरघुनाथजी के पद कमल हृदयमें धरे
तिनकेबिषे आपनामन मधुकर भ्रमरकीन्हें अनुरागरस पान करते हैं २
श्रीरघुनाथजीके पदकमलनकी रति प्रीतिरस में आपनामन भ्रमरकीन्हें
पुनः सनेहभरि परिपूर्ण सनेह सहित रामनामको सुमिरणकरंत जातेहैं

ताते भूतलविषे भरतजी धन्यहैं जोरघुनाथजीके चरण हृदयमेंधरि विदा भये ननेउरेको चले ३ । ४ ॥

मू० । नारदआयेअवधपुररामचरितहितजाहि । प्रेमनेमजाके अवधिरामरूपउरमाहि १ रामरूपउरमाहिरामदेखतउठि धाये । पूजतबिबिधप्रकारजोरिकरप्रभुशिरनाये २ प्रभुशिरनायेबूभियोमुनिप्रकटीविधिहृदयजुर । कहनविरचिसंदे शसवनारदआयेअवधपुर ३ । ५ ॥

टी० । जाहि रामचरित हितते नारद अवधपुरआये अर्थात् आपनेजीव को कल्याणमाने सदा रामचरित्रै गानकरते हैं ऐसे नारदमुनि अयोध्या जीकोआये तें अंतरवृत्तिते कैसेहैं जाके प्रेम नेमकी अवधि मर्यादाहै प्रेमाभक्तिको अखंडनेम लिहेहैं अर्थात् आपनेरुत सूत्रनमें आपना यहीसिद्धांतलिखे यथा ॥ अथातोभक्तिव्याख्यास्यामः ॥ साकस्मैपरमप्रेमरूपाअमृतस्वरूपाच तच्छक्षणानिवाच्यनोनानामतभेदात् पूजादिष्वनुरागइति पाराशर्य्यः कथादिष्वितिगर्गः आत्मरत्यविरोधेनेतिशाण्डिल्यः नारदस्तु तदर्पिताखिलाचारतातद्विस्मरणे परमव्याकुलतेति ॥ अर्थात् सबआचार अर्पणकरि सदा ईश्वरके प्रेममें बूडेरहना अरु पूर्ब संयोगते वियोग अथवा लीलादिको क्षणमात्र विसरिजानेमें व्याकुलहोनेको हम भक्ति कहते हैं इत्यादि जा नारदके प्रेम नेमकी अवधिहै ताते उर अंतरमें सदा राम रूप धारणकिहेहैं १ प्रेमावेशते श्रीरामरूप उरमेंधरे ऐसे परमभक्त नारद को देखतही श्रीरघुनाथजी उठे करजोरि शिरनाये विविध प्रकार पूजत अर्थात् हाथजोरि प्रणामकीन्हे पुनः अर्घ पाद्यादि अनेकभांति ते पूजन कीन्हे २ प्रभुशिरनाये बूभियो श्रीरघुनाथजी शशिनवाय कुशल तथा आगमनको हेतु पूछे भाव किसहेतु आपु इहांको आयेहौ सो हाल कहिये इति प्रभुके बचनसुनि नारद बिधिहृदय जुरप्रकटी अर्थात् ब्रह्माजीकेहृदय में जो तापहै सो प्रसिद्ध कहिसुनाये भाव रावणकी अनीतिभयते त्रदलोकवासी दुःखितहैं ताते खलको मारि शीघ्रही सबको दुःखहरौ इत्यादि बिधि ब्रह्माको संदेश कहनेहित नारदमुनि अयोध्याजीको श्रीरघुनाथजी के समीपआये ३ । ५ ॥

मू० । रामबचनसुनिमुनिगयेपायबचनविश्वास । रामप्रकटमा

आकरीसबकेहृदयप्रकाश १ सबकेहृदयप्रकाशगुरुहिन्दु
पजायसुनायो । रामतिलककरिदेहुनाथसबकेमनभायो २
सबकेमनभायोसुखदसुनिवशिष्ठआनंदभये । तिलकसाज
साजीमुदितरामभवनसुनिमुनिगये ३ । ६ ॥

टी० । श्री रघुनाथजी नारदते कहे कि जो बात तुमकहतेहो सो हम
शीघ्रहीकरेंगे इत्यादि रघुनाथजी के वचन सुनि विचारे कि सत्यसंध जो
कहते सोईकरते हैं ताते यह कार्य शीघ्रही करेंगे इत्यादि वचन बिश्वास
पाय बिश्वास करिवेयोग्य प्रभुकेवचन सुनि मुनि नारदगये ताही समय
रघुनाथजी आपनीमाया प्रकट करी ताको प्रकाश सब समाज भरेके हृ-
दय में भया भाव जो कुछ कीनचाहते हैं सोई सबके मनमें बैठिगया १
रामरजाय सबके हृदय में प्रकाशभई ताते नृप दशरथ महाराज जाय
आपनामनोरथ गुरुहिवशिष्ठजीको सुनाये हेनाथ सबकेमनभायो रामति-
लक करिदेहु अर्थात् पुरजन परिवार प्रजा सचिवादि सबके यही अभि-
लापहै कि दशरथ आपने जीवतहीं युवराजपद रघुनंदनको देदें तौ जो
सबके मनभाई यहीबात है तौ रघुनंदन को राजतिलक करिदीजिये २
सबके मनको भायो पुनः सुखद भाव इसीकारणते लोकभरि सुखापवै-
गो ऐसे वचन सुनि वशिष्ठ जी आनंदभये दोऊ मिलि कामकाजिनको
आज्ञादिये ते सुमंतादि तेऊ मुदित आनंद मनते तिलकहेतु सबसाज
साजनेलगे अरु मुनि रामभवनगये महाराजकी आज्ञापाय संयम क्रिया
बतावनेहेतु मुनिवशिष्ठजी रघुनाथजीके मंदिरकोगये ३ । ६ ॥

सू० । नृपबातें प्रकटीसबै मुनिरघुवरसमुझाय । नेमक्रियाव्रतधर्म
नृपतिलकभेदविधिगाय १ तिलकभेदविधिगायकहेउभूप
तिहिबुलाई । मंगलवस्तुमंगायतिलककीघरीसुहाई २ घरी
सुहाईकालिहैरामराज्यबैठाहिंजबै । बाजैविपुलबधावपुरनृप
बातें प्रकटीसबै ३ । ७ ॥

टी० । मंदिर में जाय मुनिवशिष्ठजी नृप दशरथ जीकी बातें जो जो
कहे सो सबै प्रकटी प्रसिद्धकरिकहे भाव महाराजकाहलि तुमको राज्या-
भिषेक देईंगे इतिकहिपुनः नृपतिलकके विधिविधान के जो भेद हैं यथा

नेमक्रिया नेमसहितकर्म तथा धर्मव्रत इत्यादि गाय विधिवन्कहि रघु-
नाथ जीको समुभाये अर्थात् स्नान करि जानकसहित कौशेयवस्त्र धारण
करि भूमिमें कुशासन पर रहौ काहूको स्पर्श संभाषणनकरौ घाटयाम
शौचसहितरहौ इतिनेम सहितक्रिया पुनः धर्मसहित व्रत यथा सत्यआ-
चार ब्रह्मचर्य सहित निरंबु व्रत करहु इत्यादि जो राज्याभिषेक विधानके
भेद सब समुभायकै चलेआये १ पुनः भूपतिदिवुलाय तिलक विधिके
भेदगाय दशरथ महाराज को बुलाय राज्याभिषेक विधान में यावत्भेद
रहै सोसबकार्य वशिष्ठजी बतायदिये पुनः जल फल मूल मणि औषधादि
यावत् मंगलकी वस्तुहैं तिनकोमँगाय पुनः तिलकहोनेकी घरीशोधे सुहाई
सबकै कल्याण करबेयोग्य २ पुनः महाराजते कहे वशिष्ठजी सुहाई घरी
शुभ मुहूर्त्त तौ काल्हिहै परंतु रघुनाथजी राजपर जब बैठे तवै शुभजानौ
यह व्यंग्य है कि शुभघरी तौहै परंतु रघुनाथजी बैठेगेनहीं पुनः नृपयाते
सबैप्रकटी सबैजनसुने ताते अवधपुरमें विपुल बहुत घरघर बधावां बाजे
लगे ३ । ७ ॥

मू० । रामहेतुमंगलरचौआनौतीरथनीर । पानफूलफलमूलतृण
हयगयमणिधनचीर १ हयगयमणिधनचीरपुरीसुन्दरिश्चि
राखौ । बन्दनवारपताककलशचौकैअभिलाखौ २ अभिला
षौकुमकुमअगरबीथीकेरनिसोंसचौ । मणिमयदीपत्रकाशि
ये रामहेतुमंगलरचौ ३ । ८ ॥

टी० । रामहेतु मंगल रचौ रघुनाथजीके राज्याभिषेक उत्सवहेतुमंगलके
सबअंगरचौ शोभामय साजिकै बनावो पुनःपुष्कर नैमिष कुक्षेत्र गंगाला-
गर प्रयागादि सब तीर्थनकोनरिआनेहु पुनः पानादि दल कमलादि फूल
नारियरादिफल कुशादि तृण इत्यादि सब औषधी लावो पुनः हयगय घोडे
हाथी सजौ पुनः मुक्ता विद्रुम पन्नापुखराज हरि नीलक पिरोजा मणि-
क मर्कतइत्यादि मणी सोना चाँदी आदिकधन दुशाला बनात जरदस्त
कमखाप अतलसादि चीर १ यथा घोडे हाथी मणी धन वसन सब सजि
एकत्र करौ तथा पुरी सुंदरि रबिराखौ अयोध्या पुरी अत्यंत सुंदरि
बनिजाने की अभिलाषा मनमेंराखे सबराज साजौ दया साजौ मंदिर
द्वार आंगन में बंदनवार मंदिरनपर ध्वजापताका आंगनमें धान्य दीप
पल्लवसहित कनक कलश मणिमोतिनकी चौकें इत्यादि विचित्र दण्डि

की अभिलापराखे रचनाकरौ २ पुनः वीथी जो पुरकीगली तिनको बहारि तहां कुसकुम अगर कपूर चंदनादि सुगंधित जलते सींचि पुनः केर-
निलोसचौ कदलिके वृक्ष सर्वत्र लगावो इत्यादिकी अभिलाप राखेरचौ
पुनः मणिनमय दीपसर्वत्र प्रकाशियेस्थापितकीजिये इत्यादि रामराज्या-
भिपेकहित मंगल रचनाकरौ ३ । ८ ॥

मू० । देखिदेवशोचतभयेअवधरामकीराज । दुष्टकष्टकोनाशिहै
निश्चयभयोअकाज १ निश्चयभयोअकाजसुमिरिशारदा
बुलाई । रामविपिनकहँजायँमातुसोकरहुउपाई २ रामविपि
नकहँजायँजबकरउपायबुधिवलमये । चरणगहँपालनकरौ
देखिदेवशोचतभये ३ । ९ ॥

टी० । अवधरामकराजदेखि देवशोचतभये अयोध्याजीमेंश्रीरघुनाथजी
को राज्याभिषेक होतेदेखि इंद्रादिदेवता शोचत दुःख पूर्वक विचारकरते
भये क्याशोचतेभये कि जो रघुनाथजी राजकाज में परेतौ को दुष्ट कष्ट-
नाशिहै दुष्ट जो रावण तथा हमलोगनको जो कष्ट है ताहिकौन नाशकरै
गो भाव जो रघुनाथ जी बनको जायँगे तवतौ रावणको मारि हमाराकष्ट
हरैगे अरु जो राज्याभिषेकहैगया तौ निश्चयकरिकै हमाराअकाजभया १
निश्चय अकाज भयो जानि देवनसुमिरनकरि शारदाको बुलाई तासों
प्रार्थनाकरतेहैं हेमातु सोउपाय करहु जामें रामविपिन रघुनाथजी बनको
जाहिं २ बुधि बलयेबुद्धिकरिबल करिकैमायाकरिकै ऐसाप्रभावप्रकाशकरौ
जामेंराज्यरसभंगहोय जबराज्यत्यागि श्रीरघुनाथजीवनकोजाहिं तबहंमा-
राकार्य सिद्धिहोय इत्यादि प्रार्थना करि चरणगहँ शारदा के पाँयपकरत
पुनः कहत हे मातु पालनकरौ हमारे दुःखमिटनेकी अवश्य उपाय करहु
इत्यादि रामराज्याभिषेक होतेदेखि देवता शोचकरतेभये ३ । ९ ॥

मू० । धिक्धिक्देवनकहिचलीआगेहेतुविचरि । अवधगईरानी
जहाँदेखीसुमतिसँभारि १ देखीसुमतिसँभारितहांपरवेशन
पायो । कंठमंथरावेठितासुचितहितभरमायो २ हितभरमा
योतिहिसवैप्रियाकेकयीकीअली । पुरदुखदायिनिसीभईधि
क्धिक्देवनकहिचली ३ । १० ॥

टी० । देवनधिकधिकहि पुनः आंगेकोहेतुविचारिचली अर्थात् रघुनन्दन
 के राज्याभिषेक देखनेकी अभिलाषमें अवधनरनारि आनन्दमें मगनहै ताको
 भंगकरि आपना स्वार्थ साधाचाहते हैं ऐसेस्वार्थी निर्दयीहैं ताते देवनको
 धिक्कार है ऐसा कहि पुनः विचार कीन्हीं कि अबजो मेरी प्रेरणाते किसी
 की मति फिरिजायगी त्याहिहेतुते रघुनाथजी बनको जायेंगे तामें सबसं-
 सारकोहित है पुनः रामयश में मेरानामरहैगो त्याहि यशगान में उत्तम
 कविजन सुमति वृद्धि सिद्धि के अर्थ मेरी चाहकरहिंगे इत्यादि आंगेको
 हेतु विचारि अयोध्याजीको चली अवधमें जहांसबरानीरहै तहांसरस्वती
 गई तहां सुमति सँभारि बुधिबल माया को प्रभाव फैलाय देखी अर्थात्
 रानिनकी बुद्धि भ्रमितकरिबेहेतु बहुतकुछमायाको प्रभाव फैलाये परन्तु
 रानिन के उरमें श्रीरामरूप बसा तहां देवमाया तुच्छ कैसे प्रवेशकरिसके
 कुछभीबल नचला १ जबसुमति सँभारिदेखी तंहारानिन में मायाप्रवेश
 नहींकरिपायो तब मंथराके कंठमेंवैठि तासुचित हित भरमायो ताकेचित
 में जोराजकाज को हितरहा ताको भरमायदिया उलटा चितवनकरिदिया
 ताते अनहितकी उपाय बांधनेलगी २ यद्यपि मंथरा कैकेयीकी प्रिय अ-
 ली प्यारीदासी है सबभातिहितै करतरही तिहिसबै हितको भरमाय अन-
 हित कर्त्ता बनायदियो ताते पुरदुखदायिनिसीं भई अयोध्यापुरिभरैको म-
 हादुःखदायक भई इत्यादि कारणकरि देवनको धिक्कारदैचली ३ । १० ॥
 मू० । नगरदेखिबातैंकही हिततोरनकीघात । मोहिंशोचइकउर
 भयो जोफुरमानहुबात १ जोफुरमानहुबात हितूहेतीदुख
 जानै । काजन्तशातविचारि विनापूछेहुबखानै २ विनपूछे
 प्रभुकेवचन इनबातैंपातकनही । उतरदेतनहिंदोषहैनगर
 देखिबातैंकही ३ । ११ ॥

टी० । नगरदेखि हित तोरनघातकीबातैंकहीमंथराने देखाकिअयोध्या
 जीमें परम उत्सवयोग्य मंगल रचना हैरही है ताकोहेतु पूछिसि तव लो-
 गन बतावा कि प्रभात रघुनन्दनको राज्याभिषेकहै सो सुनि हृदयमें दाह
 भया अर्थात् कौनभाँति विघ्नहोवै इति विचारि कैकेयीकेपास जाय बोली
 क्याकही अर्थात् रानिनमें जो परस्पर हितकारता है ताके तोरिवेकी भाव
 विरोध कराय देनेकीघात विचारि बातैं कही क्याकही जोबात फुरमानहू

तौ मोहिं उरमें इकशोचभयो अर्थात् हेमहारानीजी जोमेरीबातको सौची मानौतौ कहौं मेरे उरअंतरमें एकबात सुनि बडा शोचभया १ जो मेरी बातको फुरमानौ तौ कहौं काहेते जोहितू हेतीको दुखजानै काज नशात विचारि अर्थात् हितकरनेवाला जो आपने हेती जाको हितकीन चाहत ताकोदुख होनेको कारण जानिपावै कि मेरे हेतीकोकार्य नाशहैजाने चाहताहै ऐसाविचारि विनापूछेहू बखानै अर्थात् जो हेती पूछवौ न करै तबहू हितूको उचितहै कि वासों सबहाल कहिदेवै २ प्रभुके बिनपूछे वचन इन बातें पातकनहीं अर्थात् बिना स्वामीके पूछे जो सेवक कोईबात कहैतौ पातक होता है परन्तु जो बातमें स्वामीको दुख होनहारहै सो बात जो स्वामी पूछवौ न करै तबहू सेवकको कहिदेनेमें पाप नहींहै तथा उत्तरदेत दोषनहींहै अर्थात् स्वामी जोकहै सोई मानिलेना चाहिये अरु जो सेवक प्रौढताकरि जवाबदेता सो दोषहै परन्तु स्वामीको कार्य बिगरतदेखै ताके बनाइवे हेतु जो उत्तरदेवैतौ दोषनहीं होताहै ताते मैं कहौंगी अरु उत्तरभी देउंगी इत्यादि नगर रचनादेखि बातें कही ३ । ११ ॥

मू० । इनठौरनिपूछेबिना कहैस्वामिसोदास । सर्पअत्रअरिविष अनल अनिलकंटदुर्वास १ अनिलकंटदुर्वास अशनपथ अपथजनावै । लाभहानिदुखदानिकहतपातकनहिंआवै २ लाभहानिनहिंबोलई प्रभुआयसुरुखनिशिदिना । स्वामि सुहागिलिदेहिसिख इनठौरनपूछेबिना ३ । १२ ॥

टी० । मथरावोली हे महारानी जी बिना आपुके पूछेभी मैं कहौंगी काहेते इनठौरन बिना पूछे दासको उचित है स्वामीसों बातकहै कौन ठौरन सर्प अत्र अरि विष अनल अर्थात् स्वामी देखता नहीं सर्प निकट आयगया ताको सेवक कहिदेवै तथा अस्त्रबाणादि किसीने मारा स्वामी नहीं देखताहै ताको दास कहिदेवै तथा स्वामी नहीं जानता है अरु अरि शत्रु निकट पहुँचिगया तथा भोजन जलादिमें किसीने विष मिलायदियां तथा अनल अग्नि निकटलवी इत्यादि जो जानिपावै तौ सेवक कहिदेवै तथा अनिल पवन कंट काँटा अर्थात् मार्गजातमें घोरआँधी उठी अथवा विपम काँटाहै जो स्वामी नहीं देखातौ सेवक कहिदेवै तथा दुर्वास दुखदठौर वासकरताहोइ तहाँ सेवक बताइदेवै १ यथा अनिलकंट दुर्वासादि

बतायदेवै तथा अशनजो भोजन सोऊ पथ्य सुखदायक अपथ्य दुखदायक सोऊ जनायदेवै भाव यहं भोजन करिबे योग्यहै यह भोजन करिवेयोग्य नहीं है यामें रोगवृद्धहोताहै २ तथा लाभ हानि दुख दानि अर्थात् जिसबात में लाभहै अरु स्वामी नहीं करताहै ताको कहै अथवा जामें हानिहोइगी अरु स्वामी करता है ताकोभी कहिदेवै तथा कोईवात करनेते पीछे दुख होइगो ताहूको बतायदेवै इनठौरन जो स्वामी पूछबौ न करै तबहूं सेवक को उचितहै कि अभयहैकै स्वामीको सिखावनदेवै पुनः हेसुहागिल स्वामिनी जिसबातमें लाभ अरु हानि कुछभी नहीं है तहाँ सेवकको उचित है कि निशिदिना प्रभुआयसु रुखबोलै रातिउ दिनमें जबस्वामीकी आज्ञा होइ वा रुखदेखै तबै बोलै नातरु स्वामीके सन्मुख कछुभी न बोलै ये वचन सरस्वतीके प्रेरणातेहैं ३ । १२ ॥

मू० । मोहिंभामिनीदुखभयोसमुक्ति एकउत्पात । सबपुरकोनीको लगे तुम्हें भरतकोघात १ तुम्हें भरतकोघात बातनूपरानि विचारी । कालिहरामनूपहोहिं भईशोभापुरभारी २ भारी विपतिविचारिकैहृदयमोरदुखयुततयो । भरतविदेशनरेश परमोहिंभामिनीदुखभयो ३ । १३ ॥

टी० । हे भामिनी एक उत्पात समुक्ति मोहिं दुखभयो अर्थात् कैकेयी प्रतिमंथरा कहत हेमहाराजीजी तुम्हारे हेतु एकउत्पात अलाकारणहोताहै सो भयेपर पीछे तुमको महाविपत्ति होनेहारहै सोई आगम समुक्ति मोको भी दुखभयो काहेते तुम्हें अरु तुम्हारे पुत्र भरतको घात सबपुरको नीको लगेहै अर्थात् जामें तुम्हारा सुख सुहाग अरु भरतको सुख स्वतंत्रता जिस वातते नाशहैजायगी सोई बातहोना सबै अयोध्यावासिन को नीकलागताहै १ क्या सबको नीकलागताहै कि तुम्हें भरतको घातकरिवेयोग्य वात नूपदंशरथ तथा कौशल्यादि रानिन विचारकीन्हे क्याविचारकीन्हे किंकालिह रामनूपहोयँ अर्थात् तुमतेतौ नहींबताये अरु न भरतको बुलाये तुम सों छलराखि प्रातकालिह रघुनंदनको राज्याभिषेककरिदेवेंगे तिसहेतु पुरमें भारीशोभाभई ध्वज पताक कलशदीप कदली मणिचौकादि ऐसी मंगलरचना रचीगई जातेपुरमें बड़ीभारी शोभा देखाती है २ इतिभारी विपत्ति विचारिकै मोरहृदय दुख ज्वरतयो अर्थात् जो कालिह रघुनंदनको

राजतिलक हैगया तौतुमको बडीभारी बिपत्तिहोइगी सोई बिचारि मेरा उर अंतरशोच दुखरूप ज्वरते तपिरह्योहै काहेते हे भामिनी भावयास-
मय कोपकरिवे योग्य हौ इस सम्बोधनते यहीअर्थ प्रकटहोताहै यथाकोप
नासैव भामिनी इत्यमरः इति हे कोप्रशीला बिचारकरि देखिये तुम्हारे
विवाहके पूर्व तौ दशरथजी समय पत्र अर्थात् करारनामा लिखिदिये कि
कैकेयी के पुत्रको राजपद देइंगे सोतौ बीचही रहा अबतुमते तौ बताये
नहीं अरु भरतविदेशमें परे है इहां रामको राज्यपद दिहेदेते है इसबातते
नरेश दशरथ पर क्रोधभया ताते सोहि दुखभयो भावतुमसों छल क्यों
करतेहै ३ । १३ ॥

मू० । बिपत्तिबीजअंकुरभयो बयो कौशलारानि । पावसनृपउरदे
खिशुभ आयसुसुंदरपानि १ आयसुसुंदरपानि अवधथल
सुतबलपाई । गुरुपुरजनभेवारि तुम्हैनितकीन्हउपाई २
कीन्हउपायसहायसब भरततेजतपसोगयो । चारिदिवस
गतदेखियो बिपत्तिबीजअंकुरभयो ३ । १४ ॥

टी० । बिपत्ति बीज जो कौशल्या रानी बोयो तामें अंकुरभयो कैकेयी
प्रति मंथरा कहत हे भामिनि तुम्हारी बिपत्तिरूप बेलि बढावेहेतु कौश-
ल्यारानीने जो बीजबोया तामें अंकुर तौ निकरिआया सोई निर्मूल कि-
याजाय तौ तौ सुखीरहौगी नातरु सब उपचार उत्तम है थोरेहीकाल में
बिपत्तिबेलि पल्लवित हैजाइगी फिरि पीछे कुछ न बनिरैगोतहां सुन्दर
वर्षा देखि सबल खेतमें बीजबोवाजात इहां क्या है जामें आयसु पानी
सुन्दर ऐसा नृप उर शुभ पावस वर्षादेखि अर्थात् दशरथ महाराजको उर
सोई पावसवर्षाअतु शुभ मंगलकारीहै तहां राम राज्यको जो मनोरथ है
सोई सघन मेघहै त्यहि अनुकूल जो आयसु अर्थात् सुमंतादिका मकाजिन
को जो सबकार्य साजिबेकी आज्ञादिये सोई सुंदरे पानीको वर्षण है १
महाराजकी आज्ञारूप पानी पाय अवध थल सुतबलपाय पास्यादिपरे
जोतेखेत बलीहोताहै इहां अयोध्यापुर सुन्दर थल सुखेतहै तामें पुत्रकी
राज्यहोना सोई खेतमें बलपाय पुनः गुरुवशिष्ठ तथा पुरकेजन जो सब
कार्य करनेवाले हैं तेई बारिजलभये अर्थात् भूप उर पावसमेंते आज्ञा
वृष्टिते साधकजन पानी इत्यादि अनुकूल पाय तुम्हें नितकीन उपाई

हे कैकेयी जो तुम्हारी ही विपत्ति के हेतु यह सब उपायकीन्हे २ कौशल्या ऐसी उपायकीन जामें सबै सहायक हैगये तातेभरत तेजतप गयो अर्थात् जबतक सूर्य के तेज तपनिते भूमितप्त रहत तबतक बीजनहीं जामत तथा जबतक भरत इहांरहै तबतक उनके तेज प्रतापते पुररूप भूमि तप्त रही अब परदेश जानैते भरतको तेजतप सब गयो सोई मनभावत समय पाय तुम्हारी विपत्ति को बीज कौशल्या बोयो सो अब अंकुरभया चारि-दिवस गत बीतेपर देखियो कैसी विपत्ति होती है ३ । १४ ॥

मू० । सत्यमानिरानीकहै कहुसखिमोहिंउपाव । भरतगयेअसगु नभये सोसबयहैप्रभाव १ सोसबयहैप्रभाव सुहृदसममैंस बजानौं । सवतिईरषाछाँड़िपुत्रपतिआपनमानौं २ आपन मानिनकहुकहिय नृपमलीनउघरनचहै । हितूजगतमेरी तुही सत्यमानिरानीकहै ३ । १५ ॥

टी० । मथरा के बचन सत्यमानि रानीकैकेयी कहती हैं हे सखीमोहिं बचने की उपाय कहु विपत्तिहोना तौ मैं जानिचुकी काहेते भरत सहायक ते तौ ननेउरे को चले गये पुनः मेरी दाहिनि आखि भुजफरकनादि बहुत असगुन भये सो सब यही को प्रभाव है जो होनहार है १ सब उत्पात होनहार के प्रभावते होते हैं नातरु मैं किसी को कहु विगारा नहीं काहेते सब सुहृद सम सब रानिन को मैं मित्र की समान जानती रहौं कौनभाति सवतिभाव को ईर्षा सहज बैर छाँड़ि मित्रता पूर्वक पुत्र पति आपन मानौं आपने ऐसे सब पुत्रनको मानती रही पुनः महाराज यथा हमारे पतिहैं तथा सबरानिनकेहैं इत्यादि मैं भेद ईर्षा नहीं करती रही २ सब छँडाय केवल आपनै पति मानि कबहूँ न कहिये अर्थात् अपना परारी फोरतोरकी बात कबहूँ नहींकहा भाव जो महाराज हमारे पुत्रको राजदेना लिखिदिये रहै त्यहि बलते हमारा पद सब रानिनते ऊँचाभयारहै तेहिबलते केवल आपना पतिमानि हमको सबश्रेष्ठता मांगना योग्यरहै ताकोहम कबहूँ नाम नहीं लिया छलछाँड़ि सहज स्वभाव महाराज की आज्ञामें रही अरु नृप उरमलीन अर्थात् हमारी दिशिते जो महाराज उरमें छल राखेरहे सो तौ उघरैचहै सो अब प्रसिद्ध भया अब मोकोसब शत्रुइ देखाता है काहेते अबतक यहहाल किसी ने

नहीं मांसों कहा अरु सब रचना है चुकी अब तेरे मुखते सुनेउं ताते जगमें भेरीहित एकतुही है तवतो कहे इत्यादि सत्यमानिरानीक है ३।१५ ॥

मू०। कहिसुखायरानीबदन जनिमनकरसिमलीन। द्वैवरतेरेनृप चहैं लेहिमांगिपरवीन १ लेहिमांगिपरवीनदेखिदृढवचन नडोलै। रामविपिनसुतराज्यसत्यकरिनृपसनबोलै २ राम विपिनजबजायहैं भरतभूपहोईसदन। सवतिहृदययहि भाँतिदहि कहिसुखायरानीबदन ३।१६ ॥

टी०। रानिबदन सुखायकहि शोकते मुखरूखाकरि जवरानीकैकेयीने अधीरवचनकहे तव मंथराबोली मन मलीन जनिकरसि हे महारानीजी मनमें उदासीनतानलावौ तुम्हारीविपति मिटनेकीसहजही उपायहै काहेते तेरे द्वै वर नृपचहैं अर्थात् देवासुर संग्राममें देवनकी सहायताहेत संवरनामे दैत्य ते युद्धकरि दशरथजी घायल है मूर्च्छितभये तहां तुम साहस करि महाराजको रथभगाय बचाइ लिया जब सावधानभये तव तुमको द्वैवरदान देनेको कहे सो थातीहै हेपरवीन परमचतुर सोई वरदान अब मांगिलेहि १ कैसी प्रवनिता चातुरीके साथ मांगिलेहि देखिदृढ वचन न डोलै अर्थात् जबरामसपथ सहिते त्रिवाचकबोलै इत्यादि सत्यव्रतदृढपुष्ट देखि तब मांगना जामें पूर्वकहे वचनको बदलि न सकै तबक्या मांगना राम विपिन बनबास करै तथा सुत आपने पुत्र भरत को राज्य इत्यादि सत्यकरि नृपसन बोलै अर्थात् महाराजको सत्यव्रत दृढकराय तवतुम भी सत्यहीवचन बोलना भावकैसह समुभावै परन्तु आपने वचनकीहठ न छोडना नातरु प्रयोजनकछु भी न होयगो अरुअपयशी है जाउगी २ भरत कोराज्य तथा चौदह वर्ष रामको बनबास मांगना काहेते बारह वर्ष तक राज्यको दावा रहता है चौदहवर्षमें सोभी न रहैगो अरु इहां मंत्री सेनप प्रजा इत्यादिभी भरतकेसम्मतमें हैजायँगे इसहेतु जबरामविपिन बतको जाय है अरु भरत भूपशजा है सदनघरमें रहै तब अकंटक पुत्रकी राज्य बलते जाको जैसा चहौ तैसाही दुखसुखदेउ इसीभाँति सवतिको हृदय दहि मनभावत दुखदेउ इत्यादि जब रानीसुखाय मुख अधीर वचन कही तव मंथरा समुभाय धीर्य करायो ३।१६ ॥

मू०। मनप्रतीतिरानीभईलईसीखउरमानि। जोकछुमनरघुपति

चहैं सोईसत्यउरआनि १ सोईसत्यउरआनि कोपकेभवन
सिधाई । दुर्गतिकरितनदशा मनहुंयमपुरतेआई २ दशा
ममहुंनृपमरणकी धरणिकुलक्षणकीमई । देविकुरीतिसुप्री
तिसिखमनप्रतीतिरानीभई ३ । १७ ॥

टी० । मंथराके बचन सुनि रानी कैकेयी के मनमें प्रतीति भई ताते
वाको सिखावन उरअन्तरते पुष्ट करि मानिलई यद्यपि कैकेयी कुलवंती
सुशीला उत्तम पतिव्रतारही ते बिनाबिचार किहे दासीके बचन कैसेसत्य
मानि लिये तापर कहत जो कछु रघुनाथजी मनते चाहतेहैं सोई सत्यउर
आनि सोईवात सत्यकरि उर अन्तर में दृढआय जातीहै भाव और कौन
ऐसा समर्थ है जो भूँठ करिसकै १ रामइच्छा ते सोई वात सत्य उर में
आनि कोपके भवन सिधाई कैकेयी कोपभवन को चली तहांजाइ तनकी
दशा दुर्गतिकरि भाव बसेन भूपण उतारि वारछोरि सर्बांगमें धूरि लगाय
सहामैले फटेबसन पहिरि कैसी कुरूपता दर्शितभई मानहुं यमपुरते आई
अर्थात् भयंकर क्रोधितरूपते मानो मृत्युआई २ किसकी मृत्युहोइगी
मानहुंनृप दशरथके मरण की दशा बनाई इसदिशा ते निश्चय प्राणहरि
लेइगी कैसी दशाहै कुलक्षणकी मयी धरणि भूमिका बनी है अर्थात् जो
सौभागिनी सहजही सिंदर बेसरि चूरी कर्णफूलादि शृंगार नहीं धारण
किहेरहततौ पतिकी आयु क्षणपरती है अरु कैकेयीतौ कुलक्षण जो वि-
धवाके लक्षणहैं तिनमयी भूमिका बनिवैठी काहेते देविकुरीति सुप्रीति
सिख अर्थात् मंथरा दासीहै स्वामी कैसा सिखावनदिया यह लोकवेदरी-
तिते बाहिर ताते कुरीतिके वचनहैं ताते वाके वचनकीप्रतीति न करनारहै
पुनः पतिते विरोध करावती है ताते अनहित मानि वापर क्रोधकरना
उचितरहै परंतु देवीशारदाकी प्रेरणाते कुरीति करनेवाली मंथरामें सुंदर
प्रीति मानि वाके सिखावनकी प्रतीति रानीके मनमेंभई ३ । १७ ॥

मू० । कानकरहियहकर्मबलक्यहिजगयसनहिंलीन । पवनडगा
योकाहिनहिंकोदुखदुखीनदीन १ कोदुखदुखीनदीनमोह
सदक्यहिनहिंबाध्यो । तृष्णाज्वरनहिंजखोकामशरकाहिन
साध्यो २ काहिनसाध्योक्रोधदलक्यहिनछल्योतरुणीतर

ल। चित्तचिन्ताव्यालिनि यथा कानकरहियहकर्मबल ३। १८ ॥
 टी० । शुभाशुभ कर्मनको जो बलहै यह कानहीं करहि भाव कर्मनको
 फल जब उदयहोताहै तब उचित अनुचित सबकार्य जीव करिडारता है
 यथा पतिको संगत्यागि सती जानकीरूपधरि वनमें अकेले राजकुमारके
 पासगई पुनः जगमें क्यहिको यमनहीं लीन भावलोकमें देहधारी है कौन
 मृत्युसे बचिरहौ तथा पवन कोहिनहि डगायो अर्थात् प्रचंडवायुकी ठोकर
 लागेते नर पशु पक्षी तृण वृक्षादि सब डोलिजाते हैं तथा दुखरुज वियोग
 हानि दरिद्रतादि दुखपरे पर को दुखीदिनि पौरुपहीन नहीं हैजाताहै १
 यथा दुखपरेपर कौनहीं दुखीदिनि होताहै तथा मोह जीवकी अज्ञानता
 पुनः मदजाति विद्या महत्त्व धनादि पाय चित्तउन्नतकरना इति मोहमद
 क्यहिनहि बाध्या कौनहीं मायाफंदमें फँस्यो पुनः इंद्रद्वारा विषयनकी
 अत्यंत प्यास इति तृष्णारूप ज्वर क्यहिनहि जांर्यो भाव विषय आशामें
 कौनजीव नहीं तप्त रहताहै २ पुनः कामदेवने क्यहिकोशर बाण नहींसाध्या
 भाव सुंदर युवतीदिखि कौनहीं कामवश हैजाताहै तथा क्रोधको दलसेना
 यथा मनुस्मृतौ ॥ पैशून्यंसाहसंद्रोहईर्ष्यासूयार्थदूषणम् । वाग्दण्डभंचपारु
 ष्यंक्रोधजोपिगणोष्टकः ॥ इत्यादि काहिनसाध्या किसकोनहीं स्वाधीनकरि
 लियो तथा तरुणी तरल युवावस्थाकी स्त्री चंचल क्यहिनहीं छल्यो किस
 को ज्ञान नहीं नष्ट करिदियो तथा चिन्ता व्यालिनि अर्थात् राजाको कोप
 शत्रुकीभय कार्यादि किसी वस्तुकीहानि प्रिय वियोग दरिद्रता इत्यादिमें
 भय सहित सुधि बनीरहना चित्त चिन्तारूप सर्पिनि किसको नहीं खाया
 इत्यादि यथासब निश्चय होतेहैं तथा यह कर्म सबलहै ताके बशते जीव
 क्यानहीं करिडारता है ३। १८ ॥

मू० । अवधपुरी अमरावती बाजै विपुल बधाव । सबकेउर आनंद
 अतिरामतिलकसतिभाव १ रामतिलकसतिभावसांभ
 समयानूपपायो । सरलसुहृदनूपहृदयकेकयीगृहचलिआयो
 २ आयोसुनिरिसकेसदन्नबदनपीतभयछावती । अवधना
 थसुरपतिसरिसअवधपुरीअमरावती ३। १९ ॥

टी० । अमरावती जो इन्द्रपुरी ताहीतुल्य शोभाखानि अयोध्या तामें
 विपुल बधावा घरघरमें बहुती बधाई बाजिरही हैं काहेते राम तिलक

संतिभात्र अर्थात् प्रातःकालः निश्चय रघुनन्दनको राज्याभिषेक होयगो यह विचारि सबके उरमें आनंद परिपूर्ण है १ सत्यभावते रामतिलककी सब सामग्री साजि नृपदशरथ महाराज जब साँभसमय पायो तब सरल सुहृद नृप हृदय अर्थात् सहजसुभावै तेसबते मित्रता राखतेहैं ऐसा को-मल दशरथ महाराजको हृदय है ताते निश्शंक कैकेयीके गृह मंदिर को चलिआयो २ जबमहाराज कैकेयीके मंदिरको आये तहां दासिनते रिसके सदनसुने भाव कैकेयी कोपभवनमें गई यह सुनतही बदन पीतभयछाव-ती भय जो डर सो सर्वांगमें छांयगया तातेमुख परेपरि गया भावकामकी वेगतें स्त्रीकी रिस न सहिसके अरु महाराज कैसे हैं अवधनाथ सुरपति सरिसभाव इन्द्रकी तुल्य बल तेज प्रतापवंत हैं तथा सब शोभा ऐश्वर्य युत अयोध्या अमरावतीके तुल्य है ३ । १९ ॥

म० । सोदशरथकम्पहिहियेकामप्रतापबलीन । जाकीबशत्रय लोकमहँक्यहिअनर्थनहिंकीन १ क्यहिअनर्थनहिंकीनचन्द्रसुरपतिगतिदेखौ । नृप दिलीपमुनिशम्भुययातिहिचित्तअवरखौ २ चित्तअवरखहुकामबलतीनिलोकभेदितकिये । ताकोशरनृपउरगड्योसोदशरथकम्पतहिये ३ । २० ॥

टी० । जे ऐश्वर्यते बल प्रताप बीरताकरिकै इन्द्रकी तुल्यरहे सो दशरथ स्त्रीकी रिससुनि हियेते कम्पहि हृदयमें अत्यंत डरमानि सर्वांगकांपि उठा ऐसा कामदेवको प्रताप बलीन बलवान् है काहेते कामको प्रतापबलीन जानिये कि त्रयलोकमहँ जाकेबशहै क्यहि नहीं अनर्थकीन अर्थात् तीनिहूँ लोकनमें सुर मुनि नर नागादि को ऐसा धीर्यवंत समर्थ है जो कामके बशहै अनुचितबात नहीं करि डारा १ क्यहि नहीं अनर्थकीन अर्थात् कामबशते अनुचितबात सब समर्थन करिडारेहैं ताकीप्रमाण चंद्रसुरपति गतिदेखौ दोऊको अनर्थकरना प्रसिद्धहै अर्थात् देवनकेगुरु बृहस्पति तिनकी स्त्रीको चंद्रमा आपिनीस्त्री बनायलिया इसीते कलंकीभया तथा सुरपति इंद्रने गौतमकीस्त्री अहल्यासों छलसों रतिकीन्हे तिनको अपि शापते सहस्रभग धारनापरा इति दोऊकी दशा प्रसिद्ध देखिये पुनः नृप दिलीप मुनि विश्वामित्र तथा शंभु शिवजी ययातिहि चित्तअवरखौ इत्यादि कामबशते जो अनर्थ कीन्हे सो चितते विचारि देखौ अर्थात् राजा

दिलीपकी स्त्री ऋतुस्नान कियारहै ताको रतिदान देनेहेतु कामबश जाते रहै राहमें कामधेनु मिली ताको प्रदक्षिणा प्रणाम नहींकीन्हे जब चले गयेतब कामधेनु शापदिया ताते पुत्रनभया सोकारणजाने तब बहुतकाल कामधेनुकी सेवाकीन्हे तब पुत्रभया तथा मुनि विश्वामित्र ब्रतधारण किहे तपस्याकरतेरहै तेअप्सराकोदेखि कामबश वाकेसाथ भोगकरि तपो-व्रत भंगकरिदिये तथा शंभु भगवानको मोहनीरूप देखि कामबशहै प्रक-रनेको धाये वीजपतितडैगया पुनः राजा ययाति कामबशते पुत्रसौ युवा-वस्थामांगे इत्यादिको विचारकरौ २ इत्यादि चित्तअवरेखौ भाव चितरूप भीतिपर इन चरित्रनको लिखिराखौ काहेते कामदल कामदेवकी सेना यावत् विषयव्यापारहै सो तीनिहूलोक वासिनको भेदितकियो कामबा-ण सबके उरमें धावकीन्हें है ताको शर नूपउर गडयो ताही कामदेव को बाण महाराजोके उरमेंगडा सोईकारणते दशरथ कांपतेहै ३।२० ॥

मू० । देखिजायरानीविकलभूमिशयनतनदीन । पटपुरानसुखे
अधरनयनअरुणरंगपीन १ नयनअरुणरंगपीनमनहुँदु
दुर्दशाअनैसीविपतिनारिकेरूपकुमतिजसिप्रकटतितैसी २
प्रकटतिवचनबदनमहँकुमतिसाजधरिछलकुथल। भूपसभ
यपैठेभवन देखिजायरानीविकल ३।२१ ॥

टी० । दशरथ महाराज मंदिरमेंजाय देखा रानी कैकेयी विकल भूमि मेंशयन भूमिमेंपरी दीन दुखितकी ऐसीदशा तनमेंकिहे कौनभांति पटपुरा ने पहिरे अधर ओठ सुखिगये हैं पीनरंग अरुणनयन अर्थात् क्रोधते पुष्ट ललामी नेत्रनमें है १ कैसे अत्यंत नेत्र लालि हैं मानहुं अनैसीन कारी दुर्दशा अर्थात् विधवापनकी दुखददशा बनायेहै कौनभांति विपति नारि केरूप भावजब युवाअवस्थामें पतिमरिजानेकी विपति परतीहै तासमय जो नारिके रूपमें जैसी दुर्दशाहोतीहै तैसीदुर्दशा कुमतिते कैकेयी प्रकट कीन्हेहै अर्थात् पतिके जीवतही तनमें विधवाकी दशा प्रकटकरिलिया २ पुनः कुथल छलधरि कुमतिसाज बदनमहँ वचन प्रकटति अर्थात् कुथल कुरिसतस्थान जो हृदय तामें छलधरे पुनः कुमतिसाज कुबुद्धिते प्रबंधबांधे हुये अर्थात् मंधराके सिखानेते जो रामराज भंगकीनचाहत इति कुमति साजके वचन छलसहित सुखते भाषत है इत्यादि जब भूप दशरथ सभ-

य डरसहित भवनकेभीतर पैठे जायकै देखाविकल भूमिमेंपरीहै ३ । २१
 मू० । क्रोधकौनकारणकियो गजगामिनिवरनारि । ज्वइमांगसि
 सोइदेउँतोहिं कामादिकफलचारि १ कामादिकफलचारि
 तोहिंपरतीतिसदाई । तेरेसुखकेहेतुतिलककोधरीशोधार्ई २
 धरीशोधार्इतिलककी अबधलोगसुनिसुनिजियो । करिप्र
 बोधनृपपाणि गहि क्रोधकौनकारणकियो ३ । २२ ॥

टी० । महाराज बोले हेगजगामिनि वरनारि श्रेष्ठपतिव्रता कौनकारण
 क्रोधकियो भावहमतौ तुम्हारी अनुकूलहैं तौ मानकरनेते क्याप्रयोजनहै
 काहेते अर्थ धर्म कामादि चारिहुफलमें जोईमांगु सोईबस्तुतोकोदेउँ ताते
 प्रसन्नतापूर्वक वार्त्ता करु स्वाधीन पतिकाको रिसानेते क्या अधिकलाभ
 है १ पुनःजिस सनेहते मैं तोको कामादि चारिहु फल दैसक्ताहों ताकी
 तोकोप्रतीति भी सदाईहै भावमेरी अनुकूलता सदाएकरस तोपरहै सो
 तू भली भांतिते जानतीहै पुनः तेरेही सुखकेहेतु रघुनन्दनके राजतिलक
 हेतु धरी शुभ मुहूर्त्त शोधार्ई सोकाल्हि बनीहै भावजो तू जानतीहोइ
 मोसों न कहे न पूछे छलते राज्य देतेहैं सो नहीं तेरेही सुखके हेतहै
 अर्थात् पूर्व अनेकवार तू कहिचुकी है कि रघुनन्दनको राज्याभिषेक करि
 देउ ताही अनुकूलमें अबहींधरी शोधार्ई है अब तोसों कहंतो सोतू पूर्वही
 रिसानीहै सो या समय रिसानो तेरेयोग्य नहींहै २ काहेते या समयतोको
 रिसानो उचित नहींहै कि जब रघुनन्दनके तिलकहेतु मैं शुभधरी शोधार्ई
 ताको सुनि सुनि अबधलोगजियो अयोध्यावासी सब आनंदभये अर्थात्
 सबकी इच्छा यहीहै इत्यादि समुभ्नाय प्रबोधकरि नृपपाणि गहि दशरथ
 महाराज हाथ पकरि कैकेयी सों कहतेहैं हेप्रिये तुम कौनकारण क्रोध
 कियो ३ । २२ ॥

मू० । उठिबैठीबोलतभई करिकटाक्षमुसुकाय । भूपनजानैसुहृद
 हृदि नारिचरितकेभाय १ नारिचरितकेभाय विधिहुनहिं
 जाननहारे । द्वैवरथातीदेहु औरहमतजेतुम्हारे २ तजेतुम्हा
 रेदानिता कहींशपथखाँचौनई । फिरिनटरेकहिउच्चरौं उठि
 बैठीबोलतभई ३ । २३ ॥

टी० । उठि बैठी कटाक्षकरि मुसुकाय बोलत भई महाराजके बचन सुनि कैकेयी भू शयनते उठी भूषण बसन साजि सुवरी शय्या पर सन्मुख बैठी नेत्रनकी कटाक्ष पैनीचलाय पुनः मुसुकाय कामोद्दीपन कराय तब बोलत भई अरु भूष सुहृद हृदि दशरथ महाराजको हृदय मित्रता भरा कोमल ताते नारि चरितके भावन जानै अर्थात् तीय चरितके भावार्थ जो छल चातुरी मीठे बचन कहि स्वाधीन राखि प्राणघात दंडदेना सो महाराज नही जानतेहैं १ महाराजतौ शुद्ध कोमल हृदय सबको मित्र जानतेहैं तिनकी कौन गनतीहै नारिचरितके भावनको जाननहारें बिधि हू नहींहैं भाव स्त्रिनकी छल चातुरी ब्रह्मौ नहीं जानि सकेहैं सोई छल चातुरीकरि कैकेयी बोली कि हमारी थाती द्वैबरदेहु और तुम्हारे सब हमतजे अर्थात् देवासुर संग्राममें जो द्वै बरदान देतेरहौ सो हमथाती राखा सोतौ आजु हमकोदेहु और जन्मभरके दिये यावत् तुम्हारे बचनहैं तिनसबको हम छोडिदिया इन बचननमें जो छल चातुरीहैं सोतौ महाराज समुझे नहीं अरु जो सहज भावार्थहै सोईसमुझि प्रसन्नहैगये क्या समुझे कि औरतौ सब बचन सामान्य हैं परंतु व्याहके पूर्वजो लिखि दियारहै कि कैकेयीके पुत्रको राज्य देयेंगे ताके साक्षी बशिष्ठ अरु गर्गाचार्य ताते वह बचन बड़ा सबलरहा सो तौ छाडिन देतीहैं तौ रामराज्य की बाधक नहींहै तौ और दोबरदानचहै सो मांगिलेइगी तौ कछु हानि नहीं है इति समुझि महाराज प्रसन्नरहे अरु यामें कैकेयीने क्या छल चातुरीकिया कि जो पूर्वकरारपत्रको बचन में छाडिन देउंगी तौ मेरी दिशिते महाराज अशंक न होइंगे तौ या समय बरदान देनेसाफ न होइंगे अरु जो मैं करारपत्रको दावाभी करौतौ भरतको राज्यभी देवैतौ रघुनंदनबनको तौ न जाइंगे इस चातुरीते पूर्व सब दावात्यागि बरदान मांगना पुष्टराखे २ सोई कहत तजे तुम्हारे दान्यता अर्थात् पूर्वजो तुममें दातव्यता रही तामें यावत् बचनदान देराखा सो और तुम्हारेबचन सब तजे छांडाजो द्वैबरदान देनेको कहिराख्या सो जो अब देनेको कहौतौ नई शपथ खाँचौ भावकहौकि राम शपथ है हम देइंगे इत्यादिकहौ तब मैं मांगौंगी काहें कहिके बचन फिरि नटै बदलि न जाउ तबमैं उच्चरौवर मांगनेके बचन कहौ इत्यादि उठिबैठी तब कैकेयी बोलत भई ३ । २३ ॥ मू० । शपथसत्यलखिकाहचलिबचनअमंगलमूल । देहुएकबर

प्रथमयह भरतराज्य अनुकूल १ भरतराज्य अनुकूल दूसरो
माँगहुँसाई । चौदहवर्षविशेषि रामवनमुनिकीनाई २ मुनि
कीनाई जाहिंवन कालिहरामतौ अतिभली । मोरमरणअपनो
अयश शपथसत्यलखिकहिचली ३ । २४ ॥

टी० । सत्य शपथ लखि अमंगलमूल बचन कहिचली अर्थात् जब
महाराज कहे कि राम शपथ मोकोहै जो मांगि है सोई देउंगो इत्यादि
शपथ सत्य देखि भाव न बचन टरेंगे ऐसा बिचारि अमंगलमूल अनर्थ
उत्पात होनेकी जर ऐसे भयंकर बचनकहिचली क्या कही प्रथम एकबर
यहदेहु कि अनुकूल प्रसन्नतापूर्वक भरतको राज्यदेहु १ अनुकूल है भरतको
राज्यदेहु पुनः हेसाई दूसरोबर मांगतहों विशेषि मुनिकीनाई अत्यंत उदासी-
न बेपते चौदहवर्ष राम वनवासमेंहैं २ पुनः दृढता यापर ऐसीहै कि मुनिकी
नाईकालिहही रामवनकोजाहिं तबतौ सबैबात अत्यंतभलीहै अरुजो ऐसा
नकरौगे तौ मोरमरण अर्थात् जो मैंमांगिचुकी सोनभया तौ केवल वेस्वार्थ
वृथा अपयशीहैं कौनमुख लोकको देखावौंगी ताते आपनेहीहाथ आ-
पनेप्राण घातकरौंगी तामें आपनोभी अयश बिचारिये अर्थात् बचनदकै
पुनः न देना यह असत्य पुनः मेरीहत्या इत्यादि आपहूको अयश होइगो
इत्यादि कुबचन सत्यशपथ लखि कहि चली ३ । २४ ॥

मू० । सुनिभूपतिउर अतिदल्यो बज्रहृदयजनुलाग । मुखसुखान
लोचनसजल प्राणविकलभयभाग १ प्राणविकलभयभा
ग मूंदिराखेद्वउलोचन । शोकदाहउरदहत कहतकछुवनत
नशोचन २ बनतनशोचनमुखवचनमनहुप्रेतकर्मनिदल्यो ।
धुनतशीशव्याकुलशिथिलसुनिभूपतिउर अतिदल्यो ३ । २५

टी० । सुनि भूपति उर अतिदल्यो कैकेयिके कराल बचन सुनतही
महाराज दशरथको उर अत्यंत करिकै घायलभयो कौनभांति जनु हृदयमें
बज्रलाग ऐसी व्यथा छातीपरभई ताते मुख सुखायगया लोचन सजल
नेत्रनमें आंसु जल भरिगयो प्राण विकल भयभाग अर्थात् धर्म सनेइ
दोऊ जातदेखि ताहूपर अयशकीभय डरमानि प्राण तनमें विकलहैभागा
चाहत १ भयते विकल प्राण तनछोडि भगाचाहत ताते दोऊ लोचन

नेत्र सुंदिराखे काहेते शोक दाह उरदहत दुखरूप अग्नि के तापते हृदय जराजात पुनः शोचन दुखपूर्वक उरमें तर्कना करत मुख ते कछु कहत नहीं बनत २ अंतरैमें पश्चात्ताप करत ताते मुखते बचन कहत नहीं बनत काहेते मनहु प्रेत कर्मनिष्ठल्यो अर्थात् यथा कोऊ प्रीतिपूर्वक प्रेतको बशकरिबेको कछु पूजादि करतेमें कछु क्रिया बार्तादि चूकातौ वही प्रेत प्राणघातक दंडदेनेलगा तथा कैकेयी में प्रीतिकरि महाराज पश्चात्ताप करते हैं ताते शिथिल सर्वांग ढीले परिगये व्याकुल शिरधुनत झड़पीटतहैं काहेते कैकेयीके बचनसुनि भूपउर अतिदल्यो ३ । २५ ॥

मू० । भयेविकलसुनिनृपकहा बचनलगेजिमिबान । सत्यसंधता मनकिये कह्योदेनबरदान १ कह्योदेनबरदान बचनकिन कह्योसंभारे । कौशल्यासुतसुवन भरतनहिसुवनतुम्हारे २ भरतसुवनपठयेकुथलरामतिलकआनंदमहा । साधेउछलतसफललहौ भयेविकलसुनिनृपकहा ३ । २६ ॥

टी० । बचन जिमि बाणलगे सुनि नृप कहां विकलभये अर्थात् कैकेयी कहत हे महाराज मेरे बचन यथा बाण आपुकेलगेतौ मेरे बचन सुनि काहेते विकल भये याको कारण कहौ पूर्व मनमें सत्यसंधता किये बरदान देने कह्यो अर्थात् हम सत्यसंधहैं जो कहो सोईकरी ऐसे सत्यवादी मनतेबने सोको बरदान देनेको कह्यो १ जो पछे दुख होनारहैतौ जब सोको बरदान देने को कह्यो तब किनकाहे नहीं संभारे बचनकह्यो भाव बचनमात्र उदारबने रह्यो देनेके समय सम होतेहौ तौ पूर्वक्योंनहीं विचारि लिह्यो काहेते कौशल्यासुत सुवन कौशल्याके पुत्रतेतौ तुम्हारे पुत्रहैं तथा मेरे उत्पन्नभयेते भरत तुम्हारे पुत्र नहींहैं भाव क्या कौशल्या तुम्हारी व्याहीहैं मैं दासीहौं वा कौशल्यामें पुत्र तुमसों भया मैं किसी धारते पैदा करिलिया जो मेरेपुत्रको अनादर करतेहौ २ काहेते अनादर जाना भरत सुवन पठये कुथल अर्थात् मेरे पुत्र भरतको कुठौर पठाये अर्थात् बली दुष्टनसों बुद्धकरिबे हेतु रणभूमिको पठायो जामेउहैं मारि-डारेजायँ अरु इहां महा आनंद सहित रामको राजतिलक देतेहौ इति छलसाध्यो तसफललहौलेउ भावमेरे पुत्रको कुठौर पठायो अरु सोसे

छल राखि जैसाकाम किहेउ सोई फल अधायकै लेउ हे नृप मेरे वचन सुनि क्यों बिकलभये ३ । २६ ॥

मू० । नयनउधारेनृपकहत समुम्भिप्रियावरमाँगु । भरतभूपको तिलकपुरतामैलगैनदागु १ तामैलगैनदागु रामबनपठवतिकाहे । कौनलागअपराध रामसबसाधुसराहे २ साधुसराहेनारिनर अबअचर्यछातीदहत । तातेसमुम्भिविचारिकरु नयनउधारेनृपकहत ३ । २७ ॥

टी० । नयन उधारे नृप कहत पूर्व शोकते मूंदेरहे सोधीर्यकरि वामांगी जानि नेत्रखोलि महाराज कहत हे प्रिया जो तुम्हारी योग्यहोई सोसमुम्भिविचारिकै बरमाँगुतौ पुरमें भरतभूपको तिलक तामें दागु न लगै अर्थात् दूसरा बर जो औरकछुमाँगु तौ अवधपुरमें भरतको राज्याभिषेक करिदेउँ सो कबहूँ किसीभाँति खण्डित न हूँसकै अकंटक राज्यकरै १ भरतको जामें राज्यको तिलक करिदेउँ तौ तामेंदागु नहींलागैगो भावदूसरा कोऊ दावा नहीं करिसक्ताहै तौ रामको काहेते बनको पठावती है काहेते सबसरा है राम साधुहैं ताहिकौन अपराधलाग अर्थात् प्रजा पुरजन मंत्री मित्रादिसनै प्रशंसा करतेहैं कि रघुनन्दन परमसाधुहैं तिनतेरां क्या अपराधकियो जो बनको पठावती है अरु बिनअपराध साधुको दगडदेना उचितनहीं २ अयोध्याकी नारी तथा नरसबै सराहतरहे कि राम परमसाधु हैं तथा अब तक तोहूसराहतरही अबअचर्य छातीदहत भाव अब बनको पठवततामैं मेरीछाती जरीजात तोको ऐसे वचन कहना बडाआचर्य है भाव तू इस लायककी नहींहै ताते आपनीयोग्य समुम्भि विचारि कार्यकरु जाभेतोको अयश न होइ इत्यादि नेत्रउधारे महाराज कहतेहैं ३ । २७ ॥

मू० । येनवचनटरिहैंनृपतिमरहुउजरिपुरजाय । अयशअवधि विधनाकरहिअधरबिबंशनशाय १ अधरबिबंशनशायहो यपुरकालहवाले । कलहकपटकीआगिअवनिभगिजायपताले २ भगिपतालअवनीघटैरविशशिरैगाहिंउलटिगति । विधिहरिहरआपुहिकहैंयेनवचनटरिहैंनृपति ३ । २८ ॥

टी० । कैकेयी कहत हे नृपति महाराज ये मेरेकहे वचन हैं ते न टरिहैं

चहै तुम मरिजाहु चहै अवधपुर उजरिजाय पुनः अयश अवधि विधना
 करहि विधाताचहै मोको अपयश की मर्यादाहद बनाय देवै तथा अघ
 रबिबंशनशाय मेरेपापते चहै सूर्यबंशभरि नाशहैजाय १ रबिबंशनशाय
 चहै पुरकाल हवालेहोय अर्थात् मेरे महापापते सूर्यबंश भरि नाशहोय
 अथवा अत्यन्त महाभारी पापलागै जाके प्रभावते अवधपुरभरि काल के
 बशहोय सबै पुरजन मरिजायँ पुनः कलह जो परस्पर अत्यन्त बिरोध
 के व्यापार पुनः छल चातुरी ते कार्य साधन जो कपट इत्यादि अथर्म
 अनीतिरूप आगि लागते अवनि पृथ्वीचहै पतालै भागिजाय २ अवनि
 इहाघटै खरिडत परै अथवा इहाते भागि पृथ्वी पातालमें घटैजाय स्थित
 होवै पुनः रबि शशि उलटीगति रेंगाहिं अर्थात् चहै सूर्य अरु चन्द्रमालौटि
 पीछेकोचलै पुनः बिधि हरि हर आपुहिकहै अर्थात् मेरेहीबचनद्वारा लोकमें
 उत्पत्ति प्रलयहोते देखि लोकसाधक ब्रह्मा बिष्णु महेश तीनिहं आपुइ
 मोसोकहै कि रघुनन्दन को बनका न पठौ तबहूँ मेरेबचन न टरैगै यामें
 सरस्वती उक्तिहैयथा ॥ चौ० ॥ रामकीनचाहै सोहोई । करैअन्यथा असनहिं
 कोई ॥ भावयह सबकार्य रामइच्छाते होता है ताको मेटनेवाला कौन है
 पुनः कैकेयीके बचन में धुनियह है कि केवल आपुके दुखहोनेते त्रैलोक्य
 को महादुख छूटता है सोऊबात धर्मवन्तन करनाउचित है ताके बचन
 न टरैगै ३ । २८ ॥

मू० । अनलचंद्रवर्षैकबहुँ शीतलसूरजहोय । शेषतजैधरनीध
 रन समुदबिनाजलजोय १ समुदबिनाजलजोय शंभुशिर
 चंद्रप्रजारै । तिमिरदहैरविरूप बृद्धकरदंडहिडारै २ दंड
 हिविधिजगसृष्टिसब नारायणमिटिजाहिकहुं । येनवचन
 नरपतिटरै अनलचंद्रवर्षैकबहुँ ३ । २९ ॥

टी० । पुनः कबतक मेरे बचन न टरहिंगे सो सुनिये चन्दकबहुँअनल
 वर्षै अर्थात् जो सदाशीतल असृत वर्षताहै सोऊचंद्रमाचहै कबहुँ उष्णहै
 अग्निवर्षै तथा जो सदाउष्णहै सोऊसूर्यचहै कबहुँशीतलहोय पुनः धरनी
 जो पृथ्वी ताको जेसदा शीशपरधारणकिहैहै तेऊशेष चहै कबहुँ धरनीधरन
 तजै भूमि शिशते डारिदेवै पुनः जो सदा जलते परिपूर्ण रहता है सोऊ
 समुद्र चहै कबहुँ विनजल जोय देखिपरै १ यथा समुद्र सूखा देखिपरै

तथा चन्द्र शम्भु शिरप्रजारै अर्थात् माथमेंबसा सदा शतिल किहेरहत सोऊ चंद्रमा अग्निरूप है चहै कबहुं शिवके शीशको प्रकर्षकरि जरायदेवै पुनः रविसूर्यते सदा तिमिर अन्धकार को नाशकरते हैं सो तिमिर चहै कबहुं रविरूप को दहै भस्मकरिदेवै तथा वृद्धकर संसार को बढ़ावनेवाले ते चहै दण्डहि डारै संसारपर दण्ड करनेलागें २ सबसृष्टि को जगमें वृद्ध कर्ता विधि जोब्रह्मा ते चहै संसारपर दण्ड करहिं पुनः जे सदा अखण्डहै सोऊ नारायण चहै कबहुं मिटिजायँ इत्यादिक कबहुं चन्द्र अनल वर्षे परन्तु हे नृपति ये मेरे बचन न-टरिहैं इति कैकेयी दृढकहा ३ । २९ ॥

मू० । राज्यनचाहै भरतपुरलागोतोहिंपिशाच । मोरिमृत्युबोलत बचनतवमुखचढिशिरसाँच १ तवशिरचढिकरिसाँचराम नृपहोवहिं भारी । तुहिकलंकदुखमोरमिटहिकबहुँकनहिंनारी २ नारीकरिचितचाहिकैबचनमोरजियजानिफुर । राम भूपसेवकअनुजराज्यनचाहै भरतपुर ३ । ३० ॥

टी० । भरतपुरकी राज्य न चाहै महाराज कैकेयी प्रतिकहत किकछु भरत तौ अवधपुर की राज्य होना चाहते नहीं यह तोहि पिशाचलगो है भाव तेराभी ऐसा कुटिल हठी स्वभाव नहींरहै सो जो कुटिल हठधरे है सोतेरे कोई भूतलगा है ताकी बशहै काहेते मोरिमृत्युसाँच शिरचढि तव मुख बचन बोलत मेरी मृत्यु सत्यही तेरे शीशपर चढी बैठी है सोई तेरे मुखद्वारा येबचन बोलत है भाव मेरा काल तोसों सब कहाय रहा है १ मेराकाल तेरे शिरपर चढिसत्यही मेरेप्राण लेइगो पुनः राम भारी नृप होवहिं मेरे मरेपीछे रघुनंदन महामंडलेश्वर राजा है हैं परंतु हेरीनारी तोहिकलंक अरुमोरदुख येदोऊ कबहुंनहीं मिटिहैं २ हेनारी मोर बचन जियफुरजानि पुनःचितचाहिकै करि अर्थात् जाँमें कहतहों सोई निश्चय करिकै होइगो इति मेरे बचन जीवते साँचेजानिले पीछे आपने चितसों विचारिकै जोभावै सो यश अयश करिले पुनः रामभूप अनुज सेवक मेरे मरेपीछे रघुनंदन राजाहैहैं भरतादि तीनिहुंभाई उनके सेवकबने रहि हैं काहेते भरततौ पुरकी राज्यचाहते नहींतौ कैसे और हैसक्ताहै ३ । ३० ॥

मू० । बसीअवधनृपरामहै यहजानतसबकोय । मोरमरणभोभा

मिनीयहसुखलख्योनसोय १ यहसुखलख्योनसोयसत्य
जियजान्यसुभामिनि । मीनजियैबिनुबारिशामबिनजियोन
यामिनि २ जियोनयामिनिदिनवृथाजानिमरणपरिणामहै ।
तूअभागिनीतनुलियोबसीअवधनूपरामहै ३ । ३१ ॥

टी० । नूपरामहै अवधबसी यहसबकोय जानत कैकेयीप्रति महाराज
कहत कि अबतौ तू उजारे देती है परंतु अयोध्यापुर पुनः बसी पुरजन
प्रजादि सबैकोऊ यहबात जानतेहै कि पुरके राजाभी रघुनंदनै हैं अर्थात्
जो तेरेबचन अनुकूलबनौको जायँगे तौ राज्याभिषेक तौ भरत अंगीकारै
नकरँगे तौ रघुनंदनकी आज्ञातेचहै सो भाय राजकाजकरै परंतु राजाकरि
रामैको मानैगे परंतु हेभामिनि कोपवंती मोर मरणभो ताते न यहसुख
लख्यो नसोय नकार दीप देहरी न्याय है अर्थात् रघुनंदन बनगये तौ मेरा
मरण निश्चयभया ताते यथा यह सुख न देखने पायो तथाबनते लौटि
आये पर जब रघुनंदनको राज्याभिषेक होइगो सोऊन देखउँगो १ यथा
तेरी कुमतिते यहराम राज्याभिषेक सुख न देखनपायो तथा जब राज्य
तिलकहोइगो सोऊन देखौंगो परंतु हे भामिनि यह मेराबचन सत्यकरि
जीवते जान्यसु क्या सत्य जान्यसु मीनबिनु बारिजियै अर्थात् बिनाजल
मछरी चहै जियै परंतु रामबिनु मै यामिनि रातिभरि न जीवत रहिहौ २
जियोन यामिनि रातिभरि न जीवत रहिहौ कदाचित् रातिभरि रहि
जाउँ तौ दिनभये पर जीवन वृथाहै ताते परिणाम अंतमें निश्चय मरण
जानिले ताते तू अभागिनी तनलियो अर्थात् रघुनंदनको बनपठै कलकी
भई राम विरोधी जानि भरतौ तेरामुख न देखैगे अरु मोको मारिवि-
धवापन लेइगी इत्यादि इसकुलमें तू अभागी तनुलियो अरु अयोध्या पुनः
बसी राम तौ राजा है नहै ३ । ३१ ॥

सू० । रामरामकहिनूपगिख्योकुमतिनमानीबात । अवधबधावअ-
नन्दबडनीदनलागीरात १ नींदनलागीरातकाल्हिशुभघरी
सुहाई । देख्योजायसुमन्तभूपगतिमतिबिकलाई २ मति
बिकलाई देखिकैलखिकुचालआतुरफिख्यो । आयोरामलि
वायकैरामरामकहिनूपगिख्यो ३ । ३२ ॥

टी० । जबकुमति कैकेयी बात न मानी हठ धरेरही तब निश्चय अनर्थ जानि नृप दशरथ महाराज राम राम कहि भूमिपर गिरयो मूर्च्छित हँगये अरु अवधपुरमें बड़ाआनंद है ताते घरघर वधावन बाजाकीन्हे उत्सव देखन अभिलाषते रातिभरि किसीके नींदनहीं लागी जागतै वीति गई १ काहेते रातिभरि किसीके नींदनहीं लागी कि काल्हिसुहाई सुंदरि मनभाई राम राज्याभिषेक की शुभघरी है इस अभिलाषते कोऊ नहीं सोया प्रभात भया वशिष्ठादि सबकाम काजी द्वारआये तबौ महाराज न उठे तबमुनि विस्मयसहित सुमंतको भीतर पठाये मंदिरमें जाय सुमंत भूप की गति मति विकलाई देख्यो अर्थात् दुखते बुद्धि विकल मूर्च्छित भूमिमें परे २ मतिकी विकलाई महाराजकी दुर्गति देखिकै कुचाललखि आतुर फिरयो अर्थात् मनसों विचारि लिये कि रामराज्य होनेमें कैकेयी कछु बाधाकिया अबकछु पूछनेको समय नहीं है अवरघुनाथजीको बुलाय लावौ तिनकी आज्ञाते कामकरि सकेहैं इस विचारते शीघ्रही लौटे भाव रानीके प्रेरणाते महाराज कछु अमंगल आज्ञा न दैदें अरुजो रघुनंदन को मनोरथ देखेंगे तौराज्याभिषेक करिलेवेंगे रानी क्या करिसक्ती है इस विचारते लौटे जाय रघुनंदन को लवाय लैके पुनः मंदिर को आये तबौ देखे नृपदशरथ जी भूमिपै गिरेपरे हैं राम राम कहि रहेहैं देह की सुधि नहीं है ३ । ३२ ॥

मू० । पितुउठायबोलेवचन नृपतिलीनउरलाय । नयननीरधारा धसै वचनबोलिनहिंजाय १ वचनबोलिनहिंजाय रामपूछी महतारी । कहतिकठोरकुवैन कथाकरणीकटुभारी २ कटु भारीसोहेतुसुनि तनप्रसन्नकहमृदुरचन । लघुउपदेशत दुखमहा पितुउठायबोलेवचन ३ । ३३ ॥

टी० । पिताको उठाय रघुनंदन वचन बोले भावकौन कारण आपु को महादुख है सो कहिये ताकीउपायकरौं तबनृपति दशरथजी रघुनंदन को उरमें लगायलीन करुणा सनेहते तनबिह्वल कंठारोधते वचन नहीं बोलिजात अरु नयननीरधारा धसै नेत्रनसों आंसु जलकीधारा बहत १ जबदेखे कि पिताते नहीं वचन बोलेजाते हैं तवरघुनाथजी महतारी कैकेयीते पूछे अर्थात् हेमाता कौन कारण पिताको दुख है सोरुहु तब भारी

कटुकरणी की कथा है सो कठोर कुवैन कहति आपनी अत्यंत कुटिलकर्त-
व्यता को जो चरित्र है सो कठोर उरकैकेयी कुवचन कहिसुनाई अर्थात्
मेरे पुत्रको विदेशपठे मोसों छलराखि तुमको तिलकदंते रहै अरुपूर्व
मोको दोवरदान देनेको कहेरहै सो अबमैनेमांगा भरतको राज्य अरु चौदह
वर्षतुमको वनवास इसीते महाराजको दुखहै काहेते उधर धर्मजात उधर
तुम्हारा सनेह नहीं छोडिसके हैं जोतुम खुशति बनको चलेजाउ तौसब
दुख मिटिजाय २ जो भारी कुटिलकरणी को हेतुहै सो सुनिकै पुनः तन
प्रसन्न मृदुरचनाके वचनकहे अर्थात् महाराज को दुखित देखि ताको तौ
दुख मनमें है परंतु आपने वनजाबे में हर्ष ताते तनप्रसन्न है पुनः कोमल
रचनाते वचन कहत कि लघुछोटा उपदेश तामें इतनावडा महादुख म-
हाराज क्यों करतेहौ इसभाँति पिताको उठाय रघुनंदन वचन बोलतभये
अर्थात् पिताको उचित है कि पुत्र को उपदेशदे सत्य शौच तप दानादिमें
जो बड़ेभारी श्रद्धा श्रम संकटक व्यापार हैं तिनपर आरूढकरै अरु जो
चौदह वर्षको वनवास इसथोरे धर्मोपदेशमें ऐसा दुखकरना धर्मवंतनको
उचितनहीं काहेते देखिये आपहिके वंशार्थ हरिश्चंद्र सर्वसराज कोशदे डारे
स्त्री पुत्र आपनी देहतक बेचिडारे अरु प्रसन्न बनेरहे यह धर्मवंतन की
रीति है ताते हर्ष सहित वनजानेकी आज्ञादीजिये इति कोमल रचना
वचन है ३ । ३३ ॥

मू० । राउरचरणप्रतापते वनमुदमंगलमोहि । मुनितीर्थदेवन
दरश मोरपरमहितहोहि १ मोरपरमहितहोहि जातदिनबिल
मनलागै । आतुरएहौ अवधिधरन पुनिचरनसभागै २ ध
रनचरनपुनिआयहौ आयसुदेइयआपते । कुशलक्षेमघर
आयहौ राउरचरणप्रतापते ३ । ३४ ॥

टी० । रघुनाथजी कहत हे महाराज हर्ष सहित वनजानेको मोकोआ-
यसुदीजिये काहेते यामें श्रमथोरी अरुआनंद सहित लाभबड़ी है अर्थात्
आपुको धर्म मेराभी धर्म पुनः राउर आपुके चरण प्रतापते मोहि वनमें
मुद मानसीआनंद तथा मंगल प्रसिद्ध उत्सव बनारहैगो काहेते मुनिनको
समागम तीर्थस्नान बास देवनके दर्शन इत्यादि मेरे हित हैं परमोत्तम १
मेरापरमहित होइगो पुनः आपहू को बड़ा दुखनहीं काहेते राजकाज तौ

भरत करवै करेंगे अरु जो चौदह वर्षको मेरावियोगहै सो दिनवीति जात बिलम नहींलागते हैं भावकछु जानि न परैगा अरु चौदह वर्षवीति जायेंगे तब अवधिअंत आतुर शीघ्रही आयहों कौनहेत सभागै पुनःचरण धरण हेतआपनी सहित भाग्य पुनः आपुके पदकमलनको प्रणाम करिवेहेत २ आपुके पदकमलको प्रणामकरिवे हेतपुनः इहां आयहों ताते आपुते आनंद सहित आयसुदेइ ये शोक न कीजिये आपुके चरण प्रताप ते कुशल क्षेम सहित बनते घरको पुनः आयहों ३। ३४ ॥

मू० । उत्तरकढेउनभूपमुख रामधरेनृपपाँय । कुमतिकठोरकुवचनकटु मातुकहतमुसक्याय १ मातुकहतमुसक्याय हृदय छोड़तनहिराजा । करिप्रबोधशिरनाय विपिनकीसाजिसमाजा २ साजिसमाजप्रसन्नमुख गहेमातुपदप्रेमसुख । रामचलतव्याकुलगिरयो उत्तरकढयोनभूपमुख ३ । ३५ ॥

टी० । रामनृपपाँयधरे भूपमुख उत्तर न कढेउनृपदशरथ महाराजके पाँय पकरि रघुनाथ आज्ञामांगे परन्तु महाराजके मुखते उत्तर कछु न निसरि सकेउ तबमातु कैकेयी कुमतिवाली कठोर हृदयहै जाको ताने कटु कुवचन मुसक्यायकैकहत भाव तुमधर्म राखाचहौतौ बनकोजाउ राजा धर्म त्यागेहैं ताते स्त्रिनके ऐसेत्रिलाप करतेहैं तौ ये तुमको बनजानेको न कहेंगे कुमति यातेकहे जो प्रीतिमें विरोधमाने तथा रघुनन्दन ऐसेसुपुत्रकोबनको पठवत अरु महाराजके प्राणजाते हैं ताहूपर मुसक्यात ताते कठोरहृदय है पुनः पतिको अनादर ताते कुबचनहै अरु रघुनन्दनको बनगवन किसी को नहींसुहात सोई कहत ताते कटुबचनहै १ कुमतिकठोर मातुतौ कटुक वचन मुसक्यायकै कहत अरु राजादशरथ रघुनन्दन को हृदय में लगाये हैं ते छोड़तनहीं तब रघुनाथजी प्रबोधकरि आपु धर्मवन्तहै मेरे धर्म में क्योंबाधक होतेहौ भाव मैं काहूभांति नहींरुकिसक्ताहौं इत्यादि समुझाय पुनः शिरनाय प्रणामकरि विपिन समाज बन जावेकी साजसजे २ बन समाजबल्कलादि बसनसाजि प्रसन्नमुख सुखप्रेमसहित जाय मातुकौशल्यके पदगहे प्रणामकीन्है अरु इहां रघुनाथजी के चलतसमय महाराज के मुखते उत्तर कछु न कढयो जवावतौ कछु न दैसके परन्तु वियोग दुखते विकल है भूमिपै गिरे ३ । ३५ ॥

मू० । मातुगोदमोदतिभरे कहतिवचनआनन्द । काल्हितिलकं
नूपसुखसज्यो कितिकबारसुखवृन्द १ कितिकबारसुखवृन्द
लाभलोचनसबलूटी । सिंहासनसियसहित निरखिरविश
तद्युतिछूटी २ रविशतद्युतिछूटीअवधि मधुरलालभोजन
धरे । न्हायखाउबड़बारभो मातुगोदमोदतिभरे ३ । ३६ ॥

टी० । मातुकौशल्या रघुनन्दनको गोदभरे मोदति मनमें आनन्दित
हैं पुनः आनन्दमय बचनकहत हेपुत्र काल्हिनूप अवधेश महाराज-तुम्हारे
तिलकहेतु सुखसाज सज्यो सो सुखवृन्द कितिकबार अर्थात् जाको देखि
सबके समूह सुखहोई सो लग्न कौनसमय में है भाव आजु कौन समय
तुम्हारा राज्याभिषेक होइगो १ सुखको वृन्दसमूह लाभसो लोचन नेत्रन
द्वारा सब पुरवासी लूटी सो घरी केतनीबार है अर्थात् कौनबार राज्या-
भिषेक को आनन्दको उत्सव सब नेत्रन भरिदेखेंगे जासमय जानकीसहि-
त भूषण बसन सजितुम सिंहासनपर आसीनहैहौ तबरविशत द्युतिछूटी
अर्थात् सौसूर्यकैसी प्रकाश तनतेप्रकटहै सर्वत्र फैलिजाई तासमय निर-
खि संबंशोभा लूटेंगे २ शतरबिद्युति वा समयमें छूटी सो अयोध्याभरे में
प्रकाशित रही पुनः हेलालमधुर भोजनधरे हैं सो न्हायखाउ बड़बारभे बड़ी
देर ह्वैचुकी अवशीघ्र स्नानकरि भोजनकरौ इत्यादि मोदसहित गोदमें भरे
माता कौशल्याजी कहती हैं ३ । ३६ ॥

मू० । राजविपिनकोम्बहिंदयो जहांमोरबड़काज । राउरचरणप्र
तापते कुशलआइहौसाज १ कुशलआइहौसाज मातुआ
शिषम्बहिंदीजै । जातदिवसनहिंबार हर्षिमनआयसुकीजै २
आयसुकीजैहर्षिकै मातुचरणप्रभुशिरनयो । कहमृदुदुहु
करजोरिकै राजविपिनकोम्बहिंदयो ३ । ३७ ॥

टी० । जबकौशल्याजी राजतिलक की घरीपूछे तापर रघुनाथजीकहत
हे मातु अबतो पितामोहिं विपिनवन को राजदियो है जहां मुनि मिलन
तीर्थबास देव दर्शनादि मेरा भी बड़ाकाज है भाव बनबास में मीको कछु
दुख न बिचारिये पुनः राउरचरण आपु के पदकमल प्रतापते सब उत्तम
साज समाज सहित कुशल सहित घरको लौटिआयहौ १ साजसहित

कुशल पूर्वक आयहौ ताते हे मातु अबमोहिं आशीर्वाददीजै अरु दिवस जात वारतही लागत अर्थात् चौदहवर्षकी अवधिहैसो वीतिजात जानिन परैगो ऐसा बिचारि हर्षि प्रसन्नतासहित आयसुकजै बनजाने की आज्ञा करिये २ हर्षि आयसुकजै ऐसा कहि मातु चरण प्रभु शिरनयो माताके पाँयनको प्रणामकरि पुनः रघुनाथ जी दुहुकरजोरि मृदुकह दोऊ हाथ जोरि कोमल बचनतेकहे कि मोकोतौ अबपिता बनकी राज्यदिये ताते आपंहू आज्ञादीजै ३ । ३७ ॥

मू० । सहमिसुखानीसुनिवचन सियाधरेपगभाय । रामबुभाई जानकी विपिनविपतिसबगाय १ विपिनविपतिसबगाय सुनतलक्ष्मणउठिधाये । कहिकहिविधप्रकार लषणासि यप्रभुसमुभाये २ समुभायेप्रथमहिसिया करिविवेकबन प्रियसदन । उत्तरकछुकनसियदयो सहमिसुखानीसुनि वचन ३ । ३८ ॥

टी० । रघुनन्दनके बचन सुनि कौशल्याजी सहमि सुखानी अर्थात् प्राणघात सरीखे दुखते देह चेष्टारूखी परिगई धर्म में बाधाजानि कछु कहिनसकी ताहीसमय आय सीयपगधरी जानकीजी सासुके पाँयगहे भाव प्राणनाथके साथ जानेहेतु मोको भी आज्ञादीजै सो देखि विपिन विपति सबगाय रामजानकी को बुभाई अर्थात् वर्षा हिमि आतप सहन नागपाँये सकट कंकर भूमि चलन फल भोजन भूमि शयन व्याघ्र राक्षसादिकी भय इत्यादि बनकी सब विपति बखानकरि रघुनन्दन जानकी जीको समुभाये भाव तुम बनको नचलौ १ जानकीजी प्रति बनकी सब विपति गावतैरहै ताही समय बनगवनको हाल सुनतही लक्ष्मणजीउठि धायेभाय हाथजोरि खड़े भये तब विविध अनेक प्रकारके बचन यथा लौकिक धर्म सहित घरकोसुख तथा बनकोदुख इत्यादिकहि लषणासिय दोउनको प्रभु समुभाये २ प्रथमै श्रीजानकी जी को समुभाये भाववन में महाविपति तहां न जाउ मेरे कहते सुख पूर्वक घरमेंरहौ सासु श्वशुर की सेवाकरौ इत्यादि सुनि किशोरीजी विवेककरि देखे तब सदन जो घर ताते बनप्रिय लाग अर्थात् विचार कीन्हते बिनापति को घर दुखदायक

लाग अरु पतिसंगते वन सुखदायकं लाग इसबिचारते ठिठाईहोत जानि
जानकीजी उत्तरतौ कछु न दिखे परंतु बियोग कारक स्वामीके बचनसुनि
सहमि डरायकै सुखिगई भावबियोग होनचाहत ३ । ३८ ॥

मू० । धरिधीरजकहजानकीमनसमुझियरघुराय । कटकवनदावा
अनल अनिलव्यालदुखदाय १ अनिलव्यालदुखदाय
व्याघ्रवृकअहिगजघेरे । सूकरभालुपिशाच विषमवनभय
बहुतेरे २ बहुतेरेउत्पातजे उरनदहैभयआनकी । प्रभुवि
योगब्रातीदहै धरिधीरजकहजानकी ३ । ३९ ॥

टी० । वनमें यावत् विपत्ति रघुनंदन दिखाये तिनकोपति बियोगदुख
के आगे तुच्छ देखावने हेतु धीरजधरि जानकीजी कहत हे रघुराय मेरी
बात मनते समुझिये जो आपनेकहा कि मारगमें कटकहै वनमें दावानल
लागतीहै अनिल पवन अर्थात् भयंकरआंधी वा लूक जाइ तथाव्याल जो
सर्पादि दुखदायक है १ यथा पवन सर्पादि दुखदायक तथा व्याघ्र अरु
वृकजो भेडहा तथा अहिगज दुष्टहाथी घेरतेहै अहि यद्यपि सर्पको नामहै
परंतु अहिगजकहे दुष्टहाथीको बोधहोताहै यथा ॥ व्यालोदुष्टगजेसर्पखले
श्वापदिसिंहयोरिति विश्वमेदिनी ॥ तथा सूकरभालु जो रीछ पिशाच जो
भूत बैतालादि विषम कठिन वनमें बहुतेरे भय भयंकर डरहै २ जे बहुतेरे
उत्पात सो आनकी भय उर न दहै अर्थात् जे वनमें बहुतसे दुख दायक
उत्पातहै तिन औरनके डरते छातनिहीं जरतीहै परंतु हेप्रभु आपको
बियोगतौ छातजारतहै तौ इसकी समान और दुखकहाहै इत्यादिधीरज
धरिकै जानकीजी कहे भाव आपुके संगवनमें सुखहै ३ । ३९ ॥

मू० । विपिनआपुसंगअतिसुखी डसिपाततरुब्राह्म । गिरिगण
सरिसरवरमुदित क्षुधात्तपितनहिंदाह १ क्षुधात्तपितनहिं
दाह निरखिपदकमलतुम्हारे । श्रमपथतनकनलेश सकल
विधिप्रभुरखवारै २ प्रभुरखवारविचारिये तजेजीवजानिय
दुखी । त्यागियमोहिविवेककरि विपिनआपुसंगअति
सुखी ३ । ४० ॥

टी० । किशोरी जी कहत हे प्राणिनाथ आपु के संग विपिन वनमें मैं अत्यंत करिकै सुखी रहौंगी काहेते तरुछाह पात दासि वृक्षकी छाह में कोमलपात बिछाय तापर बैठे शयनकीन्हे परम आनंद रहौंगी यथा पुष्प शय्याकी समान तथा गिरिगण पर्वत समूहतेई उत्तम मंदिर समान मानौंगी तहाँ कंदमूल फल उत्तम भोजन तथा सरिजो नदी अरु सरवर तड़ाग उत्तम तिनमें सुधासम जलपाय मुदितमनते आनंदित रहिहौं क्षुधा तृषित नहिंदाह अर्थात् कन्दमूलफलखाये क्षुधाभूख न सताई सर सरितनमें जलपानकरि तृषित पियासी न रहब वृक्षछाया में दाह घामादि न लागी पहाड़ गुफनमें जल ब्यारिबाधा न करि सकी १ यथा क्षुधा तृषा दाह न होई तथा हे प्रभु आपुके पद कमल निरखि पथश्रम तनकनलेश प्रन्थ बलिवे में परिश्रम थोरहूते थोरा किंचित् न होई तनक कही अल्पथोरा लोकप्रसिद्ध है तथा लेशकही अत्यन्त अल्प यथा ॥ लवलेशकणाणवः अत्यल्पे इत्यमरः ॥ अर्थात् सामान्य प्रतिव्रतन की लोकमें सनातनते रीति चलिआई है कि पतिके वियोगमें जीवतही तन अग्नि में भस्मकरि देबेमें नैकहूश्रम नहींमानती हैं पतिकेसंग परलोकहू में जातीहैं अरु मेरा तौ जीवन आपुके देखेमात्र है तौ प्रियके संयोग में किसी भांति श्रमहोई नहींसक्ती है पुनः आपुमहाराज कुमार ते तौ पैदर चलने हिमिजल आतप क्षुधा तृषादि सहनेमें कठोरहौ ताते आपको तौ श्रम न होइगो अरुमें आपुकी दासी हूकै सुकुमारी हौंसंगचलिवेमें मोको श्रमहोइगी ऐसा रसाभासबचन सुनैमें नहीं आवता है कि स्वामी कठोर अरु सेवकसुकुमार यह लोकवेदरीति अतिकूल बचन आपुकेकहित्रे योग्य नहींहै तातेयही निश्चयजानिये कि जो बातआपही करौगे सोबातकरनेमें मोको श्रमको लेश न होइगो पुनः सकलविधि प्रभुरखवारें अर्थात् राक्षस व्याघ्र वाराह गजादिकी जो भयहैं सोतौ सबविधिते मोको रखावने वाले वीर धुरीण धनुर्बाणधारण किहे आपुमेरे साथही हौ तब मोको कौनकी भयहै रहे प्रभु जो अपिु खवार साथही हौ तौ वनमें तौ परम आनन्द है पुनः आपु विचारिये तजे जीवजानिये दुखी अर्थात् जो सुखी रहने हेतु मोकोघरमें त्यागि आपु बनैचलेजाहु तौ मेराजीव महादुखी जानिये भाव प्राणघातको दगडहै अरु आपुके संगवनमें मैं अत्यन्त सुखीरहौंगी इत्यादि तौ मेरा बचन है अरु आपुस्वामी हौ आज्ञा शिरपर है जो कहौ सो करौ

परन्तु विवेककरि मोहिं त्यागिये भाव प्राणरहते देखिये तौ त्यागिजाइये
वा प्राण राखनी न चाहिये इति विचारकरि त्यागिये २॥ ४० ॥

मू० । प्रभुमुखपरनहिं प्रण करौ उत्तर दीन्हे पापक तजौ लोकहाबसा
यपिय समुंभि विचारिये आप १ समुंभि विचारिये आप प्राण
तन त्यागिनिवारौ । प्रभुसंग जाइ ह धाय देह घर राखिय डारौ २
राखिय डारौ देह घर बहुत कहत पातक डरौ । सत्यमत्र मनह
दधर्या प्रभुमुखपरनहिं प्रण करौ ३ ॥ ४१ ॥

टी० । आपक बचनको उत्तर दीन्हे मोको पाप है ताते हे प्रभु आपुके
मुखपर मैं प्रण नहीं करौंगी अर्थात् घरमें रहनेको सुख सासुदवशुरकी
सेवा इत्यादि सामान्यधर्म यावत् बचन आपुने कहे तिनको जो मैं पति-
व्रत धर्म वेदशास्त्र प्रमाणते उत्तर दे आपुके बचन खण्डन करि देउं तौ
मोको बड़ा पाप लागे काहेतें जिसधर्मको बलते मैं प्रत्युत्तर करौं तौ आपुको
उत्तर देनेसात्रही ते पतिव्रत धर्म निर्मूलनाश होता है काहेते जो स्त्री
क्रोधवश प्रौढता करि पति सों प्रत्युत्तर करती है तांही प्रोपते निषिद्ध पशु
योनिमें जन्म प्रीवती है यथा ॥ शिवपुराणे ॥ उक्ता प्रत्युत्तरं दद्यात् पानासी
क्रोधतत्परा ॥ शशुभा जायते ग्रामे शृगालीनिज्जनेवने ॥ इत्यादि विचारि
हे प्रभु आपुके मुखपर सन्मुख मैं अपना प्रण नहीं प्रकट कहिसक्ती हौं
काहेते जो कुछु बात सुंछौ ताको मीठे बचनते उत्तर देना उचित है अरु जो
आज्ञा देउ ताको मानिलेना उचित है ताते जो कहौ सोई करौ परन्तु हे
पिय आपु समुंभि विचारिये अर्थात् जो कुछु करि बयोग्य होय सो विचार
करि समुंभिके कार्यकीजिये अरु जो तजौ तौ कहबसाय अर्थात् जो विचार
कुछु न करौ केवल मोको त्यागिके चले जाउ तौ मेसाक्या अस्वत्यार है १
ताते आपु समुंभि विचारि कार्यकीजिये केवल त्यागिके चले जाइये नातरु
तन त्यागि प्राणनिवारौ अर्थात् पयानके साथही आपनी देह त्यागि प्राण
दूरि करि देउं तेतौ प्रभुसंग धाय जाय है अरु देह घर राखिय डारौ अर्थात् वियोग
दुखके आगे देहको सुखे यथा निर्जुल सुखपूर्वक जीवन्त तथा घरको सुख
परिवारको सम्मान भोजन बसन इत्यादि पर धूरि डारि प्राण आपुके संग-
ही चले जायेंगे २ जो आप सुखवतावतेहौ त्याहि देह घर पर तौ मैं राख
डारि हौ अरु बहुत कहत पातक डरौ आपुसों बहुती बातें करतमें पापहोनेको

डराती हौं ताते सत्यमंत्र दृढउरधर्यो अर्थात् वियोगहोतही प्राणत्यागि देना इति सत्यमंत्र सातो पुष्टकरि मनमें धारणकिहेहौं परंतु प्रभुके मुख पर नहीं प्रणकरतीहौं ३ । ४१ ॥

मू० । तुमलक्ष्मणमानोकही रामसिखावनदेत । मातपितापुरशो चसब नाशहुवसौनिकेत १ नाशहुविघ्नअनेक अवधपुर भरतहुनाही १ भूपवृद्धनरनारि दुखितममदुखमनमाहीं २ दुखमनकोदूषणतजौ मानिमंत्रराखौसही । दूषणदेइहिमो हिनर तुमलक्ष्मणमानोकही ३ । ४२ ॥

टी० । श्रीरघुनाथजी सिखावनदेते हैं कि हे लक्ष्मण तुमतौ मेरीकही बातमानौ भाव जो जानकी नहीं मानतीहैं तौ पतिकोसंयोग सेवनै स्त्रिनको मुख्यधर्महै पुनः इनते पुरको तथा राजकाजभी कछु नहींहैसक्ताहै अरु तुम सबकार्य करिसके हौ पुनः मेरे आज्ञापाल बंधुहौ ताते जो मैं कहौ सोमानौ क्यामानौ निकेत जो घर तामेंवसौ अरु माता कौशल्यादि पिता दशरथ महाराज तथा पुरवासी जन इत्यादिको जो शोच मेरे वियोगको पश्चात्ताप सो सबनाशहु सबको समुभ्ताय धीर्यदीन्हेउ १ पुनः चौर ठग अन्यायकर्ता शत्रुघात इत्यादि अनेकविघ्न राज्यमेंहोते हैं तिनको नाशहु संभारसहित राजकाज देखहु काहेते अवधपुरमें भरतौ नहीं हैं अरु भूप दशरथ महाराज ते वृद्ध अरु मेरे वियोगते विकल तथा पुरके नरनारीभी सबै दुखितहैं काहेते ममदुख मेरे वियोगकोदुख सबकेमनमेंहै तिनकिसीको कुछ कियानहोइगो ताते राजधानी सूनी न करनाचाहिये इसहेतु अवश्यरहौ २ पुनः दुखमनको दूषणतजौ अर्थात् मेरे वियोगको जो देखे तुम्हारे मनमें है सो नीति धर्मते दूषण है अर्थात् शून्यराज्य छोडि जो मेरे संग चलेजाउगे इहां प्रजनको देडादि जोकछु राजकाज बिगरिजायगो ताकोपाप तुमकोहोइगो इसहेतु वियोगदुख मनमें न राखौ मेराकहा मंत्रसही सांचामानि जो कहौ सोइकरौ काहेते मोहिं नर दूषण देइहि अर्थात् जो मैं तुमको साथलैजाउँ तौ लोग मोको दोपलगावहिंगे ताते हे लक्ष्मण तुम मेरी कहीबातमानहु घरमें रहौ ३ । ४२ ॥

मू० । प्रभुवनमेंहौंघररहौं आयसुतज्योनजाय । प्राणवायुममव शनहीं देहकहौतहँजाय १ देहकहौतहँजाय भारयहकापर

डारौ । मैंसेवकशिशुकुमति चरणरजसेवनवारौ २ सेवन
वारौरजचरण धर्मनीतिमगकिमिलहौं । अवधकाजमेरोक
हा प्रभुवनमेंहौंघररहौं ३ । ४३ ॥

टी० । आयसु तज्यो नहींजात परंतु प्रभुतौबन में अरु हौं घरमेंरहौं
लक्ष्मणजी कहत हेप्रभु आपुकी आज्ञातौ त्यागि नहींजात जो कहौ सोई
करौ परंतु यहौतौ अनुचितहै कि स्वामीहैंकै आपुतौ बनमें बासकरौ अरु
सेवकहैं मैं घरमेंरहौं सुखभागकरौ यहयद्यपि शोभानहीं परंतु आज्ञा अव-
श्यकीनचाहौं सो देहको जहांकहौ तहांजाय परंतु प्राणबायु ममबशनहीं
अर्थात् देहतौ आज्ञानुकूल घरमेंरही परंतु प्राणपवन मेरे बशमें नहीं जो
राखिसकौ भाव प्राण आपुकी साथ चलेजायेंगे १ प्राणतौ आपुकेसाथ-
ही जैहैं देहको जहांकहौ तहांजाय परंतु यह राजकाजको भार कांपरदार
तेहौ भाव यहभार उठावयोग्य मैं नहीं हौं काहेते राजकाजको भारतौ
राजा नीति धर्मवंत सुबुद्धी उठाइसके हैं अरु मैं आपुके चरणरजको से-
वनवारौ शिशु कुमति सेवकहौं अर्थात् बाल निर्बुद्धी आपुको सेवकहौं २
एकतौ निर्बुद्धी दूसरे बालक तीसरे आपुके चरणरजको सेवनवारौ सेवक
तौ धर्म नीतिमग किमिलहौं नीतिपूर्वक धर्मकी मार्ग मैं कहांपैहौं जापर
आरूढ है ताहरिह औरेन को चलाइहौं ताते यहकोज मेरेयोग्य नहीं है
तौ अवधकाज मेरोकहा अयोध्याजीमें मेरा रहनेको क्याकाम है कछु भी
नहींतौ आपु स्वामी बनकोजाउ मैं सेवक घरमें कैसेरहौं ३ । ४३ ॥

मू० । मातुचरणरघुवरनयेबिदामांगिकरजोरि । अश्रुधारधाईधर
णिमाताकहतिबहोरि १ माताकहतिबहोरिकठिनउरफाटत
नहीं । ठाढीदेखतनयन रामसुतकाननजाहीं २ काननजा
हुबिशेषिकैसबकेसुखसुकृतिगये । भेटिलायउरयहकहयो
मातुचरणरघुवरनये ३ । ४४ ॥

टी० । करजोरि बिदामांगि मातुचरण रघुवरनये श्रीरघुनाथजी मातु
कौशल्याके पाँयनको शीशनवाय प्रणामकरि पुनः हाथजोरि बनजानेहेतुबि
दामांगि तबमाता बहोरिकहत अश्रुधारा धरणिभूमिकोधाई अर्थात् कौशल्या

जी पुनः कछुबचन कहनेलगी ता समय ऐसाकरुण प्रेमउमगा कि नेत्रन ते अश्रु जलकी ऐसी धारावही जो तनपर बसन फोरिआइ भूमि पर गिरी १ माता क्या बहोरि कहती हैं कि कठिनउर मेरी छातीऐसी कठोरहै कि ऐसेहू समयपाय फाटि नहींजाती है काहेते रामसुत काननजाहीं सो ठाढ़ीनयनन देखत रघुनन्दन ऐसे उत्तम पुत्र वनवास को जातेहैं तिनकी मातामें ऐसीनिटुरहों कि ठाढ़ि नेत्रनते देखतीहों इसीसमय छातीफाटि जानाचाहियत रहै २ काननजाहु विशेषिकै अर्थात् हे पुत्र जो माता पिता की आज्ञापालन उत्तम धर्म ब्रत धारणकिहेउ तामेंवाधा करना अधर्मिन को कामहै अरु धर्मवन्त सहायकरतेहैं इसहेतु मैंकहतीहों कि जो घरीभरे में जानाहोइ तौ इसीक्षणजाउ परन्तु सबके सुकृत गये अर्थात् महाराज अरुमें तथा परिवार पुरजन इत्यादि पूर्वबड़ी पुण्यकीन्हे ताते आपु की प्राप्तिभिई अब सब की पुण्याय चुकिगई ताते तुम्हारा वियोगभया इत्यादि जब रघुनाथजी माता के पाँयन को प्रणामकीन्हे तब कौशल्याजी उर में छाती में लगाय भेंटि यह पूर्ववत् बचनकहे ३ । ४४ ॥

मू० । गुरुपाँयनपुरसौंपिकै लीनलषणसियसाथ । चलेभूपमंदि रजहां विदाहेतुरघुनाथ १ विदाहेतुरघुनाथ रायउठिहृदय लगाये । नयनधारअन्हवाय रामबहुविधिसमुभाये २ स मुभायेनृपरामबहु सियाप्रेमउरतोपिकै । लषणभेंटिभूपति गिख्यो रामचलेगुरुसौंपिकै ३ । ४५ ॥

टी० । पुरसौंपिकै गुरु पाँयनपरि इतिशेषः अर्थात् अवधपुर को सब कार्यको संभारसौंपि भाव यावत् भरत न आवैं तावत् सबवात के रक्षक आपही हौ इत्यादिकहि पुनः गुरुबशिष्ठजी के पाँयनपरि प्रणाम करिकै लषण सिय साथलीन पुनः जहां मन्दिरमें भूपदशरथ महाराज हैं तहां को विदाहोनेहेतु रघुनाथजीचले १ जब विदाहेतुरघुनाथजी आये तब राय दशरथ उठिकै रघुनन्दन को हृदय में लगायलीन्हे नयनधार अन्हवाय करुणावशते नेत्रनते आँशुन की धारवही त्यदिकरिकै रघुनाथजी भीजिगये पुनः घरमें रहने हेतु रघुनन्दन को बहुत विधिते समुभाये अर्थात् सबसभा के बीचमें मैतुमको राज्यदेने को कहिचुका सोतौ राज्यतुम्हारी हैचुकी अबमेरे राज्यकहां है जो कैकेयी के वचनपूरेकरौं इसहेतु यहवचन त्यागि पूर्वको मेराबचन प्रमाणकरि आपन राज्याभिषेक करायलेउ इत्यादि २ इसी

भाँति नृपदशरथ महाराज रघुनन्दनको बहुत समुभाये तथा उरप्रेमंतो-
पि सियाको समुभाये उरते समूह प्रेमप्रकट दर्शाय घरमें रहिजाने हेतु
जानकीजी को बहुत समुभाये जब न रघुनाथजीमाने न जानकीजीमाने
तिन दोऊको भेंटि पुनः लक्ष्मणको भेंटि मूर्च्छितहै भूपदशरथजीभूमिपै
गिरयो तबमहाराजौ को गुरुबशिष्ठको सौंपि भावपिताकी खबरिराख्यो
ऐसाकहि रघुनाथजी बनकोचले ३ । ४५ ॥

मू० । करिप्रणामरघुपतिचले त्यागिअवधसुखमूल । सबकोसार
सँभारकरिमेटिमोहमयशूल १ मेटिमोहमयशूल लोगसब
ब्याकुलभागे । रामबिरहक्रीआगि नारिनरउठिसंगलागे २
सँगउठिलागेनारिनर कालकर्मगुणदलदले । शिरधरिरानि
बखानिकटु करिप्रणामरघुपतिचले ३ । ४६ ॥

टी० । सुखमूल लौकिक पारलौकिक सबसुखन की जर अयोध्याजी
ताकोत्यागि पिताको प्रणामकरि रघुनाथजीचले कौनभाँति मोहमय शूल
मेटि सबको सारसँभारकरि अर्थात् मोहममता करि जो सबको बियोगते
दुखरहा ताहेतु विवेकमय वचनकहि सबको धीरजदिये पुनः भोजन बस-
नादि सबकी जीविका की सुधिराखना इत्यादि सबको सारको सँभार
करि कामदारनको सौंपि १ मेटिमोहमय शूल अर्थात् रघुनाथजीतौ अपने
बियोग दुखको मोहमय शूल विचारि ताके मिटावने हेतु विवेकमय वचन
कहि धीरजदीन्हे भाव देह सम्बन्धको सनेह सोईमोह दुखदायक है याको
त्यागि सत्यसारगहौ इसीउपदेशते लोगन धनधाम स्त्री पुत्रादिमें जो सनेह
रहा सोई मोहमय शूलजानि ताहीकोमेटि भाव देह सम्बन्धन को सनेह
त्यागि पुनः सत्यसार रामरूपकी प्राप्ती तामें बियोगहोत सो न सहिसके
तौ ब्याकुल है घरबार छोडि सबभागे काहेते रामवियोग जनित विरहरूप
अग्नि सहिनसके ताते पुरकेनरनारि सबउठिसंगलागे रघुनन्दनके साथही
चले २ काहेते नारिनर प्रभुकेसंग लागे काल कर्म गुणदल दले अर्थात्
अयोध्याजी में आपत्काल आया ताहिसमय सबके कुत्सितकर्म उदय
भये तिनकी संधिपाय तीनिहूँ गुण प्रबलपरै यथा रामराज्यसुनि पुरजन
सतोगुणी रजोगुणबश महाआनंद रहे जब कैकेयीमें रजोगुणचाहेते तमो-
गुण उदयभया ताहीते सबउपद्रव है जब हितकी हानिदेखे तब कैकेयीपर
सबै तमोगुणकरे इत्यादि काल कर्म गुणनके दल अनेकभाँति के अनर्थ

तिनकरिकै दले सब मर्दितभये ताको दूषण भार रानी कैकेयिके शिरधरि
ताहीकोकटुबखानि बहुभांति कुबचनकहिभाव कुटिल कुमतिवंशकी कुठारी
जो सबकोदुखदै आपु सुखीरहाचाहत तौ हमलोग इसपुरैमें नरहेंगे इत्यादि
कहि जासमय प्रणामकरि रघुनाथजी चले तवै पुरवासी संगलागे ३।४६ ॥

मू० । भूपबुलायसुमंतको सिखदैंदयोपठाय । सुनतसचिवआतुर
चल्यो स्थंदनतुरतबनाय १ स्थंदनतुरतबनाय विनयकरि
रामचढाये । तमसातीरनिवास प्रथमदिनरघुपतिआये २
प्रथमलोगतजिप्रभुउठे सचिवसाधिरथतंतको । गयेशम
जियजानिसब संगबुलायसुमंतको ३ । ४७ ॥

टी० । जब रघुनाथजी चले तब भूप दशरथ महाराज सुमंतको बुला-
य सिखावनदैं रघुनंदनके पासको पठैदये अर्थात् रथचढाय लैजाउ वन
देखाय गंगास्नानकराय चारिदिनमें लौटारिलायो इत्यादि सिखायपठा
ये सुनत सचिव आतुरचल्यो महाराजकी आज्ञा सुनतही सुमंत शीघ्रही
चले तुरतही स्थंदनबनाये घोडानहि रथसाजे १ तुरतही स्थंदनबनाय
निकटलैजाय विनतीकरि रामचढाये लषण जानकीसहित रघुनाथजीको
सवारकराये चले प्रथमदिनआय रघुनाथजी पुरते षट्कोशपर तमसानदी
के तीर निवासकिये रातिबासकीन्हे २ प्रथम लोगतजि प्रभुउठे अर्थात्
दिनभरेके भूखे श्रमित सब जब सोयगये तब अर्द्धरातिको सबलोगनको
त्यागि लषण जानकीसहित रघुनाथजीउठे रथपर सवारहै सुमंतसों कहे
कि ऐसी युक्तिसों हांकौ जामें पुरजन न जानिपावैं साँसुनि सचिव रथ
तंतको साधि अर्थात् घोडेनकीबागै थांभि धीरातेचलाय जब दूरिगये तब
बेगते हांकिदिये जब सबलोगजागे शून्यदेखे तब जीवते जानिलिये कि
सुमंत को बुलाय संगलै रघुनाथजी वनको चलेगये इति निराश है
लौटिआये ३ । ४७ ॥

मू० । रामविरहदावाअनल भयोअवधवनघोर । पुरवासीखगमृ
गभयेरहैंसुखीसबठौर १रहैंसुखीसबठौरकैकयीभईकिराती॥
ज्वालबईचहुँओर जरतिनिशिदिनतनछाती २ अवधिमे
घकीआशउर रहिनसकततपकठिनथल । सोउपायव्रतज
पसुहद रामविरहदावाअनल ३ । ४८ ॥

टी० । अवध बनमें रामविरह दावाअनल घोरभयो अवधपुररूप बन में रघुनाथजी के वियोगते जनित विरहरूप दावाअग्नि भयंकर उत्पन्न भयो काहेते पुरवासीजन सबठौर आपनेघरनमें सुखीरहैं तेई खग पक्षी तथा मृगादिभये १ तेई पुरजन खग मृगवत् सबठौर सुखीरहैं तहां कैकेयी किरातिनिभई काहेते ज्वालबई चहुंओर अर्थात् रघुनंदनको बनबास नहींदिया मानौ अयोध्याजीमें चारिहूओरते कराल अग्निके ज्वाला अंकुरितकरिदिया ताहीकी आंचमें निशिदिन तन छाती जरत रातिउदिन सबकेतन जरत ताहूमें छाती अधिकजरत २ तहां अवधि मेघकी आशते उर नहीं रहिसकत अर्थात् चौदहबर्षबादि पुनः रघुनाथजी मिलिहैं इत्यादि वादेकी बिश्वास सोई मेघहै ताप्रभु मिलनकीआशा सोजलवृष्टि होनहार यद्यपि है परंतु थलमें तपकठिनहै ताते उर रहिनहीं सकत अर्थात् अयोध्याथलमें विरहकी ऐसीप्रचंड तपनिहै तासों हृदय जरिजानेते बचि नहींसकत सोई तन बचिबेको उपाय चांद्रायणादि व्रत मंत्र जपादि करते हैं काहेते सुहृद मित्र रघुनंदनको विरह दावानल है ३ । ४८ ॥

मू० । रामगयेसुरसरिनिकट केवटपरमहुलास । वचनसुमंतबुलायकै बोलेरामप्रकाश १ बोलेरामप्रकाश तातअबअवध सिधावै । पितुपदगहिममओर कुशलसबबिधिसमुभावै २ समुभायेकहिकोटिबिधि तदपिपरयोसंकटबिकट । चलेकर्मवशसचिवपुर रामगयेसुरसरिनिकट ३ । ४९ ॥

टी० । सुरसरि निकट रामगये केवट परम हुलास सुरसरि जो गंगा जी ताके निकट जब रघुनाथजीगये प्रभुकोदेखि केवटके उरमें परमआनंद उमगो भाव अब मैं कृतार्थ होउँगो तबरघुनाथजी सुमन्तको आपने निकट बुलाय प्रकाशबचनबोले अर्थात् जो बचनमें अभिप्राय छिपीहोइ सो परिछिन्न बचनहै अरु जहां अभिप्राय प्रसिद्धहोइ ताकोप्रकाश बचनकही सो साफखुले बचनकहे १ क्या प्रकाशबचन रघुनाथजबोले हे तात सुमन्त अबअवध सिधावौ अर्थात् बिनचौदहबर्ष पूरेभये हमतौ घरको जायँगेनहीं अरु भरत घरमें नहीं महाराज दुखित राजकाज कौन सँभारैगो ताते रथ लैके आपुशीघ्रही अयोध्याजीको जाउ अरु मममेरी ओरते पिताकेपदगहि पाँयपकरि बहुबिधि कुशल समुभायो भाव मैं बनमें खुसीहौं किसीबातकी चिंता न करिहैं इत्यादि मेरी ओरतेकहि तुमअनेक भाँति समुभाय धीरज

करायउ २ यद्यपि कोटिन विधि समुभाये तदपि विकट संकट परयो श्री
रघुनाथजी धर्म नीतिमथ करोरिन भांतिके उपदेश वचनकहि बहुतसमु-
भायेतदपि रघुनन्दनको छांडिअकेले अयोध्याजीकोलौटतमेंसुमन्तकोमहा
कठिन संकटपरयो न चलिसके आज्ञामानिअंभे कर्मवश महादुखितस-
चिव सुमन्त अवधपुरको चले अरु रामगये सुरसरि निकट पारउतरिवे
हेतु रघुनन्दन गंगातटगये ३ । ४९ ॥

मू० । माँगीनाउनिहारिकैरामकहेमृदुबैन । सुनतवातकेवटकहै
सुनियेराजिवनैन १ सुनियेराजिवनैनरावरीपदरजखोंटी ।
मानुषउड़िउड़िजातकाठकीगतिहैछोटी २ गतिहैछोटीमो
रिप्रभुवातकहाँडरडारिकै । रजमानुषकरमूरिकछुमागहु
नाउनिहारिकै ३ । ५० ॥

टी० । निहारिकै राम मृदुबयन कहे नाउमाँगी केवटकी दिशिदेखिकै
रघुनाथजी कोमल वचनकहि नाउमाँगे भाव हे भैया केवटहमको पारउ-
तारिवेहेतु किनारे नाउलावौ सो सुनि केवटकहत हे राजिवनयन भाव
रूपारूप मकरन्दभरे कमलसम आपुके नेत्रहैं सोई रूपादृष्टि मेरे वचन
सुनिये १ क्या राजिवनयन सुनिये रावरी पदरजखोंटी आपुके पाँयनकी
धूरिखोटी अर्थात् परहानि करनहारीहै काहेते जाके छुवतसंते जो मनुष्य
उड़िउड़ि जातेहैं जे सबल कठोर पाषाण रूपतेरहे तौ काठकी गतिछोटी
है भाव सूखाकाठ हलुका तथा जलमें रहे कोमल हैरहाहै ताके उड़िजाने
में कौनबिलम्बहोइगी २ पुनः हेप्रभु मोरिगतिछोटी मेरीजीविका थोरिही
है ताते डरडारि आपुको डरत्यागि अभयहैं साँचीबात कहतहौं रजमानुष
करमूरि आपुके पाँयनकी धूरिनहीं है पाषाण काष्ठादि अन्यवस्तुनको मनु-
ष्यकरिदेनहारी कछुमूरिहै ताकेछुइगये नाउकैसे रहिसकी इत्यादि निहा-
रिकै भावमेरी यही ते जीविकाहै सो विचारि देखिकै तवनाउ माँगौ भाव
जामें मेरी हानि न होवै ३ । ५० ॥

मू० । तरनिहोयमुनिकीघरनिमरैसकलपरिवार । कोटिकरौवान-
नखरौकहौबचनशतबार १ कहौबचनशतबारनाउनहिं
तुम्हेंछुवाऊं । अपनेकुलकीहानिहोयजोतुम्हेंचढ़ाऊं २

तुम्हें चढाऊं नाथ जब चरण प्रछालों निज करनि । विन धोये
न चढाय हों तरनि होय मुनि की घरनि ३ । ५१ ॥

टी० । क्या मेरी हानि है कितरनि नाउ मुनि घरनि होय आपुके पाँयन की रज
लागे जो मेरी नाउ भी मुनि की स्त्री है जाय तो सकल परिवारै मेरे नाउ खोय
गये विना जीविका भूखते मेरा सब परिवारै मरि जाय यह हानि बिचारि
जो आपु शत सौ बार अनै कोकहौ तथा बान न छरौ बान नते मोको मारौ
इत्यादि कोटिन उपाय करौ तब हूं मैं आपनी हानि न करि हौं १ जो सौ
बार कहौ तब हूं आपुको नाउ न छुवै हौं काहेते जो तुम्हें चढावौ तो आपने
मेरे कुल की हानि होय अर्थात् आपुके पद छुवत ही रजके प्रभावते नाउतौ
मुनिपत्नी है उड़ि जाय तो मेरे परिवार की जीविका की हानि होय इस हेतु कि-
सी भाँति नाउ पर न चढाय हों जब तक पाँयन में धूरि ला गिरि ही २ हे नाथ
जब निज करनि चरण प्रछालों अर्थात् आपने हाथन आपुके पाँय धोय डार-
रौ रज न लागि रहि जाय तब आपुको नाउ पर चढाऊं अरु विना पाँय धोये
नाउ पर न चढाय हों काहेते रज लागि जाय तो मेरी तरनि नाउ सोऊ मुनि
घरनि मुनि की स्त्री है जायगी ३ । ५१ ॥

मू० । चरण प्रछाल बिलंब कह राम कह्यो मुसक्याय । पानी आन्यो
दुहुं करनि धर्यो कठौता आय १ धर्यो कठौता आय पाँय पु
निधोवन लाग्यो । देवन वर्षे फूल कहत यहि समको भाग्यो २
यहि सम बड़ भागी कहा शिव विरंचि पद कमल चह । धन्य ध
न्य कहि सकल सुर चरण प्रछाल कुटुंब सह ३ । ५२ ॥

टी० । प्रेम परमार्थ युक्त अटपटी बाणी मुनि श्री रघुनाथजी मुसक्यायके
कह्यो कि चरण प्रछाल बिलंब कह अर्थात् शीघ्र पाँय धोउ बिलंब न करु इति
आज्ञा पाय केवट पानी भरा कठौता दुहुं हाथन गहि आन्यो आय प्रभुके आगे
धर्यो १ जल भरा कठौता लै आय आगे धर्यो पुनः प्रभुके पाँय धोवन
लाग्यो ता समय इंद्रादि देवन प्रथमतौ फूल वर्षे पुनः कहत यहि समको
भाग्यो यहि केवटके समान बड़ी भाग्यवाला लोकमें दूसरा कोऊ नही है २
काहेते केवट बड़ा भाग्यवाला है कि जिन पद कमलनकी शिव ब्रह्मा-
दिक चाह करते हैं तिनहूँ को प्राप्ति दुर्घट है सोई रघुनाथजी के पद
कमलनको कुटुंब सह प्रछालत परिवार सहित केवट धोय रहा है तो या-

कसिमान बडाभागीकोऊ कहां है इत्यादि कहि सकलसुर सब देवता धन्य धन्य केवट को कहि रहेहैं भाव कुपात्रते सुपात्र ह्वैगया ३ । ५२ ॥

मू० । कीनपारपरिवारकोचरणसुधाजलप्याय । पीछेपारउतारि योनिजकरकोशलराय १ निजकरकोशलरायउतरिसिय सहितबहोरी । केवटलीनबुलायलेहुउतराईथोरी २ उतरा ईथोरीलहौतोहिंभयोश्रमपारको । दीनदेखिम्बहिंदीनबहु पारकीनपरिवारको ३ । ५३ ॥

टी० । पाँय धोय चरणसुधाचरणामृत जल प्याय आपने परिवार भरेको केवटने भवसागरके पारकीन पीछे निजकर आपनेहाथ नाउ खेय कोशल रायको भी गंगापार उतारियो १ पारजाय सिय लपण सहित नाउते उतरि बहोरि कोशलराउ निजकर अर्थात् किशोरीजीकी मुद्रिका आपने हाथमेलैकै पुनः केवटको आपने निकट बुलायलीन मुद्रिका दिखाय कहे कि थोरी उतराई लेहु २ काहेते थोरी उतराईलहौ लैलेहु तोहिं पारको श्रमभयो हमको पार उतारनेमें तोको बड़ी परिश्रमपरी इसहेतु उतराईलेहु सो सुनि केवट कहत हे महाराज मोहिं दीन देखि बहुदीन अर्थात् धर्म श्रद्धादि पौरुषहीन दीनजन देखि आपुने मोको बहुत कुछ दीन क्योकि महापापी अधमजाति सो मेरे परिवारको सहित मोकोभवसागरके पार करि दीन्हेउ तौ मोको क्या चाही ३ । ५३ ॥

मू० । तेपदधोयेआजुमैशिवविधियोगकमाहिं । जिनचरणनकोशे षश्रुतिबरणतनिशिदिनजाहिं १ बरणतनिशिदिनजाहिंप्र कटकीन्हीजिनगंगा । अशरणशरणपुनीतपगनिकोविरद अभंगा २विरदअभंगप्रमाणकोधोयेजनकसमाजमें । सक लसिद्ध सिद्धनदईतेपदधोयेआजुमै ३ । ५४ ॥

टी० । केवट कहत हे महाराज काहेते आजु मै बहुत कछु पायों कि आजु मै ते पदधोये जिनकी प्राप्तीहेतु शिव तथा विधि ब्रह्मायोगकमाहिं अर्थात् यमनियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इत्यादि क्रियाकरि जिनपाँयनमें मनथिर करतेहैं पुनः शेपादि कविश्रुतिवेदइत्यादि जिन चरणनको प्रभाव बर्णनकरतसंते निशिदिन जाहिं अर्थात् आदि कालते सदा रातिउदिन बखान करतै बीततताहूपर अंततहीं पावते हैं ३

शेष श्रुति आदिकनको बर्णनकरत निशिदिनजात तथा जिनचरणन गंगा प्रकट कीनी जो लोक पावन कर्ता हैं पुनः अशरण को शरण पतित पुनीत इति पगनको अभंग बिरद नाशरहित बानाहै अर्थात् जाको शरण राखने वाला कोऊ नहींहै यथा सुग्रीव विभीषण इत्यादिकनको अभय करि शरणमें राखना पुनः जो धर्म कर्मतेच्युत ऐसे पतित अपावनन को पुनीत पवित्र करत यथा अहल्या दण्डकवन इत्यादि शरण राखनो पुनीत करनो जिन पंदनको बिरदजो बाना सो अभंग कबहूँ मिटता नहीं सदा एकरस बना रहताहै २ सोई पाँयन को जो अभंग बिरदहै ताकी प्रत्यक्ष प्रमाण देखिवेको जनकमहाराज मड़येतर विवाह समयमें देवता मुनिनकी समाजमें धोये तहां सुर मुनि आदि सबै प्रशंसा पूर्वक जय जय कार करतेरहै सो सबै सुने पुनः सकल सिद्ध जननको जिन सिद्धि दई अर्थात् जिनकी आराधनाकरि बहुतजन अणिमादिक सिद्धीपाय सिद्धभये जिनके प्रतापते तेई आपुके पदआजु में धोये तौ कौन पदार्थ मोको नहींलाभ भई अर्थात् सबपाय चुका ३ । ५४ ॥

मू० । विमलभक्तिबरदैचलेरामलषणसियसंग । बनगिरिसरिस
रग्रामपुरदेखतमृगजुबिहंग १ देखतमृगजुबिहंगग्रामपुर
निकसहिंजाई । देखिकहहिंनरनारिरामसियसुंदरताई २
रामसियासहअनुजयुत देखिभागतिनकेभले । प्रेमनेम
जपयोगफलविमलभक्तिबरदैचले ३ । ५५ ॥

टी० । जबकेवटने उतराई नहींलिया तबविमलभक्ति अर्थात् बासना रहित शुद्ध आपनासनेह इति विमलभक्ति बरदानदैके लषण सिय संगलै कैरघुनाथजीचले तहांमारगमें जो बन तथा गिरिजो पहांड सरिनदी सर तडाग तथाग्राम छोटागाँउ पुरबडागाँउ इत्यादि देखत पुनः मृगजो हन्ना पाठा भाखा पुष्कलकादि खग शुक सारिका कोकिल पारावतादि यावत् पक्षी मृगबिहंग जो मिलत तिनको देखतसंते चलेजात जब ग्राम अथवा पुरके निकटजाय निसरतेहै तबरामसिय सुन्दरताई देखि नरनारि कहहि अर्थात् मनोहर श्यामगौर रूपनमें सर्वांग सुठौर बनेहै जिनके ऐसे रघुनंदन जनकनंदनीकी सुंदरताई देखि गाँवनकी स्त्री तथा पुरुष सब परस्पर वखान पूर्वक वार्ता कहते हैं २ सियासह राम लषण युत देखि तिनकेभाग

भले हैं अर्थात् लक्ष्मण जनकनंदनी सहित श्रीरघुनाथजी को जो कोऊ राहजातमें देखा ताके बड़ेभाग्य उदयभये अर्थात् वै परमपदके अधिकारी रामानुरागी है गये काहेते प्रेमनेम सहित जो मंत्र जपयोगाभ्यास त्यहि कन्हि को फल जो विमल भक्ति शुद्ध रामसनेह सोई वर सब को दै चलेगये ३ । ५५ ॥

मू० । एककहतमुखचन्द्रसोभामिनिभावतमोहि । कलाकोशश शिशीतकरसीताकलितसजोहि १ सीताकलितसजोहि श्यामरेखाशशिमाहीं । सियमुखपरलटश्यामसुभगवरण तकवित्ताही २ वरणतकविमृगअंककहियहमृगनयनअनंदसो।तापहरतयहशशिमुखीएककहतमुखचंद्रसो३।५६॥

टी० । ग्रामकीस्त्री पुरुष परस्पर बार्त्ताकरतमें किशोरीजीकी शोभावर्णन करत यथा सखी प्रति एकसखी कहत हेभामिनि मोहिं भावत मुखचंद्र सो अर्थात् सीताजीको मुख चंद्रकी समान मोको निकलागत काहेते शशि जो चंद्रमा सो कलाकोश षोडशकलाको भराखजाना है पुनः शीत कर शीतलता करने वाला है तथा कलितस सुंदरता सहित सीताको जोहिदेखु अर्थात् चंद्रमामें षोडशकला हैं तामें चौदह प्रसिद्ध अरु दो गुप्त हैं तथा किशोरीजीके मुखमें द्वै ओठ द्वै कपोल द्वै श्रवण द्वै वरुनी द्वै भृकुटी दश ये अरु माथ शिश नासिका ठोढी इति चौदह प्रसिद्ध अरु दंतावाली रसना द्वै गुप्तइति सर्वांग सुंदरि सोई षोडशौ कला हैं यथाचंद्र शीतकर तथा किशोरीजीको क्षमावंत शीतल स्वभाव है १ पुनः सीता कलितसजोहि जानकीजीकी सुंदरता सहित देखौ शशि माहीं श्यामरेखा है अर्थात् यथा चंद्रमामें श्याम चिह्न देखि परता है तथा श्रीजानकीजीके मुखपर छूटे वारनकी लट श्याम सुभग सुंदरिहै ताहीको कवि श्याम रेखाकरि वर्णते हैं २ वर्णत कवि मृग अंककहि अर्थात् चंद्रमा को कवि जन मृगांक करि वर्णन करते हैं भाव चन्द्रमा के अकोरामें मृगहै तथा यह मृगनयन अनंदसो अर्थात् मृगके ऐसे याके नेत्रहैं सो सदा आनंद रहत पुनः यह शशिमुखी ताप हरत अर्थात् चंद्रमा एकलौकिक ताप हरत अरु यह चंद्रमुखी दैहिक दैविक भौतिक तीनिहू तापै हरत ताते एककहत याको मुख चंद्रमासमहै ३ । ५६ ॥

मू० । एक कहति मुख कमल सो और न पटतर ताहि । अरु ए सुवासि
त अति मृदुल सो सिय मुख अवगाहि १ सो सिय मुख अवगा
हि शीत सुतवहयह सीता । कविवरणतहै वाहियहि मुख सुय
शपुनीता २ सुयशपुनीता दुहुनको भ्रमर मित्र युग सुथल सो
और कहाँ उपमालगै एक कहति मुख कमल सो ३ । ५७ ॥

टी० । एक कहति मुख कमल सो है अर्थात् एक सखी बोली कि तुमते
कहत नहीं ब्रजा काहेते चंद्र दिनमें मंद घटत बढ़त कलंकी राहुते दुखित
रोगयुत ताते चंद्रमा उपमान योग्य नहीं है जानकीजी को मुख कमल
समान है ताहि पटतर ताहि मुखकी समता योग्य और कछु नहीं है काहे
ते कमल सम है अरुण सुवासित अति मृदुल अर्थात् यथा कमल अरुण
लालरंगको होत तैसेही मुख अरुण यथा कमलमें सुंदरिबाल अरु मृदुल
कोमल होत तथा मुखमें सुगंध अति मृदुल है सो सिय मुख अवगाहि अ-
र्थात् मुखपर अगाधजल सम शोभा भरी है तामें नेत्रनद्वारा बुद्धिते गोता
लगाय नीकी भाँति समुक्ति देखु १ सो सिय मुख अवगाहन करि नीकी
भाँति निहारि देखु तौ वह शीतको सुतपुत्र है अर्थात् जलपंकसहित जहाँ
शीतलता होती है तहाँ कमल उत्पन्न होता है तथा यह सीता जो हलताके
ठोकरलागेते महीते उत्पन्न भई है पुनः वाहि कमलको यश उत्तम कवि जन
वर्णन करत अरु याहि सीता के मुखको सुयश पुनीता सुंदर पावन यश
वेद पुराण बखान करत २ इस विचारते कमल अरु किशोरीजीको मुख
दुहुनको पुनीत पवित्र यश है तथा भ्रमर मित्र अर्थात् कमलको सनेही
भ्रमर रसलोभी सदा कमलको रसपान करता है तथा इहाँ रघुनन्दन
को मन लोभी भ्रमर है जानकीजीके मुखको शोभारस सदा पान करता
है पुनः युग सुथल सो दोउनको वासस्थल सुंदर है अर्थात् कमल सुंदरे
तालमें बसत तथा जानकीजी मियिला अवध सुंदरे स्थानमें बसती है
इत्यादि योग्यता विचारि एक कहत कि सीता को मुख कमल सो है और
वस्तु ऐसी कहाँ है जो उपमालागिसके ३ । ५७ ॥

मू० । सीता मुख सो मुख कहौ कमल चंद्र सो नाहि । कमल मंद है रज
निघुति चंद्र मंद दिन माहि १ चंद्र मंद दिन माहि राहु हि मिशत्रु
सदाई । सीता मुख अरि नाहि लोक तिहुँ खोजहु जाई २ लोक

तिहुँमहँविदितहैघटैवदैनिशिदिनलहौ । कमलचंद्रपटतर
कहाँसीतामुखसोमुखकहौ ३ । ५८ ॥

टी० । कमलचंद्र सो नाहिंसीता मुखे सो मुखकहौ कमल ऐसो वा
चंद्र ऐसो नहीं कहियो उचित है काहेते चंद्रकमल में दूषणहै ताते सीता
के मुखकी समताको सीताकेमुखहै दूसरानहीं यहअनन्वयालंकारहै क्या
दूषण है कमल रजनि मंद है अर्थात् कमलदिने भरि प्रफुल्लित प्रकाश-
मान रहत रातिको मन्दपरत संपुटित हैजात तथा चंद्रमाकीद्युति प्रकाश
सो दिनमें मंदहैजात १ एकतौ कमलरातिमेंमंद चंद्रदिनमेंमंद पुनः राहु
हिमि शत्रुसदाई अर्थात् चंद्रमाको राहुसदा शत्रुबनाहै तथा कमलको हिमि
पाला सदाशत्रुबनाहै अरु सीताकेमुखको भरिशत्रु कहौनहींहैजाय तिहुलो
कखोजहु द्विदेखहु कहीं न ठहरी २ पुनः चंद्रमा कृष्णपक्ष भरि घटत है
शुक्लपक्ष भरि बढत है अरु यह निशिदिन लहौ अर्थात् जानकीजीकी
मुख रातिउ दिन एकरस सदा प्रकाशमान लहौ देखिलेउ ताते कमल
अरु चंद्र पटतर समता देवेयोग्य कहाहै ताते सीतामुख सम सीता को
मुखे कहौ और नहीं है ३ । ५८ ॥

मू० । एककहँपुरधन्यहैमातुपितापुनिधन्य । जिनदेखेतेधन्यहँज
हाँजातधनधन्य १ जहाँजातधनधन्य विटपगिरिसरिसर
जेतेखगमृगानिरखतधन्यबसतथलवैठततेते २ बैठततेते
सगहँसिबोलताचितवतधन्यहँ । धन्यपंथवनधन्यहँहमदे
खतअतिधन्यहँ ३ ॥ ५९ ॥

टी० । एक कहत वह पुर धन्यहै पुनि मातु पिता धन्य अर्थात् चौथी
एक उत्तम ग्रामबधू कहतीहै हे सखीजनौ तुम तृयाही बकतीहौ क्षणमात्र
यह अपूर्व लाभहै ताते थिरहै मनुलगाय नेत्रनभरि देखिलेउ ये अपूर्व
अनूपरूप जहां उत्पन्न भये वह अवध जनकपुर धन्य कृतार्थरूपहै पुनः
जिनके ये पुत्र पुत्री है उत्पन्न भये यथा कौशल्या सुमित्रा सुनयना तथा
दशरथ जनक इत्यादि धन्य कृतार्थ रूप हैं पुनः सहवासी वा भावत में
मगवासी वा पथिक इत्यादि जेजन इनको नेत्रनभरि देखेते धन्यपरम
पदके अधिकारी भये पुनः जहां को ये जातेहैं जित ठौर यहधन पांवथे
गे वा जे देखेंगे ते सब धन्य कृतार्थ होयेंगे १ जहांकोयन यहस्त्रीजात तह

के बिटप वृक्ष गिरिपर्वत सरिन्दीसर तडागइत्यादि जे इनके संगमें स्पर्शा दिहोवै सो सब धन्यहोयेंगे तथा खग पक्षी मुगादि जे इनको देखतते धन्य हैं पुनः जहांबसत अथवा बैठत तेंते सबथलधन्यहैं २ यथाजेजे थलमेंबैठत तेंतेधन्यहैं तथाजे इनकेसंगरहैं वा जासों हंसिबोलैं वा जाकीओर चितवत तें सब धन्य जांमंचलत सोपंधन्यहै जहांबासकरैं सोबेनधन्यहै अरु हम जे नेत्रनभरि देखतीहैं तेसब अत्यंतकरिके धन्य परम कृतार्थभई ३।५९ ॥

मू० । रामलषणसीतासहितदेखिप्रभावप्रयाग । न्हायदानदीन्है द्विजनप्रीतिसहितअनुराग १ प्रीतिसहितअनुरागदर्शसु खसबहिनपाये । दुखसुखसबकोदेतआपुऋषिआश्रमआये २ आश्रमआयेसुनतऋषिभरद्वाजआनंदलहित । आसनआदरमुनिकरयो रामलषणसीतासहित ३ । ६० ॥

टी० । लषण जानकीसहित श्रीरघुनाथजाय प्रयागजीको प्रभावदेखे भाव गंगा यमुना सरस्वती माधव अक्षयवट इत्यादि सब सबल समर्थ हैं तिनको देखि माहात्म्यकहि पुनः प्रीतिपूर्वक स्नानकरि अनुरागसहित द्विजन प्रयागवार ब्राह्मणको दानदीन्है १ प्रीति अनुरागसहित रघुनाथजी के दर्शनकोसुख सबहिनपाये अर्थात् जहां जोदेखा सोई प्रयागबासी प्रेमानंदके ब्रह्मभया जाको वियोग ताकोदुख जाकोसंयोग ताकोसुख इति दुख सुख सबकोदेतसते आपु श्रीरघुनाथजी ऋषिके आश्रमको आये २ सीता लषणसहित रघुनंदन आश्रमको आये ऐसाबचन किसीके सुखते सुनतही ऋषि भरद्वाज आनंद लहित परमानंदपाये प्रभुको प्रणामकरते देखि आशीर्वाददै उरमेंलगाय आसनदै बैठाये पुनः लषण जानकीसहित रघुनंदनको मुनि आदरकरयो अर्थात् प्रीतिपूर्वक स्वागतपूछि अर्घ पाद्य आचमन कंद मूल फलादि भोजनकराये ३ । ६० ॥

मू० । रामतुम्हारेदर्शतेयहफलप्रकटदिखात । नेमप्रेमजपयोग तपतीरथव्रतदुखगात १ तीरथव्रतदुखगातआजुसबसुफलहमारे । राउरआगमलहतनयनमुखसुखदनिहारे २ सुखदनिहारेसुखभयोतीरथराउरपरशते । भयोमोदमंगलपरमरामतुम्हारेदरशते ३ । ६१ ॥

टी० । अब भरद्वाजस्तुति प्रशंसापूर्वक प्रार्थनाकरतेहैं हेरघुनंदन तुम्हारे

दर्शपायेते यहफलं प्रकटं देखात कौन फल प्रत्यक्ष देखिपरता है यथा शौच संतोष तप स्वाध्याय ईश्वरप्रति सनेह इत्यादि नियम तथा ईश्वर के गुणविचारि, प्रीतिउमंगि, विह्वलहोनी इति प्रेम विधिवत् मंत्रकी जप पुनः आसने प्राणायाम ध्यानीदि अष्टांगयोग पंचाग्नि जलशयनादि तप तीर्थाटन चांद्रायणादि व्रत इत्यादि यावत् गात देहको दुखदेना १ तीर्थ व्रतादि यावत् देहको दुखदै आपुकी आराधनाकीन सो हमारे आजु सब सुफलभये अर्थात् सब साधनको सुंदरफल पायगये कहैते राउर आगम लहत आपुके आवतसंते परिपूर्ण लहतनामप्राप्तभया क्याप्राप्तभया सुखद परमसुखको देनहारा आपुकोमुख सोनयननसोनिहारे इच्छापूर्वकदेखे २ सुखदेनहारा आपुको मुखनिहारेते परमसुखभयो पुनः राउरपरशते आपुके अंगस्पर्शते तीर्थ प्रयागं परमपावनभया पुनः हे रघुनेदन तुम्हारे दर्श भये ते क्षेत्रभरे में परम मंगल प्रसिद्ध उत्सव तथा मोद सबके मन में आनंदभयो ३। ६१ ॥

मू० । भोरप्रयागनहायकैरामलषणासियसाथ । चलेमनोहरमन हरनबंदिचरणमुनिनाथ १ बंदिचरणमुनिनाथमदनरति ऋतुपतिमानौ । ब्रह्मजीवकेमध्यलसतमायाछविजानौ २ मा याछविमयदेखिधौउमाशंभुगणनायकै । चलेकिधौंसुरपति शचीभोरजयंतलिवायकै ३ । ६२ ॥

टी० । भरद्वाजके आश्रममें रातिभरि वासकन्है भोर प्रयागनहाय त्रि-
बेणीजीमें स्नानकरिकै लषण जानकीको साथलैकै रघुनाथजी मुनिनाथ
भरद्वाजके चरणबंदि प्रणामकरि पुनः मगवासिनके मनहरिलेनेहेतु मनो-
हर अत्यंत सुंदर तीनिहूं स्वरूप चित्रकूटको चले १ मुनिनाथ के चरण
बंदि जब प्रयागते आगेचले तब राहमें तीनिहूं स्वरूप कैसे शोभितहोत
मानौ मदन अरुरति पुनः ऋतुपति हैं अर्थात् तीनिहूंस्वरूप सर्वांगशोभा
भरे कैसे देखात ताकी उत्प्रेक्षाकरत कि आगे रघुनाथजी नहीं हैं इयाम
सुंदरस्वरूप मदन कामदेव है तथा बीचमें जानकी जी नहीं हैं हेमवरण
सुंदर सुकुमार स्वरूप रति कामकी पत्नी है पुनः पीछे लक्ष्मणजी नहीं हैं
सुंदर गौरवर्ण शुद्ध पावन मन सर्वांगप्रसन्न ऋतुपति वसंतऋतु है तीनि
हूं मूर्तिमान् लोके जननको मनमोहिवेहेतु चलेहैं यह उपमा शृंगाररस
मेंकहे ताते नहीं मनभाई काहे इहां मुनिनकैसो वेष शृंगारमें नहींशोभा

देत ताते ऐश्वर्य दर्शाय शांतरसमें अर्थकरत कि जिनको स्वरूप स्वभाव
 वेप पावन पुनः दर्शमात्रते सुलभ जीवनको उद्धारकरने हेत कैसे मूर्ति
 मान् चले जाते हैं जानौ ब्रह्मजीवके मध्यमें माया छबिलसत अर्थात् आगे
 रघुनाथजी-मूर्तिमान् ब्रह्महैं पाछे लक्ष्मणजी-मूर्तिमान् दिव्यजीवहैं तिनके
 मध्यमें मूर्तिमान् मायाहै सो छबि शोभा दैरही है परंतु वेदांत मतते ब्रह्म
 जीवके मध्यमें माया अशोभित है अरु इहां शोभित कैसे कहे तहां माया
 तीनि हैं एक अविद्या जो ब्रह्मजीवते अन्तर करावत ताते अशोभित है
 दूसरी विद्या मायाजीवको ब्रह्मते सम्बन्ध करावत ताते शोभित है पुनः
 तीसरी माया आह्लादिनी जो जीवके अन्तर ब्रह्मका प्रकाश करत ताते
 अति शोभितहोत इत्यादि यथा अविद्या ब्रह्मजीवके बीचमें अशोभित है
 तथा इहां माधुर्यलीलामें प्राकृत दृष्टि देखते विशेष उदासी बेपके बीचमें
 स्त्री अशोभित है अर्थात् वेपकी शोभा नहीं है पुनः ऐश्वर्यलीलामें विवेक
 दृष्टिते देखे यथा ब्रह्मजीवके बीचमें विद्या माया शोभित है तथा तीनिहूं
 स्वरूप लोकोद्धार हेत कैसे चलेजात यथा जीव भक्तिके पीछे लाग अरु
 भक्तिजीवको लिहे ब्रह्मको मिलावने जात सो प्रसिद्ध सबको उपदेशत है
 पुनः यथा आह्लादिनी ब्रह्मजीवके बीचमें अतिशोभित तथा ऐश्वर्य मा-
 धुर्य मिश्रितलीलामें सनेह दृष्टिते देखे इहां राम साकेत विहारी जे ब्रह्मा
 दिकनको प्राप्ती अगमहै तेई प्रभु दयादृष्टिते राजकुमार रूपहै पुनः सबको
 सुलभ प्राप्तहोने हेतु तापस वेषबनाये थोरेही सनेहते सबको उद्धार करने
 हेतु विचरते हैं यथा प्रेमाभक्ति जीवको सहज सनेहते ब्रह्ममें लगाये हैं
 इति ब्रह्मजीवके मध्य माया छबिलसत शोभा दैरही है र ब्रह्मजीवके मध्य
 छबिमय माया देखिये कियों शंभुगणनायकके मध्य उमाहै अर्थात् ब्रह्मजीव
 मायाकीभी उपमानहीं मनभाई काहते शांतरस लोकते उदासीन रहत
 पुनः ये उपमान परलोकके कल्याण कर्ता हैं अरु राजकुमारतौ लोक पर-
 लोक इहं द्विशिके कल्याण कर्ता हैं ताते करुणा रसमें अर्थकरत कि जीवन
 को दुखित देखि तिनपर करुणाकरि अर्थात् जीवनके दुखते आपहू दुखि-
 तहै उनकी दुखशीघ्रही मिटावने हेत शिवगणेशके बीचमें पार्वती हैं तेभू-
 तलमें विचरतसंते दयादृष्टिते सबकी तीनी तापैहरत तापस वेपते दर्शदै
 उपदेशत भावविषय त्यागि परलोक साधौ पुनः दर्शनते पापहत कियों
 शची इंद्राणी अरु जयंतको संगलियाय लैकै सुरपति इंद्रभोरहीचले अ-
 र्थात् करुणा रसमें तौ चेष्टा उदासीन होतीहै इनकी चेष्टातौ प्रसन्नहै पुनः

यह वेपहू अनित्य अर्थात् प्रयोजनमात्र चारिदिन को हैपुनः नरहैगो अरु वीरता-वेष नित्यहै सोवर्तमानहै तातेवीररसमें उपमा कहत कि सहायता हेत आपने पुत्रजयंतको संगलिये पुनः पतिव्रता संगरहंते पतिको तेजप्रताप बढ़ताहै इसहेत इंद्राणी को संगलिये इंद्रदुष्टन को बधकरिवे की प्रतिज्ञा करि प्रयागराजमें स्नान बासकरि शुद्धहै विषयत्यागि तापसवेपमें वरिवेपकिहे प्रातःकालही शुभ मुहूर्तमें चलेहैं ३ । ६२ ॥

मू० । पंथचरितसियरामकोसबसुखमंगलदाय । रामलपणासियदृशतेखगमृगसुखीसुभाय १ खगमृगसुखीसुभायपरमपदके अधिकारी । कोनलहैसुखसकलसुखदवरवदननिहारी २ वदननिहारिसप्रेममयभयोपरमसुखधामको । गिरितरुखगमृगनारिनरदेखिचरितसियरामको ३ । ६३ ॥

टी० । सियरामको पंथचरित सबसुख अरु मंगल दायकहै अर्थात् बन-मार्गमेंजातसंते जनकनंदनी रघुनंदनको माधुर्यलालिहै सोलोकपरलोकादिसबभांति को सुख तथा मंगलप्रसिद्ध उत्सव इत्यादिको देनहारहै काहेते रामलक्षण सियदर्शते अर्थात् ऐश्वर्य गुणमाधुर्य रूप रघुनंदन जनकनंदनी लक्षणलालतीनिह स्वरूपन के दर्शनपायेते चैतन्यमनुष्यनकी कौनकहै खगमृग सुखीसुभाय अर्थात् जे महाअज्ञ पक्षी अरु मृगा तेऊ सहजसुभावते रामसनेही है परमानंदपाये १ खगमृगादि सहजसुभाव कैसे सुखीभये परमपदरामसमीपप्राप्ती के अधिकारीभये जो पशुपक्षिनकी यह दशा है तौसकल सुखद वरवदननिहारिकै कोनलहै सुख अर्थात् सबभांति को सुख देनहारा वर वदनश्रेष्ठ सुख नेत्रनभरि निहारि देखन संते को परम आनन्द नहीं पावत भाव देखतही सब आनन्द पावत २ सप्रेममय वदन निहारि परम धामको सुखभयो अर्थात् सुन्दर श्यामतनमें सुखचंद्र पर दृष्टि परतही प्रेम उत्पन्नहै सर्वांगमें भरिपूरिगया सोई प्रेममय हृदय सहित चकोरवत् नेत्रनते सुखचंद्र निहारत सन्ते परमपद मुक्ति स्थान प्राप्तीको सुखभया कौनकौनको सोकहत गिरिपर्वत तथा तरुवृक्ष इत्यादि यावत् स्थावररहे तथा खग पक्षी मृगादि यावत् जडजीव तथा नरनारी इत्यादि सब सियरामको चरित देखि जीवन्मुक्त आनंदपाये ३ । ६३ ॥

मू० । बालमीकिआश्रमगये सियालषणरघुराय । आयेमुनिवर

मिलनको भेटेहृदयलगाय १ भेटेहृदयलगाय पूजिपरिपूर
एकीन्हे । आसनआदरदेय फूलफूलअंकुरदीन्हे २ अंकुर
दीन्हेअभियसम अस्तुतिआनंदमनभये । सकलसिद्धसा
धनसुफल बालमीकिआश्रमगये ३ । ६४ ॥

टी० । श्रीजानकी लपण सहित रघुनाथजी बालमीकिजी के आश्रम
कोगये सोदेखिमुनिनमें वरश्रेष्ठ जोबालमीकिते मिलनको आगे आये प्र-
णाम करत देखि रघुनंदन को हृदयमें लगाय भेटे १ बालमीकिजी रघुनं-
दनको हृदय लगाय भेटि कुशलपूछि पुनः पूजिपरिपूर्णकान्हे षोडशप्र-
कारपूजन करिपरिपूर्ण प्रसन्न कान्हे कौनभाँति आदर आसनदेय अर्थात्
आसन दैबैठारि आदरसहित अर्घ्य पाद्याचमनादि करिफूलफूल अंकुरादि
भोजनदीन्हे २ कैसे फूलफूल अंकुरादिदीन्हे अभियसम स्वादिष्ट पुष्टका-
रक तिनको भोजन कराय पुनः प्रभुकी स्तुतिकरि प्रसन्न देखि मनते
आनंदभये क्या जानि आनंदभये कि जपतपादि सकल साधनकी सिद्धि
जो ज्ञान सो सफलभयो इति बालमीकिके आश्रमगये ३ । ६४ ॥

मू० । जाकेहितमनगोत्रसितसाधतसाधनधाम । मोहमदादिक
गुणतजैअहनिशिजागतयाम १ अहनिशिजागतयामजाप
तपयोगविरागे । मानसब्रह्मनिरूपरहतनिशिदिनअनुरागे
२ निशिदिनअनुरागेरहैज्ञानध्यानमंदिरलहित । सोप्रत्य
क्षमूरतिलखीजाकेहितमनगोत्रसित ३ । ६५ ॥

टी० । जाकेहित जापरब्रह्मके प्राप्तीहित मनगोत्रसित उज्ज्वल अर्थात्
सब इंद्रि चित्त बुद्धि अहंकार इत्यादि जो मनको परिवारहै ताको सित
करि अर्थात्विषयमें लागे इंद्रिमलिन होतीहै तिनकीविषयछुडाय उज्ज्व-
लकरि अंतरमें लौकिक वासना मलताको रोकि उज्ज्वलकरि इति सम
दमादिकरि मनकोगोत्त सितकरि साधन धामजो मुमुक्षु अर्थात् मुक्तिकी
चाह करनेवाला चैतन्य देहधारी सो साधत विवेक विरागादि साधन
करते है पुनः मोह मदादिक गुणतजै अर्थात् मोहजो अज्ञानता ताके
उपजनेके जो कारण यथा शब्द स्पर्श रूप रस गंध मैथुनादि विषया
शक्ती तथा कामक्रोध लोभ मदादि तथा रजोगुण तमोगुण इत्यादि त्याग
करै पुनः अहनिशि जागतयाम अहदिन निशिराति ताकेयाम पहर अर्थात्
रातिउ दिनके आठौपहर जागते चैतन्य रहतेहै १ कौनभाँति रातिउदिन

आठौयामजागते हैं जांप तप योग विराग विधिवत् मंत्रगायत्री प्रणवादि कोजाप तथा तपस्या पुनः यम नियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम धारणा ध्यान समाधि इति अष्टांगयोग तथा विराग संसारसुख को त्याग इत्यादि साधनमें लगेरहते हैं तिन करिकै मानस ब्रह्मनिरूप शुद्धमन में विज्ञान पूर्वक ब्रह्मविचार में निशिदिन अनुरागेरहत रातिउदिन ब्रह्मविषे अचल प्रीति राखेरहत २ निशिदिन अनुरागेरहैं कौनभांति ज्ञान ध्यान मंदिरल-सित ध्यानरूप मंदिरमें ज्ञानरूपते शोभादेतेहैं जो परब्रह्म सो प्रत्यक्ष मूरति सखी नेत्रनभरि देखा जाकेहेतु मन गोत्रसित उज्ज्वलकरतेहैं ३ । ६५ ॥

मू० । रामकह्योकरजोरिकै मुनिनायकसुनिबैन । आश्रमपावन दीजिये जहाँकरौंशुचिअयन १ जहाँकरौंशुचिअयन दिव-सकछुतहाँबिताऊँ । जानतकारणसकल कहाकहिप्रकटज नाऊँ २ प्रकटजनाऊँआश्रमन देहुमुनीशनिहोरिकै । च-लियकृपाकरिदेहुमुनि रामकहेउकरजोरिकै ३ । ६६ ॥

टी० । करजोरि रामकह्यो सुनिनायक बैनसुनि भगस्त्यसो श्रीरघुनाथ जी हाथजोरि कह्यो हे मुनिनायक मेरे वचन सुनिये पावन आश्रम दी-जिये आश्रम निवास करिबेयोग्य पावन पवित्र भूमिका बतायदीजिये जहाँ शुचि अयनकरौं पवित्र आश्रमरचौं १ शुचि अयनकरौं जहाँ तहाँ कछुदिवस बास करि बिताऊँ पुनः सकल कारण मेरे वनआयवेको सबकारण आपु जानतेहौ ताते प्रकटकरि कहा जनाऊँ अर्थात् सबतौ हाल आपुजानतेहौ तौ किस हेतु प्रसिद्ध कहि औरनहुको जनावौ भाव आपनी ऐश्वर्य गुप्त राखा चाहतहौ २ प्रकट जनाऊँ आश्रमन अर्थात् जाँने कार्यहेतुआयो सो तौ में नहीं जनावताहौ परंतु जहाँ जहाँ बास किहेते कार्यहोनेको कारण सहजही बँधिजाय सो सो आश्रमनको आपुते जनावताहौ अपनाप्रयो-जन जनाय स्थान पूछताहौ निहोरिकै आपुसों निहोरा करावतहौ हे मुनीश देहु अर्थात् कृपाकरि आश्रम बतायदेहु इत्यादि श्रीरघुनाथजी हाथ जोरिकहे कि हे मुनि चलिये कृपाकरि देहु हमारे साथ चलिकै कृपाकरि आश्रमको ठौर बताय देहु ३ । ६६ ॥

मू० । सुंदरगिरिगणसरितवनदीखजायमुनिसंग । कहतमहात मर्मथल देखिहोयदुखभंग १ देखिहोयदुखभंगसुखी

मृगबनचारी । तरुवरफलितविभागसुधासमसुंदरबारी २
सुंदरजलथलनिरखियहचित्रकूटमंगलभरित । पावनक-
रियविहारथल सुन्दरबनगिरिगणसरित ३ । ६७ ॥

टी० । मुनि संगजाय सुंदर गिरिगण सरित बनदीख वाल्मीकि मुनि
के साथ चित्रकूटमेंजाय गिरिगण समूह पर्वत सुंदर तथा सरित मंदाकिनी
नदी तथा बन इत्यादि सब देखे कि परम रमणीकहैं पुनः वाल्मीकि जी
चित्रकूटको माहात्म्य कहतेभये परमउत्तम जो थल देखि दुख भंगहोहि
ऐसा परमोत्तम स्थान है जाके दर्शनमात्र ते जीवन को भव दुख नाश
होत १ जाकोदेखि दुखभंगहोत ताते खग पक्षी मृगादिक यावत बनचारी
बनबासी हैं ते सब सुखी हैं पुनः तरुवर फलित विभाग तरुवृक्ष वरश्रेष्ठ
ते विभाग नाम अलग अलग ठौर ठौर फलिरहे हैं तथा बारि सुधा सम
सुंदर नदिनमें जल अमृत सम स्वादिष्ट पुष्ट रुजहर्त्ता शीतल देखत में
सुंदर अमल २ सुंदर जल तथा थल भूमिका भी सुंदर इत्यादि निरखि
अर्थात् देखिलीजिये यह चित्रकूट मंगल भरित प्रसिद्ध उत्सवते परिपूर्ण
है इत्यादि मुनि कहत हे रघुनंदन यह सुंदर बन गिरिगण पहार समूह
सरित जो नदी इत्यादि आपुको विहार स्थलहै ताको पावन करिये अ-
र्थात् बासकरि किंचित्काल विहारकीजिये ३ । ६७ ॥

मू० । रामलषणआश्रमकरघो चित्रकूटसियसंग । मनहुविपिन
बसितपकरत रतिऋतुराजअनंग १ रतिऋतुराजअनंग
रामलखिसुखबनचारी । भरिभरिदोनासफल भेटधरिबदन
निहारी २ बदननिहारिनिहारिसब मगनसदनमंगलभरयो ।
विपिनभयो कामदसुखद रामलषणआश्रमकरघो ३ । ६८ ॥

टी० । वाल्मीकि मुनिकी आज्ञानुकूल लषण जानकी संग सहित श्री
रघुनाथजी चित्रकूटमें आश्रमकरघो पर्णशालरचि बासकीन्हे कैसे शोभित
होतेहैं यथा रति कामकी स्त्री पुनः ऋतुपति जो वसंत पुनः अनंग जो
कामदेव इत्यादि विपिन बनमें बसि तपकरतेहैं अर्थात् जानकीजी मानों
रति हैं श्रीरघुनाथ जी नहीं हैं मानों कामदेवहै लक्ष्मणजी नहीं हैं मानों
वसन्तऋतुहै सौंदर्यताते रूपनकी उत्प्रेक्षा अरु उदासी वेषते तपस्थाकी
उत्प्रेक्षाहै १ रतिसम जानकी ऋतुराजसम लक्ष्मण तथा अनंग कामसम

रघुनाथजी तिनकोलखि सुख वनचारी अर्थात् सबंधु प्रियायुत रघुनाथजी को देखि वनवासी कोलकिरातादि सब परम सुखीभये तातंसफल दोना सुन्दर मूलकन्द फलन सहित दोना भरिभरि भेटहितलाय प्रभुके आगे धरि सन्मुखखडे सब प्रभुको वदन चन्द्रचकोरवत् निहारिरहे हैं २ वदन प्रभुकोमुख निहारि निहारि सब कोलकिरातादि प्रेमानन्दमें मगनहे पुनः सदन जो उररूप मन्दिर तामें मंगल उत्सवभरेहें भाव ऐसा जानन्दभये कि रघुनन्दनआय वनमें वासनहीं किये मानों हमारे घरमें ब्रह्माण्डभरेको मंगल भरिभयोआय ऐसे वनवासी हर्षितभये इत्यादि जबते राम लपग आश्रम करयो लपग जानकीसहित श्रीरघुनाथजी इहां पर्णशाल वनाय जबते बासकीन्हे तबते विपिन जो वन सो कामद सुखद भयो अर्थात् मनोकामना परिपूर्ण देनहारा सुखदायक भयो ३ । ६८ ॥

मू० । अबसुमन्तअवधहिचले रामविदाजवकीन । हयनचल
हिरघुवरविरह सचिवभयोदुखदीन १ सचिवभयोदुखदीन
शिथिलरथहाँकिनआयो । विकलविषादनिहारि अवध
केवटपहुँचायो २ केवटगृहआयोबहुरिसाँभपायअवसरभ
लेहानिगलानिबिहालउरअवसुमन्तअवधहिचले ३ । ६९ ॥

टी० । श्रीरघुनाथजी चित्रकूटमें पहुँचिगये यह चरितकहि पुनः इधरको चरित कहत अब जा भाँति सुमन्त अयोध्याजी को चले सो सुनिये जब श्रीरघुनाथजी विदाकीन तब सुमन्तअवधकोचले तो परंतु हय जो धोडेते हाँके ते नहीं चलत राम वियोग दुखभरे अशक्ति भये तथा रघुवर विरह दुखते सचिव दीनभयो अर्थात् रघुनन्दनके वियोग जनित विरह दुखते सुमन्तौ दीन महादुखित पौरुष हीनभये १ कौनभाँति सचिव दुखदीन भयो शिथिल रथ हाँकि न आयो ऐसे सब अंगठीले परिगये जाते रथ हाँकत न बना इति विषाद मानसी दुखकरिकै सुमन्तको विकल निहारि केवट अवध पहुँचायो अर्थात् निषाद राज ने चारिदूत अरु सारथी साथ करि रथ सहित सुमन्त को अयोध्याजी के निकट तक पहुँचाय दीन्हे २ पुरनिकटते सुमन्त सों विदा है केवटगण आपने गृह घरको आयो तब साँभ समय जामें कोऊ मिलै न इति भले अवसर पाय हानि रघुनन्दन के वियोगते गलानि शोकते विकल अब सुमन्त अवधहि चले महादुख अवधपुर के भीतर राजद्वारको चले ३ । ६९ ॥

मू० । कहुसुमंतकहँरामसिय उठेबिकलनरनाह । सचिवहृदय
भेठेउनृपति नयनननीरप्रवाह १ नयनननीरप्रवाह सचि-
वसनबोलिनआयो । रामसियासंदेश सकलमुखकहन न
पायो २ कहननआयोमुखबचन ब्रह्मरंध्रपथकढ्योजिय ।
लषणरामसियरामसिय कहुसुमंतकहँरामसिय ३।७० ॥

टी०। सचिवको आगमनसुनतही नरनाह दशरथमहाराज बिकलउठे
पुनःबोले हेसुमंत कहु रामसिया कहाँहै भाव लौटिआये कि वनकोचले
गये इतिबताउ इतिकहि पुनः प्रणाम करते देखि नृपति दशरथजी
सचिवको हृदयमें लगाय भेठे अरु नयनन नीरप्रवाह करुणा प्रेम उमगा
ताकी वेगते नेत्रनसों आँसुजल जलकी प्रवाह धाराचली १ उहाँते तौ
दुख पीडित औबैभये इहाँ महाराजकी दशादेखि अधिक बिह्वलभये ताते
इनकेभी नेत्रनते आँसु जलकी प्रवाह धाराचली अरु सचिव सुमंतसन
बोलि न आयो कंठारोधनते पुष्टाक्षर बचन न कहिसके ताते श्रीरघुनंदन
जनक नंदिनीको संदेश कहाहुआ हाल सो मुखते कहन न पायो २ जनक
नंदिनी रघुनंदनजो संदेश पिताते कहिवेको सुमंतते कहिदियेरहै सोहाल
सुखाग्र बचन सब कहन न पाये अधकहतही ब्रह्म रंध्रपथ जियकढ्यो
शीशमध्य जो छिद्र जो खालते ढका रहत ताको ब्रह्मरंध्र कही ताहीपथ
रास्ता है खाल फोरि महाराज के प्राण निसरिगये कौनभाँति जबमहा-
राजपूछे हे सुमंत कहु रामसिया कहाँहै तापर जब सुमंतकहे कि रघु-
नंदन नहीं लौटे यह सुनतही लषण रामसिय रामसिया ऐसा कहि प्राण
त्यागिदिये सुमंत अधकहतही रहिगये ३ । ७० ॥

मू० । भूपभवनरोदनपरयो रानीपुरनरनारि । अवधनाथअथयो
मनहुँ रविनिशिअवधनिहारि १ निशिससअवधनिहारिगा
रिसबकुमतिहिदेई । विपतिवियोगकुयोग कलहट्टदीन्हे
सिनेई २ दीन्हेसिसबकहँदुसहदुख ज्यहिकेकरतबनृपस-
रयो । हायहायलायोनगर भूपभवनरोदनपरयो ३ । ७१ ॥

टी०। महाराजकेमरतही भूपभवन राजमंदिरमें रोदनपरयो काहेते या-
नी तैसे औरीं जे पुाकी स्त्रीरहीं तेसबै रोवनलागीं काहेते अवधनाथ
रवि कहँ अथये अवधपुर देशमें प्रकाश कर्ता दशरथ महाराज सूर्यवत्

रहे ते मरणरूप अस्ताचल को गये ताते मानहुँ निशि अवध निहारि अ-
योध्याजी में मनहु रात्री कैसो अंधाकार देखा तो १ सोईनिशि अयोध्या
जीमें देखिकै कुमतिजो कैकेयी ताको सबगारी देतेंहैं काहेते कहह जां
परस्पर विरोध तथा कुयोग अति आनंद समय रघुनाथको बन पठावना
ताते वियोग पाय सबको विपत्ति इत्यादिकी दृढकरि पुष्टनेइ दीन्हेलि २
जो सहि न जाय ऐसा दुसह दुख सबैपुरवासिन को दीन्हेलि औरन के
दुखकी कौनकहै ज्याहिके कर्त्तव्य ते नृप दशरथमरे ताते नगरवासीसबै
हायहाय धुनि लायेहैं राजमंदिरमें रोदनै पराहै ३ । ७१ ॥

मू० । राखिभूपतनकरियतन कहवशिष्ठसमुभाय । दूतपठाये
भरतपहँ आतुरचारबुलाय १ आतुरचारबुलाय भूपगति
प्रकटेहुनाही । गुरुबुलायेभरत वेगिलैगमनेहुताही २ ग-
वनकीनशिरनायतव हयगतिमारगसुनिवचन । मुनियुभा
यरानीसकल राखिभूपतनकरियतन ३ । ७२ ॥

टी० । नावमें मृतक तनधरि तामेंतेल भरिदिये इत्यादि यत्नकरिभूप
दशरथ जीको तनराखि भाव यावत्भरत आवैं तावत् शरीर ऐसेहीवनारहै
इसहेतु यत्नतेराखि पुनः वशिष्ठ जी आतुरचार बुलाय तिनसों समुभाय
कहि दूत भरत पहँ पठाये आतुरचार शीघ्रचलनेवाले चारगुप्तपुरुष अर्थात्
हरकारा तिनको एकांत में बुलाय राजनीतिकी रीति कहि समुभायदीन्है
तिनदूतनको भरतजी के पहँ पासको काश्मीर को पठाये १ आतुरचार
शीघ्रचलनेवाले हरकारनको बुलाय क्या नीतिसमुभाये कि भूपगति प्र-
कटेहुनाही अर्थात् भूपदशरथ के मरने को हालकहूँ प्रकटेहुनहीं काहूसों
कह्यो न पुनः उहाँभीजाय यही कहियो कि गुरुबुलाये भरत अर्थात् भरत
को गुरुवशिष्ठ ने बुलाया है ऐसा कहिताहिलै वेगिगमनेहु भरत शत्रुहन
ताहिसंगलै वेगिगमनेहु शीघ्रही चलेआयहु २ वशिष्ठजीके वचन सुनितव
माथनाथ हयगति मारग गवनकीन हय घोडे तिनकी गतिअत्यन्त वेगते
मारग रास्तेमें गवनकीन चले अरुइहां मुनिसकलरानी बुभाये कौशल्या-
दि सबरानिनको समुभाय धीर्यकराय भूपतन यत्नसौराखे ३ । ७२ ॥

मू० । गुरुसँदेशआयेभरत अशकुननगरनगीच । इवानशृंगा
लउलूकखर बोलतअशुभकुनीच १ बोलतअशुभकुनीच

भरतमतिगतिथितिनाहीं । भरतदेखिनरनारि बामदाहिन
चलिजाहीं २ बामअवधपुरदेखिकै दुखज्वरसोंछातीजरति ।
धरतपावँडगमगपरत गुरुसँदेशआयेभरत ३ । ७३ ॥

टी० । दूतकाश्मीर पहुँचि वशिष्ठजीकी आज्ञासुनाये इतिगुरुवशिष्ठको सँ-
देश सुनि भरतआये जब अवधनगरके नगीचपहुँचे तब अशकुनदेखे कौन
अशकुन श्वानजो कुत्ता शृगालजो स्यार उलूकजो घुघुवा खरजो गदहा
इत्यादि कुत्सितनीच पशुपक्षी अशुभ अमंगल वचनबोलत १ कुनीचजीव
अशुभ बोलत तिनको सुनि देखिकै भरतकी मतिकी गति थितिनहींबुद्धि
बिचारते उरअंतरमें धिरता न रही बुद्धि अमितभई काहेते भरत को
आवत सन्मुखदेखि नरनारि पुरके पुरुष स्त्री सन्मुख कोऊनहीं आवता
है कोऊबाम कोऊदाहिने चलेजाते हैं कोऊ कुशलभी नहीं पूछताहै ताते
बुद्धिसंभ्रमभई अंतरमें भय उत्पन्नभई २ काहेते भयउपजी अवधपुर
बाम देखिकै पुरजननकी टेढीदृष्टि देखे ताते दुखरूप ज्वरते छातीजरति
अर्थात् राम कृपापात्र अवधवासीजन जे सदाहमपर अनुकूलरहैं तेप्रति-
कूल देखिपरते हैं तौ याकोकारण भलानहीं है इसदुख तापते छातीत-
सभई ताते पाउँ धरत सोडगमग परत ऐसी भयसमाय गई कि जहाँ पग
धरत तहाँ नहीं परत मारग छोंडि विलगपरत इसभाँति गुरुको सँदेश
सुनिभरतजी अवधपुरको आये ३ । ७३ ॥

मू० । भूषणभाजनसाजिकै सुतआगमनविचारि । लैआईकेकय
सुतासुतआरतीउतारि १ सुतआरतीउतारिभायद्वउभ्रमते
भूले । पियोनजलथलबैठिशूलकेअंकुरशूले २ अंकुरशूल
विचारिकै कुशलपूछिनिजराजिकै । बोलीसुतदाहकवचन
भूषणभाजनसाजिकै ३ । ७४ ॥

टी० । सुतआगमन विचारि पुत्रभरतको घरको आवनजानि भूषण
भाजन साजिकै तनमें वभन भूषण पहिरि भाजन कंचनथारमें दीपदधि
रोचन दलमूल फूल फलादिमंगल पदार्थसजिकै केकय भूपकी सुतापुत्री
कैकेयीलैआई सुतपुत्र भरतकी आरती उतारी १ कैकेयी तौ भूषण वसन
सजे प्रसन्नमन पुत्रकी आरती उतारत अरु भरत शत्रुहन दोऊभायभ्रम
तेभूले अर्थात् और तौ सबदुखित उदासीन देखिपरे अरु अकेले कैकेयी

प्रसन्न है तौ या में क्या कारण है इत्यादि बुद्धिमें भ्रम भया ताते ऐसा खेद भया जाते देहकी सुधि भूलि गई मार्गते प्यासे यद्यपि रहे परंतु बुद्धि भ्रमते जल नही पियो थल बैठक स्थान पर बैठे रहे शंका करि शूल पीरा के अंकुर उरमें ऐसे उठे ते शूल पीरा करने लगे कठिन दुखदायक शंकाते तर्कणा होने लगी २ शूल के अंकुर उरमें उठत विचारिके भरतजी निज राजिके कुशल पूछे भाव महाराज के राजकाजमें सब कुशल है सो सुनि सुतदाहक आपने पुत्रके उरमें दाहताप उपजावनेवाले वचन कैकेयीवाली भूषण भाजन राज्याभिषेक हित पुनः साजिके भाव शीघ्र ही राज्याभिषेक होवै ३ । ७४ ॥

मू० । कुशलराज्य सबकाजमें राख्यो पुत्र सुधारि । भई मंधरा परम हित दुखदूषण सबजारि १ दुखदूषण सबजारि राजसवतु म्हरे जाग्यो । कंटकभे सबदूरि अगम वर नृपसन माँग्यो २ अगम सुधारी वातमें नृपसुरपुर सुखसाजमें । कछुकविगार्यो विधिय है कुशलराज्य सबकाजमें ३ । ७५ ॥

टी० । पुत्रको दाह करनेवाले क्या वचन कैकेयीवाली हे पुत्र राज्यमें कुशल है पुनः तुम्हारे हेतु राज्यके सबकाज में सुधारि राख्यो है अरु मंधरा भी तुम्हारी परम हितकर्ता भई ताने दुःख दूषणादि सब जारि दिया अर्थात् राम राज्यभये तुमको सेवकाई करना परता सो दुख अरु जो तुम विग्रह करते तौ तुमको लोग दूषण देते इत्यादिकन को मंधराने युक्तियों भस्म करि दिया १ सो दुख दूषणादि सब जारिके तुम्हारी राज्यके सब अंगसो जाग्यो सहज ही उदित भयो काहेते अगम वर नृपसन माँग्यो अर्थात् जामें काहू की गम न रहै ऐसे अगम द्वै वरदान में महाराजते माँगि लिहेउं ताते तुम्हारी राज्यके यावत् कंटक रहैं ते सब दूरि भे ताते अकंटक राज्य करौ २ काहेते अकंटक राज्य करौ अगम वातमें सुधारी अर्थात् बंधु विरोध पितु आज्ञा भंग इत्यादि करना तुमको अगम रहै नहीं करि सके रहौ सो सबमें सुधारि दीन्ही ताते अकंटक राज्य करौ परन्तु सुखसाज में नृपसुरपुर अर्थात् तुम्हारी राज्यके यावत् सुखके साजरहैं सो तौ सबवने हैं तामें जो महाराजौ होते तौ अधिक आनन्द रहै परन्तु नृपसुरपुर महाराज तन त्यागि देव लोकको गये ताते तुम्हारे सुखसाजमें यहै कछुक वात विधाताने

बिगारिदियो भाव महाराज अकेले नहीं रहे यही हानि है और तुम्हारी राज्य के सब काज में कुशल है ३ । ७५ ॥

मू० । रामलक्षणसिय बन गये मरे भूपत्यहि शोच । तुम कहँ राज्य विलास अब कीजे छौँडिसकोच १ कीजे छौँडिसकोच होत सब विधिको कीनो । मरन जियन जगरीतिले हनुपुर राज्य नवीनो २ राज्य सुनत ब्याकुल गिरयो रोदन करि मुर्च्छित भये । तात तात हातात कहि रामलक्षणसिय बन गये ३ । ७६ ॥

टी० । मेरे वरदान द्वारा सिय लपण सहित राम बनको गये त्यहि शोच ते भूप अवधेश मरे पुनः तुम कहँ राज्य विलास राज्यपद को सुख यह दूसर वरदान मांग्यो ताते अब सब को सकोच छौँडि राज्य सुख कीजे १ काहेते सकोच छौँडि राज्य कीजे होत सब विधिको कीनो अर्थात् उचित अनुचित यश अयश जो कुछ कार्य जनन द्वारा होता है सो विधाता के प्रेरणाते होता है अर्थात् जो विधाताने चाहा सो भया तामें मेरा तुम्हारा कुछ दोष नहीं जो कुछ होनहार है सो भया पुनः मरण जियन जगरीति अर्थात् जो महाराज मरि गये ताको भी शोच न करौ काहेते जो संसारमें उपजता है सो आयुर्बल मात्र जीवता है अन्तमें सबै मरि जात इति लो करीति विचारि पितु मरणको शोचत्यागि पुरको नवीनो राज्य लेहु अर्थात् प्राचीन रीतिले तुमको राज्य न मिलती अब मेरे द्वारा तुमको राज्य पावने हेतु विधाताने नवीन युक्ति बांधि दिया ताते हर्षित राज करौ २ राम बन गये तुम राज्य करौ इति कैकेयी के बचन सुनत ही महा दुखते ब्याकुल है रोदन करि भरत गिरयो मुर्च्छित भये कौन भाँति रोदन करि यथा तात तात हा पितामैं न देखन पायो इति रोदन करि भूमि पर गिरयो पुनः हाय मेरे हेतु रामलक्षणसिय बन गये ऐसामैं अभागी अस कहि शोकते मुर्च्छित है भये ३ । ७६ ॥

मू० । परेनकीरामुहँ जरयो वरमांगत जड़ तोहिं । कुमतिकठोर न नूप लखी मिथ्या जन्मे मोहिं १ मिथ्या जन्मे मोहिं बाँभतू भई नका हे । ऐसी कुमतिकठोर कर्म करि मोउरदा है २ दाहे उर खल बचन मुख राम विपिन कह मन धरयो । कौतूकाके रूप धर परेनकीरामुख जरयो ३ । ७७ ॥

टी० । पुनः धीर्य धरि भरत बोले हे जड़ भाव तोको आपना हिताहित

हानिलाभनहीं सूक्तिपरताहै तौ ऐसेघोरअपराधकोफलतोकोद्वयोनमिला
 काहेतेमेरेहेतु राज्ययहवरमाँगतमें तेरेमुखमें कीरानपरे पुनःरामवनजाहिं
 ऐसावरमाँगत आगि नउठी तेरामुख जरिनगया पुनः तेरकुमति अर्थात्
 वृथाही घरमें विरोध तथातेरे उरकी कठोरता अर्थात् रघुनंदन ऐसे उत्तम
 पुत्रको बनवासद्वै हर्षितरहना इतितेरी कुमति कठोरता नृप न लखी म-
 हाराज पूर्वही न परखिलिये जोतोको प्राणघातक दंडदेते सोसाधुस्वभाव
 महाराज कैसेजानै पुनः मरणकाल विधाता ने बुद्धि हरिलिया पुनः तां
 को जो ऐसाकरना रहै तौ मोहिंमिथ्या जन्मे भावमें रामसेवरु ताकी
 मातातू रामविरोधी ऐसाहोना उचितनहींरहै अर्थात् मेरेमनकीरुचिविना
 विचारि लिहे तू ऐसाअनर्थ करि अपनाको अरु मोको वृथाही कलंकी
 बनायलिया ताते मोको वृथाही जन्मे तूवाँभक्तकाहेनभई अर्थात् चतुर्थांश
 पायसभाग तू क्यों अंगीकारकिया तू अर्द्धभागमाँगती जो महाराज डन्-
 कारकरते तबजो तेरेपिताको लिखा या दशरथ महाराजको लिखावशिष्ट
 गर्गाचार्य की साक्षीत्यहि करारपत्रपर हठिकरि अर्द्धभागमाँगती जोमहा-
 राज देतेतब अंगीकार करती तवतेरेही उदरते रघुनंदन उत्पन्नहोते अरु
 पीछेजाको चतुर्थांश देते तारानीते में पीछे उत्पन्नहोता तवतेरे पुत्रभा-
 इनमें बडे रघुनंदन को राज्यहोती में सेवकाई करता इत्यादि तोकोपूर्व-
 ही करना रहै तवतेरे को कुछभी कलंकनहोता काहेते जो प्रथमही अर्द्ध
 भाग महाराज तोको न देतेतौ तूकुछभी भागनलेती तवमहाराजकोअयश
 होता तोको कुछ अयशनरहै इसभाँतितू वाँभक्तकाहे नहींभई सोतौ किया
 नहीं तबतौ पतिव्रता बनिपतिकी आज्ञामाना कुलवंतीद्वै कुलकी प्राचीन
 रीतिधारण करि पिताको लिखाया समयपत्र खारिज करिदिया कुलरीति
 ते मुख्यरानी कौशल्याको मानि पूर्व बडाभाग देवाये आपुछोटी बनिछोटा
 भागलिहे पुनः रघुनंदन को राज्याभिषेक देनेको तू अनेकवारमेरे सन्मुख
 महाराज ते कहे इत्यादि छोटीबनि छोटाभागले छोटाभाईकरि मोको
 उत्पन्न किहे अरुजन्मभरि पतिव्रता कुलवंती वनीरही अरुअब मेरेसूनेमें
 तूऐसी कुमति कुबुद्धि धारण किया भावमेरे पुत्रको राज्यहोवै इतिकुमति
 ते कठोर कराल पापमयी कर्मकरि भावरघुनंदनको राज्यसनय बनवास
 पठायपतिके प्राणघात किया अवधवासिन को विद्योग दुखदिया इतिकठोर
 कर्मकरि मेरेउरमें कठिनदाह किहे २ काहेते मेराउरदाहे कि हे खलदुष्टे
 मुखबचनते रामविपिनकह प्रणधर्यो अर्थात् रघुनंदन निश्चय यनको

जाहिं ऐसीप्रतिज्ञाकिहे ताते तूकोहै काकैनिमित्त यहरूपधर अर्थात् राक्षसी पिशाची पत्तना चासुंडायोगिनी यक्षिणी इत्यादि यावत्हिंसकी हैं तिनमें तू कोहै सो कौनके नाशकरिवे हेतु छलते यह मनुष्यरूप धारण किया है जोऐसी कराल अपराधकरि तेरेमुखमें करानपरे तथाजस्थोन ३ । ७७ ॥

मू० । पीतममारतनहिंडरी बनपठयेसियराम । श्रेतपिशाचिनि रूपतू भईकहांकीबाम १ भईकहांकीबाम रामत्वहिंअन हितलागे । जोहसिसोउठिबैठु ओटतजिआँखिनआगे २ आँखिनआगेतेटरे धिक्मैजन्म्योँज्यहिघरी । रामसुवनप ठयेबनहिं पीतममारतनहिंडरी ३ । ७८ ॥

टी० । काहेते तेरे रूपमें सन्देह होती है कि पीतममारत नहिं डरी प्राणप्यारे पतिको मारिडारतमें डरनहीं मानी अर्थात् विधवापन लोकमें अयश पतिद्रोहते यम साँसति इत्यादिते अभयहै हठिकरि पतिके प्राणैलि या तथा सियराम ऐसेउत्तमपुत्र पतोहू तिनहैबेअपराध बनकोपठये तातेसन्देहहै कि तू कहांकी किसप्रेतकी पिशाचिनी रूपहै सो मनुष्यकी बामभई १ कहांकी पिशाचिनि है मनुष्य बामभई जो त्वहिराम अनहितलागे भाव महादुष्टाहै तौतौ रघुनन्दनते विसुखभई परन्तु अबक्या हैसंकाहै ताते जो हसि सोहसि क्याकरौ परन्तु उठुआँखिन आगेकोठौरतजि ओटजायबैठु भाव मेरेसामनेते उठिजा तेरामुख देखने योग्यनहीं है २ हेदुष्टे मेरी आँखिनआगेतेटरे पुनः तेरेउदरते जन्म्योँ ताते मैभी धिक्हौँ जिसघरी जन्म भया सोभी धिक् है काहेते जो तू रामसुवन रघुनन्दन ऐसे पुत्रको बनहिं पठये तथा पीतम मारत न डरी ताके उदरते मै जन्म्योँ ताते मोको भी धिक्कार है ३ । ७८ ॥

मू० । आईदुखदायिनितिया नाममंथराजाहि । भूषणभारश्रृंगारितन रिपुहनलखिचषचाहि १ रिपुहनलखिचषचाहि दौरिपगकूबरमारयो । परीधरणिधरिकेश घसीटततनक नहारयो २ तनकनहारयोबीरतब भरतजायरक्षणकिया । उठेत्यागिकुलदाहिवी आईदुखदायिनितिया ३ । ७९ ॥

टी० । जोसंबके दुखको कारणहै ऐसी दुखदायिनि तियाजाहि मंथरानाम है सो आई भरतको आवनसुनि राज्यको कारण आपनाको जानि हर्षी

ताते तनको शृंगारि अर्थात् उवाटि मंजन करि वारगुहि सेंदुरलगाय अं-
जनमिस्ती लगाय पानखाय पुनः भूपण वेंदा वंदी बेसरि ताटकमाल
बाजू कंकण मुद्रिका रसना पायलादि भूपण भारलादि भावंकुरूप तनमें
भूपण अशोभित ताते भारसोलादे ताको रिपुहनलखि शत्रुहनजीआवत
देखि पुनः चषचाहि नेत्रनसों सर्वांग भूपण वसन नवीन भलीभाँति
देखि १ सब अनर्थको कारण जानि पुनः नवीन शृंगार नेत्रनभरि देखि
शत्रुहन उठिदौरि पगहुमकिकै लातताकेकूवरपर मारे ताकेलागेते धरणि
परी भूमिमें गिरिपरी पुनः केश धरिवलीटत अर्थात् जब अरोचक वचन
कहि विलाप करनेलगी अर्थात् भलाकरत नुराफूलमिला सां सुनि अधिक
क्रोधभया ताते शिरके वारगहि आँगनमें घसीटा कीन्हे तनकनहारे
श्रमते नछाँडे २ जब वीर शत्रुहन तनक नहारे अपनी ओरते नछाँडे
तब भरतके दयालागि ताते जाय रक्षण क्रिया छँदायदिये इतिजब दुख-
दायिनी तिया मंथरा आई तब कुलदाहिवा रघुकुलमें दाहकरने वाली
कैकेयीको त्यागि उठे कौशल्या पासगये ३ । ७९ ॥

मू० । उठतकौशलागिरिपरीं भरतदेखिउठिदौरि । लीन्हेहृदय
उठायकै आँगनगिरींबहोरि १ आँगनगिरींबहोरि रोय
दीन्होंदुहुंभाई । मातुलगाईकण्ठ अश्रुधारानहवाई २
नहवायेचषनीरते वीरभरतधीरजधरी । विकलभरतसमु
भावती उठतकौशलागिरिपरी ३ । ८० ॥

टी० । भरतको आवत देखि उठिदौरि वलहीन दुर्बलदेह ताते उठते
कौशल्याजी गिरिपरीं पुनः उठिकै चलीं आँगन में बहोरि गिरीं तब
भरत उठायकै प्रणाम कीन्हे तब माता हृदय में लगाये १ प्रथम
उठतैगिरीं उठिचलीं आँगनमें पुनःगिरीं सो कौशल्याजीकी दंशादेखिकै
भरत शत्रुहन दुहुंभाई रोइदीन्हे तब माता कंठलगाये पुनः आँसुनकी
धाराते अन्हवाये २ चषजो नेत्रताके नीरते अन्हवाये अर्थात् ऐसेप्रवाह
धारा आँसुबहे जासों भरत शत्रुहन भीजिगये इस भाँति उठत कौशल्या
गिरिपरीं परंतु भरतको विकल देखि माता समुभावती भई तब भरत
वीरभी धीर्यधरी ३ । ८० ॥

मू० । अंचलनयनलगायकै आँसूफेँछतिमात । तोहिंविनामुत

यहदशा उठननपैयतगात १ उठननपैयतगातरामसिय
वनहिंसिधाये । पुरपरिजनभेबिकल लषणसियबहुसमु
भाये २ बहुसमुभायेनहिंरहे रामचलेसंगलायकै । सुनत
भरतजलसांभरे अंचलपोछतिधायकै ३ । ८१ ॥

टी०। माता कौशल्या आपनाअंचल भरतकेनयननमें लगायआंसूपोछत
पुनःबोलीं हेसुत पुत्रतोहिं बिना मेरी यहदशा भई गातदेह ऐसी अबल
हैगई जासों उठन न पैयत गिरिपरतीहौं भावजो तुम इहाँहोते तौ यह
दशा नहोने पावती १ कौनकारण गातसो उठननपैयत है रामसियवन-
हिं सिधाये जनकनंदिनी सहित रघुनंदन बनकोचले तत्र पुरवासी परि-
वारजन सबबियोगदुखते बिकलभये अरु लषणसियसंगलगे तिनकोरघु-
नन्दन बहुत समुभाये भावघरमें रहौ बनको न चलहु २ रघुनन्दन
बहुतकुछ समभाये परन्तु दोऊ न घर में रहे तब दोऊको संगलायकै
रघुनंदनचले इति सुनतभरतकेनेत्रआंसु जलसां पुनः भरिभये तबधायकै
पुनः मातुअंचल ते पोछती है ३ । ८१ ॥

मू० । मातुजगतजन्म्योंवृथा भईनकेकयिबाँभ १ रामसियाअ
प्रियभयो अयशमूलजगमाँभ १ अयशमूलजगमाँभ
जासुहितयहगतितीरी । जन्मतहत्योनमोहिंदेतिविषमाहु
रघोरी २ माहुरदैमारघोजगतकुलकुठारिउपज्योयथा । नृ
पगतियहरघुपतिविपिनमातुजगतजन्म्योंवृथा ३ । ८२ ॥

टी० । हे मातु मैं वृथाजगमें जन्म्यों अरु कैकेयीबाँभ न भई काहेते
रामसिय अप्रिय भयो मेरे हेतु रघुनन्दन जनकनन्दिनी जाको शत्रुवत्
देखाने ताहीते जगतमाँभ अयशमूल अर्थात् सबजगभरे में अपयशको
कारण कहावैगी १ काहेते अयशमूल जगमाँभ भई जासुहित यहगति
तीरी ज्यहिकैकेयीके हितहोनेहेतु हे मातातेरि यहदशाभई कि पुत्रबियोग
दुखतेअबल दुर्बलशरीर ऐसाभया कि उठतमें गिरिपरतीहौ इस पश्चा-
त्ताप अयशादि शूलनते अबमोको मारिसि तौ जन्मतही मोहिं न हत्यो
उसीसमय न मारिडारी कौनभांति विषमाहुर घोरिदेति संखिया आदि
विष हरदिहा आदि माहुरबाँटि दूधमें मिलाय पिआयदेती तबै मरिजाते
तौ यह करालदुख क्यों देखना परता २ अबमाहुरदै सबजगतको मारयो

अर्थात् मोकोराज्यनर्हीदिया मानो सबसंसारैको माहुरदिया ताते में यथा कुलको कुठारउपज्यो अर्थात् जो मैंन होतातौ कुलको ऐसादुखक्योहोता काहेते नृपदशरथकी यहगति भाव रामवियोगते प्राणैत्यागे पुनः रघुपति विपिन वनकोगये ताते हेमाता मैं वृथैजगमें जन्म लीन्हेउँ ३ । ८२ ॥

मू० । सुरगुरुद्विजपातकपरैँ जोजानतयहवात । वालवालवधअघअयशगायगोठपुरघात १ गायगोठपुरघातमीतनृपमाहु रदीन्हे । परधनपरतियहानिपरैँ अघगोवधकीन्हे २ गो वधनिंदावेदकी परअपकारीअघकरैँ । जोजननीजानहुँ तनक सुरगुरुद्विजपातकपरैँ ३ । ८३ ॥

टी० । अबभरतजी सौगंदकरतेहैं हेमाता कैकेयीकी यावत् कर्त्तव्यता हैं यहवात जोमैं जानतहोउँ तौ सुरदेवता गुरु द्विज ब्राह्मणइत्यादि वध करिबेको पातकपाप मोकोपरैँ पुनः बाल जो स्त्रीबालरु तिनकेवधको अघ तथा अयश लोक में निन्दा तथा गायरहने को गोठ मनुष्य बासको पुर इत्यादिको घात अग्निआदिलगाय नाशकरिबेको जो अघहोवै १ यथागाय गोठ पुरको घात तथा मीत अरु नृपराजाको माहुर दीन्हेते जो पापहोत अथवा परधन परस्त्रीहरिलेनेते अथवा परहानि किहेते अथवा गोवधगाय मारेते जो अघ पापहोता है २ यथा गोवध वा वेदकी निन्दा अथवा पर अपकार परार हितको होत हानि करिदेना इत्यादि जो अघकरैँ इनयुत सुरगुरु द्विज पातक मोकोपरैँ हेजननी माता यामें जोतनक थोरहू हाल जो मैं जानत होउँ ३ । ८३ ॥

मू० । परघरअग्निलगावहीं कुपथपंथपगदेयँ । बलकरितियपर धनहरैँरणभगिअपयशलेयँ १ रणभगिअपयशलेयँमातुपि तुविप्रनमानैँ । हरिहरपदतेविमुख भूतप्रेतनउरआनैँ २ उरआनैँतीरथकु कृतनिजकुटुम्बतृणलावहीं । जोजानाँतौ अघपरैँ परघरआगिलगावहीं ३ । ८४ ॥

टी० । जेपराये घरमें आगि लगायदेतेहैं अथवा कुपन्थपथपददेयँ कुमा- रग चलतेहैं अर्थात् चोरीठगी आदि कुकर्मकरतेहैं अथवा परधन परस्त्री बलकरि हरैँ अर्थात् जे जबरइन छीनिलेते हैं पुनः रणभागि अपयश लेयँ अर्थात् शत्रुके संमुखजाय जे क्षत्री रणभूमिते भागिआय अयशलेते हैं १

रणतेभागि अपयश्लेयं तथा मातुपितु विप्र न मानै महतारी वाप ब्राह्म-
णादि गुरुजननको कुबचनकहि अनादरकरते हैं अर्थात् लोकधर्मत्यागे हैं
तथा हरिहर प्रदते विमुख अर्थात् लौकिक सुखहेतु मनलगाय शिवकेपद
कमलसेवनचाहिये तथा पारलौकिकसुखहेतु मनलगाय हरिभगवान्केपद
कमलसेवनचाहिये तिनकात्यागिभूतप्रतन उरआनै अर्थात् मारण उच्चाटन
आकर्षण उद्वेपण मोहन बंशीकरणइतिपट् प्रयोगादि अभिचारसिद्धीपावने
हेतु भूतप्रेतादिको न्यासध्यान मंत्रजप पूजादिजेकरतेहैं तिनको जैसाअप-
राधहोत २ तथा तीरथकुरुत उरआनै अर्थात् तीरथमें जाय परस्त्री प्राप्ती
की उपाय वा परधन हरणकी उपाय इत्यादि कुकर्म उरमें लावते हैं
तिनको जैसापाप लागत अथवा निजकुटुम्ब तृणलावहिं आपनीबड़ाईके
आगे परिवारभरको तिनकासम तुच्छकरि गनतेहैं इत्यादि तथा परधर
में जे आगिलगावहिं तिनको जैसाअध पापलागता है तैसेही अधमोहिं
परपरै पापलागै जोकैकेयीके कर्त्तव्यमें कछुभीहालजानतहोउतौ ३।८४ ॥

मू० । लोभमोहफाँसेरहेंसाधुसंगनहिलेयँ । मीतविप्रकुलकष्टल
खिअशननीरनहिंदेयँ १ अशननीरनहिंदेयँकूपसरबाग
विध्वंसै । तनपोषकबिनतोषग्रहतविषधनपरअंसै २ पर
अंशैजेनितंधरै कुबचनबोलिछातीदहैं । तिनकीगतिवि
धिदेहुजग लोभमोहफाँसेरहैं ३ । ८५ ॥

टी० । जे लोभ मोह फाँसेरहें लालच अज्ञानताकी फसरीगरेमें डार
रहतेहैं अर्थात् देहव्यवहारके मानबश लाभहेतु अनेक छल विद्याकरतेहैं
पुनः साधु संग नहिलेयँ साधुनके संगहु जातेहैं तबहं साधुनके गुण
नहीं जेतेंहैं भाव ऊपरते बातेंकरतेहैं अंतर दुष्टता बनीरहतीहै कौनभाँति
यथामीतजो सदा हितकर्त्ता विप्र ब्राह्मण जो धर्मोपदेशक लोक त्रिवर्ण
पूज्य कुलकेजन इत्यादिको कष्टलखि रुजपीडित दरिद्र दुखित देखि
तिनको अशन नीरभोजन जलादि नहीं देते हैं १ ऐसे निर्दयी कि श्रेष्ठ
जननको कष्टदेखि भोजन जलादि नहीं देतेहैं पुनः कूपसरबाग विध्वंसै
अर्थात् ऐसे उपद्रव कि कुवाँताल बांगादि परस्वारथी वस्तुको नाशकरि
देतेहैं पुनः तन पोषक बिनतोष भोजन आदि उत्तम वस्तु जहाँतक
होइसो आपही खाँदूसरेको नपूछें ताहूपर संतोष नहीं जहाँलौपावें
सो बटोरि धरिलेवै कौनभाँति परअंशै परारहिस्सा जो विषवतधनहै ताहू

को ग्राहत बटोरि धरिलेतेहैं लालचते ऐसे असंतोषी २ परभ्रंजें पगर हिस्साजे वरवस बटोरि नित्यही धरिलेतेहैं पुनः कुवचन बोलि छातीदेहैं अर्थात् उदासीन अरिमित्रकोऊ होइ जिनसों वार्त्ताकरें तासों ऐसे कटु वचन बोलें जामें वाकी छाती जरिउठै ऐसे जे लोभमोहमें फँसेरहतेहैं तिनकी परलोकमें जो दुर्गति होतीहै सोईगति विधाता मोहिं जगमेंदेहु जो कौंकेयिके कर्त्तव्यकी बात मैं नेकहू जानत होउँतौ ३ । ८५ ॥

मू० । तेनरजगहोतैमरें करैजन्मभरिपाप । रणमंडलअपयशल हैं देहिंविप्रगुरुताप १ देहिंविप्रगुरुताप वसतघरलाय उजारें । संतसभानहिंबैठि मृषामुखवचनउचारें २ मृषा साखिजगउच्चरें नित्यरारिउठिगृहकरें । रामसियाज्यहिप्रिय नहीं तेनरजगहोतैमरें ३ । ८६ ॥

टी० । ते नरऐसे मनुष्य जगमें पैदा होतही मरें कैसे नर जे जन्मभरि पापकरें जबते पैदाभये तवते परस्त्री पर धनहरण जीवहिंसा परहित हानि परभवगुण प्रकट करन इत्यादि पापकर्म करतें जन्मबीतिगया पुनः रणमण्डलते भागे औ रणको जुभाय अपयशलहैं आपने वचावने हेतु अयश लैलेतेहैं अथवा विप्र गुरु तापदेहिं ब्राह्मण गुरु इत्यादि सत्पुरुषनको अनेकभातिते दुख ताप देतेहैं १ अनादर ताड़न कुवचनादि ते विप्र गुरु आदिकनको ताप देतेहैं तथा औरनको घरसुवास वसत देखि चौर डाकू आदि लायउजारि देतेहैं अरु जन्मभरि संतनकी सभा में कबहू नहीं बैठे पुनः मृषा भूँठ बोल मुखते उच्चरतेहैं अर्थात् औरके कार्य बिगारिबे हेतु भूँठी साखी देतेहैं २ यथा मृषा भूँठी साखी जग में उच्चरें बोलतेहैं तथा प्रातउठि नित्यही गृहमें रारि घर में वादाविवाद कलहकरतेहैं तथा राम सिया ज्यहि प्रियनहीं जिनको श्रीरघुनंदन जनकनंदिनी नहीं प्रियलागतेहैं ते नर जगमें पैदाहोतही मरिजायँ भाव ऐसे जीवनते मरण भला है ३ । ८६ ॥

मू० । तुमसुतशपथनखाँचियो रामप्राणप्रियतोहि । तुमरामहिं अतिप्रियसदा विधिगतिबाँकीहोहि १ विधिगतिवाँकी होहि देहुदूषणजनिकाहू । कर्मप्रधानकिसानववे लुनियत

स्वयलाहू २ बयोलूनियतजगतमें भूपमरेहमबाँचिये ।
रामचलेप्राणनचले तुमसुतशपथनखाँचिये ३ । ८७ ॥

टी० । कौशल्याजी बोलीं हे सुतपुत्र तुम शपथ न खाँचिये किसहेतु सौगंदे खातेहौ काहेते तोहिं राम प्राणप्रिय अर्थात् तुमकोतौ रघुनंदन प्राणनसम प्यारेहैं तौ तुमसों ऐसीबात कैसे है सक्तीहै तथा हेभरत तुम-हूंतौ रघुनंदनको सदा अतिप्रिया अत्यंत प्यारेहौ यामें कलुहानि नहीं है सक्तीरहै यह बिधि गति बाँकीहोय बिधाताकी जोटेढीगतिहै अर्थात् शुभा-शुभ कर्मनको फल जो कलु लिखि देताहै सो निश्चय होताहै १ जो बिधिकी बाँकी गतिहै सोईहोहि ओहीभया ताते काहुहि दूषण जनिदेहु अर्थात् मंथरा वा कैकेयी इत्यादि किसीको दोषनहींहै काहेते प्रधानकर्म सोई क्षेत्रहै तामेंजीव किसान जो शुभाशुभववै सौयलाहु लूनियत अ-र्थात् जोजीवजैसा शुभाशुभ कर्मकरताहै ताहीअनुकूल सुखदुखफललाभ पावताहै २ बयोलूनियत जगतमें अर्थात् संसारमें जीव जैसा कर्म करत सोई दुख सुख भोगत देखिये भूपमरे हमबाँचिये अर्थात् महाराज वियोग होतही प्राण त्यागि सब दुखते छुट्टीलिये अरु हम बचिरहीं ताते अनेक दुख देखती हैं काहेते जब रामचले तब हमारे प्राण न चले यह हमारे कर्मनको फलहै ताते किसीको दोष नहीं अरु तुमको तौ रघुनंदन प्राण प्यारे हैं ताते तुम पुत्र शपथ न खाँचौ ३ । ८७ ॥

मू० । बडेभोरमुनिआयगेबैठेहिरैनिबिहानि । भरतबुभायवशिष्ठ
मुनिभूपक्रियाबिधिआनि १ भूपक्रियाबिधिआनिदाहसर
युतटदीन्हो । रानिनकेरप्रबोधभरतपाँयनपरिकीन्हो २
पाँयनपरिकरिर्मसबतिलअंजलिकृतरायके । भरतसिखा
येमृतकरमबडेभोरमुनिआयके ३ । ८८ ॥

टी० । बैठेहिरैनि बिहानि कौशल्या ढिग भरत बार्त्ताकरत संतेबैठेही राति बीतिगई बडे भोर मुनि आयगे अर्थात् भरतको आवन सुनि कार्य समय जानि वशिष्ठ आदि मुनिगण आय राजद्वारमें सब एकत्र है बैठे पुनः वशिष्ठ मुनि भरतको बुभाय अर्थात् शोक त्यागि जो अब उचित है सो करौ इत्यादि संमुभाय पुनः क्रिया विधिभूप आनि जैसी वेदमेंक्रिया की विधिहै ताहीरीतिते अदग्ध भूमि शोधि विल्वहरि क्षेत्रको भूप दशरथ

को मृतक शरीर आनि तहाँ क्षौर स्नान नवीन वसन परिधान इत्यादि कीन्हे १ क्रियाकी विधिते भूप मृतकतन आनि सरयू तीर चित्तालगाय दाह दीन्हो तासमय रानीभी भस्म द्वै जातीं परंतु भरतजी पायँन परि रानिनकेर प्रबोधकीन्हे अर्थात् रघुनंदनके दर्शन तिनको राज्याभिषेकराज्यमें अनेक आनंद देखनेहेतु तनको राखौ इत्यादि समुक्ताय धीर्यकराय राखि छाँडे २ पायँपरि समुक्ताय मातनको राखिकै पुनः भरतजी दाह क्रियादि सब कर्मकरि पुनः रायके तिलांजलि कृतकरत भये अर्थात् महाराजके तृप्तहोनेहेतु तिलांजलि देतेभये इत्यादि बड़े भोर मुनिजन वशिष्ठादि आयकै मृतक कर्म भरतजी को सिखाये ३ । ८८ ॥

मू० । हयगयमणिभूषणदये सिंहासनमहिस्नाज । धेनुप्रसनत्रायुधचवैरछत्रपात्रशिरताज १ छत्रपात्रशिरताजस्वमति गतिमुनिजसभाषी । शतशतकीनविधानभरतकरणीअभिलाषी २ करिकरतूतिप्रमाणजस सबप्रकारनिधिव्रतभये । शुद्धसिद्धकरिकाजसबहयगयमणिभूषणदये ३ । ८९ ॥

टी० । दशगात्र षोडशी सर्पिंडी वृपोत्सर्ग विधिवत् करि पुनः महापात्रको दान कहत हय घोड़े गय हाथी हीरा सुक्तादि मणी कंचन मणि जटित भूषण इत्यादि दिये पुनः सिंहासन अरु महि भूमि ग्रामादि तथा औरहू जो साज यथा सबत्स धेनु दुशाखा जामा धोती पटुका उपन्या पागादि रेशमी जरतारी इत्यादि वसन तथा धनुप्रबाण तूणीर खड्गादि आयुध चमर छत्र तथा रसोईके भोजनके जलपीविके इत्यादि सबविधि के पात्र तथा शिरताजकिरीट १ छत्रपात्र शिरताजआदिकौन विधिदिन्हें मुनि स्वमतिजस भाषी वशिष्ठजी आपनी मति अनुरूप जहाँतक कहतगयतामें भरतजी ऐसी करणीकी अभिलाषा कीन्हे जोकि शतशत विधानकीन अर्थात् जो विधान एकबार करने को वशिष्ठजी कहे ताको सौतौ विधान ते कीन्हे यथा जहाँ एक गोदान वताये तहाँ सौ गौवें हर्ष सहित दीन्हे इत्यादि सबजानौ २ वेदप्रमाणते जससुने सो सबविधिवत् करतूतिकरि एकदेने के जगह सौ सौ हयगय मणि भूषणादि दये इसभाँति सबकाज सिद्धकरि शुद्धभये महाराजको क्रियाकर्म करि छुट्टीपाये ३ । ८९ ॥

मू० । शुद्धभयेमुनिवरगये जहाराजदरवार । नगरमहाजनविप्र

जन सचिवसुभटसरदार १ सचिवसुभटसरदार बोलि
पठईसबरानी । भरतशत्रुहनसाथ बोलिलीन्हेमुनिज्ञानी २
मुनिज्ञानीवैठारिदिग मधुरबचनबोलतभये । राजसभाद
रबारसब शुद्धभयेमुनिवरगये ३ । ६० ॥

टी० । जब भरतजी शुद्धभये तब राजदरबार कचेहरीके मंदिर को मुनि-
वरगये अर्थात् मुनिनमें श्रेष्ठ जो बशिष्ठते सभामंदिरको आये पुनःनगर
महाजन अवध पुरवासी धनवंत बुद्धि विद्यावंत यावत् उत्तम चतुरजन
रहे तथा विप्र ब्राह्मण वेदाभ्यासी सचिव सुमंतादि यावत् मंत्रीरहे तथा
सुभट यावत् सेनापतिरहे तथा सरदार यथा दीवानखजानची तहसील
दारादि १ सचिव सुभट सरदार तथा कौशल्यादि सब रानिन को बुलाय
पठये पुनः भरत शत्रुहन दोऊजनेनको साथै मुनिज्ञानी बशिष्ठजी बोलि
पठाये २ मुनि ज्ञानी बशिष्ठजी सबसमाज को दिग वैठारि मधुर श्रवण
रोचक मीठे बचन बोलत भये इसभाँति शुद्धभये पीछे राजसभा जनन
सहित मुनिवर दरबार गये ३ । ६० ॥

मू० । नृपतिप्रेमपूरणकियोत्यहिकोशोचियनाहि । जाकोयशश
शिशर्दकोकोनहिंदेखिसिहाहि १ कोनहिंदेखिसिहाहिभोग
सुरपतिसमकीन्हो । रामबियोगकृशानुप्राणत्यहितृणधरि
दीन्हो २ रामलषणतुमशत्रुहनचारिसुवनलखिजगजियो ।
बिछुरिगयोसुरलोकबरनृपतिप्रेमपूरणकियो ३ । ६१ ॥

टी० । बशिष्ठजी मधुर बचनते भरत को समुभावते हैं नृपति प्रेम
पूर्णकियो अर्थात् बियोगमें प्रेमकी दशदशाहोतीहैं ॥ यथारसिकप्रियायां ॥
दो० ॥ अभिलाष शुचितांगुण कथनस्मृति उद्वेगप्रलाप । उन्मादव्याधि
जडता भयहेतु मरण पुनिआप ॥ इत्यादि यावत् सुमन्त नहींआये तबतक
मिलनकी आशाते नवदशा रहीं जबसुमन्त लौटि आये आशा टूटि गई
तब प्रेमकी दशईदशा पूर्ण किये अर्थात् प्राणत्याग दिये त्यहिको शोचिय
नाहिं त्यहि दशरथमहाराजके मरनेको शोच करना व्यर्थ है काहेते जाको
यश शर्दकोशशि जिनदशरथ महाराजको कैसाअमल प्रकाशमान उज्ज्व-
ल्यश है यथा शर्दचतुको पूर्णचन्द्रमा जाकोदेखि कोनहीं सिहाहि अर्थात्
दशरथको यशदेखि सुरनर नागादिको नहीं अभिलाप करताहै भाव हम

कोभी ऐसाही यशमिलै १ जिनमहाराज को यशदेखि कोनहीं लक्ष्मचात
 पुनः सुरपति जो इन्द्र तिनकी समान जिनलोक में सर्वांग भांगसुख
 परिपूर्ण कीन्हे पुनः रामवियोग कृशानु अर्थात् रघुनन्दनके वियोग जनित
 विरहरूप प्रचण्ड अग्नितेहि पर प्राणरूप तृण धरिदीन्हे अर्थात् रामवि
 योगमें तृणवत् प्राणत्यागिदीन्हे २ पुनः हेभरतजी जिनदशरथ महाराजके
 पुत्र रघुनंदन लपणलाल तथा तुमअरु शत्रुहन इत्यादि चारि सुवन
 अर्थात् एकते एकउत्तम ऐसेचारि सुवनलखि जगजियो चारिहु पुत्रनको
 देखतसन्ते जगमें जीवतरहे पुनः विष्णुरिनुप वियोगभये पर दशरथमहा
 राज प्रेमपूर्ण कियो पुनः वर सुरलोक गये अर्थात् समूहप्रेम ते पुत्रनके
 देखतसन्ते जीव न रहा जबतुम शत्रुहन ननेउरंगयउ अरु राम लपण वन
 को गये चारिउ पुत्रनको वियोगभया तवप्रेम पूर्णकिये अर्थात् तनैत्यागि
 दिये पुनः उत्तम देवलोकगये अर्थात् उत्तम यशसहित लोकपरलोकदाउ
 जगह जिनको सुखपूर्ण तिनको शोच व्यर्थ है ३ । ९१ ॥

सू० । रामस्वभावसनेहकोकहियकौनविधिगाय । पितुआयसु
 तुरतहिउठेसवपुरजनसमुभाय १ सवपुरजनसमुभायदि
 याल्लषणहिसमुभायो । प्राणतजौंयहजानिसंगकरिशोच
 नआयो २ शोचनआयोभूपकोभूपतिवचनअछेहको । धर्म
 शीलगुणकोकहैरामस्वभावसनेहको ३ । ९२ ॥

टी० । पुनः रामस्वभाव तथा सनेह अर्थात् रघुनन्दन को शीलवन्त
 जो सहजस्वभाव है तथा छोटे बड़े सबसों यथा एकरस सनेह राखते
 ताको कौनविधिते गायकैकहिये अर्थात् बुद्धिनिश्चय ननवाणीति कहिवेक
 गति नहींहै काहेते जे पितु आयसु पिताकी आज्ञा सुनतहि तुरतहि उठे
 अर्थात् ऐसाशीलवन्त सुलभ स्वभाव कि पूर्व पिताकी आज्ञासुनते तुरतही
 उठि संयम व्रतादिकीन्हे तामें राजपावनेकीहर्ष न कीन्हे पुनः प्रात पित
 की आज्ञासुनि तुरतही उठिवनको तयारभये तव कछुशोक न माने पुनः
 सनेहते सब पुरजननको समुभाये १ सब पुरवासिनका समुभाय धर्म
 पुनः सिय लपण जबसंगै तयारभये तिनकोभी बहुततमुझाये परन्तु प्राण
 तजौंयह जानि अर्थात् दोऊजन की यहीप्रतिज्ञा रही कि जां मंग न ले
 जैहौ तौ हमप्राण त्यागिदेइंगे यह निश्चयजानि संगकरिलेपेमें जांच न आय
 और वनिबेबिगरिवे को विचार नहींकीन्हे सहजही संगलेलीन्हे ३ पुनः

भूपतिके अछेह बचनको गहि भूपको भी शोच न आयो अर्थात् खण्डित होनेको अछेहकही जो अखण्डहै ताको अछेहकही सोई जो महाराज कहैहै यथा ॥ चौ० रघुकुलरीति सदांचलिआई । प्राणजाहिं बरुबचननजाई ॥ इत्यादि जो महाराजको अछेह अखंड वचन अर्थात् जो तीनिहु काल में सत्यहै ताको दृढगहि बनकोचले पुनः दशरथ महाराजके वियोगदुःख अथवा प्राणत्याग इत्यादिको शोचनहीं मनमें आने काहेते सत्यसंध को वचन न जानेपावै तौ शोक प्राणहानि कछु चीज नहीं है याते शोचरहित हर्षित बनकोचलेगये ताते धर्म शीलतादि गुण तथा रघुनंदनको स्वभाव सनेह इत्यादिकनको कौन कहिसक्ताहै किसकी ऐसी मतिहै ३ । ९२ ॥

मू० । कठिनकेकयीकाकहाँ कहतहुकहीनजाय । कुमतिकुआगि बरायकै दीन्हीअवधलगाय १ दीन्हीअवधलगाय राम सियबनहिंसिधाये । पुरपरिजनमनशोच भूपहठिप्राणप ठाये २ प्राणगवाँयेभूपबर भावीगतिकोनहिंदहौं । विधि विधिताअतिकठिनहै कठिनकेकयीकाकहाँ ३ । ९३ ॥

टी० । पुनः वशिष्ठजी कहत कि जैसी कठिन कैकेयी है ताको क्या कहीं काहेते कहतहु कही न जाय अर्थात् जो किसीकी समता कहा चाहिये तौ याकी योग्य उपमा नहीं हूँदमिलती है यथा ॥ नीतिशास्त्रे ॥ एते सत्पुरुषाःपरार्थघटिकाःस्वार्थविरोधेनतु।सामान्यस्तुपरार्थमुद्यमभृताःस्वार्थविरोधेनतु ॥ तेर्मामानुषराक्षसाःपरहितस्वार्थायनिघ्नंतुये । येतुघ्नंतुनिरर्थकाःपरहितंतेकेनजानीमहे ॥ अर्थात् जे स्वार्थ हेतु औरको कार्य नाश करतेहैं ते मनुष्य राक्षसके तुल्यहैं अरु जे विनास्वार्थ पराया कार्य नाश करतेहैं तिन मनुष्यनको नहीं जानतेहैं वेकौनहैं इत्यादि कहतनहींबनत किसकी उपमा दीजिये काहेते कुमतिरूपी कुत्सित अग्नि बरायकै अवध में लगायदीन्ही अर्थात् दृथाही बैरमानि हठिकरि महाराज सौं वरदान साँगि शोकरूप प्रचंड अग्निवत् अवधपुर भरेमें सब नर नारिन के उरमें महादाह पैदाकरि दीन्हेसि १ अयोध्याजी में कैसी आगि लगायदीन्हेसि राम सिय बनहिं सिधाये वरदान सुनि लपण जानकी सहित रघुनंदन बनको गये तिनके वियोगते पुरजन परिवार जननके मनमें शोच भया अरु भूप दशरथ महाराज अत्यंत दुःखकरिकै हठि बरवस प्राण रघुनंदन के साथही पठाये २ वरभूप श्रेष्ठ महाराजै जब प्राण गवाँये, तब भावी

गति को न दहौ भावी-होनहार ताकी गति जो काल की कुचान्त रूप शोक अग्नि है तामें को नहीं तप्त होता है ताते विधि की विधिता ब्रह्मा की लिखी जो प्रारब्धहै सो अत्यंत कठिन है भाव विना भोगे झूटि नहीं सकती है अर्थात् जो कर्म जीव करता है ताकां फल अवश्य भोगनापरता है यथा ॥ मिताश्रयां ॥ नोऽभुक्तंक्षीयतेकर्मकल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेवभोक्तव्यं कृतं कर्मशुभाशुभम् ॥ इत्यादि विचारि सज्जन अशुभकर्म नहीं करतहैं अरु कैकेयी जैसी कठिन है जैसे कुल विरुद्ध कर्म किया सो क्या कहौ ३ । ९३ ॥

सू० । भूपवचनप्रियप्राणनहिं भरतसुनोसतिभाव । सोफुरकी जियशिरधरिय धर्मस्मृतिश्रुतिगाव १ धर्मस्मृतिश्रुतिगाव तजेरघुवरज्यहिलागी । सातुसचिवपुरलोग जरतज्वर नाशहुआगी २ नाशहुआगीअवधकी अवधिलगेनृप राज्यलहि । दोषनकछुमानसकरौ भूपवचनप्रियप्राण नहि ३ । ९४ ॥

टी० । पुनः वशिष्ठजी बोले हे भरत अब सत्यभावते जो करना उचितहै सो सुनिये भूपदशरथ महाराज को आपने वचनै प्रिय रहे प्राण नहीं प्रियरहे सो फुर कीजिये शिरधरिये अर्थात् महाराजकी जो आज्ञा है ताको शिर धरौ यथा रघुनंदन वचन सत्यकरिवे हेत वनगमन शिरधरे तथा तुम राज्याभिषेक शिरधरि महाराजको वचन सत्य कीजिये सोऊ कैसा उत्तमहै धर्म स्मृति श्रुति गाव अर्थात् धर्मशास्त्र वेद वही बातकहि रहाहै कि पिताकीआज्ञा करनाचाहिये १ जो बात धर्मशास्त्र अरु वेदगावत पुनः जेहिलागि रघुवर तजे जौने वचनकी सत्यताहेतु दशरथ महाराज रघुनंदनको त्याग किये ऐसा वचन प्रिय ताको सत्यकरौ पुनः मातु कौशल्यादिक तथा सचिव सुमंतादि तथा पुरके सबलोग इत्यादि सब शोक ज्वरकरिकै जरतहैं तिसआगिको नाशहु अर्थात् धर्म नीतिते राज्यकरि सबको धीर्य देहु २ सबकी आगि कौनभांति नाश करहु अवधि लगे अवधनृप राज्यलहि अवधि चौदह वर्ष तक यावन् रघुनंदन न आवहिं तबलगि महाराजाकीदीन्ही राज्यअंगिकार करहु जवरघुनंदन आवहिंगे तबउनको सौंपिदिहेउ तुम सेवकाई कीन्हेउ इतविचारते दोष न कछु मानसधरौ मनमें कछु दोषन विचारौ केवल महाराजको वचन

सत्यकरौ काहेते जिनको प्राणनहीं प्यारेहैं केवल आपने वचनन की सत्यता प्रियहै इसहेतु सत्यकरौ ३ । ९४ ॥

मू० । कहतकौशलापाँयपरि पूतसुनहुगुरुबात । भूपमरेरघुपति गयेतुमयहिविधिकदरात ३ तुमयहिविधिकदरातअवधउत्पातविचारौ । कालकर्मगतिवामकुदिनमुखकीजियकारौ २ कीजियगुरुआयसुमुदितपुरपरिजनशिरभारधरि । पालि शोचसत्रकोहरौकहतकौशलापाँयपरि ३ । ९५ ॥

टी० । पाँयन परि कौशल्या कहत हेपूतगुरु की बातसुनहु आपत्काले मर्यादा नास्ति ॥ यासमयमें अत्यंत आर्त्त है ताते कौशल्याजी भरतके पाँयनपरौ ताको हेतु यथारघुनंदन धर्मधुरीण पिताकी आज्ञाते वनको गये तथाराम भक्ति धर्मते लषणौ चलेगये तथाभरतौ रामभक्त हैं सोई दृढ करि येभी न चलेजायँ इसभयते आर्त्त है पाँयनपरौ पुनः लौकिक धर्म बिचारि पिताकी आज्ञानहीं प्रधानकीन्हीं गुरुकोबचन प्रधान कीन्हीं इस हेतु कहत हेपुत्र यह उत्तम धर्महै ताते गुरुकी बात सुनहु वशिष्ठ जी को बचन अंगीकारकरहु भाव राजकाज देखहुकाहेते भूपमरे पुनः लषण सहितरघुपति वनकोगयेरहे तुमसो यहिविधि कदरात अर्थात् राज्यनहींलीन चाहतेहौ १ हेपुत्रतुम यहिविधि कादरता धारण करतेहौ सोभलीबातनहीं है काहेते अवध उत्पात विचारौ अर्थात् बिनाराजाकी भयचोर ठग अभिचारी शत्रुआदि अयोध्याजीमें अरु राज्यभरे में अनेक उपद्रव करैंगे ताते कालकर्मकी जो बामगति टेढ़ीचाल ताते जो कुदिन हैं तिनको मुखकारो कीजिये अर्थात् कराल कालआये जो असत्कर्म उदयभये तिनके प्रतापते जो कुदिन लोगनके दुःखदायकदिनहैं तामें अपनी शक्तिबलते सुखदायक आचरणसाजि कुदिनके सुखमेंस्याही लगाइदेउ भागिजाइ २ ऐसाबिचारि गुरुआयसु मुदितगुरु वशिष्ठ जो आज्ञादेवैं सो आनंद सहित कीजिये कौन भौति पुरजन परिवार जननकोभार सबकीरक्षाको व्यापार आपनेशिरपर धरिपालनकरि सबको शोचहरहु ऐसा उपायकरौ जामेंसबको दुःखभूलि जायइति बचन कौशल्या जी पाँयनपरि कहतीहैं ३ । ९५ ॥

मू० । भरतनयनधाराचलीसुनिगुरुजननीवैन । हाथजोरिबोले मधुरजलउमड़ेद्वौनैन १ जलउमड़ेद्वौनैन सीखभलि दीन्हगोसाई । मातुकहेउउपदेशमोहिंपरदयासदाई २ द

यांसदाईतेकहतसचिवमातुगुरुहितभले । उत्तरदेतपातक
लहाँभरतनयनधाराचले ३ । ६६ ॥

टी० । गुरुजननीके वयनसुनिभरतनयन धाराचली अर्थात् गुरुवशिष्ठ
कहे कि राज्याभिषेक लै पिताको वचन सत्यकरहु ताहीको कौशल्यौ जी
पुष्टकीन्ही सो सुनि अयोग्यता विचारि भावजो कैकेयीकृत कलंकहै सोई
पुष्टहोता है पुनः गुरुजनन को उत्तर भी न देतवना दोऊसंकट तेऊवि
करुणारसपूर्णते शोकस्थायी प्रसिद्धभई ताते भरतजी के नेत्रनते आँशु
जलकीधारा चली इसभाँति दोऊ नेत्रनते जलउमडेउ पुनः हाथजोरि
मधुरब्रचनवोले १ दोऊ नेत्रनते जलउमडेउ पुनः बोले कि हेगोलाई
आपुने तौ मोकोभली सिखावन दीन तथा मातुभी जोकहे सोभी उत्तम
उपदेश है यहकाहेते कहे मोहिँ पर दया सदाई दोऊ सोपर सदा एकरस
दयाराखते हैं अर्थात् मेरे दुःखके निवारण करनहारे हैं २ सत्रै सदा दया
राखते हैं ताते सचिव सुमंतादि मंत्री सब तथामाता कौशल्यो अरु गुरु
वशिष्ठ इत्यादि सबमेरे भलेहितकी वातकहते हैं अर्थात् पिताकी आज्ञा
पुनः परिवार प्रजनको पालन ताहूमें सबको संमत पुनः जवरघुनंदन
आवै तब उनको सोपिदै सेवकाई करना इसमें कछु दूषणनहीं यह स्वा-
मिही को कार्यहै तातेभलै उपदेशहै यही मानाचाहिये क्योंकि उत्तरदेत
पातकलहाँ अर्थात् सबकेबचन काटि डारनेवाला जो उत्तर देउँ तौ गुरु
जननसों प्रौढताईते पापलागै इसहेतु भरतके नयननत धारावही ३।६६॥

मू० । पाँयनपनहींनहिंधरीरामविपिनकियगौन । भूपसरेप्रणपूर
करि ताकोशोचबकौन १ ताकोशोचबकौनघावयहनीक्षण
लाग्यो । यहैपीरनितदहत रयनभरिशोचनजाग्यो २ शो
चनजाग्योनिशिसबै जातिसबैछातीजरी । रामलपणकटि
पटतजेपाँयनपनहींनहिंधरी ३ । ६७ ॥

टी० । प्रथम सबको समाधानकरि पुनः पश्चात्तापपूर्वक भरतजीबोले
प्रण पूरकरि भूपतिमरे ताको कौनशोचवहै रघुनंदनमें तौचा प्रेमरहा अव-
लोकनते जीवतरहे बियोग न सहिसके प्रेमकी पूर्णताकरि तनुत्यागि सुर-
लोक गये रामलवण ऐसे पुत्र वर्त्तमान तिन दशरथ महाराज को कौन
शोचकरनाहै ताते यहशोचहै कि रघुनंदन पाँयनमें पनहीं नहींधारण किहे

बसनभूषण बाहनकी कौनकहै नाँगेपाँयन बिपिन गौनकिय बनको चलेगये मेरेसुख पूर्वक अकंटकहेतु यह तीक्ष्णकारी घावमेरेलागोहै इसके आगे महाराजकी जो मरनाहै ताको कौनशोचहै १ जो मेरेसुख हेतु रघुनंदन बनको गयेयहै परि नितदहत छाती जारत ताही शोचन रातिभरि जाग्यो २ शोचनि जाग्यो निशिकाहेते रातिभरि नींदनहीं परत प्रश्नात्तापते सबै छाती जरीजाति काहेरामलपण कटिपटतजे लषणलाल सहित रघुनंदनजामा पागादिको कहै कटिपट तजे धोतीतकत्यागि ब्रक्कल बसन धारण किहे पाँयनमें पनहींधरे नाँगे पाँयनगये ३ । ९७ ॥

मू० । प्रातःकालकरिहौंयहैसुनहुसत्यसबबात । धर्मजायजगअय शलहिनरकहुदुखसहिगात १ नरकहुदुखसहिगातजन्म भरिसंकटहोई । सबदुखदाँवादहौंअनलबरुडारहुकोई २ डारहुकोयजुबालज्वरसकलदोष दुखभरिहै । जाहुँअनुजयुतबिपिनकहँप्रातःकालकरिहौंयहै ३ । ९८ ॥

टी० । सबसमाज भरिमेरी सत्यबात सुनहुजो मेरेमनमें है यहैकाल्हि प्रातःकालकरिहौं तामें यहांतक निश्चयहै कि चहैधर्मजाय जगमें अयश लहि अर्थात् संसार में अपयशपावौ पुनः अंतमें नरकहुदुःख सहिगात देह में यमसाँसति सहिहौं १ नरकहुको दुःख देहते सहौं तथाचहै जन्मभरि रुज बंधनादि संकट होवै कैसहु संकटहानि बियोग दरिद्रता शत्रुबंधन ताडनादि सबप्रकारके दुःखरूप दावानलमें दहौंजराकरौं अथवाबरु कोई अनल अग्निमें डारि देवै २ अथवा डारहुकोयजुबालज्वर अर्थात् वात पित्तकफादि अन्य यावज्ज्वरहैं ते स्वाभाविक प्राणघातक नहींहोतेहैं अरु जो बालपूतनादिकरि ज्वरहोताहै सो प्राणघातक है सोऊ बालज्वर चहै कोऊ मोपर डारिदेवै इत्यादि सकलप्रकारकेदोष दुःखन करिकै भरिहौं इत्यादि चहै जो होवै परंतु प्रातःकाल यहैकरिहौं कि अनुजयुत बिपिन कहँ जाहुँ शत्रुहन सहित बनको रघुनाथजी के पासको जैहौं ३ । ९८ ॥

मू० । शरणसामुहेदेखिकै रघुपतिकरिहैबोह । शीलस्वभावसु स्वामिकोसमुहेजनपरमोह १ समुहेजनपरमोह रामसिय बामनकाहू । मैशिशुसेवकनीच कुमतिउरप्रकटेउँताहू २

प्रकटेउविधिअधअयशले नीचदासशिशुलेखिके । राम
सियाकरिहैंकृपाशरणसामुहेदेखिके ३ । ६६ ॥

टी० । जब छलछांडिदीन अधीनहै सन्मुखजेहों इतिशरणतामुहे देखिके
रघुपति छोहमया करि हैं काहेते सुखामि रघुनंदनको गीलस्यभाव है
अर्थात् नीच ऊँच सबको आदरमानदतेहैं अरु नामुहे जनपर मोहजोजन
मनबचन कर्मते सनेहपूर्वक सन्मुख रहत तापर साँची प्रीति करतहैं १
सन्मुख जनपर साँची प्रीति करते हैं पुनः रामसिय काहूको वाम टेंहे
नहींहैं अर्थात् रघुनंदन जनकनंदनी भूतमात्र पर कृपादृष्टि राखेहैं जन-
कृपा किसी पर नहीं है अरुमें यद्यपि उरमें कुमति प्रकटेउं ताहूवगधिशु
नीच सेवकहों अर्थात् उरअंतरमें यद्यपि बहुत विधिकी कुबुद्धि प्रनिद्ध
किहेउं ताहूपर बालक सहजही अज्ञहोतेहैं ताहू पर नीचसेवक उत्तमता
कैसेबनै इति विचारि क्षमा करिहैं २ प्रकटेउ विधि अयअयश अयदाप
अयश विधाताने मेरेहेतु प्रसिद्ध कीन्हेउ अर्थात् सेवकके सुखहेतु ज्यामी
बनकोगये इतिपाप पुनः स्वामीकी राज्य सेवकनेलिया इति अदजन्हे
विधाता मेरेहेतु कैकेयी द्वारा प्रतिद्ध किया परंतु नीचदास शिशुलेखिके
आपना नीचादास मोकी बालकविचारि शरणसामुहेदेखिके जनकनंदनी
सहित रघुनंदन सोपर कृपाकरि हैं ३ । ९९ ॥

मू० । भरतवचनलखिरविजगोरामविरहनिशिपाय । भूपमरणके
कयकुमतितिमिररहेउपुरछाय १ तिमिररहेउपुरछायमुनि
सोवतनरनारी । लषणासियाकोविरहव्याघ्रवृकगर्जतभा
री २ गर्जतभारीभयविकलतारागणमुनिद्विजलगे । दुख
दसेजसोवतविकलभरतवचनलखिरविजगे ३ । १०० ॥

टी० । जोकहे किं प्रातहोतही रघुनंदन के पासकोजेहों इति भगतजीके
बचने को रविवत् लखि उदित देखि सोवतसे लोगजगे जागिउठे कैसे
सब सोवत रहे रामविरह निशिपाय यथा रातिको सबलोग सोवजाने हैं
तथा इहां रघुनंदन की विरहरूप रातिपाय अवधवासी जन सोवगये रहें
रातिको अन्धकारहोत इहांक्या है कैकेयी कुमति भूपमरण सोई तिमिर
अन्धकार पुरमें छायरहेउ अर्थात् कैकेयी कुबुद्धी करि रघुनंदनको घनवाल
दिये पुनः भूपदशरथजी मरे इति दोऊभाँतिको महादुःख सोई अन्धकार

सरीखे पुरजननके बाहेर भीतर भरि पूरिगयो १ रघुनंदनको वनगवन भूप
मरण तिनको विप्रोग दुःखरूपा तिमिरअन्धकार पुरमेंछायरहेउ तासोंमू
च्छित जो पुरकेनरनारी सोई मानहुंसोवतेहैं पुनःरात्रीकोवनतेनिसरि बाध
भेड़हादिगर्जताफिरतेहैं तथा इहांलपण जानकीकेबियोगते जोबिरहहै सोई
व्याघ्रवृक भेड़हा सोईभारी भयंकरशब्दते गर्जतेहैं तिनकी भयलगी है २
भारीशब्दते गर्जते हैं ताते भयडरकरिकै सब पुरजन विकलहैं पुनः रात्रि
में नक्षत्र रहतेहैं इहां तारा नक्षत्रगण सम मुनिवशिष्ठ द्विजअपर ब्राह्मण
लगे नक्षत्रसम लघुप्रकाशवन्त लागतेहैं इसभाँति दुखद बियोग सेजपर
पुरजन सोवतेरहे ते भरतके वचनरूप रबिउदयदेखि जागिउठे ३। १०० ॥

मू० । सबकेमनसबसुखभयोभरतभलोमतकीन । दुखसमुद्रबूड
तसकलज्यहिअवलंबनदीन १ ज्यहिअवलंबनदीनसभा
सबउठिमेठाढे । रामचंद्रसियदर्शमंत्रनरबारिधिबाढे २
बारिधिबाढेलोगसबभरतमंत्रसबहीलयो । साजिसाजिबा
हनचलेसबकेमनसबसुखभयो ३ । १०१ ॥

टी० । सब अवधवासिनके मनमें सबभाँतिको सुखभयो काहेते भरत
जी भलोमत कीन काहेते दुःखरूप अगाध समुद्रमें पुरजन बूडतरहैं तिन
सकलको ज्यहि अवलम्बन दीन ज्यहि भरतने रामदिग गमनरूप ज-
हाजते अनुकूल वचनरूप बहते पकरि सबको बचायराखे १ ज्यहि भरतने
ऐसा अवलम्बन आधारदीन जाके बलते सबसभाजन उठि ठाढे भये
काहेते रामचन्द्र सियदर्श आशरूप मंत्रकोबलपाय नरबारिधि बाढे मनु-
ष्यनमें आनन्द समुद्रसमउमंगा २ काहेते सबलोननमें आनंदसिंधुबाढेउ
भरतजीको मंत्र सबहिनलियो भाव बनको गवन सबके मनते भावा इस
हेतु सबपुरवासिन के मनमें सब भाँतिको सुखभयो ताते रथ बाजिआदि
बाहनसाजिसाजि सबैअवधवासी बनकोचले तयारीकरनेलगे ३। १०१ ॥

मू० । भरतसाजसाजतभयेमातुसकलपुरलोग । चलेचित्रकूट
हिभरतकृशतनरामबियोग १ कृशतनरामबियोगचलेस
जिसाजसमाजे । पाँयनपनहींत्यागिशीशानहिभूषणराजे २
भूषणसाजेत्यागिकैभायमातुसँगसबलये । रामप्रेमपूरण
भरेभरतसाजसाजतभये ३ । १०२ ॥

टी० । भरतजी रथवाजि गज पैदर पालकी इत्यादि सबसाज साजत भये पुनः कौशल्यादि सकलमाता अरु पुरके लोग स्त्री पुरुष सब इस भाँति भरतजी चित्रकूटको चले परन्तु रघुनन्दनके वियोग दुःख करिके तनकृश देहदुर्बल है रहीहै १ राम वियोगतेतनकृश अरु बाहनादि राजसी साज सजि सेवक सुभट सचिवादि सबसमाज साथ लिहे परन्तु आपु कैसेचलेकि पाँयनते पनहींत्यागि नांगेपाँयन पैदर पुनः शीशनहिभूषणराजे शीशताजआदि कलुभी भूषण तनमें नहींदेखात सादेवेप २ भूषणकी जो साज किरीट कुण्डल माल केयूरादि सो सब त्यागिके पुनः भायशत्रुहन तथा कौशल्यादि सबमातन को संग लिये अरु रघुनन्दनके प्रेम करिके परिपूर्णभरे इसभाँतिते भरतजीप्रभुपासजानेहेतु सबसाजसाजे ३। १०२ ॥

मू० । तमसातीरनिवासकरिप्रातसमाजसमेत । सुरसरिदेखीजा यतबकेवटकहतसचेत १ केवटकहतसचेतभरतसेनासँग लीन्हे । समुभिनिषादविचारिकपटअंतरमहँदीन्हे २ अंतरकपटविचारिकैसजगहोउसबघाटधरि । रामजानिवन भरतसजितमसातीरनिवासकरि ३ । १०३ ॥

टी० । प्रथमदिनचले तमसानदीतीर रातिकोवासकरि प्रातभये सेवक सचिवादि समाज समेत चलेजाय सुरसरिंगगाजीकोदेखा भाव नगिचाने तब सचेत सजग हैकै केवट आपनी समाज में कहताभया १ सचेत है क्या बात केवटकहत कि भरतजी तौ चतुरंगिणीसेना संगमें लीन्हे आवते हैं सो निषादराज विचारकरि समुभिलीन्हे कि अन्तरमें कपटदीन्हे हैं अर्थात् मुनिबेपते रघुनन्दन बनवासमें हैं तिनके मिलनहेतु जो भरतजाते होते तौ एकाकी उदासीन चलेजाते अरु जो राजसी साज सेना सहित चले तौ अंतरमें कपटलिहे हैं बैरभावते जाते हैं इति विचारि समुभिलिया २ सोई समुभि निषादराज कहत कि हे सुभटौ भरतके अन्तरको कपट विचारिकै सब घाटधरि सजग होहु अर्थात् किसी घाटपर उतरि न जानेपावै बिनायुद्धजीते काहेते कि तमसातीर निवासकरि ऐसेवेगते चले कि इहाँपहुँचिगये तातेयही निश्चयहै कि रघुनन्दनको अकेलेवनमें जानि तिनको मारनेहेतु सेनासजिकै भरतचलेहैं यामेंसंदेह नहींहै ३ । १०३ ॥

मू० । रामकाजजूभहुसुभटभरतरामकेभाय । मैंसेवकरघुवीरको

लोहेदेहुँ अघाय १ लोहेदेहुँ अघाय सुभट विन कटकनिहारौ ।
 हय गय रथ जल बोरि पाउँ पीछे जनिधारौ २ पाउँ न पीछे कउध
 र हुराम काज अरु गंगतट । मोरनिहोर विचारि कै स्वामिका
 जजू भहु सुभट ३ । १०४ ॥

टी० । निपाद राज आपनी सेनाते कहते हे सुभटहु उत्तम बीरहु रघु-
 नन्दनके काजहेतु आजु सन्मुख संग्राममें जूझहु काहेते भरत तौ रघुन-
 नन्दन के छोटे भाई हैं अरु मैं रघुबीरको सेवकहौ परन्तु आजु भरतकी युद्ध विषे
 लोहेते अघाय देहौ भावनिशंकः सन्मुख युद्ध करिहौ १ कौन भाँति लोहेते
 अघवाय देहौ सुभट विन कटकनिहारौ अर्थात् ऐसा दृढिदृढि मरिहौ कि
 सेनामें सुभट उत्तम बीर न देखिपरि है पुनः हय जो घोड़े गय जो हाथी
 रथादि जलमें बोरि डरिहौ अर्थात् तौ निओरते गाँसिहौ ताते गंगाजीमें बूढ़ि
 मरैगे पुनः हे सुभटहु पीछे पाँउ जनिधारौ सन्मुखै युद्ध करौ २ काहेते पाछे
 पाँउ न धरौ यासमयमें जयपावना अथवा जूझि जाना दोऊ परम उत्तम
 हैं काहेते जयपाये लोकमें सुयश बरु स्वामीको कार्य पुनः सन्मुख जूझे
 सुरलोक प्राप्ति पुनः गंगातट रामकार्य हेतु मरण परमात्तम ते उत्तमता
 पावहौ पुनः मोरनिहोर विचारि कै स्वामी रघुनन्दन के कार्य हेतु सुभ-
 टौ जूझौ ३ । १०४ ॥

मू० । पहिरत अगरी धनु धरत भई छोक गति बाम । सगुन सगुनि
 या कहि चल्यो सगुन सुमंगल धाम १ सगुन सुमंगल धाम भ
 रत नहि कपट कुचाली । राममनावन जाहि संगलै मातु सुचा
 ली २ संगमातु गुरु सचिव सब लोग राम शोचनि जरत ।
 सहसा कर्मन क्रीजिये पहिरत अगरी धनु धरत ३ । १०५ ॥

टी० । अगरी मिलि स पहिरत पुनः धनु धरत हाथ में धनुष लेत
 सस्य बाम गति बामओर छोक भई ताहि समय सगुन विचारनेवाला सगु-
 निया सगुनका फल कहि चल्यो बखान करने लगा कि सगुन सुमंगल धाम
 है अर्थात् जो बामदिशिमें छोक भई है यहि सगुन का फल मंगलानन्द
 करनहारा है १ सगुन सुन्दर मंगल का धाम मंगलन को भरा मंदिर है
 ताते निश्चय जानौ कि न भरत कुचाली है भाव कुमार्ग पर भूलिहूँ कपाँउ
 न दईंगे अरु न मनमें कपट राखे हैं भाव शुद्ध सनेह ते रामसेवक बनेहैं

पुनःसुचालीमातु जो कौशल्यासुमित्रादितिनेको संगले राममनावनजाहो रघुनन्दनको लौटारि लाबनेहेतु चित्रकूटको जातेहैं मातादिके रखा हेतु सेनासंग लिहे ५ सेनायाते साथलिहे कि संगमें सबमाता हैं पुनः गुरु वशिष्ठ सुमन्तादि सचिव दर्शहेतु जाते हैं ताते भीर अधिकहैं ते सब राम शोचनि जरत अर्थात् माता गुरु सचिवादि सहित भरत रघुनन्दन के विद्योग जनित विरहाग्नि तापते सब आपहीततहैं तिनसों युद्धकरने हेतु जो तुम अगरी अर्थात् फिलम पहिरते हो अथवा धनुष धारण करते हो बिना विचारि लिहे मित्रको शत्रु बनायलेना यह सहसा कर्म है सां न काजिये भावविचारपूर्वक कार्यकरना चतुरजनकोकार्यहै ३ । १०५ ॥

मू० । समुभिभेटनृपलैचलेखगमृगधनपटमीन । मिलनसाजस बसंगलियपुरजनपरमप्रवीन १ पुरजनपरमप्रवीनमिल्यो मुनिवरकहँआगे । रामसखासुनिभरतचलेमिलनैरथत्यागे २ रथत्यागेकेवटकहयोनामजातिपुरअनभले । भरत चलयोउमंगतनयनसमुभिभेटिनृपलैचले ३ । १०६ ॥

टी० । नृप समुभि भेटलैचले भरतजी राजाहैं तिनसों खालाहाथ न मिलना चाहिये यह विचारकरि भेटकी सामग्रीलै निषादराज चले क्या सामग्री खग कोकिल मोर चकोरादि पक्षी पुनः हरिण पुष्कलकपाटा भ्रांखादि मृगमणि स्वर्ण आदि धन दुशालादि पट मीन सगुनहेतु इत्यादि सब मिलनकी साज अरु विद्या बुद्धि वार्तादिमें जे परम प्रवीन ऐसे पुरवासी जननको भी संग लिखे १ परम प्रवीन पुरजननको संगले निषादराज आगेजाय मुनिवर वशिष्ठजीकहँ मिल्यो अर्थात् आपना नाम कहि दूरिहीते दंड प्रणामकीन्हे तब वशिष्ठजी भरतसों बताये कि रघुनन्दन को प्रिय सखा निषाद यही है इति रामसनेही सखासुनि भरत रथ त्यागे रथते उतरि निषादके मिलनहेतु चले २ जब भरत रथ त्यागे मिलन हेतु चले तब साष्टांगप्रणाम करतसन्ते केवटनाम जातिपुर इत्यादि अनभले कह्यो यथा हे महाराज नीचजाति में निषाद गुह अपावन मेरा नाम शृंगवेरपुरको पालनहारहोँ भावशृंग तीक्ष्णवेरमें भी काँटाऐसेतुच्छ ग्रामको पालनहार इत्यादि नाम जाति पुर इत्यादि एकहू मेरे भलेनहीं हैं ऐसा प्रसिद्ध करि कह्यो भाव रामसनेही तो ऊँच नीच बहुत हैं ऐसा न होई रामसखा सुनि उत्तम जाति मानि मिलैं पीछे मेरा कुल करतूति

जानि पश्चात्ताप करै इसहेतु पूर्वही आपने सब अवगुण प्रसिद्ध कहि
दिया सो सब सुनि लिये तिनको कुछ भी न माने भरतजी चले निकट
जाय बाँहगहि उठाय रामसनेही समुक्ति आँशू नयननते उमँगत भेटे
उरमें लगायमिजे पुनः निषाद नृपभरतकोलैकै पुरकोचल्यो ३।१०६ ॥

मू० । भरतकुशलपूछीसबैकेवटविनतीकीन्ह । अबपदरजलखि
कुशलसबप्रभुदर्शनजबदीन्ह १ प्रभुदर्शनकेलहतसकल
दुखदूरिपराने । चलियेअपनेपुरहिरामजससेवकजाने २
सेवककहेउपुकारिमैमातुनिलखिसादरजबै । देअशीषजनु
लक्षणसमहेतुकुशलपूछीसबै ३।१०७ ॥

टी० । देश कोश पुत्र परिवार इत्यादि सबभांतिकी कुशल भरतपूछे
भाव सर्वांग ऐश्वर्य देह संबंधी कुशलपूर्वक है सो सुनि केवट विनती
कीन हे प्रभु जब आपु आय दर्शनदीत तौ आपुके पाँयनकी धूरि देखि
अब कुशलभई १ काहेंते अब कुशलभई प्रभु दर्शनके लहत हेप्रभु आपुके
दर्शन प्रावत सन्ते लौकिक पारलौकिकादि सब प्रकारके दुख दूरिपराने
दूरिको भागिगये भाव कुटिल कर्म सर्वनाशहैगये अब कहाँते दुःखआवैगो
जस रामसेवक जाने तस आपने पुरहि चलिये अर्थात् यथा रघुनंदन
आपना सेवक जानि इहाँ वास विश्राम कीन्हें तथा आपने सेवकको पुर
आपना जानि इति आपने पुरहि आपहू चलिये २ जब भरतजी पुरको
चलना मंजूरकीन्हें तबामातनि लखि कौशल्यादि मातनकी पालकी
आवत देखि जबै सादर सहित आदर पुकारिकै कह्यो कि मैं आपुको
सेवक निषाद प्रणाम करताहौं इति सुनि जनु लक्षणसमजानि हेतु सनेह
पूर्वक अशीष दैकै पुनः सबै विधिकी कुशल पूछे ३।१०७ ॥

मू० । सबसुपाससबकोभयोसुरसरिभरतअन्हाय । रामसखासे
वाकरीसबकोबासदिवाय १ सबकोबासदिवायरथनिसबत
हाँगवाँई । एकहिखेवापारकियेकेवटउतराई २ उतराईस
बसेनयुतचलेप्रागमारगलियो । रामदर्शलालचहदयस
बसुपाससबकोभयो ३।१०८ ॥

टी० । भरत सुरसरि अन्हाय प्रथम समाज सहित भरत गंगाजी में
स्नान कीन्हें पुनः सबको सब सुपास भयो अर्थात् आसन भोजन पान

समय अनुकूलमनभावत सबको मिल्यो कौनभाँति सबको वानदेवाय पुनः रामसखा निषादराजने विधिवत् सेवाकरी अर्थात् उन्नम मंदिर च-हारि लीपि पोति तिनमें रानिनको वासदैं तहाँ निषादराजकी स्त्री जन सेवामेंरहीं तथा वारहदरीआदिमें शत्रुहनादि रघुवंगिन हो वासदीन्हें तहाँ गुहके चालकादिसेवामेंरहे हरिमंदिरमें वशिष्ठआदिको वासदिये तहाँ गुह के बंधुवर्ग सेवामेंरहे वृक्षनतर साफत्रहारि जलछिरिकि तहां सचिवसेना-पादिकोवासदिये तहांगुहके सचिवादि सेवामेंरहे वागैसाफकरि तहां सेना को वासदिये तहां गुहके सेनप सेवामें रहे वनमें हाथी घोडा वृषभादि पशुनको वासदिये तहां गुहके सेवक सेवामेंरहे जो संभामन्दिर रहे तहां भरतजी को वासदैं निषादराज आपु सेवामें रह्यो १ विधिवत् यथा योग्य सबको वासदिवाय भोजनपान अंगसेवादि सबभाँति सेवकाईकियो इसीभाँति तहां शृंगवेरपुर में रयनि गवाँई राति विताई भारभये चले तहाँ रातिभरे में इतनीनावै मँगायलिये जामें समाज सहित भरत को केवट उतराई निषादराज ने ऐसा शीघ्रही गंगापार उतराय दिया जो एकही सेवाते पारकिये २ इसीभाँति सबसेनयुत सेना सहित भरत को पार उतराई पुनः आगेचले प्रयाग मारगलियो प्रयागकीरास्तापकरं इस भाँति शृंगवेरपुरवासमें सबकोसुपासभया पुनः रामदर्श लान्तचहदयग्घु-नाथ जीको देखनेकी अभिलाष सबकेउरमें है तातेशिघ्रचले ३ । १०८ ॥

मू० । न्हायप्रयागप्रणामकरिदानदीनसुखपाय । भरद्वाजआश्रमगयेमिलेपूजिबैठाय १ मिलेपूजिबैठायकहयोहमसबसुधिपाई । कसनकरहुयहभरतप्राणसमप्रियरघुराई २ प्राणसमानसनेहपदतजिगलानिजनिहृदयधरि । निशिचटषिकीनसुपाससबप्रातनहायप्रणामकरि ३ । १०९ ॥

टी० । प्रणाम करि प्रयागन्हाय सुखपाय दानदीन प्रयागमें पहुंचि प्रथमतौ भरतजी प्रणामकीन्हें पुनः त्रिवेणीजीमें स्नानकीन्हें आनन्दभये पुनः हय हाथी स्वर्ण मणि आदि ब्राह्मणनको दानदीन्हें पुनः भरद्वाज मुनिके आश्रम को गये प्रणाम कीन्हें मुनि भरतको हृदयमें लगायमिले पुनः आसनदैं बैठारि षोडशोपचार पूजा करि अहोभाग्यमाने १ मिलि पूजि पुनः बैठारि कह्यो कि हेभरतजी हमसब सुधिपाई सबहालपूर्वही जानिचुके अर्थात् आपनेधर्मते प्रतिकूल कलकी राज्यमानि माता पिता

को बचन नहीं माने उक्त अन्वित विचारि बशिष्ठादिके बचन खण्डन करि डारे उ-स्यावसि है तुम्हारी बुद्धि को अरु दृढ भक्तिको हे भरत तुमको तो रघुनन्दन प्राणनसम प्रिय है तो असकस न करहु अर्थात् जो रामानुसग दृढ है ताके बलते क्यों ऐसे आचरण करौ २ प्राणसमान सनेहपदकैसे प्राणसमप्रिय रघुराई है रघुनन्दनके पद कमलनमें दृढसनेह राखेहौ ताते सातां के करतबकी ग्लानि भी-तजिये जनि हृदयवरि उरमें ग्लानि न राखिये इसभाँति वीर्ताकरि पुनः निशिरातिको भरद्वाज ऋषि भरत को सुपास कीन अर्थात् आसन भोजनपानादि अपूर्वदीन्हे इति सब भाँतिते सुपास कीन्हे रातिभरि बासकीन्हे प्रातःकाल समाज सहित त्रिवेणी में नहाय मुनिके प्रणाम करि भरत आगे चले ३ । १०९ ॥

म० । रामनामरसनाललित ध्यानरामसियरूप । श्रवणकथारघुपतिसगुणहृदयचरित्र अनूप १ हृदयचरित्र अनूपपरतपगमगडगडोलै । शिथिलसनेहगंभीररामसियमुखभरिबोलै २ मुखभरिबोलै रामसियपंथ अपंथहुनिश्चलित । वर्षतसुरजयजयकहत रामनामरसनाललित ३ । ११० ॥

टी० । कैसे भरतजी चले जात रामनाम ललित रसना में तथा रामसियरूप ध्यान में ललित कहे सुन्दरता सहित राम नाम यथा ॥ रामायरामभद्राय रामचन्द्रायवेधसे । रघुनाथायनाथाय सीतायाःपतये नमः ॥ इत्यादि माधुरी सहित जो रामनाम है ताको रसनम जिह्वाकरिके उच्चारण करते हैं पुनः सब इन्द्री व मनादि की वृत्ति बटोरि एकत्र करि अन्तरमें स्थिर राखना ताको ध्यान कही यथा ॥ योगशास्त्रे ॥ तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम् ॥ तिसध्यानमें जनकनंदनी सहित रघुनंदन को रूपकिंहे तथा श्रवण कथावशिष्ठादि पौराणिक हरिकथा कहतजाते हैं ताको कानदिये सुनतजात पुनः रघुपति सगुण अनूपचरित हृदयमें धरे अर्थात् रूपादया करुणाशील उदारता सौलभ्यतादि उत्तम गुणनसहित जो श्रीरघुनाथजी के अनूप उपमा रहित चरित यथादया करि ऋषि मखरक्षण अहल्या तारण करुणाकरि धनुभंग रूपाकरि निषादको बड़ाई देना इत्यादि जितकी उपमायोग्य अन्यके चरित नहीं हैं ऐसे अनूपचरित गुणनसहित अंतरमें चितवन करतजाते हैं १ प्रभुको अनूप चरित हृदय में चितवन करते हैं ताते मगमें पग डगमगडोलै अर्थात् रास्ते में जात

समय जहां पांव धरते हैं तहां नहीं परता है हालिडोलिके अन्तग परता है कौनकारणते गंभरि सनेहते शिथिल हैं अर्थात् अंतर में रामन-
नेह बड़ाभारी है ताते सर्वांग ढालिपरिगये पुनः रामसिय मुखभरि बोलें
प्रेमसहित ऊँची श्वासयुत सीताराम ऐसा नाम मुखभरि उच्चारणकरत
जात १ प्रेमभरे श्रीरघुनंदन जनकनंदनी दोउनाम मुखभरि बोलतजा-
त ताते पंथ जो सुंदर रास्ताहै अपंथ जहां वन नदी नारादि विषम ताते
रास्ता नहीं है इत्यादि सुपथ अपथ सर्वत्र निश्चलित प्रेमकी प्रवृत्तताते
सीधीराह कहीं नहीं चलि सकेहैं अर्थात् सुपथतौ प्रमते भूलिजातेहैं अरु
अपथ में तौ रास्तै नहींचलें कैसे तहां देवता रास्तावतायदेतेहैं अरु फूल
वर्षि जयजय करतेहैं काहेते जो रसनाकरिकै भरतजी ललित रामनाम
कहत जातेहैं ताते देवता जयजय करतेहैं ३ । ११० ॥

मू० । सुन्दरवनगिरिगणमुदित मृगविहंगकपिभाल । प्रमुदि
तप्रजासमाजसब राजासुखदसुकाल १ राजासुखदसु
काल सकलतरुफलसुखदायक । सुधासरिससरिवारि
कर्मअघओगुणखायक २ ओगुणछलदलदपटदुरिक
पटद्विरदकेहरिविदित । केवटभरतवताइयोसुंदरवनगि
रिगणमुदित ३ । १११ ॥

टी० । गिरि जोपर्वत तथा वनसुन्दरहै तहां कपि जो वानर भाल जो
ऋक्ष हरिणादि मृग तथा विहंग सारस हंस चक्रवाक कोकिल मोर च-
कोर शुक सारिका पारावतादि यावत् पक्षी इत्यादि मृग विहंगादि गण
समूह भुंडते सबमुदित आनन्द सहित कैसे बसते हैं यथा सुखद राजा
सुकालपायकै प्रजासमाज सब प्रमुदित रहत अर्थान् जब नीति धर्मवंत
राजा भया पुत्रवत् प्रजाको पालन करता है ताके प्रभावते सुन्दरि वर्षा
अन्नकी पैदावारी वृक्षसफला गौवनके अधिकदुग्ध इत्यादि तौ हातेहैं अरु
अवर्षण महँगी रुज चौर अग्नि परचक्र इत्यादि नहींहोतेहैं इत्यादि सुख-
दायक राजा तथा सुन्दरकाल सुखमय पायकै प्रजालोग परम आनन्द
रहतेहैं तैसे वनमें खग मृग आनन्द हैं १ कौनकारण मृग विहंग आनन्द
हैं इहां सुखद राजा श्रीरघुनाथजी हैं ताहीते वनमें सुकाल भी है कौन
भाँति सकल तरुफल सुखदायक सबभाँतिके वृक्ष फलिरहेंहैं तिनकेफल
स्वादिष्ट पुष्टकारक समूह हैं तिनको सब इच्छापूर्वक खातेहैं तथा सरि

जो मन्दाकिनीनदी है तामें सुधासरिस बरि अमृत सम जल स्वादिष्ट शतिल पुष्ट पुनः पावन प्रभाववंतकैसाहै कर्म अथ औगुणस्वायक अथ जो पाप तिनमय हिंसा परहानिआदि यावत् असत्कर्म हैं तथा तमोगुण ते क्रोधादि रजोगुणते तनपोषकतादि जो अवगुण इत्यादिको खायलेत अर्थात् दर्शस्नानप्राप्तते अथकर्म औगुणनाशहै जात सुंदर सतोगुणी स्वभाव ते सत्कर्म करनेमें मनलागत ३ कैसे अथकर्म अवगुणको खायकहैं यथा छल कपटादि यावत् अवगुणनके दलसमूह सोई द्विरद हाथिन के भुंडहैं तिनपर मन्दाकिनी कैसी है विदित केहरिदपट प्रसिद्धै सिंहसम दपटत भाव जाकोपावत ताको स्वायजात नातरु सबदेखतही भागिजातेहैं इत्यादि प्रभाव सहित सुन्दरवन गिरिपर्वत गणादि तिनको मुदित आनन्द मनते केवटने भरतसों बुझायो समुझायकह्यो ३ । १११ ॥

सू० । नाथबिटपबटरुतरेकीनछावनीराम । सियाबनाईवेदिका निजकरललितललाम १ निजकरललितललामरामशुभ आश्रमनीको । मुनिगणकहतपुराणसुनतदिनकरकुलटी को २ दिनकरकुलमंडनमहीदुखखंडनकहिजयहरे । रामसियालक्ष्मणलखौनाथबिटपतरुबटतरे ३ । ११२ ॥

टी० । रघुनन्दनकोवासस्थान केवटभरतकोदेखावत हेनाथ पाकरिजामुन तमाल रसाल विटप देखिये तिन चारिहुके बीच में बटतरु बरगदकोवृक्ष है ताकेतरे राम छावनीकीन रघुनाथजी पर्णशालाछाय वासकन्है ताके आगे सीय निजकर जानकीजी आपने हाथन ललित ललाम वेदिका बनाई सुंदरि विचित्र भूपित चौतरिया बनाई १ आपनेही हाथ सुंदरि विचित्र वेदिका बनाई ताते राम आश्रम शुभनीको अर्थात् किशोरीजी के हाथबनाहै ताहीते रघुनाथजीको वासको आश्रम शुभमंगलकारी देखतमें नकि है तहां बैठि मुनिगण अत्रिआदि समूह मुनिबैठे पुराणन की कथा कहत ताको दिनकर कुलटीको सुनत दिनकर सूर्य तिनके कुलमें टीका अर्थात् श्रेष्ठ जो रघुनाथजी ते बैठिसुनते हैं २ दिनकर कुलमण्डन सूर्य वंश के भूषण पुनः महि दुखखण्डन भूमिभरके दुःखनाश करनहारे ऐसे हरे हरि श्रीरघुनाथजी की जयहोय ऐसाकहि पुनः निषाद कहत हे नाथ इन विटपन के मध्य बटतरुतरे रघुनन्दन जनकनन्दनी लक्ष्मण को लखौ अर्थात् तीनिहू स्वरूप बैठेहैं देखौ ३ । ११२ ॥

मू० । जायभरतपाँयनपरेत्राहित्राहिभगवन्ताअशरणशरणप्रता
 पजगआदिमध्यनहिंअन्त १ आदिमध्यनहिंअन्तप्रणतज
 नरक्षकस्वामी । शीलस्वभावविचारिशरणपदरजअनुगा
 मी २ अनुगामीशिशुऔगुणी धायअनिप्रभुपदधरे ।
 त्राहित्राहिरक्षकप्रभोजायभरतपाँयनपरे ३ । ११३ ॥

टी० । भरतजाय रघुनाथजी के पाँयनपरे दण्डप्रणाम करतसंते बोले
 हे भगवन्त त्राहित्राहि भाव कैकेयी कृत पापन ते सभीत हों मरी रक्षा
 करौ कैसे भगवन्त ऐश्वर्यवन्त हौ अशरणको शरण में राखनेवाले ऐसा
 प्रताप जगमें विदितहै अरु आदि मध्य अन्तनहीं है अर्थात् जाओ शरण
 राखनेवाला कोऊ नहीं है ऐसे अशरण को आपु शरण में राखि अभय
 करतेहौ ऐसा आपुका प्रताप तौ जग में सबै जानते हैं भाव वेद
 शास्त्र पुराणभावत पुनः आदिमें क्या करिआयो अथवा कवते हौ पुनः
 मध्यमें क्या करतेहौ वां कैसेहौ तथा अन्तमें क्याकरौगे वा कवतकरहौगे
 इत्यादि कोई नहीं जानताहै १ आदि मध्य अन्ततौ आपुको नहींहै परंतु
 हे स्वामी प्रणतजनरक्षकहौ अर्थात् जो भयातुर नम्रतापूर्वक शरण आवत
 त्यहिजनकी रक्षा करतेहौ पुनः नीव ऊंच जो कोऊ सन्मुख आवत ताही
 को आदर बडाईदेतेहौ इतिआपुको शीलमयस्वभावजानिकै शरणपाल वि
 चारिअनुगामी आपुको अनुचर जोमें सो आपुके पदरज की शरणहो भाव
 यथा पदरज लागेते अहल्याकोकलंक नाशभया तथा पदरजप्रभावते मेरा
 भी कलंक दूरि कीजिये २ अनुगामी अर्थात् आपुके पीछे फिरनेवाला
 सेवक ताहूपर शिशुबालक सो औगुणी अर्थात् यावत् उपद्रवभया ताको
 कारण महींहो इति अवगुणको मूल ताते औगुणीहो ताते धाय धायके
 प्रभुपद धरे भाव जोबरावरी को भायहोय वा पद पवादामें बरावरीहांइ सो
 बाधा करै ताको उचितहै यथा देवासुर सदा परस्पर विरोधै करते हैं अरु
 जो सेवक अथवा बालक स्वामिको बाधकहोई सो अवगुणी कहावता है
 सोई अवगुण मिटावनेहेतु आपुके पदकमलगह्यो ताते हेप्रभो त्राहित्राहि
 रक्षाकीजिये ऐसा कहतसंते भरत जाय प्रभुके पाँयनपरे ३ । ११३ ॥

मू० । भरतप्रेमरघुवरशिथिलउठेशररिविसारि । धनुपतीरपटाशि
 रमुकुटजटादयेछिटकारि १ जटामुकुटछिटकारिनयनउन्नो

जलधारा । दुहुँकरलियोउठायमगननहिंदेहसँभारा २ दे
हसँभारविचारतजिभायलायउरमेंबिकल । देखिदशासुर
गणत्रसितभरतप्रेमरघुवरशिथिल ३ । ११४ ॥

टी० । भरत प्रेम रघुवर शिथिल भरतको प्रणाम करतेदेखि अन्तरते
जो प्रेमउमँगा त्यहिकरि कै रघुनाथजीको सर्वांग ढीलापरिगया ताते शरीर
की सुधि बिसारिउठे कौनभाँति धनुष कहौगिरा बाणकहौ गिरे ओढनेको
पट बल्कलादि कहौगिरा शीशमें बँधेमुकुट ते छूटि जटा छिटकारिदिये १
मुकुटके जटा छिटकारि दिये पुनः दोऊ नयनन ते आँशु जल की धारा
उमँगी बहिचली इत्यादि प्रभुको देहकी सँभारतौ नहीं है परन्तु दुहुँकर
लियोउठाय प्रभु दोऊहाथन गहि भरतको उठाय लिये २ देहकी सँभार
को विचार तजि कौन अंग कैसाहै क्या करना चाहिये इतिविचार त्यागि
बिकल भाई को उरमेंलायलिये अर्थात् ग्लानि अरु वियोग दुःखते व्या-
कुल भाई भरतको देखि प्रभु शीघ्रही उरमें लगाय वियोग ताप बुझाय
ग्लानि पै सावधानता दिये तासमय भरत के प्रेमते रघुवर शिथिल यह
दशादेखि सुरगण त्रसित लौटि जानेकी भयमानि बरे ३ । ११४ ॥

मू० । छोड़िनभावतशिथिलद्वउभायप्रेमपरिपूरि । मनबुधिचित
हितलायकैकरिकुतर्कसबदूरि १ करिकुतर्कसबदूरिरामपु
निकेवटभेटे । लषणभरतपुनिमिलेशत्रुहनउरदुखमेटे २ मे
टिदुसहउरदाहदुखभरतशीशपदधरेद्वउ । सकलसभामुनि
गनमगनछोड़िनभावतमगनद्वउ ३ । ११५ ॥

टी० । भरत तथा रघुनंदन तेदोऊभाय प्रेमकरिपरिपूर्ण भरेहैताते शिथि-
लसर्वांगढीले परिगये मिलनसमय छोड़ना नहीं भावत पुनः ऐसे हित
पूर्वक मनबुद्धि चितलायकैमिले जातेसबतर्क दूरिकरिदिये अर्थात् भरत
केमनोरथ अनुकूल संनेहसहित रघुनाथजी मिलिजो कुतर्कणारहै तिन
कोमिटायदीन्हे अंतरमें संतोषकराये १ भरतकीसब कुतर्कणा दूरिकरि
पुनः रघुनाथजी प्रणामकरतदेखि केवटको भेटे निषादको उरमें लगाय
मिले पुनः लषणको प्रणामकरतेदेखि उरमेंलगाय भरतमिले तथा रघु
नंदन लषण दोऊजनेमिलि शत्रुहनको वियोगदुःखमेटे २ जबप्रभुके दोऊ
पदनमें भरत शीशधरे तवै प्रभु भरतकी दुसह उरकीदाह दुख मेटिदिये

दुसहजो सहिनजाय ऐसीजो उरमें वियोगते जरनिरहै पुनः विमुखताकां
जो दुःखरहै सोसब प्रणामकरतही प्रभु मिटायदिये ताते आनंदयुत प्रेम
परिपूर्णभये अरु रघुनंदनतौदेखतही प्रेमानंदवशभये इतिदांडभाड प्रेम
में मगन बूढ़ेरहै ताते मिलतमें छोड़िवो नहीं भावतरहा सोदशा देखि
सकल मुनिगण प्रेममें मगनभये ३। ११५ ॥

मू० । केवटगुरु आगमनकहिरामउठेसबसंग । धरेजायमुनिपद
कमलभेंटेमुनिधरिअंग १ भेंटेमुनिधरिअंगचलेआश्रमहि
लिवाई।मातनभेंटेआयमनहुशिशुधेनुतुराई २ धेनुतुराई
गतिमिलीसियसासुनकेचरणगहि । रोदनकरतविलापक
रिकेवटगुरुनृपमरणकहि ३। ११६ ॥

टी० । भरत शत्रुहन केवटये तीनिहीजने प्रथम आश्रमको आयेरहै ते
सब मिलिचुके तबकेवट गुरुआगमनकहि अर्थात् केवटने कहा हे महाराज
वशिष्ठ सबमाता पुरजन सब आये हैं सो सुनि रघुनाथजीउठे तिनकेसंग
सबैउठे आगेजाय मुनिपदकमलधरे प्रणामकीन्हे तत्र मुनि अंगधरि भेंटे
उरमेंलगाय मिले १ अंगधरि मुनिकोभेंटे आश्रमको लवायलैचले पुनः
रघुनंदन आय कौशल्यादि मातनको भेंटे प्रणामकरिमिले कौनभांति म-
नहु तुराई धेनुको शिशु यथा शीघ्रकी बियाई गायको बछवा मिलत ऐसे
हर्षते मिले २ तुराई धेनुगति पुत्रनको मिली तथा सीयआय सासुन के
चरणगहि जानकीजीआय कौशल्यादि सासुनके यथायोग्य पद बंदनकरि
आशीर्वादपाये जब सब मिलिकै बैठे तत्र केवट अरु गुरु वशिष्ठ नृप दश
रथ महाराजके मरनेको हाल कहिदीन्हे ताते राम जानकी लपण तथा
रानिन सहित सब समाज विलाप करि उच्चस्वर गुण वर्णनपूर्वक रोदन
करत ३। ११६ ॥

मू० । भयेशुद्धमुनिवचनकहिभरतरामसबभाय । सबसमाजक
रुणाहरषमातुसचिवऋषिराय १ मातुसचिवऋषिरायभ
रतविनतीउठिकीन्ही । श्रीरघुवरसर्वज्ञसकलगतिमतिरति
चीन्ही २ मतिगतिचीन्हिसनेहसबअवश्यकरियस्वइआ
जुलहि । चलियअवधनृपताकरियभयेशुद्धमुनिवचन
कहि ३। ११७ ॥

टी०। मुनि बशिष्ठ समय अनुकूल वचन कहि महाराज के मृतक कर्म व्यापारमें लगाये सो विधिवत् करि पुनः भरतादि सबभाय सहित रघुनाथजी शुद्धभये तासमय कौशल्यादिमातु सुमंतादि सचिव इत्यादिसब समाजके मनमें करुणासहित हर्षहै अर्थात् महाराजको मरण रघुनंदनको बनवास इसकारण करुणा अर्थात् दुःखहै पुनः रघुनंदनके समीप प्राप्त है ताते हर्षहै १ पुनः माता सचिव ऋषिराज इत्यादि सबको सम्मतलैके समाजमें उठिके भरतजी रघुनंदनसों बिनतीकीन्ही हेरघुबर आपु सर्वज्ञ हौ ताते सकल जननके मतिकी जो गति बुद्धिकी अनुकूलता तथा रति जैसी आपुमें प्रीति है इत्यादिको चीन्हते हौ भाव सबकी बुद्धि आपुकी प्रीतिते परिपूर्ण है २ सबके मतिकी गतिमें सनेहचीन्हि अर्थात् जो सब की बुद्धिमें आपुको सनेह परिपूर्णहोइ तौ सबकोजो मनोरथहै सोई आजु लहि ग्रहण करि अवश्य वही कार्य करिये क्या ग्रहण करि कार्य कीजिये अवध चलिय नृपताकरिय अयोध्याजी को लौटि चलिये तहारा ज्याभिषेक ग्रहणकरिये पुनः महाराज पदको जो व्यापार है सो कीजिये इत्यादि वचन शुद्ध भये परमुनि बशिष्ठ भी कहे भावजो भरत कहै सो कीजिये ३ । ११७ ॥

मू०। आयसुनृपबनकोदयो सोई धरिशिरआज । तुमको पितुपुर कोदयो पूरणराजसमाज १ पूरणराजसमाज हमहुँ तुम आयसुकीजै । पालियपितुकोबैनजन्म अभिमतफललीजै २ अभिमतफलतिनजगलहचोपितु आयसुजिनशिरलयो । बचननखंडितसो करौ आयसुनृपबनकोदयो ३ । ११८ ॥

टी०। भरतप्रति रघुनाथजी कहत नृप बनको आयसु दयो दशरथ महाराज मोहिं बनवास करने की आज्ञादियाहै सोई आजु शिरधरि करना चाहिये भावपिताकी आज्ञामानि बनेमें रहना चाहिये पुरको जाना अनुचित है यथामोको बनकी आज्ञादिये है भरतजी तथा पितु पुरको राजसमाज पूर्ण तुमको दिये अर्थात् अवधपुरकी राज्यसमय पिताने तुमको दिया १ यथा हमको बनवास तथा तुमको पुरको पूर्ण राजसमाजदिया ताते हमहुँ तुमहुँ दोऊजने पिताको आयसुपालनकीजै काहेते दोऊजनपितुकोबैन वचनपालिये जन्म अभिमतफललीजै मनुष्यजन्मधरेको जो उत्तम मनोरथ फल अर्थात् लोकमें सुयश परलोकमें शुभगति सुखपूर्वकजीवन इतिला-

भलीजै २ काहेते लाभलीजै यहीलोक विदित वेदको सिद्धांत है कि जिन पितुआयसु शिरलयो तिनहीं जन जग में अभिमत फललहयो अर्थात् जिन जनन पिताकी आज्ञा शीशपरधरि अंगीकारकीन्है तिनहीं जनन लोक परलोकमें मनभावत लाभपाये ऐसाविचारि जो नृपदशरथ महाराज सोको वनवासको आयसु दियो सो बचन खंडितनकरौ पिताको वचन भंगकरि पुरको लौटने को न कहौ ३ । ११८ ॥

मू० । जोश्रुतिकहतसुसत्यहै भरतकहतकरजोरि । पितुआयसु शिरराखियेपरमधर्मशतकोरि १ परमधर्मशतकोरितदपि पितुतियवशहोई । सन्निपातअतिवातवारुणीसेवतसोई २ सेवतसोईरोगवशवचनकुयोगअपत्यहै । समुभिनाथकी जैउचितजोश्रुतिकहैसोसत्यहै ३ । ११९ ॥

टी० । स्वामी के बचनते प्रतिकूल उत्तर सेवकको अनुचित है तिस क्षमाहेतु हाथजोरिकै भरत कहत है नाथ जो श्रुतिकहै सो सत्यहै जोवेदते प्रमाण होय सोई सत्यधर्म है ताते शतकोरि परम धर्म पितु आयसु शिर राखिये सौ करोरि उत्तम धर्मसम पिताकी आज्ञाहै ताको शीशपरधरि अंगीकार कीजिये १ पितुआज्ञा सौ करोरि परम धर्म सम यद्यपि है तदपि जो पिता स्त्रीके वशहोई भाव अपनी इच्छाते नहीं कहत न वेदधर्म विचारत उचित अनुचित जो स्त्री बतावत सोई पिता कहै अथवापिताके सन्निपात भयाहोय अथवा अतिवात अर्थात् उन्माद भयाहोय अथवा सोई पितावारुणी सेवतहोई अर्थात् मंदिरापान करताहोई २ सोईवारुणीसेवतहोईअथवाकिसीरोगके वशहोई इत्यादि कारणते जो बचनतेकुयोग अपत्यहै वैबचन कुयोगते उत्पन्न होतेहैं ऐसे बचनजो पितौकहै तिनको यथार्थ न मानिये विचारकरि प्रमाण करना चाहिये ताते हेनाथ पिताके बचननमें समुभि विचारकरि जो उचितहोई सोकीजिये भावस्त्रीकेवश हैजो बचनते प्रामाणिकनहींहैं तिनको न अंगीकारकरौ अरुजो सावधानी में तुमको राज्यदेने को कहे सो प्रमाणकरौ इति विचारि उचित कीजिये अरुजो श्रुतिकहै सोतौ सत्यहै तामें विचारतौ करनाचाहिये ३ । ११९ ॥

मू० । प्रभुरुखलखिमनप्रणकियोगयेगंगकेतीर । जलउठायसं कल्पकरिजोनचलैरघुवीर १ जोनचलैरघुवीरदेहतृणसम

तजिडारौ । तनमनअर्पितदेखिगंगतियवेषसुधारौ २ वेष
सुधारीएकमुखढिगउपदेशसुधारियो । सुनुबिबेकरामानुजे
प्रभुरुखलखिप्रणमनकियो ३ । १२० ॥

टी०। प्रभुको रुखलखि गंगतीरगये मन प्रणकियो रघुनंदन प्रभुको
रुखदेखि लिये किअयोध्याजी को न जायँगे ताते भरत मंदाकिनी गंगाके
तीरजाय मनमें प्रणकिये कौनभाँति जल उठाय हाथमें लै संकल्प करि
कहे कि जो रघुबीर न चलै १ जो रघुनाथजी अयोध्याजी को न लौटिच-
लै तौ देहतृणसम तजिडारौ तिनुकाकी समान देहत्यागिदेउँ इतिसंकल्प
करि प्रणकिये सोतनमनअर्पित देखि अर्थात् प्रभुकेबिनालौटे ताकेहेतुम-
नकरिकै तनकोअर्पणकियेहै भावतनत्यागकिया चाहतेहै इति भरतजीको
प्रणदेखि गंग तियवेष सुधारौ मंदाकिनीगंगास्त्रीवेषते मूर्तिमान् प्रकटभई २
वेषसुधारी एकमुखगंगाजीस्त्रीको वेषकरिपुनः भरतकोमुखआपनामुख एक
कीन्हे अर्थात् सन्मुख बैठि ढिगउपदेश सुधारौ भरत के निकट बैठि उप-
देश करने लगी क्या गंगा कहत हे रामानुजे रघुनंदन के छोटे भाई
जोतुमने प्रभुको रुखलखि मनमें प्रणकियाहै ताको विवेक सुनिये अर्थात्
बिना विचार प्रणकीन्हेउ ताते विचार सुनिये सोकीजे ३ । १२० ॥

मू०। सत्यसच्चिदानंदहरिरामसकलसुरईश । ताहिनसुतआता
गनौसर्वोपरिजगदीश १ सर्वोपरिजगदीशशंभुविधिहरिका
रणकरापदपतालशिरगगनलोककरउरगिरिसरवर २ गिरि
सरवरधरअंगसबभरणहरणथितिपूरिभरि।हठनकरोआय
सुधरौब्रह्मसच्चिदानंदहरि ३ । १२१ ॥

टी०। रामसकल सुरईश सत्चित् आनंद रूपहरिहै भरतसो मंदाकिनी
कहत कि रघुनाथजी सबदेवन के स्वामी कैसे ईश्वर है सत्यत्रयकाल में
एक रस चित् सदा एकरस ज्ञान अखण्ड आनंदरूपहरि है ताहिसुत
आतानगनौ हे पुत्रभरत तिनरघुनंदन को आपनै भाईकरिकै न गनौका-
हेते जगत् के ईश सब संसारभरे के पालनहारहै १ सर्वोपरिजगदीश सर्व
ईशनके परे जगत्के पालनहार पुनः शंभु विधिहरि कारणकर ब्रह्माविष्णु
शिवकारण जो आदि प्रकृति इत्यादि सबके उत्पन्न करनेहारै है पुनः ब्र-
ह्मांडसब जिनको विराट् रूपहै कौनभाँति पाताल जिनके पदहै गगन

आकाश जिनको शिरहै लोककर लोकपाल जिनके करहाथ हैं तथा गिरि जो पर्वत सरवर जोसागरश्रेष्ठ २ गिरिसागरं धरजो पृथ्वी इत्यादि तत्रांग जानिये पुनः भरण जो-लोकनको पालन हरण जो प्रलयधितिजो उत्पात्ति इत्यादि करनेवालेते भूतमात्रमें सर्वत्र भरिपूरिहैंइति ब्रह्मसञ्चिदानंद हरिजानि रघुनंदनको आयसु शिरधरौ जोकहैंसोकरो हठनकरो ३। १२१॥

मू० । जनपालनखलगणदहनचलोविपिनसुरकाज । महीदेवश्रु तिद्विजबिकलमुनिपालनतपसाज १ मुनिपालनतपसाज जातदशकंठहिमारैं । करिप्रमाणनिजकर्मअवधपुरतिलक सुधारैं २ तिलकराजलीलाकरहिंमहीमोदसुखनिर्वहन । उ ठहुरामआयसुकरोसुरपालनखलगणदहन ३ । १२२ ॥

टी० । आपने जननको पालनहार तथा खलगण द्रष्ट समूहनको दहन जरायदेनहारे श्रीरघुनाथजी सुरकाज विपिनचले देवनको कार्य करने हेतु बनकोचले काहेते बनैचले मही पृथ्वी पापते गरुवातीहै देवनके लोक छूटेपरेहैं श्रुति वेद धर्म लुप्तभया ताते विकलहैं तथा मुनि यज्ञादि तत्कर्म नहीं करने पावत इत्यादिकनको पालन हेतु तपसाज तापसी वेपतेजाते हैं १ मुनिनको पालनहेतु तपसाजतें दशकंठहि मारनजात सवंश रावण को नाश करने हित जात सोई निजकर्म प्रमाणकरि जोकछु क्रियाचाहते हैं सो आपने कर्म सांचेकरि पुनः लौटिआय अवधपुर में तिलक सुधारैं राज्याभिषेक अंगिकार करिहैं २ तिलक सुधारि पुनः राजलीला करहिं राजनीति धर्म सहित उत्तम चरित करहिंगे कौन हेतु महीमोद सुख निर्वहन पृथ्वीभरेमें आनन्द सुख सहित जीवनके निर्वाह हेतु ताते हे भरत उठहु जनपालन खलगण भस्मकर्ता जो रघुनाथजी तिनको आयसु करौ आज्ञामानौ ३। १२२ ॥

मू० । शुभआननसुनिकैभरत मगनभयेसुखवंद । भईअट्टापिअ शीशदैश्रवणसुधाशुभछंद १ श्रवणसुधाशुभछंदभरतआ नंदसिधाये । श्रीरघुवरपदकमलप्रेमधरिशिशिनवाये २ शीशनाथबिनतीकरी देहुपादुकाशिरधरत । करतअटन तीरथविपिन शुभआननसुनिसिखभरत ३ । १२३ ॥

टी० । शुभआनन गंगाजीको मंगलकारी जोमुख त्वाहि करिकै उत्तम

वचन सुनिकै भरतबंद सुखमें मगन गुप्त आनन्दमें बूडिगये अर्थात् माधुर्य में ऐश्वर्य बिचारि अंतर में प्रेमानंद भरिगया तब मंदाकिनी भरत को श्रवण सुधा शुभछंद अशीशदै अट्टष्टिभई सुनत में अमृत सम श्रवण रोचक पुनः शुभछन्द मंगलमय आशयहै जामें यथा ॥ अभिप्रायछन्द आशयः इत्यमरः ॥ अर्थात् सुनतमें काननको अमृतसमप्रिय तथा अभिप्राय लोक मंगलकारी ऐसेवचनकहि आशीर्वादहै गंगाजी अन्तर्द्वानभई १ हे पुत्र रघुनन्दनकी आज्ञापालौ इतिसुनतको श्रवणको सुधासम तथा श्रवणको मारि भूमार उतारि सुरसाधु मुनिनको पालन करि वेदकोधर्म थापैगे इति शुभछन्द मंगलकारी अभिप्राय सो वचनसुनि आनन्द सहित भरत सिधाय उठिचले आय श्रीरघुनाथजी के पदकमल प्रेमधरि प्रेम सहित पाँयपकरि पुनः शीशनाये प्रणामकीन्हे २ प्रभुपद कमलनमें शीश नाय पुनः भरत विनतीकरी हे नाथ प्राण अवलम्ब हेतु पादुका खराऊं देहु तिनको पाय शीशधरत प्रभुकेदीन्हे पादुका भरत शिरपर धरिलिन्हे इति शुभआनन सिख मंगलकारी गंगाजीके मुखते सिखावनसुनि भरत संतोषकरि बिपिन तरिथ अटनकरत चित्रकूट बनमें यावत् तीर्थरहे तिन को देखत फिरतेहैं कहुं स्नान कहुं आचमन कहुं दर्शन करतेहैं ३।१२३॥

सू० । मगनसमाजसमेतसोचित्रकूटबनदेखि सुखदरामबरबदन लखिजीवनसफलबिसेखि १ जीवनसफलविशेषिभरतश्री रामबुलाये । बिदाहेतुगुरुबचनकहेसबकहूसमुभाये २ सबप्रबोधभेटेमिलेचलेसमाजसगेहसों । अवधिआशपुरबास करिमगनसमाजसनेहसों ३ । १२४ ॥

टी० । सो भरतजी समाजसमेत मगन प्रेमप्रवाहमें बूडे चित्रकूटको बन समग्र देखि पुनः रामबदन सुखदलखि रघुनाथजीको मुखचंद नयन चकोरनको सुखदेनहारा ताको देखिकै जीवन सफल विशेषि जीवन जन्मको विशेषि सफलमानते १ भरतसहित पुरजनतौ श्रीरघुनाथजीको मुख देखतसंते आपना जीवन विशेषि सफलमानतेहैं भाव प्रभुको छांडि पुरको जाना नहीं भावता है इत्यादि बिचारि श्रीरघुनाथजी भरतको निकट को बुलाये पुनः बिदाहोने हेतु गुरु बशिष्ठसों बचनकहे भाव अब समाजसहित अयोध्याजीको जाइये तथा भरतादि सबपुरवासिन कहसमुभाये धैर्यकरायें २ प्रभुके वचनसुनि सब प्रबोधकरि मिले भेटे पुनः

ससमाज गेहकोचले समाजसहित भरत अयोध्याजीको चले घरकोआये
रामसनेहसौं सब समाज मगन सनेहमें वूडे अवधि जो चोदहवर्ष शदि
रघुनाथजी आवहिंगे यहि आशते पुरमें वासकरि दिन बितावते हैं प्रति
दिन सनेह बढ़तहै ३ । १२४ ॥

मू० । रामभरतकेप्रेमकोकोकविवरणतपार । नेमक्रियादृढधर्मत्र
तकर्मपरमआचार १ कर्मपरमआचारवरणिसहसानन
हारे । मतिजड़वरणहिंकाहमशकनभअंतविचारे २ मशक
अंतकिमिपावईगगनउडैकरिनेमको । तुलसिदासशठक्यों
कहैरामभरतकेप्रेमको ३ । १२५ ॥

टी० । श्रीरघुनंदन तथा भरतजीको प्रेम अपार समुद्रसमहै तहां को
ऐसासमर्थ कवि है जो वर्णनकरतसंते पारपावहि काहेते जो दृढ नेम
लिहे जो क्रिया पुष्ट नियमसहित जो सत्क्रिया करतेहैं तथा परमधर्मको
जो ब्रतधारण कर्म है अर्थात् अहिंसा सत्य पावनतादि पुष्ट नेमसहि-
त जप तप पूजा पाठादि करतेहैं इति दृढ नियम क्रियाहै तथा परमधर्म
जो रघुनंदन में सेवक सेव्यभाव तामें अनन्यता ब्रतमें जो कर्महैं वथा
श्रवण कीर्तन स्मरण सेवन अर्चन बंदन दास्यता सख्य आत्मनिवेदना
दि इत्यादि यावत् आचरण लोगनमें हैं १ भरतादि पुरवासिनमें परम
धर्म कर्मादि यावत् आचारहैं तिनको वर्णनकरतमें सहसानन हजारमुख
हैं जाकं ऐसे जो शेषजी तेऊहारिगये अंतनपाये ताको जडमतिमूढ विपयी
जीव कहा बरणिसकै काहेते विचारे मसाको कहौं नभ आकाशको अंत
मिलिसक्ताहै २ नेमको करिकै भाव में अंतलैलेहौं इति दृढवरि जागसा
गगन आकाशको उडै तौ किमि अंतपाइसकै किसीभांति गति नहीं है
तथा रघुनंदन अरु भरतजी के प्रेमको तुलसीदास शठ क्यों कहे अर्थात्
विपयी प्राकृतजीवमें ऐसीगति कहांहै जो कहिसकै ३ । १२५ ॥

मू० । बसेअवधपुरलोगसंबभरतबसेपुरत्यागि । नंदिग्रामखनि
अवनिथलब्रतमुनिनिशिदिनजागि १ निशिदिनमुनिब्रत
साधिपादुकानृपकरिसेवै । राजकाजशुभसाजकरतपूजतद्वि
जदेवै २ देवमनावतअवधिहित रामसमागमहोयक्य ।

तुलसिदासमुनिव्रतधरे बसेअवधपुरलोगसब ३ । १२६ ॥

इतिश्रीतुलसीदासकृतेकुण्डलियारामायणेअयोध्याकाण्डं
समाप्तम् २ ॥

टी० । कौशल्यादि माता गुरु सचिव पुरवासी इत्यादि सबतौलोग अवधपुरमें बसे आपने घरनमें वासकीन्हे अरु भरत कलंकी राज्य विचारि अवधपुर त्यागि बिलगबसे कौनठौर नंदिग्राममें अवनिथल खनि भूमिमें साढेतीनि हाथगहिरगुफाखोदि तामेंबसे मुनिन कैसोव्रतकरि निशदिन जागि अर्थात् जटा बल्कल बसन फल भोजन ब्रह्मचर्य सहित रातिउदिन जागते हैं १ कुशासनपर बैठे मुनिन कैसो व्रतसाधे रातिउदिन जागते हैं पादुका नृपकरि सेवै प्रभुके खराउनको सिंहासनपर धरे तिनहींको राजा मानि सेवन पूजनकरते हैं अरु राजकाज को यावत् व्यापार है सो शुभ साज जामें प्रजनको कल्याणहोइ ऐसे विधानते करतेहैं पुनः द्विजब्राह्मण तथा देवनको भी पूजतेहैं २ पूजनकरि देवनसों अवधिहित मनावत कि राम समागमकबहोई भाव देवनसों माँगत कि कुशल पूर्वक कबरघुनाथ जी मिलिहैं इसभाँति गोसाईंजीकहत कि अवधपुरमें सबलोग मुनिनकैसो व्रतधारण किहे बसेहैं ३ । १२६ ॥ कुण्डलिया ॥ परमात्मपरब्रह्मजो सुखसमुद्रपरधाम । सर्वोपरिपररूपत्यहिकहिनसकतयशनाम ॥ कहिनसकतयशनामनेतिश्रुतिशास्त्रपुरानै । पदबंदतविधिंशुभुध्यानयोगजिनआनै ॥ आनमाँतिजोअगमसुगमकरिभावप्रेमकर । बैजनाथसोप्रकटछटकिल्लिफटिकंशिलापर १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियबल्लभपदशरणागतबैजनाथविरचितेकुण्डलिकारामायणप्रदीपिकाटिकायांअयोध्याकांडसमाप्तम् २ ॥

अथारण्यकाण्डप्रारंभः ॥

कुण्डलिया ॥

मू० । फटिकशिलासुंदरसुखद वैठेसियरघुवीर । सुमनलपणआ
नहिसुभग सुरभितसुमुखसमीर १ सुरभितसुमुखसमीर
रामसियभूषणसाजे । अंगअंगप्रतिरुचिरकामरतिलखि
छबिलाजे २ लखिलाजेरतिकामतनइंद्रसुवनभरमेंदुखद ।
परब्रह्मश्रीरामसिय फटिकशिलासुंदरसुखद ३ । १ ॥

टी० । दो० ॥ उरधरि श्रीरघुवीरपद गुरुपदरज शिरधार । तिलकरचों
आरण्य को निजमतिकी अनुसार १ सुंदरसुखद जोफटिक शिलाहै तापर
सिय रघुवीर बैठे कामद गिरिते अग्न्येयदिशि मीलभरेपर मंदाकिनी
की धाराके बीचमें धवलरंग पत्थरको जो फटिक शिलाहै सो सुंदर अ-
र्थात् समथर चिक्कन श्वेत चमकदार इतिसर्वांग सुठौरवना पुनःसुखदा-
यकअर्थात् समीपही धवल जलभरा चारिहु दिशि ललितवृक्ष लतापट्ट-
वितफूले फले वितानसे तने झूमिरहेहैं तिनपर अनेकभाँतिकेपक्षी भाँति
भाँति बोलिरहेहैं तहाँभृगुजुंड घूमते हैं शीतलमंद सुगंध पवन बहिरही है
इत्यादि सुखद है तापर जनकनंदनी सहित रघुनंदन बैठेहैं तिनकी आ-
ज्ञाते लषण समीर सुमुख सुरभित सुमन आनहिं जिनके सुमुख सन्मुख
ते समीर जो पवनसो सुरभित सुगंधित आयरही है ऐसे सुगंधित सुमन
जो फूल रंगरंगके लक्ष्मणजी लै लै आवते हैं १ जिनके सुमुख सन्मुख
ते समीर सुरभित पवन सुगंधित आवतीहै ऐसे बहुरंग फूलनके भूषण
बनाय रघुनंदन जनकनंदनी परस्पर साजे बनाय पहिराये अर्थात् बटप-
त्रको आधारदैं ताके किनारन में कलीसिकै मध्यमें विविधरंगफूलनसों
विचित्र बेलिवूटा बनाय तापर अथक पत्रसी दीन्हे इसीभाँति अर्द्धचंद्र
किरीट टीका बंदी कर्णफूल पदिकहार बाजू केयूर कंकण पहुँची आरसी
रसना जेहरिपगपान हंसकादि रघुनाथ जी बनाय जानकीजीको पहिराये
तथा त्रिखंड किरीट कुंडल पदिकहार कंठा केयूर पहुँची मुद्रिका काँची

नूपुरादि जानकीजी वनाय रघुनन्दनको पहिराये तथा सफेद सिंगरफ हरतार जंगलादि सो तिलक मकरपत्र पत्रभंग कपोल पत्रादि शृंगार कीन्हें इत्यादि नखते शिखपर्यन्त अंग अंगप्रति रुचिर सुन्दर शोभा देरहे हैं जिनकी छवि लखि देखिकै काम रति लजात आपनी शोभा तुच्छ मानत २ लखिसाजे रति कामतन अर्थात् श्रीराम जानकी नहीं हैं काम रति हैं ते नवीन रीतिते आपने तनको साजे हैं इत्यादि इंद्रसुवन भरमे- उइंद्रको पुत्र जो जयंत ताके इसभाँति को भ्रमभयो ताते दुखददुखदेन- हारा शत्रुवत् बनिगयो जासमय परब्रह्म श्रीराम जानकी सुन्दर सुखद फटिक शिलापर बैठे हैं तबै जयंत दुखदभया सो आगे कहते हैं ३ । १ ॥

मू० । समुक्तिमनुज अवगुणकरयो हत्योचोचतनकाम । रुधिर देखिशरसुमनकोकीन्हक्रोधकरित्याग १ कीनक्रोधकरित्या गलोकलोकनभ्रमिआयोमतिगतिविकलविकलमोहमाया भरमायो २ मोहअंधनारदलख्यो पायसीखपायनपरयो । आहित्राहिरक्षाकरोसमुक्तिमनुज अवगुणकरयो ३ । २ ॥

टी० । मनुज समुक्ति रघुनन्दनको मनुष्य विचारि जयंतने अवगुण अनीति करयो क्या अवगुण करयो काकतन चोचहत्यो कौवाको तनधरि जानकीजीके पांयमें चोचमारयो तेहि जनित रुधिरदेखि क्रोधकरि सुमन को शरत्यागकीन जानकीजीके पांयते रक्त बहतेदेखि प्रभु जानिलिये कि जयंत हमाराबल देखने हेतु दुर्भाव कियाहै यह विचारि क्रोधकरि सुमन शर फूलनकी बाण तापर छोडे मानसमें सीकबाण लिखाहै सोभी भाँडर को फूलै है अभिप्राय यह कि कोमल बाणत्यागे १ जब प्रभु क्रोधकरि त्याग कियोसो बड़ेवेगतेधावाताकी अयतेभागइंद्रपुर, कैलास, सखलोक इत्यादि लोकलोकनभ्रमिआयो कहौ बचारा न देखे ताते अयतेमतिविकलबुद्धि व्याकुलहैगई पुनः भ्रमते गतिविकल अर्थात् अत्यन्तअकिजानेतेभागनेकी गतिन रही कौन कारणते मोहमाया भरमायो प्रभुकीअविद्या मायाने मोह केबशकरि भरमावत फिरयो अर्थात् अज्ञानते इंद्रवरमें मनुष्यभाव मानि विरोधकिया इसकारण विकलहै भागनापरा २ मोहबशते अंध विचार नेत्रहीन नारदलख्यो जयंतको देख्यो तिन प्रकारि कह्यो कि अनंत कहौ न बचिहै ताते रघुनन्दनकी शरणजा इत्यादि नारदते सिखावन पाय आय प्रभुके पांयनपरयो कौन प्रकार जयंत बोल्यो हे रघुनाथजी

आपु को प्रभाव मैं नहीं जानता रहों मनुज समुक्ति अवगुण कर्म्या
मनुष्यजानि दुर्भाव कीन्हेउ आपुकी शरणहों त्राहि त्राहि रक्षाकरौ अर्थान्
आपु दयासिंधुहों मेरे प्राण वचावो ३ । २ ॥

मू० । एकआंखिकरिप्रभुतज्यो कर्मकीनबड़घोर । कृपानिधानस
मानकोप्रणतपालवरजोर १ प्रलतपालवरजोरचरितसुर
नरमुनिगावैं । चित्रकूटवससुखदजानिसवआश्रमआवैं २
आश्रमविदितविचारिकै विपिनसाजसवतनसज्यो । अ
त्रिजहाँआश्रमगयेचित्रकूटथलप्रभुतज्यो ३ । ३ ॥

टी० । यद्यपि जयंतने बड़ाघोर कर्मकीन भाव भागवतापराध क्षमा
करिबे योग्यनहीं है वाकोवध करनैउचितरहै परंतु एकआंखिकरिप्रभुतज्यो
अर्थात् प्रभुको बाण अमोघहै वृथानहीं जाइ सकत इसहेतु एकनेत्र दानि
करि त्यागिदिये ताते कृपानिधान रघुनंदनकी समानवरजोर प्रणतपाल
कोहै जो भूतमात्र रक्षा करिबेको आपहीको समर्थ मानना सोई कृपा है
यथा ॥ भंगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणेसर्वभूतानामहमेवपरोविभुः । इतिसाम
र्थ्यसंधानंकृपासापारमेश्वरी ॥ इतिकृपाभरे निधानस्थान जो रघुनाथजी
तिनकी समान प्रणतपाल शरणागतको पालनेवाला वरजोर श्रेष्ठ बली
दूसरा कौनहै एक रघुनाथैजी हैं १ कैसे वरजोर प्रणतपालहैं जिनको
प्रणतपालतांवरजोरीकोचरित सुर देवता नर मनुष्य मुनि व्यास वाल्मी-
क्यादिगावतेहैं चित्रकूट सुखदजानि वस सुखदायक स्थानजानि चित्रकूट
में रघुनंदन वासकीन्हेरहैं परन्तु निकटजानि यावत्संबंधी सनेहीरहेते सबै
प्रभुकेआश्रमको सदैआवैं यह वाधाविचारे २ आश्रम विदित विचारिकै
भाव मेरा वास सब जानतेहैं ताते अधिक भीरहोई यह विचारि फूलादि
भूषण त्यागिकै विपिनवनकी साज बल्कलादि सब तनमें सब मुनिवेष
साजे तब चित्रकूट थल स्थान प्रभु तज्यो उठि आगेको चले जहां अत्रि
मुनि वास किहे रहैं त्यहि आश्रम को प्रभुगये ३ । ३ ॥

मू० । ऋषिअनंदभेंटतभये देखिलषणसियराम । आसनबैठारे
मुदित पूजेअभिमतकाम १ पूजेअभिमतकामजानकील
नबुलाई । अनसूयापटदीननित्यनूतनसुखदाई २ सुखदा

यनउपदेशदै पतिव्रतधर्मनिसवदये । आदरअस्तुतिमुनि
करीअष्टषिअनंदभेंटतभये ३ । ४ ॥

टी० । लपण जानकी सहित रघुनन्दनको प्रणाम करते देखि ऋषि
अत्रि आनन्द है हृदयमें लगाय भेंटतभये पुनः मुदितमन आनंद सहित
आसनदै प्रभुको बैठारे अभिमत कामपूजे अर्थात् मनोवांछितफल पूर्ण
करिपाये भाव जप योग तप साधन जिसहेतु करतेरहे सोई प्रभुके दर्शन
प्रसिद्धपाये १ यथा रघुनाथजी को पाय मुनि अभिमत कामपूजे तथा
मुनि पत्नी अनसूया जानकीजीको बुलायलीन निकट बैठारि आदर पूर्वक
नितनूतन सुखदाई पटदीन जोसदा नवीनबनेरहैं अरु सबअतुनमें सुख
देनहारे ऐसे दिव्य पट पहिरनेको दीन २ प्रथम सुखदेनहारे अनेकेउत्त-
म उपदेशदीन्हे पुनः पतिव्रत उत्तम मध्यम नीच अधमादि जो धर्म है
तिन सबको विधिवत् विस्तार सहित उपदेशदये इत्यादि ऋषि आनंद
सहित भेंटि पुनः मुनि आदरकरि पूजनादिकरि प्रभुकी स्तुतिकीन्हे व
अत्रिमुनि आदर स्तुतिकीन्हे अन्यऋषि आनंदते भेंटतभये ३ । ४ ॥

मू० । विदाअत्रिसोंप्रभुभयेसियालषणरघुराय । चलेविपिनआ
गेसुखदमहामुदितमनपाय १ महामुदितमनपायसकलमु
निभयेसुखारी । निर्भयजपतपकरहिंयोगमखहोमविचारी २
होमविचारिसँभारिहरिआशिषआदरसोंदयो । मंगलमय
काननभयोविदाअत्रिसोंप्रभुभयो ३ । ५ ॥

टी० । अत्रिमुनिसों प्रभु विदाभये पुनः जानकी लक्ष्मणसहित रघु-
नाथजी विपिन वनमें आगेचले तिनहिं सुखदपाय सब मुदितमनभये
अर्थात् सुखदेनहारे रघुनंदनको पाय वनवासी मुनि मनते महा आनंद
भये १ रघुनंदनकोपाय कैसे महामुदितमनभये मुनिजनसुखारीभयेराक्षस-
नकी भयमिटिगई तातेनिर्भयहै मंत्र जप तपस्या अष्टांगयोग मख जोग
यज्ञ साधारणहोम इत्यादि विचार पूर्वक करतेहैं २ विचार पूर्वक होमादि
करते हैं पुनः हरिसँभारि आदर सों आशिषदये अर्थात् ईश्वररूपविचारि
आदर सहित पूजनादि करतेहैं माधुर्यरूप देखि आशीर्वाद देतेहैं इत्यादि
जब अत्रिमुनिते विदा है प्रभु आगे चले तब कानन वन मंगलमय
भयो ३ । ५ ॥

मू० । वधिविराधमगसुखभये देखिजायसरभंग । परिपूर्णलखि
 रामलखिप्रेमप्रफुल्लितअंग १ प्रेमप्रफुल्लितअंगजोरिकर
 विनयबड़ाई । करिनिहोररचिचिताअग्निचद्धिदीनलगाई
 २ दीनअग्नितनअर्पिकै रामलषणसियउरलये । गयोधा
 मश्रीरामलखिवधिविराधमगसुखभये ३ । ६ ॥

टी० । विराधवधि मगसुखभये मग रास्तेमें विराधनामे राक्षस मिला
 ताको मारि बन वासिनको अभय कीन्हे ताते सब मुनिनको सुखभयो
 पुनः जाय सरभंग ऋषिकोदेखे ते सरभंग रामकी परिपूर्ण छवि लखिसंग
 प्रफुल्लित भये रघुनंदनको सर्वांग सुंदर स्वरूपदेखि मुनि के प्रेमउमगा
 ताते देह में रोमांच कंठारोधन नेत्र सजलद्वैत्राये १ प्रेमते सर्वांग प्रफु-
 ल्लित पुनः कर दोऊ हाथजोरि प्रभुकी विनय बड़ाई स्तुति प्रशंसादि
 कीन्हे पुनः निहोरकरि अर्थात् जबतक तनत्यागि आपुकोमि त्तों तबतक
 रूपाकरि इहारहौ इतिकहि पुनः चितारचि तापरचद्धि अग्निलगायदीन्हे
 भस्म ह्वैगये २ दीन अग्नितनअर्पिकै आगीमें देह जरायदीन्हे देह अग्नि
 कोदैंकै पुनः दिव्यरूपते राम लषण सिय उरलये लषण जानकी सहित
 रघुनंदनको ध्यान उरमें धरे हरिधामको गये इत्यादि विराधजो मारि पर
 मगमें श्रीरघुनाथजीको देखि सबके मनमें सुखभयो ३ । ६ ॥

मू० । मिलेसुतीक्षणधायकैपुलकनयनजलधार । ज्यहिविधिशि
 वयोगीशमुनिध्यावतहृदिआगार १ हृदिमंदिरध्यावतस
 दाआयेतेवनआजुहैं । देखौनयनसनेहभरिभूरतिसुखरघु
 राजहैं २ अंतर्ध्यामीधारिमनमूरतिनेहलगायकै । रामज
 गायेप्रेमपरिमिलेसुतीक्षणधायकै ३ । ७ ॥

टी० । प्रभुको आगमनमुनि प्रेमते तनपुलकि नेत्रनत्तों आंसुजलकी
 धारबहत इसी दशाते सुतीक्षण मुनिधायकै मिले क्या विचार करियाये
 ज्यहि प्रभु को विधि जो ब्रह्मा शिव तथा योगेश्वर मुनि इत्यादि हृदि
 आगार ध्यावत हृदयरूप मंदिर में ज्यहि स्वामी को रूप सदा धाम्ण
 किहेसेवनमें लगे रहतेहैं १ ब्रह्मा शिवादि जिनको सदा हृदयरूप मंदिर
 में ध्यावते हैं ते प्रभु आजुवनको आयेहैं तिनको सनेह भरिनयनन देखौं
 क्योंकि रघुराज सुखमूरतिहैं अर्थात् आनंदमूर्ति रघुनाथजीको प्रीति पूर्वक

आजु नेत्रन भरि देखिहों इत्यादि अभिलाप करत चलो शुद्ध हृदय में ध्यान थिर है गयो २ कैसे ध्यान थिरभयो अंतर्यामीमूर्तिमें सनेहलगाय कै मनमें धरिलियो अर्थात् जीवके अंतर जो प्रभुको अंतर्यामी रूप बसा है ताहीमें दृढ सनेह लगाइ सोई रूपमनमें धरि आनंदमें मगन है गयो इति ध्यानमें थिर देहकी सुधि बितारि राहमें बैठिगयो जब रघुनाथजी जायकै जगायो तब प्रभुको देखि उठि प्रेमते परिपूर्ण सुतीक्षण धायकै रघुनाथजीको मिल्यो ३ । ७ ॥

मू० । संगगयोमगमेंचल्यो जातलखतप्रभुरूप । ऋषिअगस्ति आश्रमगये हर्षिसकलसुरभूप १ हर्षिदेखिसुरभूपमिले मुनिभागवखान्यो । आसनआदरपूजिवेदप्रतिमतिप्रभु जान्यो २ जानठानिसुखमानिप्रभुमधुरवचनबोल्योभल्यो । शुभअस्थानबताइये संगगयोमगमेंचल्यो ३ । ८ ॥

टी० । आश्रमको आनि पूजन स्तुति करि पुनः सुतीक्षण प्रभुकेसंग गयो अगस्तिके आश्रमको संगचल्यो राहमें प्रभुकोरूप लखत देखत चले जात इसभाँति सकल सुरभूप ब्रह्मा शिवादि सब देवनकेदेव श्रीरघुनाथ जी अगस्तिऋषिके आश्रमको गये १ सुर भूप देखि मुनि मिले भाग वखान्यो देवनकेदेव रघुनाथजीकोदेखिअगस्तिमुनि उठिकै हृदयमें लगाय मिले कुशल पूछि आपनी भाग्यकी प्रशंसाकीन्हे यथा मेरी बड़ी भाग्य उदय भई जो आपुआय दर्शनदीन्हेउ पुनः आसनदे बैठारि आदरते पूजि वेद प्रति मति प्रभु जान्यो वेद प्रतिपादित जो परब्रह्म स्वरूप सोई बुद्धि ते जाने माधुर्यमें नहीं भूले २ जान ठानि प्रभुके ऐश्वर्य रूपको प्रसिद्ध मुनि वर्णनकरनेलगे इत्यादि जो मुनि आपना जानपनाठाने ताकोसुख मानि प्रसन्नहै पुनः ऐश्वर्यछपाय माधुर्य भूपितकरिबे हेतु प्रभु मधुरवचन भलो बोले हे मुनि हमको वासकरिबेहेतु शुभमंगलीक अस्थानबताइये इत्यादि चरित देखिबे हेतु सुतीक्षण प्रभुकेसंग मग में चलेगये ३ । ८ ॥

मू० । शुभगोदावरिसरितवरसुंदरबटसुखधाम । पंचवटीआश्रम करियअतिपावनश्रीराम १ अतिपावनश्रीराम हर्षिमुनि राजवताई । शुभथलतरुमगदेखि कुटीमंगलमयछाई २

मंगलमयकल्याणथल रामलपणसियशुभचरितं । कहन
ज्ञानवैराग्यजनु शुभगोदावरिविरसरित ३ । ६ ॥

टी० । वासहेतुस्थान मुनिवतावतं शुभमंगलरूप गांदावरी सरितनदी
वर श्रेष्ठ ताकेतट सुखकोधाम सुंदरवट वरगदकोवृक्षहै अर्थात् गांदावरीतट
जो पंचवटी करि विदितहै सो अतिपावन अत्यंत पवित्र भूमिका है तहां
है श्रीराम आश्रम करिये १ अतिपावन थल जव मुनिराज अगस्ति ने
वताई सो मुनि श्रीराम हर्षि आनंदहै चलेतहां मगरास्तेमें शुभथल मं-
गलीक भूमिका अरु वट तरुवृक्ष देखि ताहींठौर मंगलमय कुटी छाई
वासकान्हे २ काहेते मंगलमय कुटीहै एक तौ थल वह भूमिका कल्याण
करनहारी है पुनः राम लपण सिय शुभचरित लपण जानकी सहित र-
घुनाथजी जो चरित कीन्हे सो भी कल्याण कर्त्तहैं कैसे तीनिहुजन श्रम
नदी गोदावरी तट शोभित होत जनु ज्ञान वैराग्य अरु भक्ति मूर्तिमान्
है ऐसा कवि कहते हैं ३ । ९ ॥

मू० । ज्ञानभक्तिवैराग्यजनुकीविधितियसुतआप । महादेवगि
रिजागणपलीन्हेकरशरचाप १ लीन्हेकरशरचाप मदन
रतिऋतुपतितीनो । परमारथअरुयोग प्रीतिजनुनरतन
कीनो २ नरतनकीनोबीररसशान्तऔरशृंगारभनु । कमठ
शेषसुरधेनुकी ज्ञानभक्तिवैराग्यजनु ३ । १० ॥

टी० । पंचवटीमें प्रभु आसीन तीनिहु रूपनकी कवि अनेक उपमा
द्वै वर्णन करत तहां प्रथम शांतरसमें उपमाकहत श्रीरघुनंदन जनकनंदनी
लपणलाल तीनिहूं शुद्धस्वरूप मुनिवेषकिहेदर्श स्पर्श भाषणमात्र जीवन
को कल्याणकरनहारे कैसे शोभितहोतेहैं जनु ज्ञान भक्ति वैराग्यहै अर्थात्
यथा ज्ञानहोना दुर्घटहै अरु जामें ज्ञानआवतसो जीवतुरतही मुक्तहोत तथा
सांकेतविहारी के दर्शन ब्रह्मादिको दुर्घट तेई प्रसिद्ध दर्शमात्रतं जीवकां
कल्याण करतेहैं ताते रघुनंदनको ज्ञानकी उत्प्रेक्षाकीन्हे पुनः भक्ति ऊंच
नीच जीवमात्रको सुलभ उद्धारकरनहारी है तथा किशोरीजी जीवमात्र
को सुलभ उद्धारकरनेहेतु सदा दयादृष्टिराखेहैं काहेते किशोरीजीकी प्रा-
र्थनाते प्रभु माधुर्यरूपते सुलभ जीवनको उद्धारकरते फिरते हैं इसहेतु
किशोरीजीको भक्तिकी उत्प्रेक्षाकीन्हे पुनः वैराग्य संसारसुख को तुच्छ
मानि छोडाय परमेश्वरकी सन्मुखकरत तथा लक्ष्मणजी सब सुखत्यागि

शुद्ध रघुनंदनकी सेवा में लगे हैं ताते लक्ष्मणजी को विरागकी उत्प्रेक्षा कीन्हे यह उपमा नहीं मनभाई काहेते ज्ञान भक्ति विरागतौ परलोकही के सहायक हैं लोकके सहायक नहीं हैं अरु रघुनंदनतौ लोक परलोक दोऊ के हितकर्ता हैं ताते वात्सल्यरस में उपमाकहत कीधौ तिय सुत विधि आपु स्त्री सरस्वती पुत्र मनु स्वायंभू सहित ब्रह्मा आपही हैं अर्थात् यथा ब्रह्मा पुत्रवत् सृष्टि उत्पन्नकरते हैं विधिवत् कर्मनको फलदेते हैं तथा प्रभु सुर नर नागादि उजरे लोकनको बसावते हैं अरु सज्जननको सुख दुष्टनको दुखदेते हैं इसहेतु प्रभुको ब्रह्माकरि कहे पुनः यथा सरस्वती बुधि विद्या अमलकरि जीवनको वेदशास्त्र सिद्धांत दर्शाय धर्म कर्मनकीरिति सिखावत तथा जानकीजी परमसुकुमारी राजकिशोरी ते बनवासहू में अनेकदुःखसहि पतिकी सेवैमें आनंद हैं इति पतिव्रतदर्शाय सबजिविन को धर्ममें बुद्धिलगावती इसहेतु जानकीजीको सरस्वतीकरि कहे पुनः यथा मनुमहाराज विधिवत् धर्मको पालकरि प्रजनकोभी धर्म में आरूढ कीन्हे पुनः अंतमें ऐसा परमधर्मगंहे कि ईश्वरको स्वाधीन करिलीन्हे तथा लक्ष्मणजी जन्मतही रामसेवा धर्मको दृढ गहि औरनको आरूढ कराये अब सबसुखछाँडि बनवासमें सेवाकरते हैं इति परमधर्म धारण करि राम जानकीको स्वाधीनकिहे हैं इसहेतु लक्ष्मणजीको मनुकरि कहे यह उपमा नहीं मनभाई काहेते ब्रह्मा सरस्वती स्वायंभू स्वामिवत् उत्पत्ति उपदेशकर्ता हैं मित्रवत् किसी के नहीं हैं अरु रघुनंदन जीवमात्रके सुहृद हैं ताते करुणारसमें उपमाकहत करशर चाप हाथनमें वाण धनुष लीन्हे महादेव अरु गणपति तिनके संग गिरिजा हैं अर्थात् यथा सेवकको दुःख महादेव नहीं सहिसके हैं बेलपत्र अर्क धतूरके फूलै पाय प्रसन्न हैं वाको निहालकरिदेते हैं तथा जो आरतजन जो एकवार प्रणामकरि कहे कि मैं शरणहौं ताहूको प्रभु अभयकरिदेते हैं इसहेतु रघुनाथजीको महादेवकरि कहे पुनः यथा गिरिजा ग्रामग्राम लोगनकी रक्षाकरती हैं तथा जानकीजी जीवनकी रक्षाहेतु प्रभुसहित लोकमें विचरती हैं ताते जानकीजीको गिरिजाकरिकहे पुनः यथा गणेशजी सुमिरणमात्रजीवनके मंगल कर्ता हैं तथा लक्ष्मणजके आचरण सुधिकरतही मंगलहोत ताते लक्ष्मणको गणेशकरि कहे यहौ उपमा नहीं मनभाई काहेते शिव अमंगल वेष गिरिजा अर्द्धांग गणेशको पशुवत्मुख अरु ये तीनिहूं रूप अत्यंत स्वरूपवंत हैं १ ताते शृंगाररस में उपमाकहत कि कर शर चापलीन्हे मदन अरु

ऋतुनके पति वसंतऋतु तिनके साथ रतिहैं अर्थात् रघुनाथजी कैसे शो-
 भितहैं यथा श्यामसुंदरस्वरूप धनुषबाणलिहे सबको मन मोहिवेहेतु मूर्ति-
 मान् कामदेवहै तिनके समीप जानकीजी कैसे शोभितहोती हैं हे मवरण
 सुंदर सुकुमार स्वरूप रति कामकी पत्नीहैं तिनसमीप उत्तमसेवक कृष्ण-
 णजी कैसे शोभितहोते हैं सुंदर गौरवरण शुद्ध पावन मन सर्वांग प्रसन्न
 वसंतऋतुहै इति तीनिहूं संग मूर्तिमान् सबको मन मोहिलेनेहेतु प्रसिद्ध
 हैं यहू उपमा नहीं मनभाई काहेते काम रति वसंततौ जीवनको भवसा-
 गरमें डारनेवालेहैं अरु रघुनंदन तौ तीनिहूं स्वरूप जीवनको उद्धारकर
 नहारेहैं ताते दासरसमें उपमाकहत कि परमार्थ अरुयोग तथा प्रीति ये
 तीनों जनु नर मनुष्यकोतन धारणकीन्हे हैं अर्थात् परमार्थ कहीपरलोक
 साधनतामें चारिभेद प्रथम लोकते विराग दूसर विनेक असार त्यागि तार
 ग्रहण करना तीसर पट्संपत्ति यथा वासना त्यागशम है इन्द्रियनको रो-
 कनादमहै धर्मानुष्ठान तपहै दुख सुख सम जानना तितीक्षाहै गुरु वेदांतमें
 विश्वास श्रद्धाहै चित्त एकाग्रता समाधानहै पुनः चौथमेरी मुक्ति निश्चय
 होवै यह मुमुक्षुताहै यथा तत्त्वबोध प्रकरण वेदांते साधन चतुष्टयंकिम् ।
 नित्यानित्यवस्तुविवेकः इहा मुत्रार्थफलभोगविरागःशमदमादिपट्संपत्तिः
 मुमुक्षुत्वंचेतिसयथा नित्यस्त्वेकं ब्रह्मतद्वयतिरिक्तं सर्वमनित्यं अयमेवनि
 त्याऽनित्यवस्तुविवेकः १ विरागःकः इहस्वर्गभोगेषु इच्छागाहित्यं शमद-
 मादिषट्संपत्तिःकाशमोदमस्तपस्तितीक्षाश्रद्धासमाधानंचेतिशमःकःमनो
 निग्रहः दमःकःचक्षुरादिबाह्येन्द्रियनिग्रहःतपःकिम् स्वधर्माऽनुष्ठानमेव
 तितिक्षाकाशीतोष्णसुखदुःखादिसहिस्नुत्वम् श्रद्धाकीटृगी गुरुवेदान्तवा
 क्येषु विश्वासःसमाधानंकिम् चित्तैकात्म्यम् मुमुक्षुत्वंकिम् मोक्षोभूयादि
 तीच्छाएतत्समाधानचतुष्टयवन्तस्तत्त्व विवेकस्याऽधिकारिणोभवंतितत्त्व
 विवेकःकःआत्मासत्यस्तदन्यत्सर्वमिथ्येतिइत्यादि परमार्थमें विवेकविरा-
 गशमदमादियावत् लक्षणहैं ते सबप्रभुमें वर्तमान देखिपरतेहैं ताते रघुनं-
 दनकैसे शोभितहोतेहैं जनु राजकुमार रूपधरे परमार्थ हैं पुनःयोगमें आठ
 अंगहैं यथा झूठ न बोलै हिंसा न करै परस्त्री त्याग चोरी न करै विषय
 त्याग इति यमहै १ पावनता संतोष तपस्या सदग्रंथावलोकन ईश्वर में
 सनेह इति नियमहै २ दाहिन पद बाम जाँघपै बामपद दाहिनी जाँघपर
 धरि सीधे बैठना वज्रासनहै आगे टिहुनी भुकाय वचिमें ऐंडीपर ऐंडीपर
 सीधी देहराखना कमलासनहै इत्यादि चौरासी आसनहैं ३ एक इवासा

वंदकरि प्रणवोच्चारण सहित श्वास खैचना दोऊ श्वासा वंदकरि थँभे
 रहना जब न थँभै तव दूसरे ते छोडना इति प्राणायामहै ४ इंद्रिय विषय
 वासना त्यागि चित्त थिर राखना प्रत्याहारहै ५ अंतर्नाभि देशपै चित्त
 स्थिर राखना धारणाहै ६ नाभि देशमें ईश्वरमें चित्त लगायेरहना ध्यान
 है ७ ध्यानमें देहकी सुधि भूलिजाना समाधिहै ८ इत्यष्टावंगानि यथा
 पातंजलेययोगशास्त्रे। यमनियमासनप्राणायाम प्रत्याहारधारणाध्यान स-
 माधयोष्टावंगानि तत्राहिंसासत्यास्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहायमाः १ शौच
 संतोषतपः स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानिनियमाः २ तत्रस्थिरसुखमासनम्
 ३ तस्मिन्सतिश्वासप्रश्वासासयोगतिविच्छेदः प्राणायामः ४ स्वविषयास-
 म्प्रयोगेचित्तस्यस्वरूपानुकारइवेन्द्रियाणासप्रत्याहारः ५ देशबन्धश्चित्तस्य
 धारणा ६ तत्रप्रत्ययैकतानताध्यानम् ७ तदेवार्थमात्रनिर्भासंस्वरूपशून्य
 मिवसमाधिः इत्यष्टौअंगयोगकरनेकोप्रयोजनयहहैकि विषयविकारवासना-
 दि त्यागि शुद्ध मन सनेह सहित ईश्वरमें थिर राखना सो लक्ष्मणजीमें
 यथार्थही देखिपरताहै ताते प्रभुके समीप लक्ष्मणजी कैसे शोभित हाते
 हैं यथा तर तन धारण किहे योगहै पुनः प्रीतिमें भी आठ अंगहैं यथा
 दो० ॥ प्रणय प्रेमआशक्ति पुनि लगनलाग अनुराग। नेहसहित सबप्रीति
 के जानव अंग विभाग। मम तव तव मम प्रणय ग्रह सौम्यदृष्टि तिहिहो-
 इ। प्रीति उमग सो प्रेमहै विह्वल दृष्टि सोइ ॥ चित्त असक्त आसक्ति स्वइ
 यकटक दृष्टि ताहि। वनीरहै सुधि लगनकी उत्कंठादृगमाँहि ॥ जाकेरसमें
 लीनचित्तबोप दृष्टिसोइलाग। जासुप्रीतिमें चितरँगो मत्तदृष्टि अनुराग ॥
 मिलनि हँसनि बोलनि भली ललित दृष्टिसों नेह। प्रीतिहोय सर्वांगउर
 दृष्टि अधीन सनेह ॥ तहाँ प्रणय अरु आसक्ती येदोऊ अहंकारकी विषयहैं
 प्रेम औ लगन मनकी विषयहैं लाग अरु अनुराग चित्तकी विषयहैं नेह अरु
 प्रीति बुद्धिकी विषयहैं इत्यादि अहंकार मन चित्त बुद्धि द्वारा सब विषय
 अनुकूलहै ज्यहिरसको अत्यंत भोगी है सर्वांग परिपूर्ण हैजाय ताको
 प्रीतिकही यथा भगवद्गुण दर्पणे ॥ अत्यंतभोग्यताबुद्धिरानुकूलादि शा-
 ल्मिनी। अपरिपूर्णरूपायासास्यात्प्रीतिरनुत्तमा ॥ इत्यादि सर्वांगप्रीति
 जानकी जमिं परिपूर्ण है ताते प्रभुके समीप कैसे शोभित हैं यथा नारी
 तनधरे प्रीति है इन तीनों रूपनके दर्शमात्र से लोग संसारते विरागवान्
 है ईश्वरमें प्रीति करि परमार्थ परंपर आरूढ होते हैं २ यहो उपमा
 नहीं मनभाई काहते तीनिहूं परलोक के सहायक हैं अरु श्युनंदन

तौ लोक में अनेकन को सहायताकरि दुष्टन को वध करतें हैं पुनः सु-
दरी स्वरूपवंत शुभगुणयुत श्यामा पति अनुकूल पत्नी श्रीजानकीजी
को संग तथा परमपावन शुद्ध सेवक बंधु लक्ष्मणजी समीप ताते
अद्भुतरसमें उपमाकहत कि मानौ वीररस अरु शांतरस तथा शृंगाररस
तीनिहूँ नरतनु धारणकियेहैं येतीनौरस एकत्रहोना अयोग्यहै ते अनुकुल-
तासहित एकत्रभये यह आश्चर्यहै ताते अद्भुतरसमें उपमाजानव वीररस
यथा स्थायी दो० ॥ सौर्जदानरुदयावहुरि इनमेंएकतेहांड । परमितचित्त
विकारजो सोउछाहजियजोइ ॥ विभावयथा ॥ अघ्यवसायउछाहकोरुम
विस्रैअविषाद । मोहविनयवलवीरके येविभावअविवाद ॥ अनुभावयथा ।
धीरजवीरजशूरता अरुउछाहपरभाव । पराश्लेषदानरुविनय इतेवीरअनु-
भाव ॥ अर्थात् युद्ध दया दान धार्मादि में हर्षवनारहना सो वीररसहै सो
पांचभांति वीरता रघुनाथजीमें परिपूर्ण है यथाभगवद्गुणदर्पणे ॥ त्याग
वीरोदयावीरो विद्यावीरोविचक्षणः । पराक्रममहावीरो धर्मवीरःसदास्व-
तः ॥ पंचवीराःसमाख्याता रामएवसपंचथा । रघुवीरइतिख्यातिःसर्ववी-
रोपलक्षणः ॥ ताते रघुनाथजी कैसे शोभितहैं मानौ वीररस नरतनधरेंहैं
पुनः शांतरस यथा दो० ॥ कीर्तिर्वेदपरिपोषकै सबदोषनकैनाश । शांतक-
हावतरसनहैयामेंनाटयविलाश ॥ दोषकामक्रोधादितहँभापतकविसरदारा
वैराग्यादिविभावतहँविषयादोषविचार ॥ पुलकहर्षगद्गदत्रचनयअनुभाव
विचार । आनंदाश्रुहिआदिपुनिहैअनुभावअपारा ॥ उदाहरण यथा ॥ येकामा-
दिकबटपराडारिदेतदृढपासायहिसंसारअसारमेंहरिकीआशमदास ॥ इत्या-
दिलक्षण सब लक्ष्मणजीमें हैं तातेलक्ष्मणजीकैसेसोहतमनौ शांतरसनर-
तनधरेंहैं पुनः शृंगाररस यथा ॥ रसकोजोकारणकहत सोविभावद्वैभाइ । आ-
लंबनइककहतहैं उद्दीपनइकगाइ ॥ लखैजुनायकनायका मनमेंरसतरसा
इ । आलंबनकविकहतहैं ग्रंथनकेमतपाइ ॥ पट्टनृतुरागसोहागअरु चित्त
आनिरसभासु । वासवासजलवासपुनि उद्दीपनकहितासु ॥ विनाकहेआ-
कारलखि हियेहेतुदर्शाइ । ताहीकोअनुभावकहि वर्णतहैकविराइ ॥ स्तंभ
कंपरोमांचअरु स्वरभंगस्वेदगनाव । विवरणआसूयाप्रलय आठौसात्त्विक
भाव ॥ बीजरूपसवरसनमेंथिरअस्थाईसोइंजाकोलैरससंचरै सोसंचारीहो-
इ ॥ बुधिबिलासयुतजहँरहै रतिकोपूरणअंग । ताहिकहतशृंगाररस केवल
मदनप्रसंग ॥ इत्यादि श्रीरघुनंदन जनकनंदनीके संयोगते सबअंगते शृं-
गाररस परिपूर्णहै ताते मानौ शृंगाररस मूर्तिमानहै यद्यपि शांतरस वीर

शृंगार दोऊको विरोधी है एकत्र नहीं हैसक्ते हैं तथापि समय कारणपाथ एकत्रभी हैजातेहैं यथा दो० ॥ सीयनिकटशृंगारवर मुनिढिगशांतप्रमाण। खलविलोकिभोवीररस हर्षिलियेधनुवाण ॥ पुनः ॥ पितुआज्ञामुनिवेपकिय प्रियसनेहलियसाथ । सुरमुनिहितधनुवाणलिय बेगिहतनदशमाथ ॥ यहौ उपमा नहीं मनभाई काहेते शृंगारशांत जगतके रक्षकनहीं क्योंकि आपनेही आनंदके व्यापारमें रहतेहैं अरु वीर किंचित्सहायकहैं सोऊ तमोगुणी हैं अरु लपण जानकी सहित रघुनंदन जीवमात्रपर कृपादृष्टि राखते हैं ताते कृपा दया उदारतादि गुणनमें उपमाकहत कि रघुनंदन लषणलाल जनकनंदनीहैं किथौ कमठ शेष सुरधेनुहै अर्थात् कमठ जो भगवान् कच्छप अवतारहैं ते ऐसे कृपासिंधुहैं कि भूतमात्रको सुचितराखनेहेतु पृथ्वीको पीठिपर धरेहैं पुनः जब सिंधुमथंत नबना देवता विकलभये तव मंदराचल मथानीको आपनी पीठिपरधरे तथा रघुनंदन जीवमात्रपर कृपाकरि नररूपधरे पुनः देवनकेहेतु मुनिवेपधरि बिनबासकिये ताते संदेहकरत कि रघुनंदनहैं किथौ कच्छपजीहैं पुनः शेषजीऐसीदयाधर्मको धारणकिहे जामें भूतमात्रको हितहै कौनभाँति कि नीचेतौ भगवान्की शय्या बनीहै ऊपर सहस्रफनसों छायाकिहे मुखसों गुण गानकरतेहैं इति धर्म दर्शाय औरनौको धर्ममें आरूढ करतेहैं पुनः निहेतु जीवनको सुखदेने हेतु ऐसीदया धारणकिहे कि एकतौ भूभार थांभे पुनः आचार्यहै पातांजलि आदि अनेक ग्रंथ बनाय ताकी द्वारा जीवनको परमार्थ में ल गावते हैं तथा लक्ष्मणजी प्रभुकी सेवकाई करतेहैं पुनः धनुषबाण लिहे रक्षामें आरूढ रहतेहैं पुनः निपादराजको उत्तम उपदेश दनिहे जाकोसुनि औरहू परमार्थपर आरूढ होतेहैं ताते लक्ष्मणजीहैं किथौ शेषजीहैं पुनः कामधेनु कैसी है एकतौ क्षमावंत दूसरे ऐसीउदार कि मनोवांछित फल देतीहैं जाके पुत्रै लोकको सब व्यापार करते हैं तथा जानकीजी परम क्षमावंत अरु उदार ऐसीकी सुलभजीव उदार हेतु प्रभुको भूमंडलको लाई राहराह जीवनको कल्याण करत फिरत पुनः जिनके पुत्र भक्तजन सब संसारको हित करतेहैं ताते जानकीजीहैं किथौ सुरधेनुहैं यहौ उपमा नहीं मनभाई काहेते कच्छप जलचर शेष त्रिर्यक् धेनु पशु स्वरूपतामाधुरीरहित अरु राजकुमार परम रूपवंत माधुरीके भरेहैं ताते तीनिहू स्वरूप कैसे शोभित होत जनु ज्ञान भक्ति वैराग्य तीनिहू मनुष्य तनधरे लोकहूपरलोकते जीवको कल्याण करतेहैं ३।१००॥

मू० । मनमोहयोमुखकहिवचन शूर्पणखालखिराम । मदनवाण
उरमेंलगा सुनहुकुँवरघनश्याम १ सुनहुकुँवरघनश्याममा
हिंदासीअवकीजै । हौंकुमारिछविधामभगिनिरावणगनि
लीजै २ रावणभगिनीजानिकै रमौसंगकरिकैसदन । सुख
संपतिसिधिपाइहौ मनमोहयोमुखकहिवचन ३ । ११ ॥

टी० । शूर्पणखा रामलखि मनमोहयो मुख वचनकह्यो शूर्पणखा
राक्षसी रघुनाथजीको सुन्दर स्वरूपदेखि मनते मोहितभई ताते सुन्दर
तनधरि मुखते वचन कहतीभई अर्थात् युवतिनके लज्जा अधिक होतीहै
ताते जो मोहितभी होती हैं तौ प्रसिद्ध नहीं कहती हैं मनोरथकी चाल
देखावती हैं भाव धूमिधूमि कटाक्ष करि देखना हँसना अथवा गूढोत्तरदे
उरकोहेतु जनावना इत्यादि युवतिनकी रीतिहै सोतौ नहींकिया काहेते
यहतौ वृद्धाहै ताते लज्जाहीन है पुनः कुरूपहै ताको कौनपूछै इस हेतु
अन्तरमें बलहीन कटाक्षादि कैसेकरै भरु जो सुंदरि युवती बनीहै तांबनी
वस्तुको बलनहीं भूटेको कौनबल इसहेतु निर्लज्जहै मुखते वचन कहत
है कुँवर घनश्याम सुनहु उरमें मदनवाण लग्यो सजल मेघवत् श्याम
सुन्दर हे राजकुमार सुनिये मेरे उरमें कामको वाणलगां भाव आपलां
देखि मेरे उरमें अत्यन्त कामको वेगउठा है सो सहिनहीं जात इत हेतु
मेरे वचन सुनिये अंगीकार कीजिये १ हे घनवत् श्यामकुँवर क्या सुनिये
अब मोहिं दासीकीजै आजुते मोको गंधर्वा विवाहितापत्नीकरि जानिये
काहेते कुमारिहौं पुनः छविधाम पुनः रावणकी भगिनी गनिलीजै अर्थात्
एकतौ कुमारीहौं अबहीं मेरा विवाह नहीं भया पुनः छविभरी मंदिरतां
मेरारूप सर्वांग शोभाते परिपूर्ण है पुनः राक्षसराज रावणकी बहिनितौं
येभीएक उत्तमगुण गनिलीजै अर्थात् कुमारी स्वरूपवंत उत्तम कुलधी
कन्याहौं २ रावणकी बहनि पावनजानि सदन करिकै घरमें पत्नीकरि
स्वार्थनि राखिकै मेरी सौंदर्यता विचारि रमौ सुखपूर्वक भोगकरो पुनः
सुख संपति सिधिपाइहौ अर्थात् मेरी स्वरूपता भरु अनुकूलताते सुख
पाइहौ पुनः मेरी भाग्यते संपति पाइहौ मेरी विद्याते सिधि पाइहौ इति
मनते मोहितहै शूर्पणखा मुखते प्रार्थना पूर्वक वचन कहयो ३ । ११ ॥

मू० । सत्यकहीवाणीमृदुलगजंगामिनीविचारि । लषणकुमारवि
नतियामेरेसंगयहनारि १ मेरेसँगसुनिनारिलपणकीअोर

सिधाई । लक्ष्मणकह्योसक्रोधलाजत्वहिंतनकनआई २
तनमनलाजनतोहिकछु करतिनिलजऔरेहिसकुल । गई
रामपहँक्रोधकरिसत्यकहीबाणीमृदुल ३ । १२ ॥

टी० । विधवाहै वृद्ध कुरूपहै सो सुन्दर स्वरूप बनाये सोछल कुमारी
वताये सोऊ भूँठहै अरु जो रावणकी बहिनि बताये सोसत्यहै ताहीवचन
अनुकूल प्रभु उत्तरदेतगजगामिनीविचारि मृदुलवाणी सत्यकही गजहाथी
कैसो मंदगमन इति हे गजगामिनी तुम विचारिकै जैसा उचितरहै सो
समुझिकै मृदुल कोमल वाणीते सत्यवातकह्यो काहेते बिनतिया लपण
कुमारेहैं अर्थात् यथा तुम्हारापति मरिगया बिना पतिकी तुम कुमारी हौ
तथा इनकीस्त्री घरमेंहै इहां स्त्रीबिना लपण कुमारे हैं तिनकेसंग विवाह
करौ अरु मेरेसंगतौ यह नारि है सो दोनारिनमें भोग में बाधाहोत ताते
मोको सपत्नीजानि विनानारिके पति लक्ष्मणके पासजा १ जब रघुनाथ
जीकहे कि हमारे संग यह नारि है सोसुनि शूर्पणखा लक्ष्मणजीकी ओर
सिधाई चलीजाइ आपना मनोरथकही सोसुनि सक्रोधसहित वचन ल-
क्ष्मणजी कहे कि तोहिं तनकिउ लाज नआई भाव आपने पतिसों ऐसे
साफवचन स्त्री नहीं कहतीहै तू ऐसी निर्लज्जहै कि बिना चीन्हेजाने पर
पतिनते प्रसिद्धभाग मांगतीहै तौ तेरेसमान में निर्लज्ज नहींहौं २ तोहिं
तौ तनमनमें कछुलाज न तथा औरेहि निलजसकुलकरति अर्थात् मनमें
लाजहोती तौ ऐसीवात न कहिसक्ती तथा जो तनमें लाजहोती तौ संके-
तमें कहती तू मेरेसन्मुख रघुनाथजीते कहे उनकेसन्मुख मोसोंकहे ताते
तेरे मन तनमें कछुभी लाज नहींहै ताते जैसी निर्लज्ज तूहै तैसेही सकु-
ल आपनेही कुलकेसमान औरहूको करती है भाव आपनीसमान मोको
भी निर्लज्ज बनावाचाहतीहै सो मैं तेरेयोग्य नहींहौं अरु रघुनंदन अयो-
ध्याके महाराजहैं उनको सबसामर्थ्यहै चहैजेतेविवाहकरैं पुनः तोहूं राजा
की भगिनी है ताते राजैकेसंग तेरासंयोग चाहिये ताते उनहीं के पासजा
मेरे सेवकके संग तेरा कौन प्रयोजनहै तोहूको सेवकाई करनापरी इत्या-
दि सहितक्रोध लक्ष्मणजी मृदुल वाणीते सत्यवातकही सो सुनि यथार्थ
मानि शूर्पणखा रघुनाथजीके पासको पुनःगई तबजैसे पूर्व कहेरहै तैसेही
पुनः रघुनाथजी कहि लक्ष्मणजीके पासपठाये उन पुनः लौटारे ३।१२ ॥
मू० । हास्यसमुझिधावतभईरामवचनचितचाहि । धरैरूपव्यंक

टविकटसभयसियामनमाहि १ सभयसियामनमाहिरामक
हिलषणनिहारे लक्ष्मणलाघवकाननासिकाकाटिनिवारे २
काटिनिवारे अंगशुभअशुभअमंगलमुखमई । खरदूषणप
हँगयविकलहाससमुक्तिधावतभई ३। १३ ॥

टी० । रामवचन चितचाहि हाससमुक्ति अर्थात् जो पूर्वकहे कि यथा
तू कुमारीहै तैसेही त्रिनास्त्री लपणकुमारेहैं इति रघुनाथजीके वचननका
अभिप्राय चित्तसों विचारिलिया कि मेराछल जानिलिये शंगीकार्तोकरें
गेनहीं अरु वृथाही दोऊ दौरावतहैं इत्यादि हाससमुक्ति सक्रोध जानकी
जीकी ओर धावतभई कौनभाति व्यंकट भयानक विकट टेढ़ा अर्थात्
विषम भयानकरूप धरे घोर शब्दकरत धाई ताको देखि तीय मनमाहि
सभय जानकीजी मनमें डरायउठी १ जब जानकीजी मनते सभयभई
तब रामकहि लपण निहारे श्रीरघुनाथजी लक्ष्मणजीकी ओरदेखि ध्रुति
नासाखंडन संज्ञावचनकहे सोसुनि लक्ष्मणजी लाघव पटेवाजीते शूर्पण-
खाके कान नासिकाकाटि निवारे दोऊअंग हिनकरिदिये २ शुभअंग नाक
कान ते तौ काटिनिवारे हीनकरिदिये ताते अशुभ अमंगलमई मुखभया
कुरूपता सहित विकल खरदूषणपहँगई सबहालकहे सोसुनि आपनिहाश्य
समुक्ति निशाचरी सेना प्रभुपर धावतभई ३ । १३ ॥

मू० । करिप्रबोधसेनासजीखरदूषणमनक्रोध । रामबुभायेलपण
कोसियगिरिशिख्यशोध १ सियगिरिशिखौशोधिदनुजसे
नायहआई । भानुयानछपिगयेधूरिनभमंडलछाई २ छाय
धूरिनभमेंरहीदुंदुभिदीरघअतिवजी । सीतहिराखौकंदग
करिप्रबोधसेनासजी ३। १४ ॥

टी० । कैसे निशाचरी सेनाधाई शूर्पणखाकी दशादेखि खरदूषण के
मनमें क्रोधभयो ताते समुक्ताय शूर्पणखाको प्रबोधकीन भाव तरेविरोधि-
नको अबहीं पकरे लिहे आवतहों मनभावत दंड दिहिसु इति कहि पुनः
सेना सजे ताकी आसार देखि राम लपणको बुभाये लक्ष्मणजी तों
समुक्तायके वचन रघुनाथजी कहे हे लक्ष्मण गिरि शोधि सियराग्विये
गिरि पर्वत ताको शोधिमवास ठौर ढूँढि तहाँ लैकै जाय जानकी सहित
रहेउ १ काहेते गिरि शोधि सियको राखौ दनुज सेना यहभाई यहदेखि-

ये निशाचरनकी सेना निकट आयपहुँचिगई काहेते बाजी गज रथ पैदरों के पद प्रहारते जो धरिउड़ी सो नभ आकाश मंडलमें छायरही ताते भानु यान छपि गयो सूर्यनको रथ छपिगयो नहीं देखि परता है २ यथा नभ आकाशमें धूरि छायरही तथा अति दीर्घ दुंदुभी बजी अत्यंत उच्चस्वरते ढंकादि वाजिरहेहैं ताते समुक्तिपरत कि शूर्पणखाको प्रबोधकरि खरादि सेना सजी है ताते पर्वत कंदरामें जानकीको लैजाउ ३ । १४ ॥

सू० । धरहुधायबोलेवचन लखिद्विदूतपठाय । नारिअग्रकरि मिलहुनृप कहेदूतयहआय १ कहेदूतयहआयरामत्यहि उत्तरदीन्हो । सुनिखरदूषणक्रोधसुभटलैदर्पितकीन्हो २ दर्पितडारहिअत्रबहु धरिसशूलअसिशक्तिघन । मनहुमे घबर्षतअचलधरहुधायबोलेवचन ३ । १५ ॥

टी० । प्रभुके निकट आयकै खरादि वचन बोले कि हे सुभटौ धाय धरौ दौरिकै पकरिलेउ कव बोले प्रभुकी छवि लाखि सर्वांग सुंदरता देखि संधिहित प्रथम दूत पठाय दूत आय रघुनंदनसों यहवात कहे कि नारि अग्र करि नृप मिलहु आपनी स्त्रीको भेट हित आगेकरि नृपराजाखरको मिलहु चलिकै हाजिरहोहु १ नारि अग्रकरि मिलहु यह वात जब दूत आयकहे राम त्यहि उत्तरदीन्हों त्यहि दूतको रघुनाथजी जवावदीन्हे यथा हम क्षत्रियहैं सृगया करते हैं तुमसे दुष्ट मृगोंको मारने हेतुढँढतेहैं जोबल होइतौ युद्धकरौ नातरु घरकोजाउ विमुख युद्ध हमनहीं मारेंगे इति प्रभु के वचन दूतनते सुनि खरदूषण क्रोधकरि सुभटलै दर्पितकीन्हो प्रचारि वीरनको अभिमाना बनाये २ दर्पित अभिमानभरे सशूल असिशक्तिघन धरि बहुअत्र डारहिसहित त्रिशूल असि जो तरवारि शक्तिजो साँग इत्यादि घनधर बहुत धारण कीन्हे दर्पित अभिमानभरे बहुअत्र डारहि वरछी साँग बाणादि बहुत हथियार प्रभुपर चलावते हैं मानहुं अचलमेघ जल बर्षत ऐसेसमूह बाणादि चलाय रहेहैं इत्यादि युद्ध सहित खर वचनबोलेउ कि धाय धरहु दौरिपकरि लेहु ३ । १५ ॥

सू० । रामसाजिशारंगशरचलेविशिखजनुव्याल । कटेविकटख लउरचरणभुजमहिगिरहिकपाल १ भुजमहिगिरहिकपाल विकलभाजहिलखिशायक । खलदलसभयसशोकनिरखि

खरदूपणधायक २ धायक्रोधिशायकतजे रहेपूरिदिशिगंग
नधर । सजिपावकशरजारितमरामसाजिशारंगशर ३ । १६ ॥

टी० । शार्ङ्गधनुषमें शरसाजि बाण जोरि रघुनाथजी छाँडे ते विशिख
बाणजनु व्याल सर्प फुफकारत चले तिनके लागेते विकट खलकटे टंटे
दृष्ट बहुत कटिगये उरजो छाती तथा चरण भुजा कपाल जो खोपरी
इत्यादिकटि कटि महि पृथ्वीपर गिरतेहैं १ भुज कपालादि महिमें गिरत
तथा शायक लखिबाण करालदेखि विकलहै भागतेहैं इति सभयसजोक
खलदल निरखि खरदूपण धायक सशोक अर्थात् धायलतेतौ दुःखसहित
परे कहरत अरुजे बाणनकी करालता देखि कदरायगयं तेसभय डरसहित
भागेजातेहैं इत्यादि खलनकोदल विंचलदेखि खरदूपण प्रभुकी सन्मुख
धाये २ धाय क्रोधिशायक तजे दौरि क्रोधभरे प्रभुपर बाणछाँडे तं धर
गगनदिशि पूरिरेहें पृथ्वीते आकाशतक सब दिशनमें भरिरेहें ताते अंध-
कार हैगया तब पावक शरसाजि तमजारि अग्निबाण चढ़ाय मारिदिये
ताके ज्वालनते बाणनको अंधकार भस्म करिदिये इत्यादि रघुनाथजी
शार्ङ्ग धनुषमें शरबाण साजि युद्ध करतेहैं ३ । १६ ॥

मू० । खलदलदंडनिहारिकै प्रभुमनकीनविचार । रामरूपकीनो
कटक सबलरिमरयोअपार १ सबलरिमरयोअपार एकए
कनधरिमारैं । कौतुकलखिसुरमगनरामकोचरितनिहारैं २
चरितनिहारिपुकारिसुरवर्षिप्रसूनसुधारिकै । जयजयजय
महिभारहर खलदलमरननिहारिकै ३ । १७ ॥

टी० । खलनको दंड समूह दल निहारिकै प्रभु मनमें विचारकीन भाव
दुष्ट बहुत अकेले युद्धकरते देरलागैगी ताते युक्तिकरिशीघ्रही माराचादिये
इति विचारिकटक रामरूपकीनो सेनामें यावत् सुभटहैं तिनकां रघुनाथजी
आपनासारूपबनायदीन्हेताते अपारअनंगत सेनासब शापुसैमें लरिमरयो
१ अपार सेना सब कैसे लरिमरयो एक एकनधरिमारैं रामरूप आपुस में
देखि एकएकको मारिदेतेहैं इसीभांति परस्पर युद्धकरतेहैं प्रभु अलगत्वडे
हैं इत्यादि कौतुक तमाशादेखि सुरमगन देवता प्रेममें बूडेहैं अरु रघुनाथ
जीको चरित निहारै आनंदसहित देखतेहैं २ प्रभुको चरित निहारि जय
जयकारपुकारि सुर इंद्रादि सुधारि सुमनवर्षि शुद्धमनकिहे प्रभुपरफूलव-
र्षतेहैं कैसे पुकारतेहैं खलनके दलको मरन निहारिकै भाव कैसी युक्तिते

दुष्टनको नाशकरिदीन्हे इत्यादि देखिकै कहत महिभारहर पृथ्वीको भार
हरणहारे प्रभुकी जयहोय जयहोय जयहोय ३ । १७ ॥

मू० । खरदूषणत्रिशिरापरेशूर्पणखालखिनैन । रोवतरावणकी
सभाकहिकहिआरतवैन १ कहिकहिआरतवैन देशकी
सुरतिविसारी । शिरअरिडेराकरचोखवरनिहिंतोहिंसुरारी २
खवरिनतोहिनिहारु म्वहिअंगसकलशोणितभरे । जुरेजाय
आतासमरखरदूषणत्रिशिरापरे ३ । १८ ॥

टी० । खरदूषण त्रिशिरादि जूभिकै भूमिपरे तिनको शूर्पणखा नयन
लखि आखिन देखि निराश है लकाको गई आरत वैन दुख भरे बचन
कहि कहि रावण की सभामें रोवतहै १ कैसे आरतवैन कहि कहि रोवत
है देशकी सुरति मुलुककी खवरगरी विसारिदिहे काहेते हेसुरारि देवनके
शत्रुरावण तोहितौ खवरि नहीं अरु तेरे शिरपर अरिशत्रु आय डेराकीन्हे
है २ आपने शत्रुकी तोहिं खवरि नहीं अरु शोणित रक्तभरे सकल अंग
मोहिं निहारु अर्थात् अवधेश दशरथके पुत्र रामलक्ष्मण स्त्री समेतपंच-
वटीमें हैं ते तुम्हारी भगिनी जानि उपहासहेतु मेरी नाककान काटिलिये
तापर क्रोधकरि आतातुम्हारे भाई खरादि जाय राजकुमारन सों सन्मुख
समर में जुरे युद्धकीन्हे ते खरदूषण त्रिशिरादि सबजुम्हे परेहैं भाव जिनको
राम ऐसा नामहै तिन अकेले सबको मारिडारे इति शत्रुहै ३ । १८ ॥

मू० । ताहिसंगवरभामिनीरतिरंभाछविछीन । रमाभारतीशि
वतियालागहिंसकलमलीन १ लागहिंसकलमलीनकोटि
शशिसमद्युतिशोभा । खगमृगपशुजडजीववाहिलखिवि
कलनकोभा २ विकलनारिनरमुनिमग्नतजतयोगजप
यामिनी । दामिनिवरणतद्युतिकहां ताहिसंगवरभा
मिनी ३ । १९ ॥

टी० । ताहिसंग वरभामिनी तिनराजकुमारके संगमें एकऐसीउत्तमस्त्री
है जानेरतिकामकीस्त्री तथा रंभाअप्सरा इत्यादिकी छविजाने छीनिलिया
है भाववाकी शोभा देखे रतिरंभामें नेकहू शोभानहीं देखातीहै तथा रमा
जो लक्ष्मी भारती जो सरस्वती शिवतिया जो पार्वती इत्यादि सकल
जाके आगे मलीन लागहिं भाववाकी प्रकाशमान शोभाको देखे रमा

भारती पार्वती धूमिली देखातीहैं १ काहेतेरमादि सकल मलीनजागती हैं कि वा युवतीमें जो शोभाहै सो कोटि शशिसमद्युति कोटिन चंद्रमासम प्रकाशमानहै पुनः चैतन्य के देखनेको कौनकहै खगजो मंग चकार को-किल कीर शारिका कपोतादि यावत् पक्षी तथामृग हरिणादि यावत् पशुहैं इत्यादि जड़जीव वाहि लखि वा युवतीको देखि विकल न कोभाको नहीं प्रेमसों विह्वल हैजाताहै २ तथावाको देखि नारिनर सबप्रेमते विकल होतेहैं पुनः औरनकी कहांतक कहौं जाकोदेखि मुनि मगन प्रेममें इष्टि जातेहैं ताते योग जप तजत भूलिजातेहैं यामिनी रातिभरि बाहकें चित-वनमें बैठे रहते हैं ताते ताहि राज कुमार के संग जोवर भामिनी उत्तम युवतीहै ताको वरणत समता शोभा कहत दामिनीमें कहाँ द्युतिहैं बिजुली में कहाँऐसी प्रकाशहै जो वाकीउपमादीजिये ३ । १९ ॥

मू० । अवनिअसुरखंडितकरैं प्रबलशत्रुवरिवंड । देखतबाल ककालसमअतिविशालभुजदंड १ अतिविशालभुजदंड मदनजनुवेषसँवारे । मुनिमनभयेअनंदविपिनविचरतभय डारे २ भयडारेमुनिजयकरहिंखलदलदलिसुरदुखहरैं । भूपकुमारअपारछविअवनिअसुरखंडितकरैं ३ । २० ॥

टी० । पुनः शूर्पणखा रावण प्रति कहत कि वैराजकुमार तुम्हारे कैसे शत्रु हैं प्रबल प्रकर्ष करिकै बलीहैं पुनः वरिवंड तेजवंतहैं भाव ऐसे बली तेजवंतहैं कि अकेले अवनि असुर खंडितकरैं पृथ्वीभरेके दैत्य राक्षसादि-कनको नाशकरिसक्तेहैं काहेते देखतको तौ बालक अवहीं थोरिहीं उमिरि है परन्तु कालकी समान अजित अरु विशाल बडेलम्बे पुष्ट जिनके भुज दंडहै १ कैसे अत्यंत विशाल भुजदंडहैं मदन जनु वेषसँवारे अर्थात् मानों कामदेव राजकुमार रूपधरि मुनि कैसे वेष बनायेहैं जिनकी सहायताको बलपाय मुनि अभय भये काहेते भयडारे राक्षसोंको डरत्यागे आनंद स-हित विपिन विचरत बनमें घूमते हैं २ कैसे भयडारे जयकरहिं यह कहते हैं कि ये राजकुमार खल दल दलि सुर दुखहरैं दुष्टराक्षसादिकी लेना सहित सबको मारिकै देवतनको दुखहरिलेइंगे इत्यादिकहि मुनि उनकी जयजयकार करतेहैं ऐसे भूपकुमारमें अपार छविहै जाको बखान करि कोऊ पार नहीं पाइसक्ताहै ऐसे सुंदर स्वरूपवंत अरु तेजवंत बली ऐसे हैं कि अवनि भूमिभरेके असुरनकोखंडित नाश करि सक्तेहैं ३ । २० ॥

मू० । करिप्रबोधरथचढिचल्योरावणमनअनुमानि । जहँमारी
चस्थानशुभमंत्रतंत्रमनठानि १ मंत्रतंत्रमनठानिगयोउठि
आदरकीन्हो । मारीचहुमनलख्योकळुस्वारथमनदीन्हो २
स्वारथघातविचारिजिमिअंकुशधनुअहिछलछल्यो । नवै
विलारिविचारिछलकरिप्रबोधरथचढिचल्यो ३ । २१ ॥

टी० । शूर्पणखाको समुभाय प्रबोधकरि पुनः रावण मनते अनुमानि
लिया राजकुमार नहींहैं परब्रह्महैं ताते हठि बैर करि मुक्लिउँ इति
विचारि रथ चढि चल्यो जहाँ शुभस्थानमें मारीच मंत्र तंत्र मनठानि मन
लगाय मंत्र जप तंत्रनकी विधि सिद्ध करतारहा १ यद्यपि मंत्र तंत्र विधि
में मन लगाये बैठारहा परंतु जब रावण गयो ताकोदेखि मारीच उठि
आदर कीन्हो अर्थात् वंदनकरि स्वागत पूँछि आसनद्वै बैठारि पूजनादि
कीन्होसि पुनः नम्रता सहित चेष्टादेखि मारीचहु मनलख्यो मनतेपरखि
लीन्होसि कि रावण कळु स्वार्थमें मन दीन्है है तौतौ दुष्ट है नम्रताधारण
किहैहै २ कौनभाँति रावण स्वारथ रत नम्रहै जिमि स्वार्थघात विचारि
कै अंकुश धनुष अहि जो सर्प विलारि छल हेतुनवै पुनः छल्यो अर्थात्
सुजन गुण पाय नवत वृक्ष सफलहै नवत पुनः दुष्ट जब किसीको घात
कीन चाहत तब नवत कौनभाँति यथा अंकुश नयकै हाथीको मान तूरि
देत तथा धनुष जब नवत तबै बाण प्रहारहोत सर्प जब नवत तबै काटत
विलारि जब नवत तबै चोटकरत इत्यादि छलराखि नवतेहैं पुनः दूसरे
को छल्यो गाफिल करि घातकीन्हैउ तैसेही कळु घात विचारि छल राखे
कार्य साधनेको प्रबोधकरि रावण रथपर चढि मेरेढिग चल्यो है ३ । २१ ॥

मू० । तातहेतुस्वारथकरोकथासमस्तसुनाय । हरहुँबामनृपतन
यकीबैरसकलबुझिजाय १ बैरसकलबुझिजायहोउमृग
कपटबनाई । भगिनीलखिदुखभोहिकरहुवनमोरिसहाई २
मोरिसहायविचारिकै निजकुलमंगलमनधरौ । वातजात
घातकभयो तातहेतुस्वारथकरो ३ । २२ ।

टी० । समस्त कथा सुनाय भाव दशरथपुत्र पंचवटीमेंहैं ते शूर्पणखा
को कुरूप किया पुनः सेन सहित खरदूषणको मारे इत्यादि सबकथा मा-
रीचते सुनाय पुनः रावण कहत हे मामा मारीच तातहेतु स्वारथ करो

भाव मैं तुम्हारा बालकहों ताके स्वारथ हेतु कष्ट परिश्रम करौ कौनहेतु परिश्रमकरौ जिस उपायते नृपतनयकी वाम हरहुँ जामें सकल वैर बुभ्रिजाय अर्थात् मेरी वहिनि को कुरूपकिये भाडनको बधकिये यहवैर मेरे उरमें अग्निसम जरिरहाहै ताहेतु जो राजकुमारकी स्त्री में हरि नावों तौ वैर बुभ्रिजाय १ कौन भांति सकलवैर बुभ्रिजाय हे मारीच रुपट ने विचित्र देहवनाय तुम मृगहोहु उनकेलगे है निसरौ जब वै तुम्हारे पाछे धावें तब मैं उनकी स्त्रीहरिलेउँ इसभांति वनविषे मेरी सहाय करहु काहेते भगिनी लखि वहिनि को कुरूपदेखि मोको बडादुखहै ताको भिटाइव हेत अवश्य सहायकरौ २ बलबुद्धि सँभारिकै मोरि सहायकरौ काहेते मनमें निजकुलको मंगलधरौ अर्थात् मेरिहीवात रहेते तुम्हारे राक्षसकुल भगमें मंगलानंद होयगो अरु जो ऐसानभया तौ एकनौ मेरीवात जातहै दूसरे घातकभयो शत्रु सबल परिजाइंगे तौ राक्षसकुलभरेको घातकरंगे सबलौ मारैंगे ऐसा विचारि बालकके स्वारथ हेतु यहकार्य अवश्यकरौ ३:२:२ ॥

मू० । सुनुसुतताहिननरगनौ मैं जानतबलताहि । दिनफरशरस्व हिंमारियो गयोसमुदनिरवाहि १ गयोसमुदनिरवाहिमारि ताडकासुवाहौ । भंज्योशिवकोदंड जनककन्यकाविवाहौ २ जनकसमाजनृपालबहुमानमर्दिभृगुपतिहनों । ताहिवि रोधनकुशलहैमुनुसुतताहिननरगनौ ३ । २३ ॥

टी० । मारीच बोल्यो हेसुत ताहि त्याहि राजकुमारको बलमें जानत हों सो मेरी बातको विश्वासकरौ ताहि नर न गनौ अर्थात् दशरथ नन्दन को मनुष्यनमें न गनौ कैसाबल उनमें है दिन फरशर स्वहिंमारियो दि- श्वाभिन्नकी यज्ञ रक्षासमयबिना गांसीकोत्राण मेरेमारे ताकी वेगते समुद्र निरवाहिगयो उहांको उडा समुद्रकेपार आय गिरघों १ एकत्राणकी वेगते मैंतो समुद्रके पार ह्वैरहयों अरु उहां ताडका तथा सुवाहौको मारिदारे अभयहै मुनियज्ञकीन्हे पुनः धनुषयज्ञ सुनि जनकपुरको गये तहां शिवको दंडभंज्यो अर्थात् जो त्रिलोकी वरिनते तिलभरि न उठा ऐसागकठोर जो शिवजीको पिनाक धनुष ताको तृणवत् तोरिदारे तब जनक कन्यका विवाहौ जानकी आदि चारिहु कन्यनको चारिहुभाय विवाहकीन्हे २ कैसे विवाहे जनकजीकी समाजमें नृपाल बहुराजा महाराज बहुत बहुरे रहें तिनको मानमर्दि सबको अभिमान नाशकरि पुनः भृगुपति हनों परश-

रामको तेज बल नाश करिदिये ताहि तिनसों विरोधकिहे कुशल नहीं हे
भाव मारिडारै ते बचिहों न ताते हे पुत्र ताहि राजकुमारको नर मनुष्य
न गनौ ईश्वर हैं ३ । २३ ॥

मू० । ज्ञानसिखावतमोहिकहँमैसुरनरबशकीन । उत्तरदेहिनउ
ठिचलैडरडरातपुरतीन १ डरडरातपुरतीनसमुभिमनदे
स्त्रिविचारी । यहिमारेथलनरकरामकरसुरपदभारी २ सुरप
दभारीपाथहौंचल्योनायशिररामतहँ । रावणआतुरचढि
चल्यो ज्ञानसिखावतमोहिकहँ ३ । २४ ॥

टी० । रावणबोला कि तूमोको क्या ज्ञान सिखावताहै मैं अपने तेज
बलते सुरनर देव मनुष्यादि सबको आपने बशमें करिलिन्हेउँ ताते उत्तर
देहि न उठिचलै जवावदहाँ न करु उठि मेरेसंग चलु काहेते डरडरात पुर
तीनस्वर्ग भूपातालादि तीनिहूलोकवासी सब मेरे डरते डेराते हैं तौ एक
मनुष्यकी मेरे आगे क्या प्रशंसा करता है १ जब रावण अभिमान भरा
बोला कि मेरे डरते तीनिहूँ लोक डरते हैं सोसुनि मारीच समुक्ति मनते
विचारिदेखे भाव उत्तर देतही यहदुष्ट मारिडारी अरु उहाँगये माराजैहौं
तौ इहां की मृत्युते उहांकी मृत्युभली है इति मनमें विचारकरि समुक्ति
लियो क्या समुभेउ कि यहिनारे थल नरकयहिदुष्ट रावणकेमारेपर मोको
नरकस्थानमें वासकरना परी पुनः रामकर सुरपदभारी रघुनाथजीके कर
हाथन जो माराजैहौं तत्र भारी सुरपद उत्तम देवनकोपद सत्यलोक
वैकुण्ठादिमें वासपैहौं २ रघुनन्दनके हाथ मरेते भारीसुरपद उत्तम देव-
लोक पाइहौं यह विचारि नाय शिरराम तहँचल्यो मारीच शीशनवाय
जहां रघुनाथजी हैं तहांको चल्यो इसभांति रावणकहे कि मोहिं क्याज्ञान
सिखावताहै उठिचलु इसभांति मारीचको संगलै रथपरचढि आतुर अति
शीघ्रता सहित रावण पंचवटीको चल्यो ३ । २४ ॥

मू० । मायामयछायाकरीसियआयसुउरमानि । मृगदेख्योशुचि
हेममयखचितरतनमपिखानि १ खचितरतनमपिखानि
लखतजानकीसुखारी । यहिहतिसुंदरछालकरियप्रमुधनु
शरधारी २ धनुशरधारीमनसमुक्तिजानतआगमकीधरी।
चलेलषणसियसौंपिकैमायामयछायाकरी ३ । २५ ॥

टी० । प्रभुको आयसु उरते मानि सियमायामय छायाकरी जइ न्यु-
नाथजी कहेकि हे प्रिय तुम अग्नि में वासकरौ अत्र में विद्येपि नरनाट्य
करिहौ यह प्रभुकी आज्ञामनतेमानि किशोरीजी आपनी छायाको माया
मय आपना स्वरूप करि राखि आपु अग्नि में प्रवेश कीन्ही नित साया
रूपते शुचि हेममयपावन सुवर्णमय मृग देख्यो केसा इंसमय खचिनरन
मणिखानि पर्वतनकी खानिते हरिादि जां मणी निसरती हैं तिन रत्न
करि ताके सर्वांग खचित जटित देखाते हैं १ खानिकी मणी यथा केंभे
रत्न सौं खचित है यथा मणिनकी खानिहे ताकोजानकी सुन्दारीकखत
सुखपूर्वक देखती भई अर्थात् अद्भुतमृग देखि हर्षित भई ताते कहत हं
प्रभु धनुशरधारी यहिहति सुन्दर छाल करिये इस विचित्र सृाको जारि
सुन्दर मृगछालां कीजिये २ धनुशरधारी श्रीरघुनाथजी आगम जो प्रागे
होनहार है ताकी धरी जानत कि यही समयहै ताते मनते समुत्थाय कि
यह मृगरूप मारीच है यह जानि जो मायामय छायाजानकी हैं तिनहे
लक्ष्मणजी को सौंपि भाव इनको रखायो ऐसा कहि मृगके पाछे
चले ३ । २५ ॥

मू० । मृगमारयोदूरीनिकरिरामकठिनशरतानि । हाललक्ष्मणप्रथ
मैकहयोपीछेरामवखानि १ पीछेरामवखानिकहतजानकीवि
चारी । कहींलषणसोंवातभायतवसंकटभारी २ संकटवश
सुभिरततुम्हें जाहुतुरतधनुषाणधरि । असुरसैन्यअरिद
लप्रसेमृगमारयोदूरीनिकरि ३ । २६ ॥

टी० । भागत संते बनमेंदूरि निकरि रामकठिन शरतानि रघुनाथजी
कठिन करालबाण धनुषमें तानि मृगके मारयो मरतसमय मारीचप्रदमें
तौ हा लक्ष्मण ऐसा शब्दकरेरे पुकारिकै कियो पीछे रामवखानि पीछे
रघुनाथजीको नाम मनै में वखानि प्रशंता पूर्वक सुभिरण कीतो पीछे
रामवखानिसि सोतौ सुनि नहींपरा अरु हाललक्ष्मण यह प्रान्तवद प्र-
सिद्ध सुनिपरा ताको विचारि रघुनंदनको संकटवशमें समुक्ति जातकी
कहत क्याकहत लक्ष्मणजीसों वातकही हे लषण भाय तव सुन्दार दंड
भाईको कछुभारी संकटपरो २ ताते संकटवश तुम्हेंसुभिरत तुम्हारानाम
लै पुकारते हैं ताते धनुषबाण हाथ में धारणकरि तुरतही जाहु सहायक
होहु काहेते असुरसैन्य अरिदल प्रसे असुर राक्षसी सेना खिहं करि अष्ट

जिनको बधकिये तिनके भाई पुत्रादि प्रभुको घेरे हैं जहां दूरजाय मृगा को मारिनिहे तहांको शीघ्रही जाउ ३ । २६ ॥

मू० । रामनसंकटकहुँपरै कालजुरैरणमाहिं । सकलसुरासुरलरि मरेंसमरजीतिहैनाहिं १ समरजीतिहैनाहिं शोचमनमांभ निवारौ । रामदीनतावचनबदनकवहुँनउचारौ २ कबहुँन संशयआनिये सत्यवचनमेरेधरौ । छलीवेषनिशिचरविपि न रामकवहुँसंकटपरौ ३ । २७ ॥

टी० । रामसंकट कबहुँ नपरै लक्ष्मणजी कहत हेमहारानीजी रघुनाथजीको कबहुँ नहीं संकट परिसक्ता है जो काल रणमाहिं प्रभुके सन्मुख जुरै युद्धकरै ताहूको नाशकरिसक्तेहैं तहां और सुरासुर देवता दैत्य सकल लरिमरें सब बटुरि प्रभुसों युद्धकरि चहैं जूझिमरें परंतु समरमें प्रभुसों जीतिहै नाहिं जीति कोऊ नपाई १ समरविपे प्रभुसों कोऊ जीतिहै नहीं ऐसा निदचयजानि शोच मनमांभ निवारौ प्रभुको संकटहोनेको जोमन में शोचकरती हौ सो मिटायदेउ काहेते शोच निवारौ रामवदन दीनता वचन कबहुँ नउचारौ रघुनाथजी आपने मुखते दीनता अधीरवचन कबहुँ न पुकारिहैं २ हेमहारानीजी रघुनाथजीको संकट है ऐसी संशय मन में कबहुँ न आनिये अरु मेरेकहे वचन सत्यकरि मनमेंधरौ जो यह आरत शब्द भयाहे सो विपिन बनमें निशिचर छली छल कपटते अनेकप्रकार को वेपवनाये फिरतेहैं तिनहिनको यहवचनहै सो कौन्यो छलहेतु पुकारे हैं अरु रघुनाथजी को कबहुँनहीं संकटपरौ है यहसंदेह वृथै करतीहौ सो मिटाइदेउ ३ । २७ ॥

मू० । कह्योवचनसहिनहिंगयोउठ्योरेखधनुखाँचि । यतीवेषद शकंठशठआयोसियढिगयाँचि १ आयोसियढिगयाँचि जानकीताहिवुलायो । देनलागिफलमूलदुष्टतववचनसुनायो २ वचनसुनायसुखदकहिबँधीभीखनहिकहुँलयौ । भायीवशासियरेखतजिवचनकह्योनहिंसहिगयो ३ । २८ ॥

टी० । जानकीजी ऐसे कठोर वचन कह्यो जो लक्ष्मणजी ते सहिन गयो भावजो सहिलेते अरुजातेन तौक्यों विघ्नहोता पुनः प्रभुकी आज्ञा तेरहें कुछ अनराध भी नरहै परंतु सहिनगयो तातेउठे आश्रमके चारिहु

दिशिधनुपते रेखाखँचायचलेगये इहाँ सूनवीच देखि दशकंठशठ चती को
वेपथरि आयो सियादिग याँचि जानकीजी के पास भिक्षामांगि १ जब सिय
दिगयाँचनाकीन्ही ताहिजानकी बुलायो पुनः फलमूल भिक्षादेन लागि
तब दुष्टरावण पुनः बचनसुनायो अर्थात् रेखाकी भीतरते भिक्षा देनलगी
तापर रावण बचन सुनाये २ कैसे बचनसुनाये सुखद प्रियवाणीते कह्यो
कि बँधीभीखनहिं कहूँ लयो आजुतक बँधीभिक्षा में नहींलिया है जो
देनाहोय तौ रेखाके बाहर नाँधिदीजिये इतिसुनि भावी दानदार कर्मनके
वश सियरेख तजि रेखानाँधि बाहरभाई तबरावणनं ऐसे बचनकह्यो जो
जानकीजीते सहि न गयो ३ । २८ ॥

मू० । रेखत्यागिसियजबगईरथपरलईचढाय । गल्योगगनभय
तेमगनइतउतदेखतजाय १ इतउतदेखतजायसियारावण
जबजान्यो । कहतपुकारिकृपालनाथकहूँदूरिपरान्यो २ दूरि
परान्योलषणकहूँमोहिंदशाननहरिलई । परीत्रिवशदशकं
ठकेरेखत्यागिजबसियगई ३ । २९ ॥

टी० । रेखाको नाँधि जब सिय बाहर भाई तबरावणपकारिके रथपर
चढायलई पुनः भय मगनडरसिंधुमें बूडा गगन आकाशमार्गदे चलयो भय
बश इतउत सब दिशनको देखतजात भावपीछे कोउथाधातो नहीं १ भय
ते इतउत देखतजात अरुजब जानकीजी जान्यो कि यहलंकेश रावण है
मोहिं हरेलिहेजाताहै तबपुकारिके कहत हेनाथ आपुतो कृपालहो भाव
भूतमात्ररक्षा करिवेको आपहीको समर्थ मानेहोँ अबमेरी रक्षाकीवार दृग्नि
परान्यो कहौँ दूरिचलेगयो २ जो आपुदूरिगयो तौ लपणतुमकहाँहोँ इहाँ
दशानन रावण मोकोहरेलिहेजात इत्यादि रेखानाँधि जानकीजी जववाहन
गई तबदशकंठ रावणके वशभई हरिलैचलयो ३ । २९ ॥

मू० । रामरामकहिखगचल्योगृध्रजटायूदेखि । शैक्योरथरघुवत्
तियादशशिरहरीविशेखि १ दशशिरहरीविशेपिमागिरथ
भूतलडारयो । सीतहिलईछुड़ायविकलदशशिरसहिपा
रयो २ दशशिरपारयोभूमितलछत्रचूरउरथलहल्यो । मु
कुटअस्त्रशस्त्रहिदपटरामरामसुनिखगचलयो ३ । ३० ॥

टी० । रावणवशजानकीजीकोदेखि जटायूनामेखगपक्षीगृद्धजातिरामरान

कहिचल्यो भावदुखित देखिधायो काहेते यह विचारघो कि रघुवीर की तियजनकनंदनी को विशेषि करिके दशशिरहरी यहविचारि ताको रथरो-क्यो १ जबदेख्यो कि विशेषि दशशिरहरीहै ताकोमारि रथतूरि भूमितल मेंडारिदियो पुनः दशशिर विकलमहिपरघो रावण घायलमूर्च्छितहै भूमि पै गिरिपरघो अरुजानकीजीको छुडाइलई २ कैसे दशशिरभूमितल गिरि परघो छत्रचूर उरथलहल्यो शिरपरको छत्रटूटिपरारावणकी छातीकाँपि उठी पुनः ऐसादपटि चरणचोंच प्रहारकीन्हो जाकीबिगते मुकुट गिरिगये तथा अस्त्रशस्त्र वाण त्रिशूलादि सबहथियार गिरिगयो इत्यादि रामराम सुनिखगचल्यो ३ । ३० ॥

मू० । अतिरिसरावणरच्योतीक्षणकाढिकृपान । दल्योपक्ष महिखगगिरिचोकहिमुखकृपानिधान १ कहिमुखकृपानिधा नसाजिस्यंदनसियलीन्ही । लैनभपथफिरिचल्योगीधबि क्लगतिकीन्ही २ विह्वलगतिकपिसियलखे नूपुरदैकपि करसच्यो । तरुअशोकतरराखिके अतिरिसरावणफि रिरच्यो ३ । ३१ ॥

टी० । लंभरिकैउठो अत्यंतरिसकरि रावणपुनः रणरच्यो युद्धकरनेलगे तत्र तीक्ष्ण कृपाण काढि पैनी तरवारि निसारि पक्ष हत्यो पखनाकाटि डारेसि तत्र घायलहै कृपानिधान मुखकहि खग महि-गिरिचो कृपागुणभरे रघुनाथजीको नाम सुमिरत संते पक्षी जटायू भूमिमें गिरिपरो १ जब मुखसों कृपानिधान कहि जटायू गिरा तबरावण स्यंदनसाजि सियलीन्ही रथ सुधारि तापर जानकीजीको चढाय लीन्हेसि नभपथ आकाश-मार्ग फिरिचल्यो अरु गीध विह्वल गति कीन्हो घायल करि जटायूको बेशक्ति करिदीन्हेसि उठनेकी गति न रही २ रावणके लिहेजात संते सियकी कपि सुग्रीव विह्वल विकलगति देखेते करुणा आई ताते राम राम उच्चारण कीन्हे तिनतन निहारि किशोरीजी कपिकर नूपुरदै सच्यो आपने नूपुर सुग्रीवके हाथपै डारिदियो ताही द्वारा मानौ साँचा सम्बन्धी वनाय दिये पुनः लंकामें लैजाय तरु वृक्ष अशोकतर जानकीजीको राखि सावधान है रावण फिरि अतिरिस रच्यो सक्रोध वैठो ३ । ३१ ॥

मू० । लषणवातनीकीनहीं वनसियआयेत्यागि । असगुनमममन

होत अतिसियविन उरविरहागि १ सियविन उरविरहागि
 लषणपदगाहिसमुभाये । शोचत आश्रमदेखिनयन उमडे
 जलछाये २ उमडे जलछाये विकल खोजत गिरिवन सरम
 ही । रुधिरधनुष आगे परचोल पणवातनीकीनही ३ । ३२ ॥

टी० । लक्ष्मणको आवत देखि प्रभु कहत हेलपण सियको वनमें स-
 केली त्यागि आये यहवात नीकीनहीं कीन्हीं भाव किशोरीजीकां कोउहरि
 लैगया काहेते मममन अति असगुनहोत मेरेमनमें भयउदासी पञ्चा-
 चापादि अत्यंत करिकै असगुनहोतेहैं पुनः सियविन उरविरहागि विना
 जानकी मेरे उर अंतरमें विरहरूप अग्नि प्रचंड दुःखदायक टांडगी १
 जवप्रभुकहे कि सियविन मेरे उरमें विरहाग्नि प्रचंड परेगी तुम प्रकलें उन-
 को क्यों छाँडि आयो सो सुनि लपण प्रभुके पदगहि पायँनपरि समुभायो
 अर्थात् बरबस महारानीजी मोको पठाये मेरा दोष नहीं है इसी भाँति शोच
 करत आय आश्रम शून्य देखि करुणाते नयन उमडे आँसुजल छायागयो २
 करुणाते नेत्र उमडे आँसुजल छायो विरहते विकल गिरिवन सर
 मही खोजत पर्वत वन तडाग भूमि इत्यादि सर्वत्र जानकीजीको ढूँढत
 फिरतेहैं आगेजाय देखे रुधिर रक्त टूटा धनु परघो देखि प्रभुकटत हेलपण
 यहौ बात नीकी नहीं है भाव अमंगलीक वस्तु देखानी ताफल भगवानहीं
 है कछु अचाह सुनवे देखवे आई ३ । ३२ ॥

मू० । रामरामरसनारटै लख्योगीधपतिजाय । कहीकथासियहेतु
 गति रामनयनजलछाय १ रामनयनजलछाय गोदधरिच
 चनउचारे । परमारथतुमतात प्राणधनतृणकरिडारे २ तृ
 णसमानप्राणनिदयो कोपरहितरणमहँकटे । जिअोभारा
 भोगौजगत रामरामरसनारटै ३ । ३३ ॥

टी० । जायगीधपति लख्यो आगेजाय रघुनाथजी देख्यो गीधराज
 जटायू घायलपरा रसनाजिह्वा सों श्रीरामरामरटिरहाहै ताने सियहेतुगति
 कही अर्थात् जानकीजीको रावण हरेलिहेजातरहै तिनके छोडायनेहेतु में
 दौरेउँ तव रावणने मेरी यहगति किया लैकै चलागया सो हाल सुनि
 जटायूको घायलदेखि अधिक करुणाभई ताते राम नयन जलछाय अधिक
 आँसुबहिचले १ रघुनाथजीके नेत्रनमें आँसुजल छायरहेउ गीधकोगाँद

में धरि पुनः प्रभु वचन उचारे बोले हे तात तुमपरमारथ परस्वारथहेतु आपने प्राणरूपी धन तृणकरि डारे तिनुकासम त्यागि दिये २ यथाआपु आपने प्राणनिको तृणसम दैदियो ऐसा और दूसरा कोहै जो परारे हेतु रणमहँ कटै संग्राममें जूझै ताते हे तात जिअौ जगतभोग भोगौ दिव्य देहते जीवनराखि लोकमेंसंबंभान्तिको सुखभोगकरौ कालरूप इच्छामरण रसनाकरिकै रामरामरटै भाव आनंदसहितभक्तिरीति भजनकरौ ३। ३३॥

मू० । दर्शलागिजीवनरहेउ भागउदयरघुराय। ज्यहिबिरंचिशिवसे
वहीं लियोगोदम्बहिंआय १ लियोगोदम्बहिंआयरामकहि
प्राणगँवाये । भयोतुरतहरिरूपचारिभुजअस्त्रसुहाये २
अस्त्रसवैशिरमुकुटवर पीतांबरभूषणगहेउ । जोरिपाणिअ
स्तुतिकरत दर्शलागिजीवनरहेउ ३ । ३४ ॥

टी० । जटायू बोला हेरघुराय आपुके दर्शलगि देखनेहेतु जीवनरहेउ अवतक जीवतरहेउँ आजु मेरी वडीभाग्य उदयभई ऐसापात्र मैं नहींरहौं काहेते ज्यहि विरंचि शिवसेवहीं ब्रह्मा शिवादि जिनकी सेवामें लगेरहतेहैं सोई परात्पर परब्रह्म मूर्तिमान् आय मोको गोदमेंलियो इतिमेरी वडीभाग्य उदयभई १ सोई प्रभु मोको गोदलिये आय ऐसीमृत्यु किस को मिलिसक्तीहै इत्यादि कहि पुनः रामकहि प्राणगँवायो प्रभुकीगोदीमें रामरामकहतगधिराजप्राणत्यागिदिया पुनः तुरतहीऐसो हरिको दिव्यरूप भयो जाके चारिभुजा तिनमें शंख चक्र गदा पद्मादि अस्त्रसुहाये शोभित हैं २ चक्रादि सवैअस्त्र हाथनमें तथा शिरपर प्रकाशमान मुकुटवरश्रेष्ठ पीतांबर भूषणगहेउ माला कुंडल केयूरादि सब भूषण धारणकिहे इसी रूपते जटायू हाथजोरि प्रभुकी अस्तुतिकरत हेप्रभु आपुके दर्शलागि प्राण राखेरहेउँ ३ । ३४ ॥

मू० । परमधामगोगीधपतिक्रियाकीन्हश्रीराम । चलेविरहअंकु
रभयेविपिनशावरीधाम १ विपिनशावरीधामअर्धआसन
सवसाजे । धूपदीपफलसुजलधरेरघुपतिकेकाजे २ सवस
प्रेमपायँनपरीदर्शपायपावैनगति । रामतुम्हारोरूपलखिप
रमधामगोगीधपति ३ । ३५ ॥

टी० । गीधपति जटायूतौ विमानपरचाढ़ि परमधामकोगयो ताके देह

की क्रिया श्रीरघुनाथजी आपने हाथन कीन्हे पुनः किशोरीजीको दग्ग जानि वियोगजनित विरहअंकुरभये नवानि विरहउठी विपिन आवगीधाम बनमें आगेचले शवरीके घरकोगये १ वनविप आपने घरमें शवरी प्रभुको आवतदेखि प्रणामकरि अर्घ आसनादि सबउपचार सजे अर्थान् जाननदं स्वागतपूछि अर्घ पाद्य आचमन स्नान गंध दल फूलचद्राय धूप दीपादि करि मधुरफल भोजनदै पुनः रघुपतिके काजे पान आचमन हेतु सुंदर जल आनिधरे २ सब सप्रेम सहितप्रेम सब उपचारकरि पुनः पांयनपरि कहत दर्शपाय कोन गतिपावै काहेते राम तुम्हारो रूपलखि हेरग्युनाथजी आपुको सुंदरस्वरूप देखिकै गंधपति जटायू परमधामकोगयो मुक्तिस्थानपायो इत्यादि स्तुतिकरी ३ । ३५ ॥

मू० । काठसाजिरचिकैचितासियमुधिकहीवहोरि । शवरीजरि सुरगतिगईक्रियाकरीप्रभुकोरि १ क्रियाकरीप्रभुकोरिचले वनदूनौभाई । मुनिगणमिलतअनेकदर्शअभिमतफलपा ई २ पावहिअभिमतजीवजड़करहियोगज्यहिप्रभुनिता । साजिसाजिसुरगतिलहीकाठशावरीरचिचिता ३ । ३६ ॥

टी० । काठसाजि भूरईधन एकत्रकरि ताको चितारचि वहोरि लिय सुधिकहि जानकीजी के मिलनेको उपाय बताय शवरी जरि सुरगतिगई चितापर बैठि शवरीदेह भस्मकरि पुनः दिव्यदेह द्वै यथादेवनकी गति अर्थात् विमान परचढि परमधामको गई क्रियाकरी प्रभुकोरि कोरि कहे करोरिन विधि विधानसहित शवरीकी मृतकक्रिया रघुनाथजी किहेउ १ करोरिनभाँति प्रभुक्रियाकरि पुनः दूनौभाई वनमेंआगेकोचले मार्ग जात समय मुनिनके गणअनेकन मिलतते प्रभुके दर्शते अभिमतमनावाँछित फलपावते हैं २ मुनिगणतौ सुकृती हैं तिनके पायवेकी कोनप्रशंसा है काहेते ज्यहिप्रभु नितजौने प्रभुकी प्राप्तिहेत योग क्रियाकरि मनइंद्रियगुद्धकरतेहैं सदाध्यान लगावते ते जो दर्शतेअभिमतपाये ताकी कोनप्रशंसा है प्रभुके दर्शपायेते पशुपक्षी आदिजड़जीव अभिमतपावते हैं अरुमुनिजनतौ योग क्रिया समाधि आदि साजिसाजि सुरगतिलही देवनकीसी गतिपाई विमानपर चढिहरिधामको जाते हैं यथा काठचितारचि शवरी गई ३ । ३६ ॥

मू० । रामसियाखोजतगयेपंपासुभगतड़ाग । सुंदरजलतरुविहं

गमृगमुनिगणसदनसुवाग १ मुनिगणसदनसुवागकरत
जपतपमनलाई । देखिसरोवरमुदितकीनमज्जनरघुराई २
रघुराईमज्जनकरयो नारदमुनिआवतभये । तुलसिदाससु
रसुभगसररामसियाखोजतगये ३ । ३७ ॥

इतिश्रीगोसाईतुलसीदासकृतेकुराडलियारामायणेआरण्य
काण्डसमाप्तम् ॥

टी० । सिय खोजत रामसुभग पंपा तडागगये जानकी जीको दूढत
संते श्रीरघुनाथजी सुंदरे पंपासर समीपगये कैसा सुभग तडागहै जामें
स्वादिष्ट अमल शीतल इति सुन्दर जलभरा है ताके चहुंदिशि तरु आ-
आदि अनेक वृक्ष लगेहैं तिनपर विहंग शुकसारिकादि पक्षी बैठे हैं अथवा
चक्रवाक सारस हंसादि जल समीप बैठेहैं तथा मृगसमूह जलपानकरते
हैं तथा सुंदरी बागै लगीहैं तहां मुनिगण सदन अनेकन आश्रम बनाये
समूह मुनि वास किहेहैं १ जो बागनमें सदन बनाये मुनिगणहैं तेकरत
जपतप मनलाई शुद्धमन लगाये मंत्र जप योग क्रिया तपस्यादि करते
हैं ऐसा सरोवर उत्तम तालदेखि रघुराई मुदित मज्जनकीन लषणलाल
सहित श्रीरघुनाथजी आनन्द मन सहित स्नान कीन्हे २ जब श्रीरघुनाथ
जी मज्जनकरि बैठे ताहीसमय प्रभुके ढिग नारदमुनि आवत भये इत्या-
दि रघुनाथजी जानकीजीको दूढत संते गोसाईंजी कहत सुर सुभग सर
देवनको निर्माण किया हुआ सुन्दर जो पंपासर तहांको गये ३ । ३७ ॥
कुराडलिया ॥ पाछेनेतिपुकारिश्रुति नितगावतगुणगाथ । विधिहरि
शंकरशेषसुरनितनावतपदमाथ ॥ नितनावतपदमाथयोगिज्यहिध्यानल
गावैं । शुकनारदसनकादिजासुगतिभेदनपावैं ॥ वैजनाथप्रणमामिकोटि
रतिपतिछविआछे । करकमलनशरचापफिरतबनमृगकेपाछे १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्हभपदशरणागतवैजनाथबिर-
चितेकुराडलिकारामायणप्रदीपिकाटीकायांआरण्यकाण्डसमाप्तम् ॥

अथकिष्किधाकाण्डप्रारम्भ ॥

कुण्डलिया ॥

मू० । चलेविपिनलक्ष्मणसहितमिलेपवनसुतआय । विप्ररू-
पपूछतभयोकोतुमकहौबुभाय १ कोतुमकहौबुभायविपि-
नसुकुमारसलोने । नृपदशरथकेसुवनतासुआयसुतजि-
भौने २ तजेउभवनआयेविपिननारिगईशोधनलहत ।
खोजतहमद्विजकवनतुम चलेविपिनलक्ष्मणसहित३।१ ॥

दो० । सियरघुवर पद उरधरे गुरुपदशशि नवाय ॥

किष्किधा शुभ कांडको टीकारचौ वनाय १

टी० । पंपासरते उठि लक्ष्मण सहित विपिन वनमें आगे चले तहां
सुग्रीव के पठायेहुये पवनसुवन हनुमान्जी आयमिले कौन भौंति विप्र
रूपधरि पूछत भयो तुमकोहौ बुभायके कहौ भाव कौन वर्णाश्रम हौ
कहांते आवतेहौ कहांको जाहुगे इत्यादि सबहाल समुभायके कहां १
काहेते बुभायकहौ कि सलोने सुन्दर सुकुमार शरीर विनपनहीं विपिन
वनमें फिरतेहौ जहांपापाणमय कठोर भूमि कांटा कंकर पहारतहांफिरते
हौ इसहेतु पूछतेहैं आपको कहौ इहां वनमें क्याकाम है इत्यादि सुनि
रघुनाथजी बोले कि रामलक्ष्मण दोऊभाई नृपदशरथके सुवन अवधेश
महाराज दशरथके पुत्रहैं तासु आयसु भौनेतजि ताही पिताकी आज्ञाते
घरत्यागि इहां आयेहैं २ पिताकी आज्ञाते भवनतजे विपिन वनको आय
पंचवटी में बास कीन्हे तहां हमारी नारि हरिगई ताको शोधन लहत
वाको बूढ़त खबरि लीन चाहते हैं इत्यादि हमतौ पितु आज्ञाते लक्ष्मण
सहित विपिन वनको आये पुनः खोजत स्त्रीको बूढ़त फिरते हैं इत्यादि
आपनातौ सबहाल हमकहिचुके पुनः हेद्विज तुमकवनहौ कितहेतु हम
सौ सबहालपूछते हौ सो कहौ ३ । १ ॥

मू० । लैसुग्रीवमिलाइयोप्रभुगुणमनअनुमानि । कहीकथास

वपरस्परनूपुरदयेवखानि १ नूपुरदयेवखानिरामलोचन
भरिआये । विरहविकलप्रभुदेखिकीशबहुविधिसमुभाये २
समुभायेसुग्रीवअतिरामलषणसुखपाइयो । प्रभुभेटेहनु
मंतउरलैसुग्रीवमिलाइयो ३ । २ ॥

टी० । प्रभुगुण मनअनुमानिलै सुग्रीव मिलाइयो अद्भुतस्वरूपता ते-
जवंत शील सुलभ सुभाव इत्यादि गुणदेखि अनुमानकरि जानिलीन्हे
कि भुभारहरणहेतु परब्रह्म अवतीर्णभये सोई रघुवंशनाथहैं ऐसाबिचारि
प्रभुकोलैकै पर्वतपर जाय सुग्रीवसोंमिलाये कौनभांति मिलायेपरस्पर
कथाकही जब हनुमान्जी दोऊ दिशिको हेतुकहि दृढप्रीति कराये तब
दोऊजन आपुसमें आपनी आपनी कथाकहे कौनभांति नूपुरदये वखानि
जाभांति जानकीजीको आकाशमार्गमें देखेरहैं सो सबहाल कहि सुग्रीव
प्रभुको नूपुरदीन्हे भाव में रामराम किहेउँ तब ये आभूषण डारिगई १
परवशता विलापादि सबहाल बखानि जब नूपुरदये तिनको चीन्हि अ-
धिक करुणाभई ताते रामलोचन रघुनाथजी के नेत्र आंसुजलते भरि
आये इतिविरह करिकै प्रभुकोविकलदेखि कीश सुग्रीवबहुत विधिबचन
कहि समुभाये २ कैसे समुभाये हे प्रभु धीर्यराखिये सबभांति उपाय
करि जानकीजीको मिलावव इत्यादि जब सुग्रीव अत्यंत करि समुभाये
तब लपण सहित रघुनाथजी सुखपायो मनमें संतोष कीन्हे इस भांति
जब स्वामीको चीन्हो हनुमंत प्रणाम कीन्हे तब प्रभु उरमें लगाय भेटे
तब हनुमान् लै सुग्रीवको मिलाये ३ । २ ॥

मू० । प्रभुबोलेकारणकवनवसतविपिनकपिराज । कथाकही
सबबालिकीकोपिकहारघुराज १ कोपिकहारघुराजबालि
एकहिशरमारौ । संपतिअधितियसहिततोहिकपितिलक
सँवारौ २ तिलकसँवारौकालिहनाहिकिष्किधानृपताभवन ।
तौनधनुषशरकरधरौमित्रकरियकारणकवन ३ । ३ ॥

टी० । सुग्रीव प्रति प्रभु बोले हेकपिराज कवनकारणते विपिन वनमें
वसतेहौ सो हालकहौ तब सुग्रीवने बालिकी सबकथाकही भावमायावी
युद्धवैर को कारण सुनाये सो मित्रकोदुःख सुनि रघुराजकोपि कहादया
वीरताते बालिपर क्रोधकरि आमर्ष बोले १ रघुराजकोपिकै क्याकहा

बालिको एकहि शर अर्थात् दूसरानहीं एकही बाणनं मारिहीं कित्ती भँति
नबची पुनः ताकी संपति यथा राज्यकोपादियावत् ऐश्वर्य तथा ऋद्धि
अन्नादि यावत् घरमें सामग्री पुनः ताकीतिय सहित हे सुग्रीव तोहिः कपि
तिलक सँवारों वानरनकी राज्याकां तिलकताकोदेहीं २ अरु जो किष्कि-
धा भवनमें नृपता तिलक काल्हिन सँवारों किष्किधापुरमें राजमंदिर
बिपे राज्याभिषेक जो तोको काल्हिन सँवारोंतों धनुशर करनधरों धनुष
वाणहाथमें न धारण राखों काहेते जो संकटमें सहायता न करनाहांइतों
कवन कारण मित्र करिये भाव मित्रकी अवश्य सहायकीजे ३ । ३ ॥

मू० । तव सुग्रीवदिखाइयो बालिमहाबलवीर । गर्जिनगरजा
न्योस ब्रह्मिचल्यो क्रोधिरणधीर १ चल्यो क्रोधिरणधीरलरे
पुनिदूनौ भाई । शरणागत प्रणसमुक्तिवाणमारघोरघुराई २
मारघोवाणप्रमाणकरि गिरयो अवनिमुरभाइयो । रामरूप
लोचनपुलकितव सुग्रीवदिखाइयो ३ । ४ ॥

टी० । जब रघुनाथजी निश्चय मारनेको कहा तब प्रभुको संगलै जाय
महाबली वीर जो बालिताको दिखायो कौन भँति गर्जिनगर जान्यो
सबहि प्रभुको दूरि ठाढ़ करि सुग्रीव किष्किधाके निकट जायगजें सां सुनि
नगरवासीजन सबहिन जान्यो कि सुग्रीवहे तब रणधीर क्रोधिचल्यो रण
में धीर्यमान बालि सुग्रीवपर क्रोधकरि सन्मुख चल्यो १ सुग्रीवतौ खंडन
रहै जब रणधीर बालि क्रोधकरि चल्यो तब दूनौ भाई लरे मध्ययुद्ध टाने
लगा तब शरणागत रक्षक आपना प्रणसमुक्ति सुग्रीवको विकल देखि
रघुनाथजी बालिके उरमें वाणमारघो २ कैसा प्रभु वाणमारे प्रमाणकरि
सत्यसत्य प्राणघातक तिसवाणतेव्यथितबालि मुरभायकै अवनि मूर्च्छित
है भूमिपै गिरयो पुनः रामरूप लोचन पुलकि यद्यपि मूर्च्छितहवै
भूमिपै गिरा परन्तु श्रीरघुनाथजीको इयामसुन्दर स्वरूप धनुषधारी स-
न्मुख देखि बालिके उरतें जो प्रेम उमगा ताते सर्वांग पुलकि नेत्रन में
आसुभरि आये इसभाँति प्रभुकोसंगलै सुग्रीवने बालिको दिखायो ३ । ४ ॥

मू० । इयामरामछवि उरधरीवाणी कहत कठोर । नरगतिहरि
गतिंतजिदई समप्रकाशसवठौर १ समप्रकाशसवठौरजग
त अप्रियकछुनाहीं । जो अप्रियतवहोय सकलइकसंगवि

लाहों २ संगरंगनहिं चाहिये विधि पिपील रचना करी । जय
तिहरे श्रीराम कहि श्यामराम छवि उर धरी ३ । ५ ॥

टी० । श्यामसुंदर स्वरूप राम छवि उर धरी प्रीति पूर्वक उर अंतर
में रघुनन्दनको ध्यान थिर राखि पुनः बालि मुखते कठोर बाणी कहत
हे प्रभु नरगति धारण करि क्या हरि गति तजि दई अर्थात् हे परब्रह्म श्री-
रघुवंशनाथ नरगति जो यह राजकुमार रूप धारण करि क्या आपुने हरि
गति आपुने ऐश्वर्य रूपकी रीति त्याग करि दिया जो मनुष्यवत् सुग्रीव
सों मित्रता करि ताके सहायक बनि बिना गुनाह मोको मारा यहतौ तुच्छ
जीवनकी रीति है अरु आपुकी रीति तौ वेद-इस भाँतिक कहत कि समप्रकाश
सब ठौर यथा यजुर्वेद अध्याय ४० मंत्र ८ सपर्यगाच्छुक्रमकायमवृणम
ग्नाविरश्च शुद्धमपापविद्धम् कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूर्याथातथ्यतार्थान
व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ अर्थात् सर्वत्र अखंड सदा एकरस व्या-
पक प्रकाशमान हैं कम ज्यादह किसी ठौर नहीं हैं १ यथा सब ठौर सम
प्रकाशमान तथा जगत्में अप्रिय कछुनाहीं जगत्में यावत् चराचर हैं तिन
में कोऊ जीव ईश्वरको अप्रिय नहीं है सब एकरस प्रिय हैं अर्थात् भूतमात्र
पर कृपादृष्टि है सबकी रक्षा राखते हैं पुनः जो तव तुमको संसार अप्रिय
होय रक्षा न करौ तौ सकल ब्रह्माण्ड इकसंग बिलाई प्रलय काल है
जाई २ काहेते कछु अप्रिय नहीं है विधि पिपील रचना करी विधि जो
ब्रह्मा इत्यादि बड़े तथा पिपीलिका जो चींटी इत्यादि छोटे इत्यादि या-
वत् जीव हैं इन सबको रचना करी ताको संगरंगन चाहिये अर्थात् जिन प्रभु
चराचरको उत्पन्न किया ताको यह न चाहिये कि काहूको संग करि मित्र
बनै पुनः मित्रके प्रीति रंगमें रंगे रहि वाकेशत्रु मित्रनको आपुने शत्रु मित्र
बनावै यह ईश्वरकी रीति नहीं है मनुष्यनकी रीति है जो आपु मोपर किया
है इत्यादि कहि श्रीरघुनाथजीके श्यामस्वरूपकी छवि उरमें ध्यान धरे पुनः
जयतिहरे श्रीराम कहि हे हरि श्रीराम आपुकी जय होय ऐसा कहि बालि
तन त्याग किया सो आगे कहत ३ । ५ ॥

मू० । प्राणगये श्रीराम कहि नारिकेल पुर लोग । सुग्रीवहि आ
य सुदयो करहु मृतक करयोग १ करहु मृतक करयोग लषण
सबको समुभायो । राजहेतु सुग्रीव अनुजसंग नगर पठायो २

नगरबुलायेद्विजसकलअंगदादिकपिवोधलहि । बालिशो
चदूषणहरौप्राणगयेश्रीरामकहि ३ । ६ ॥

टी० । श्रीराम ऐसा कहि बालिके प्राण निसरिगये ताका मरणदेखि
बालिकी नारि तारा तथा पुरके लोग इत्यादि सब शोकते विकलभये तव
रघुनाथजी सुग्रीवको आयसुदियो कि मृतककरयोग बालिकी मृतकक्रिया
दाह तिलांजलि पिंडदानादि करो योगको भाव सपिंडी १ यथा प्रभु सु-
ग्रीवते कहे मृतकक्रिया करौ तथा लक्ष्मणजी यावत् पुरवासी रहे तिन
सबको समुभाये जब मृतकक्रियाकरि सावकाशपाये तव सुग्रीवको गज्य
देनेहेतु अनुज लक्ष्मणजीको संगकरि प्रभुसबको किष्किंधानगरको पठा-
ये २ नगरमें जायकै लक्ष्मणजी द्विजसकल यावत् ब्राह्मणगहं तिनसबको
बुलाये पुनः अंगद आदि कपि बानर मुखिया यावत्तरहं तिनको बोधलहि
समुभाय सबको सम्मतलैकै अधीरतामें धीर्यदिये कौनभाँति समुभाये
श्रीरामकहि प्राणगये ताते बालि शोचदूषणहरौ रघुनाथजीके हाथ मृत्यु
भई दूषण पाप नाशभये रामनामकहि प्राणनिसरे ताते परधाम गयो
ताको कौनशोचहै ३ । ६ ॥

मू० । रामनामकहि नृपकरौतिलकसारिशिरताज । रामकृपा
निधिजगतमेंविरदगरीबनिवाज १ विरदगरीबनिवाज
कियोसुग्रीवसुखारी । गिरिवनविकलविहालबालिडरकंपि
तभारी २ कंपितडरनिरभयनहींजातदुसहज्वरउरजरघो ।
धामबामनृपग्रामकोरामनामकहि नृपकरघो ३ । ७ ॥

टी० । रामनामकहि लक्ष्मण सहित सब समाज रामनाम उच्चारण
करत संते तिलकसारि शिरताज नृपकरघो सिंहासनपर बैठारि प्रथम
लक्ष्मणजी तिलककीन्हे पीछे सब तिलककीन्हे इसभाँति तारा समेत
सुग्रीवको बानरनको शिरमौर सबते श्रेष्ठ नृपराजा बनाये ऐसे गरीब
निवाज विरदवालेजगतमें रामकृपानिधिहैं तहाँ कृपागुणको लक्षण यहहै
कि भूतमात्रको रक्षाकरिवेकोहमहींसमर्थहैं यथा भगवद्गुणदर्पण ॥ रक्षणं
सर्वभूतानामहमेवपरोविभुः । इतिसामर्थ्यसंधानंकृपासारपागमेश्वरी ॥
पुनः कैसहू गरीब शरण आवै ताको निवाजतहैं परिपूर्ण ऐश्वर्यवंत करि
देतेहैं इति गरीबनिवाजीको विरद बानाबाँधेहैं तहीहेतु गरीब सुग्रीव
को शरणदेखि ताको दुःख निवारणहेतु बल शीरताको अभिमानि देखि

वालिको मारे सुग्रीवको राजावनाये तथा मरतवार वालि भी शुद्धशरण भया ताको दिव्य ऐश्वर्यद्वै आपनेधामको पठाये पुनः अंगदकी बाँहपकराय गया ताहीको युवराजपददिये तारा आरतद्वैशरणभई ताको विधवापन दुःख मिटावनेहेतु सुग्रीवकीपत्नीकरे ताहूपर राज्याभिषेकसमय इसी की गाँठिजोराय बड़ी महारानी पदका ऐश्वर्यदिये पुनः जो कहिये कि विना अपराध वालिको प्रभुमारो सोभी व्यर्थ है काहेते वाकीस्त्री समुभाइसि सो न मानिसि प्रभु फूलमालद्वै पठाये सोभी न मानिसि इत्यादि आपनो बल वीरता इंद्रके आशीर्वादको अभिमानोरहा ताको मिटावने हेतु प्रभु बाणमारो परंतु जबशुद्धद्वै शरणभया तब प्रसिद्धकहेयथा । अचल करौं तनराखौं प्राणा । तबमारना कहौरहा परंतु उज्जम मृत्युजानि वालि आपही नहीं अंगीकारकिया तथा जो मानत्यागि पूर्वहीशरण आवता तौ क्यों मारते ताते वालि आपनेहाथै बाण चीटसहे पीछे आपनी खुशीते देहत्यागा तौ वालिको नहींमारो संदेहबृथाही करनाहै इति गरीबनिवाजी को बानावाला कृपानिधि जगमें रघुनाथेजी एकहै दूसरा कोऊनहीं है १ कैसे विरद गरीब निवाजहैं कियो सुग्रीव सुखारी सुग्रीव ऐसे गरीबको परिपूर्ण सुखीकीन्है कैसा सुग्रीव गरीबरहा वालिके डरकरिकै भारीकंपित अथवा भारीडर वालिकोरहा ताते कंपिततन विकल विहाल गिरि पर्वतन में वनमें भाग भाग फिरतरहा २ वालिके डरते ऐसाकंपितरहै जो किसी समय निर्भयनहीं डरबनैरहै ताते दुसह जो सहिनजाइ ऐसे मानसीज्वर करिकै उरजरघो छाती सदाजर करतीरहै ताको ग्राम ग्राम नृप वाम सहितरामनाम कहिनृपकरघो ग्रामजोकिबिंदिश्यापुरतामेंग्राम जो राजमंदिर में सिंहासनरहा तापर बैठारि पुनः नृपवाम जो राजपत्नी तारा त्यहि सहित कैसे राजावनाये तहैं आपु नहींगये लक्ष्मणको पठाये तेरघुनाथ जीको नामकहि प्रभुकी आज्ञा सबकीसुनायराज्याभिषेक करिद्वान्हे ३ । ७ ॥

मू० । राजनीतिकहिप्रभुरहेशैलप्रवर्षणआय । अनुजसहितसुंदरसदनराखेदेववनाय १ राखेदेववनायनिरखिवर्षांश्रुतुआई । घनघमंडनभघोरमनहुरविपरनिशिधाई २ निशिधाईरवि भजिगयेनिरबुंदबाणनगहे । तडितकृपाणसुइंद्रधनुराजनी तिकहिप्रभुरहै ३ । ८ ॥

टी० । राज्याभिषेकभये पीछे सुग्रीवको निकटबुलाय शिक्षाद्वान्हे यथा

प्रजनको पुत्रवत् पाल्यो सुजनको सुख आततायिनको दंड देशकांश सेना सुभटनकी सँभार कीन्हेउ शत्रुपर साम दामादि जो चले सो करना इत्यादि राजनीति कहि पुनः प्रभु अनुजसहित प्रदरपणगेल पर्वतपर आयि तहाँ वेव इंद्रादि सुंदर सदन मंदिर बनायराखेरहे तामें वासकीन्हे तहाँ संदेहहै कि न चित्रकूटमें बनायराखे न पंचवटीमें बनायराखे इहाँ कौन कारण पूर्वही सदन बनायराखे तहाँ चित्रकूटमें आये तव चैतमास रहै पुनः पंचवटीआये तबों चैतरहे तव वृक्षांतर निर्वाह भये पीछे मंदिरौ बनियया भरुयासमय में वर्षा ऋतुआई ताको निरखि अर्थात् विचार करि देखे कि वृक्षतरनहीं निर्वाह हैसक्ता है इसहेतु प्रथमही गिरिमें गुहा बनायराखे तामें प्रभुवास करिवर्षा की सामग्री वर्णन करत किहे लगग देखिये वर्षाऋतुआये ते घनघमंड नभघोरमेघ घमंडि आकाश में भयंकर शब्दते गर्जते हैं अंधारी छायरही सो कैसे देखात मनहुँ रविसूर्यन पर निशिरात्रीधाई २ कैसे निशिधाई नीरबुंद बाणनिगहे अर्थात् आपना शत्रुजानि रातिसूर्यनपरधाई कौनभाँति जलबुंद रूपबाणन को गहे भाव जलवर्षनेके बुंदनहींहैं मनहुँरात्री सूर्यनपरबाण प्रहारकरती है ताकीभय मानिरबिभजिगये अर्थात् बादरमें नहींढके जनुरातिकी भयते सूर्य भागि गये पुनः तड़ित कृपाण बिजुली चमकत सोई जनुतरवारि हैं पुनः इंद्रयनु उदय सोई जनु धनुष है इत्यादि अस्त्रधारण दीरताकरि रात्रीसूर्य घट्टुको परास्त किया इत्यादि राजनीति वार्ता प्रभुकहिरहे हैं लक्ष्मणजी सो भाव शत्रुपै ऐसेही चाहिये ३ । ८ ॥

मू० । करिमनोजडेरजगतसजिआयोकरिसैन । असितपीतसि तघनअरुणतनिवितानसुखचैन १ तनिपितानसुखचैन तड़ितध्वजसुंदरराजै । निशिदिनयनघहरातमनहुँवगुंदुं दुं भिबाजै २ दुंदुभिबाजैमोरपिकवकदादुरवंदीलगत । विरह वंतकारणसज्योकरिमनोजडेरजगत ३ । ६ ॥

टी० । मनोज कामदेव सेनासजिकरि आयो जगत्में डेराकीन्हे अर्थात् वर्षाऋतुनहीं है विरहिनपर क्रोधकरि कामदेव सेनासाजि कृष्णआयो मानों प्रसिद्ध जगमें डेराकीन्हेउ तहाँअसित जो उयाम पीतपियरे रंगके पुनः सितजो उज्ज्वल अरुण जोलाल रंग इत्यादि जो घनमेघ सोई इन्द्ररंग के जनु बितान सामियाना तंबू आदिताने तामें सुखपूर्वक चैनकरि

हाहै १ यथासुखचैन हेतु वितानतने तथातडितध्वज सुंदर राजै तडित
 जेजुली जो चमकिरही सोई जनु जरतारी आदि के सुंदर अनेकन
 नु ध्वजा शोभितहैं तथा निशिदिन घनघहरात रातिउदिन जो मेघगर्जत
 सोई मनहुं वरदुंधुभी बाजैवहुत उत्तम नगरादि वाजा बाजिरहेहैं २ यथा
 नरव दुंधुभी से बाजत तथामोर मुरेला पिकजो कोकिला बक बगुला
 गदुर जो मेढक इत्यादि जो बोलिरहे हैं तेवंदी लागत मानहुं वंदीजन
 शगायरहे हैं इत्यादि विरहवंतनके दुःख देनेकारण सेनासज्यो ताते म-
 जोज कामजगत् में डेराकरिरहे हैं ३ । ९ ॥

१० । सुरपतिकैगिरिगणग्रसेबुंदवाणभरिलाय । कहूँकहूँभारतव
 जशरघनगजशीशचढाय १ घनगजशीशचढायमोरहरव
 लपुरआये । बाजैनौवतिजीतिकोकिलासुयशसुनाये २ सुय
 शजनाववितानतनिबेलिविटपगृहगिरिवसे । मुद्रितकरिपा
 पाणजडसुरपतिकैगिरिगणग्रसे ३ । १० ॥

टी० । वर्षाऋतुहै कै सुरपति इंद्रगिरिगणग्रसे समूह पर्वतनको गाँसि
 निन्हे संदेह करत कि वर्षाऋतुआई कियों सेनासाजि सक्रोधित इंद्रआइ
 य पर्वतनको पक्षहनिकरिबे हेतु गाँसिलियो है तहाँवर्षे जलके बुंदनहीं
 जनु वाणनकी भरिलगायेहैं पुनः घनगज शीशचढाय कहूँ कहूँ भारत
 जशर जहाँ तहाँ गाजगिरती है ताकी उत्प्रेक्षा करत घनगज मेघसोई
 साथी ऐरावत हैं ताके शीशपरचढेआन इंद्रकहूँकहूँ वजूवाणमारते हैं १
 यथा घनगज शिरचढिइंद्रआये तथामोर हरवलपुरआये पुरमंदिरनपरजो
 भयूर बैठे बोलि रहेहैं सो यथाइंद्र के हरवल अग्रणीय वीरपुरनको आये
 आवजामें कोऊ पर्वतनको सहायक न होनेपावैतथामेघजो गर्जिरहे हैं सो
 गानों जीते परनौवति आनंदवधाई बाजिरही है तहाँ जोकोकिल बोलि
 हीहैं सोईवंदीजनहैं सुयश सुनाय रहे हैं २ यथाकोकिल सुयश जनावत
 यथातमाल आमादि विटपनपर जो बेलि पल्लवित फैलिरही हैं सोयथा
 गेरि गृहवसे वरवस पर्वतनके घरवसिलियेतहाँ वितानतने सामियानादि
 तथापापाण जडमुद्रित करि अर्थात् पूर्वपर्वत संपक्ष उड़तेरहे जवइंद्रने
 खनाकाटि द्वारातव जड़है गये तथामुद्रित करि अर्थात् समूह जलभरि
 मयेते सरितासर समीप पर्वतनके शिला बूडिगये इति पापणको मूदि

जड़करि दिये इसभांति वर्षा है कैधौं सुरपति गिरिधस्यो पर्वतनको
गांसेउं ३ । १० ॥

मू० । कैसमुद्रमहिपरचढ्योमहिमुद्रितकरिदीन । सरसरिता
जलदलपेरेशरपंजरमहिकीन १ शरपंजरमहिकीनतड़ित
बड़वागिनिमानो । वर्षतनभचढिबारित्रसितगिरिदिग्गज
जानो २ दिग्गजकंपहिघनसदलनादवाद्दशदिशिवढ्यो ।
कंपमानमहिगहिधरीकैसमुद्रमहिपरचढ्यो ३ । ११ ॥

टी० । वर्षाचतु आई कैधौं समुद्रकोपकरि महि पृथ्वीपर चढ्योताते
महि मुद्रितकीन पृथ्वीको जलते बोरिमूँदि दिया काहेते समूह बुंदनकी
भरि नहींहै शर पंजरमहिकीन बाणन के समूह प्रहारमें पंजरकरि भूमि
को ताके अंतरमें करि लिया पुनः सरजो तडाग सरिता जोनदी इत्यादि
में जो समूह जलभरा है सो यथा समुद्रको दल परा है १ यथाबुंद सोई
पृथ्वी को शरपंजरकीन तथा तड़ित बड़वागिनि मानों-विजुली जो चम-
कि रही सो मानों समुद्रमें की बड़वानलहै पुनः समुद्रमेघ रूपते नभ
आकाशमें चढि बारिजल वर्षत ताको देखि गिरिदिग्गज त्रसित गिरिजो
पर्वत सो भूमि थाँभनेवाले दिशा गजहैं ते त्रसित नाम डराते हैं अर्थात्
समुद्रको आकाशचढि वर्षतेदेखि पर्वतरूप दिग्गज डरतेहैं भाव अवहमा-
रि थाँभीभामि न थँभी इति जनुडरतेहैं २ पर्वतनपर पवनलागे जोवृक्ष
हालत सौतौ मानों दिग्गज कांपते हैं पुनः घनसदलनाद अर्थात् घन जो
मेघ गर्जत तिनकोनाद आकाशते होत तथापवन लागे वृक्षनके दलपन्ना
खरखराते हैं सो दलनको नाद भूमिपरते होत इत्यादि यथा दोऊ दिशि
के बरिनको वाद बिवाद दशहूं दिशिमें बढ्योसर्वत्र अधिकवाद बढतजात
पुनः किसीसमय जो भूमि हालि उठतीहै ताकीउत्प्रेक्षाकरत जनुमहिगहि
धरी सो कंपित है अर्थात् महि जो पृथ्वी ताको समुद्रनेगहि पकरिकैधरी
बंधुवा करि राखीहै सो डरतेकाँपि उठतीहै इत्यादि कैधौं समुद्रमहिभूमि
पर कोपकरि चढ्यो ३ । ११ ॥

मू० । शरद्भूपआयोमिलनधवलरूपद्युतिसाजि । कमलको
कखंजनचतुरदूतउठेजगवाजि १ दूतउठेजगवाजिचन्द्र
जनुब्रत्रसुहायो । सरिसरनिर्मलवारिपांवड़ेपावसनायो २

पावसद्गीन्होतिलकजगशरदराजराजतथलन । पावसग
योप्रणामकरि शरदभूपत्रायोमिलन ३ । १२ ॥

टी० । वर्षा पृथ्वीपर साँसति करत ताते दुःखदकहे अरु शरद सुखद
हत वर्षावीति गये शरद ऋतु कैसा शोभित होत यथा धवलद्युति रूप
जि शरदभूप मिलनआयो धवलनाम उज्ज्वलद्युति नामप्रकाश अर्थात्
ज्ज्वली प्रकाशते आपनारूप साजि सपेदै भूषण पोशाक पहिरि भूप
जा जो शरदसो प्रीतिपूर्वक पृथ्वीके मिलने हेतुआयो ताते तडागनमें
कमलफूले तथाकोक जो चक्रवाक ठौरठौर उडि रहेहैं तथाखंजन
रगये ते कैसे शोभित होतेहैं यथा शरदराजके चतुर दूतहैं ते जगत् में
जि उठे वोलि उठे भावजगत् भरेमें आपने राजाको हुक्म सुनायरहे
१ यथादूत वाजिउठे तथा चंद्रजनु छत्रसुहायो जो पूर्णप्रकाश मान
न्द्रमा आकाश में उदित है सोई जनुशरद राजके शीशपर श्वेतछत्र
भित है पुनः सरिसर निर्मल वारिनदी तडागनमें जो जलअमल है
या सो कैसे शोभित होताहै यथा पांवड़े पावसनायो विछायो अर्थात्
रद महाराजको आवतजानि पावस वर्षाने राहमें सफेद वसनके पांवड़े
छाय दिये इसीपर पांवथरि चलें २ काशादि फूलिरहे ते कैसे शोभित
त यथा जगतिलक जगत्भरे को राज्यांभिपेक पावसने शरदको दिये
हीते सत्रथलन भूतल भरेमें शरदराज राजतशरद ऋतुकी राज्यसर्वत्र
ई इत्यादि जवशरदभूप पृथ्वीको मिलनहेतु आयो ताको प्रणामकरि
वसगयो विदाभयो ३ । १२ ॥

० । सीयशोधअवलीजियेजाहुजहाँकपिराज । खवरिविसारी
सुखसुपुरपायनारिधनराज १ पायनारिधनराजवालिथलतु
हैंपठाऊं । करधरिकीनोसखाज्ञानदैमनसमुभाऊं २ मन
समुभायसमेतकपिआपगमनपुरकीजिये । वानरभालुपठा
थकरिसियाशोधअवलीजिये ३ । १३ ॥

टी० । शरदऋतुआया सुग्रीव अवतक सुधि न लिये ताते रघुनाथजी
ले हे लपण जहाँ कपिराज सुग्रीवहैं तहाँको तुमजाउ कौनहेतु सीय
ध जानकीजीकी खवरि अव लीजिये पतालगाइये काहेतेजाउ सुग्रीव
नारि सवराज्यधन पुर इत्यादि सुखपाय आपने भोगमेंपरा अरु हमारे
पर्यकी सुधि विसारिदिया १ सुग्रीवते ऐसाकहिदेना कि नारि धन राज्य

पाय भूलिगये ताते बालि थल जहाँको बालिगया ताहीठोरको तुम्हेंपटा-
ऊं भाव बालिवत् तुमको भी मारिहों यह यद्यपि होती है परंतु करधरि
बाँहपकरि सखाकीन्हेउ ताको मारनो उचित नहीं है इत्यादि ज्ञानदे
मनको समुभावनहीं ताते सुग्रीव वचाहै २ ताते हेक्षण आपु पुरगमन
कीजिये किष्किंधानगरको जाइये मन समुभाय समेत कपि अर्थात् जो
सुग्रीवको मन विषयमें परा विमुखहै ताको समुभाय मन शुद्धकरि तब
कपि सुग्रीव समेत तुम एकमतिहैं वानर भालु सबदिशि पठाय अब सीय
शोध जानकीजीकी खबरि लीजिये कहाँपरहैं ३ । १३ ॥

मू० । लक्ष्मणचलेलिवायकै प्रीतिप्रबोधरिसाय । वानरभालुबु
लायकै गयेजहारघुराय १ गयेजहारघुराय मिलेपाँयन
कपिनाये । रघुपतिहैंसिमृदुप्रकृतिपुलकिगहिकंठलगाये २
कंठलगायबुभायकपिविनयकरीचितलायकै । वानरभालु
विशालभट लक्ष्मणचलेलिवायकै ३ । १४ ॥

टी० । लक्ष्मणजी किष्किंधाकोगये प्रथमरिसाय सानुकूलकीन्हे पुनः
प्रीतिपूर्वक प्रबोधकरि समुभाय धीर्यद्वै मनथिरकीन्हे पुनः सुग्रीवको
संगलैकै लक्ष्मणजी चले कौनभाँति सुग्रीवचले वानर भालु बुलाय तिन
को संगलैकै चले जहाँ रघुनाथजीरहैं तहाँगये १ जब उहाँगये तब कपि
सुग्रीव प्रभुके पाँयनको शीश नाये तब रघुनाथजी मिले कौनभाँति मृदु
प्रकृति कोमल स्वभावते हैंसि पुनः प्रेमते पुलकि सुग्रीवकोगहि रघुनाथ
जी कंठमें लगाये २ कंठलगाय मिलिकै पुनः कपि बुभाय चित्त लगाय
विनयकीन अर्थात् सुग्रीव आपनी भूलको हाल प्रसिद्ध कहिदिये भावमें
पशुइतौ हों पुनः पाँयनमें चित्तलगाय स्तुतिकीन्हे तब वानर भालु वि-
शाल भट वानर ऋक्ष जे बडेभारी योधाहैं तिन्हें लिवाय निकटबुलायकै
लक्ष्मणजीकहे किं जानकीजीकीखबरिलेनेहेतु सबदिशनकोजाउ ३ । १४ ॥

मू० । कपिलक्ष्मणसबसोंकहेउ सियसुधिखोजहुजाय । पाखदि
वसविनसुधिलिये हमहिंमिल्योजनिआय १ हमहिंमिल्यो
जनिआय बहुरिअंगदहिबुलाये । तुममारुतसुतसाथ जा
हुदक्षिणशिरनाये २ दक्षिणसियशोधहुसुभट भालुनील

नलसुखलहयो । मुँदरीदेहनुमंतको प्रभुकपिलक्ष्मणसब
कह्यो ३ । १५ ॥

टी० । लक्ष्मणसहित कपि सुग्रीव सब वानर ऋक्षनसोंकहे कि जाय
सब दिशनमें सिय सुधि खोजहु जानकीजीकी खबरि पाइवेहेतु सर्वत्र
ढूँढहु अरु पाखदिवस पंद्रहदिनमें सर्वत्र ढूँढि लौटिआयहु पुनः पंद्रह
दिनत्रादि जो आयहु तौ खबरिलैकै आयहु पुनः विना सुधि लिहे पंद्रह
दिनके वादि जनि आय हमको मिल्यो १ प्राणघात दंडजानि हमें जनि
आयमिल्यो बहुरिअंगदहिबुलायो तिनसोंकहे कि तुम अरु मारुतसुतहनु-
मानजी दोऊ अन्य सुभटनको संगलै दक्षिणदिशिको जाउ सो सुनि अं-
गद शिरनाये तय्यारभये २ जब तय्यारभये तब सिखावनदेत हे सुभटहु
दक्षिणदिशिमें जाय सियशोधहु जानकीजीको ढूँढहु इति सुनि भालु
जामवंत नील नलादि वानर सुखलह्यो सुखपाये अहोभाग्य माने जब
कपि सुग्रीव अरु लक्ष्मण सबहाल कहिचुके चलैपर तत्परभये तब प्रभु
हनुमान्जीको मुँदरी दीन्हे हाल कहे ३ । १५ ॥

मू० । चलेसुभटव्यंकटविकट खोजतगिरिसरखोह । रामकाज
लवलीनमन बिसरयोतनकरछोह १ बिसरयोतनकरछोह
सघनवनजायभुलाने । तृषावन्तमेविकल विनाजलसब
अकुलाने २ अकुलानेहनुमंतलखि चलयोविवरपैठ्योसु
भट । कथासुनाईशशिप्रभा चलेसुभटव्यंकटविकट ३ । १६ ॥

टी० । व्यंकट भयंकर विकट टेढ़े सुभट भालु वानरचले गिरि जो
पर्वतनके खोह तथा सर जो तडाग इत्यादि सर्वत्र खोजत जानकीजीको
ढूँढत फिरतेहैं रघुनाथजीको काजजानि लवलीनमन अर्थात् मनको जो
लव सो रामकाजमें लीन अर्थात् चाह सहित लाग हैं ताते तनकर छोह
देहकी मया बिसरिगई भाव भूख प्यास नहींगनते हैं १ तनकर छोह वि-
सरयो ताते ढूँढत सन्ते जाय सघन वनमें भुलायगये सीधीराह नमिलि
सकी पुनः तृषावंत प्यास लागनेते विकलभये काहेते विनाजलपाये सब
अकुलाने भाव कैसे प्राण रहिसकेंगे २ सबको अकुलाने जानि हनुमंत
लखि पर्वतपर चढ़ि हनुमान्जी जलके पक्षी उड़ते देखि चलयो तहाँसब
सुभटन सहित विवरमें पैठे तहाँ जाय तडाय उपवनदेखे मंदिरमें शशिः

प्रभा जो स्वयंप्रभा स्त्री सबको सत्कारकरि आपनी सबकथा सुनाई इति
व्यंकट विकट भट चले जातेहैं ३ । १६ ॥

मू० । जलफलखायप्रणामकरि त्यहिपठयेजलतीर । सोसप्रेम
पहुंचीतहां लक्ष्मणश्रीरघुवीर १ श्रीरघुकुलमणिवीर पठेव
दरीवनदीन्ही । कपिसबसागरतीरसीयहितचिंताकीन्ही २
चिंताकीन्हीकपिनसब सम्पातीलखिकहतडरि । धन्यज
टायूसुभटको जलफलखायप्रणामकरि ३ । १७ ॥

टी० । ताको प्रणामकरि आज्ञाते उपवनमें फलखाय जलपानकरि
सबकपि पुनः स्वयंप्रभा ढिगआये त्यहिं आँखीमुँदाय समुद्र जलके तीर
सबको पठायदिया सो सप्रेमसों स्वयंप्रभा प्रेमसहित तहाँ पहुँची जहाँ
लषण सहित रघुनाथजीरहैं तहाँ जाइ प्रणाम प्रार्थनाकरि भक्तिवर
पाया १ पुनः रघुकुलमणि रघुवीर स्वयंप्रभाको बदरीवनको पठेदीन्ही
इहाँ कपिअंगदादि सब सागर समुद्रतीर सीयहित जानकीजीकी खबरि
पावनेहित मनमें चिंताकीन्ही भावअवधिबीतिगई खबरि न पाया तौ अव
क्याकरैं इत्यादि शोच वार्ता करतेरहैं २ सबकपि चिंताकरतहीरहे ताही
समय गिरि गुहाते निसरि संपाति असहन वचन कहा भाव आजुमोको
विधाताने आहारदिया सबको खाइजाइहों ताकोलखि देखिकै डरसहित
अंगद वचन कहत कि जटायू सुभटको धन्यहै जाने जानकीजीके छुडाव
ने हेतु रावणसों युद्धकरि प्राण त्यागि राम रूपाते दिव्यरूप विमानचढ़ि
परधामगया ताते वह धन्यहै अरु एक यह पक्षी ऐसादुष्टहै कि रामदूतन
को खाइलीन चाहत इति जल फलखाय स्वयंप्रभाके प्रणामकरि चले
सिंधुसमीप संपातिते इत्यादि वार्ताभिई ३ । १७ ॥

मू० । सुनिसबकथाप्रणामकरि गयोमुदितसम्पाति । भयेपक्ष
जलदीनशुचि कहीपक्षगतिभांति १ कहीपक्षगतिभांति
धरद्गुधीरजसबभाई।पैहौसीतहितवहिं पारसागरजोजाई २
सागरशतयोजनउलधि प्रबलवीरजाइहिजोपरि । सोसिय
पावहिसत्यसुनि कपिसबकथाप्रणामकरि ३ । १८ ॥

टी० । जटायूके मरणकी कथा सब सुनि रामदूत जानि कपिन को
प्रणामकरि संपाति सिंधुतीरगयो मुदित मनते आनंदभयो काहेते पक्ष

भये वानरनके दर्शनपाय पक्षजामिआये तत्र शुचिजलदीन जटाचू को तिलांजलिद्वै शुचि शुद्धभयो पुनः कहीं पक्ष गति भाँति भाव सूर्यसर्मापि चलागयो तिनके तेजते पक्षजरिगये गिरिपरच्यों सो चंद्रमामुनि ज्ञान वै कहे रामदूतनको देखि पंखजामिहैं सो आजु सत्यभया इतिजाभाँतिपक्षनकी गतिभई सो सब हालकहे १ पक्षगति भाँति कहिं समुभायो भाव तुम्हारे दर्शनते मेरेपंखजामे तथा स्वामीको भरोसाराखि हेभाई तुमसब धीर्य धरहु तुम्हारा कार्यहोई परंतु तुममें जवकोऊ सागर समुद्र के पार जाइहि तवहीं श्रीजानकीजी कोपैहौ २ जो प्रबलप्रकर्ष करिके बलीवीर शतयोजन सागर उलंघि पारजाइहि अर्थात् जो ऐसावली वीरहोइ जो सउयोजन समुद्रफाँदि पारजाइ सोलंकाविपे जानकीजी को पावहि इति सत्यसब कथासुनि कपिसब विचार करनेलगे अरुगीध प्रणामकरि गयो ३ । १८ ॥

मू० । गयो कहत यहगीधपतिकपिसबकरतविचार । बहुरतसंशय जियकहैं अंगदजातोपार १ अंगदजातोपार कहत ऋक्षेशबु ढाई नल औ नलसकोच जानकी कौन दिखाई २ कौन दिखाई जानकीपुनि प्रचारि कह ऋक्षगति । कहा समुद्रहनुमंतत्वहिं गयो कहत यहगीधपति ३ । १९ ॥

इति श्रीगोसाईतुलसीदासकृतेकुण्डलिया
रामायणे किष्किंधाकाण्डसमाप्तम् ॥

टी० । जो सिंधुपारजाइ सो जानकीजी के खबरिलावै यह कहत गीधपतिसंपातिगयो तवकपि अंगदादि सबविचार करत पारकौन जाइसकत तहाँ आपना बल सबहिन कहा परंतु पारजाने को किसीनेन कहा तहाँ अंगदतो सिंधुपारजातो परंतु बहुरत संशय जियकहै अर्थात् लौटतसमय मेरेजीमें संशय आवत भावन रघुनाथजी कछु कहे अरुन कछु चिह्नदीन्हें तौ क्या दिखाय जानकीजी सों भेंटकरि वार्ता करिहों अरुकौने प्रभावते निशाचरो को जीतिके ऐहों यहसंशय भई १ ताहीसंशयते न जाइसके नातरु अंगद पारजाते अरु ऋक्षेश जामवंत आपनी बुद्धाई कहत अर्थात्

मेरे तरुणाई को बलरहा नहीं अब बूढ़ाभयों कैसे जाइसक्ताहों पुनः नल
 अरुनलि सकोच आपनामें समुद्र पारजानेयोग्यबल न देखे तातेसकोच
 बश कछु न कहे तौ सबके संदेहभई किअत्र समाजमें को ऐसाहै जानकी
 दिखाई खबरि लैआई २ जानकी को देखने के कारण खबरि लावना है
 सो कौनखबरिलाइ जानकी दिखाई इतिसंदेह करि पुनः ऋक्षजामवंत
 प्रचारि गतिगह हनुमान्जी में जैसेबेग सोगतिवात्त है ताको ललका-
 रिकहे किहेहनुमंत त्वहिं समुद्र कहा हे हनुमन् तुम्हारे बल वेगताके
 आगे इस समुद्रकी कौनगनती है सुगम नाँधिसक्तेहौ तौ तुमक्यों चुपवैटे
 हौ इतिजबसब हालकहिं गीधपतिगयो तवसब वानर परस्पर इसप्रकार
 वांताकीन्हे जो पूर्वकहिं आये हैं ३ । १९ ॥ कुण्डलिया ॥ पावहिं ध्यान
 बिरंचिनहिं परब्रह्म निरुपाधि । शिवध्यावत ज्यहिनेमकरि योगिन अगम
 समाधि ॥ योगिन अगम समाधि निगम ज्यहिअंत न पावत । लोमशशु-
 क सनकादि शेष शारदगुण गावत ॥ गावत शास्त्रपुराण प्रवर्षण गिरिशुभ
 ठावहिं । बैजनाथ स्वइस्वामि कपिन सियशोध पठावहिं १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्लभपदशरणागतबैजनाथ
 विरचितेकुण्डलिकारामायणप्रदीपिकाटीकायांकिष्किंथाकारण्डसम्पूर्णम् ॥

अथ सुन्दर काण्ड प्रारम्भ ॥

कुण्डलिया ॥

पू० । भयो हेमगिरिको शिखर सुनत ऋक्षपति वयन । चढ्यो तम
किभूधर अधर फरकि अरु एक रिनयन १ अरु एनयन भुज
दण्ड मसकि भूधर जव चंप्यो । जलपतालको कढ्यो शेषक
च्छपपर कंप्यो २ कं पिशेष शिरनमि गयो कूदि च ल्यो बलवंत
फिरि । मारि दुष्टगिरि परसि पग भयो हेमगिरिको शिखरि ३ । १

दो० । सिय रघुवरपद उर धरे गुरुपद शीशनवाय ॥
बुधिवल सुन्दर काण्डको टीका रचौ बनाय १

टी० । ऋक्षपति वैन सुनत हेमगिरि शिखर सम भयो ऋक्षनकेपति
जामवंत तिनके वचन सुनत ही आपने बलकी सुधि है आई ताते करुणा
सबमें देखि वीररस उदय भयो ताते हनुमानजी कैसे भारी ऊँचे प्रकाश-
मान है गये यथा सुमेरु गिरिको शिखर ऊँचा कँगूरा पुनः तमकि भूधर
वढ्यो बलकरि उचकि एक ऊँचे पहाड़ पर चढि गये पुनः अधर ओष्ठ फरकि
उठे नयन अरुणकरि प्रथम पिंगलनेत्र रहे ते लाल करि लिये थे रौद्ररस
के अनुभाव है भाव क्रोध है आवा अर्थात् सब कपिन में करुणा देखे ता
समय जामवंतके वचन प्रचारक विभाव पाय शीघ्रकाज करिवेकी उत्साह
स्थायी भई ताते वीर रसके अनुभाव ते देह विकासमान भई पुनः कार्य्य
करिवे में राक्षसविघ्नकारी है तिनकी सुधि विभाव पाय क्रोध स्थायी
ते रौद्ररस के अनुभावते ओष्ठ फरकि उठे नेत्र लाल भये १ अरुणनयन
करि भुजदंड मसकि जव भूधर चंप्यो अर्थात् भारी शरीर महाबल
के भरे पुष्ट भुजनसों तथा पांयनसों धरि दवायके जव फाँडे तब भूधर जो
पर्वत सो मसकि ठौर ठौर फाँटि गयो अरु चंप्यो पृथ्वीमें समाय गयो
ताते पाताल को जल कढ्यो ऊपर निसरि आयो पुनः पृथ्वीधाँभे जो क-
च्छपजीपर शेषर हैं ते काँपि उठे २ कैसे शेष काँपे शिर नमि गयो भूमि

सहित शेषको शिर नीचे को नय गयो फिरि बलवन्त हनुमानजी कूदिकै
आकाश मार्गचल्यो तहां सिंधुमें एकदृष्ट राक्षसी सिंहिकारहै सो पछाहीं
गहिलिया ताको मारि पुनः गिरिपरसिसहिताने हेतु मैनाक गिरिसमुद्रमें
उतराय आवातापर पांवधरि हेम गिरि को शिखरसम भयो भारी रूपते
पुनः बेगसहित चले ३ । १ ॥

मू० । पटकिलंकिनीवामको पैठयोसियहितवीर । लखीनपुरसिय
घरघरन खोजिश्रमितरणधीर १ खोजिश्रमितरणधीर वि
भीषणभेदबतायो । गयोवाटिकासीय तहांपुनिरावणआ
यो २ रावणआयोदेखिकपितरुवैठोविश्रामको । कहेवचन
रावणसुने पटकिलंकिनीवामको ३ । २ ॥

टी० । लंकिनी वामको पटक सिय हित वीर पैठयो पुरमें पैठतही
लंकापुरी स्त्रीरूपते रोका ताको मुष्टिकमारि पृथ्वीपै गिराय पुनः महावीर
जानकीजी के ढूंढवे हेतु लंका पुरीमें पैठे घरघरन खोजि रणधीर श्रमित
भये पुरमें सियन लखी यद्यपि हनुमान्जी रणमें धीर्यवान् हैं परन्तु एक
एक घर ढूंढतसंते श्रमित अर्थात् मनते हारिगवे काहेते लंकापुरभरं में
जानकीजी कहौं न देखिपरीं १ जब पुरमें ढूंढियके तब विभीषण भेद
बताये अर्थात् रामनामांकित द्वार तुलसीके वृंदहरि मंदिर इत्यादि देखि
साधुजानि पहिचान करि पूछे तब विभीषण भेद बताये अर्थात् पुर में
नहीं हैं अशोक वाटिकाको जाउ जहां श्रीजानकीजी रहें त्यहि अशोक-
वाटिकाको गयो तहांकछु बातें न करनेपाये ताही समय रावण आयो २
जबरावणआयो ताको देखि कपि हनुमान्जी विश्राम को तरु अर्थात्
जाकेतरे जानकीजीको विश्रामरहै त्यहिवृक्षपरवैठेपल्लवमें छिपे रावणके
कहे वचनकोसुने इत्यादि लंकिनी वामको पटक पुरमेंजाय ऐसेकार्य
किहे ३।२ ॥

मू० । सियउत्तरताकोदयो गयोसदनमतिमंद । सियदुखलखिदे
मुद्रिका देखीमारुतनंद १ देखीमारुतनंद जानकीकथामु
नाई । मातुधरियमनधीर कह्योनिजमुखरघुराई २ रघुरा
ईआवनचहत कीशकटकदलबलभयो । सुतसमानतेरीक
टक सियउत्तरताकोदयो ३ । ३ ॥

टी० । जय रावण अनेक भयदावक अनीति कचनकहा ताको सिय उत्तरदयो रावणके जो वचनहैं तिनके प्रतिकूल कठोर बाणी ते जानकी जी जवावदीन्हे तवसतिमंद रावण हारिमानि सदन आपने घरै चलोगयो तव सियदुखलखिय मुद्रिकादै मारुतनंदलखी जबअत्यंत दुखते अशोक वृक्षसों आगिमांगे तवमुद्रिका दारिदीन्हे अरुप्रभु गुण सुनाय बुलायेपर आय प्रणामकरि कहे हेमातु में रामदूतहौं इतिमुद्रिकादै मारुतनंद हनुमान्जी निकटजाय देखी १ मारुतनंद निकटते विवर्ण दशाभी देखीपुनः जानकीजी आपनेदुःखकी कथासव सुनाई भावहमको एकपलक कल्प समानवीतत सोसुनि हनुमान्जी बोले हेमातु मनमें धीर धरिये काहेते रघुनाथजी निज आपने मुखते कह्यो है कि धीररखि हैं २ काहेते धीर्य राखिये रघुनाथजी शीघ्रही इहाँ आवन चाहत पुनः कीश कटक बानरन कीसेना सोई समूहदल बलभये युद्धहेतु सहायकभये तिनसहित आयहैं सोसुनि हनुमान्जी को छोटारूप देखिसंदेह भई भाव ऐसे बानर निशाचरनसों कैसे युद्धकरिसकिहैं इसहेतु जानकीजीं पूछतीभई हे सुतकटकतेरिही समान है इत्यादिता हनुमान्को जानकी उत्तर दियो अर्थात् तुम्हारिही समानछोटे तनवाले बानरनकी सेना है ३। ३ ॥

सू० । रामप्रतापसँभारिके भयोहेमगिरिरूप । रघुवरकृपाविचारु तृण होयवज्रअनुरूप १ होयवज्रअनुरूप सर्पशिशुगरु इहिमारै । तिमिरखायशशिरविहि मशकगिरिहेमउखारै २ मशकसुमेरुउखारही समुद्रपिपीलनिवारिके । जरोजगत खद्योततव रामप्रतापसँभारिके ३ । ४ ॥

टी० । संदेहभरे किशोरीजीके वचन सुनि ताको निवारणहेतु हनुमान्जी श्रीरघुनाथजी को प्रताप उरमें सँभारि हेमगिरि रूपभयो आपना रूप सुमेरु गिरिसम ऊंचाभारी करिदेखाये आपना मानप्रौढ़ता निवारण हेतुरामप्रताप उरमें सँभारिलिये पुनःबोले हेमातु छोटातन अवलअथवा बड़ातन बली इत्यादिन विचारु रघुवर कृपा विचारुजाके बलते तृणवज्र अनुरूप हांय अर्थात् राक्षस यद्यपि भारीतनके बड़ेबली हैं परंतु रघुनाथ जीते विमुख तिनको कुछ कियानहोइगा तथाबानर यद्यपि लघुतन अवलदें परंतु इनपर रघुनाथजीकी कृपातौ है ताते रामप्रतापते देखीदेखा राक्षसों को नाशकरि देइंगे काहेते तिनका महाकोमल सोऊ रामप्रताप

ते वज्रसम कठोर है सक्ताहै १ यथा तृणवज्र अनुरूपहोय तथाप्रभुकीरु-
पाते सर्प शिशु साँपको छोटाबच्चा सो गरुड़को मारिसक्ताहै तथा तिमिर
अंधकारसो रविशशिहिखाय प्रभुके प्रतापते अंधकार सूर्य अरुचंद्रमा को
खायसक्ता है तथामशक हेमगिरिहि उखारै प्रभुके प्रतापते मसाचहै सु-
मेरु गिरिको उखारि डारै २ यथातुच्छ मसा महाभारी सुमेरु पर्वत को
उखारि संकततथा प्रभुके प्रतापते पिपील समुद्र निवारिकै समय जल
पानकरि चींटी समुद्रको सूखाकरिसक्ती है तथा हे माता तवतुहारे राम
प्रतापते खद्योत जगजरो जुगुनूचहै तौ जगत् भरेको जरायदेवै भावधापु
के स्वामी को प्रताप सबल है ३ । ४ ॥

मू० । बूड़िजायँखुरकुंभजौ शेषडारिमहिभार । वारिखायबडवा
अनल शंभुचंद्रशिरडार १ शंभुचंद्रशिरडारिचारिमुखस्र-
ष्टिनशावै । गिरिसरसागरडारिधरपितजिधीरजधावै २
धीरजधरणीउरतजै जलहिमिलैगिलिद्वैरजौ । रामवाणख
लनावचै बूड़िजायँखुरकुंभजौ ३ । ५ ॥

टी० । पुनः हे माता कुंभजौ खुरबूड़िजायँ अर्थात् जे समुद्र पीगये ते
कुंभज अगस्त्य ऋषिचहै गौके खुरमें बूड़िजायँ पुनः जेसदा भूनल को
शीशपर राखते है ते शेषचहै महिभूमिका भारडारिदेवै पुनः बडवा अनल
समुद्रमें सदाजल को भस्म करत ताका वारिजलचहै खाय अर्थात् बुभाय
डारै पुनः जाको सदाधारण किहेहै तिसचंद्रमाको शंभुचहै शीशते उतारि
भूमिपरडारिदेवै १ यथाशंभु शिरते चंद्रडारि देवै तथाजे चराचर को उ-
पजावनेवाले चारिमुखजो ब्रह्मातेचहैरुष्टिकोनशावैनाशकरिदेवै पुनःधीर्य
किहेपृथ्वी चराचरको शीशपर राखेहैताकी प्रतिकूल गिरिजोपर्वत सरजो
तडाग सागर जो समुद्र इत्यादिको डारि धरणि धीरजतजियावै अर्थात्
पर्वतादिको डारिदेवै तथा जौनेधीर्यते सदाधिररहतीहैतिसधीर्यको त्यागि
धरणिजो पृथ्वी सो धावति फिरै २ यथा धरणी उरअंतरते धीर्यतजै तथा
द्वैरजौजलहिमि गिलिलै धूरिकी द्वैकणचहैसबजल अरुपालाको गिलिलै
लीलिलेवै अर्थात् द्वैरजकणचहै ब्रह्मांड भरेके जलपालाको जोपिलेवै
इत्यादि सहित कुंभजचहै गायखुरमें बूड़िमरै इति सब आश्चर्य चहेहोवै
परन्तु रामवाण खल न बचै जापर रघुनायजी वाणसाथै वह दुष्ट किती
भांति न बचिसकै ३ । ५ ॥

मू० । मातुदेहु आयसुमुदित लखौं बाटिका जाय । सुंदर फललागे
 विटप भोजन करौं अघाय १ भोजन करौं अघाय जानकी उ
 त्तर दीन्हो । सुतर खवारे प्रबल पवन परवेशन कीन्हो २ पव
 नशूर परवेशनहिं लखिन सकाहिं रविशशि उदित । कहकपि
 यह भयतन कनहिं मातुदेहु आयसुमुदित ३ । ६ ॥

टी० । हनुमान्जी बोले कि हे मातु मेरे भूख लगी है ताते मुदित आ-
 यसु देहु जाय बाटिका लखौं आनंद मनते आज्ञा दीजिये तौ जाय इस वाग
 में देखौं कौन भांति देखौं विटप वृक्षनमें सुंदर फललागे हैं तिनको तूरि
 अघायकै भोजन करौं १ जब हनुमान्जी कहें कि वागमें जाय में अघायकै
 भोजन करौं तापर जानकीजी उत्तर जवाव दीन्हो सुत रखवारे प्रबल हे
 पुत्र इस वागमें प्रकर्ष करिकै बलीबीर रखावनेवाले हैं जिनकी भयते अन्य
 जीवकी कोकहै जामें पवन परवेशन कीन्हो पैठि न सक्यो वेगते वयारि
 नहीं जाइसकी है २ जिस वागमें पवन ऐसे बली शूरबीरकी प्रवेश नहीं
 तथा रविजो सूर्य शशिजो चन्द्रमा येभी उदित भये पर लखिन सकहिं परि-
 पूर्ण दृष्टिते देखिनहीं सक्ते हैं अर्थात् दलफल गिरिजानेकी भयते पवन
 नहीं पैठत तथा पल्लव मुर्झाय जानेकी भयते सूर्य अधिक तापनहीं करते
 हैं तथा पालाते मारिजानेकी भयते चन्द्रमा अधिक शीत नहीं करि सक्ते हैं
 तिस वागमें तुम अकेले जाय फलखाय पुनः कैसे कुशल सहित वचिसक-
 हुगे सो सुनि कपि हनुमान् कहें कि हे मातु जातुम मुदित आनन्द मनते
 आयसुदेहु तौ यहराक्षसोंकी भय मोको तनको नहीं है मेरा क्या करि
 सक्ते हैं ३ । ६ ॥

मू० । करि प्रणाम कूद्यो सुभट लग्यो फूल फल खाय । मूलचलावैस
 मुदमहँ रक्षक पहुँचे जाय १ रक्षक पहुँचे जाय मर्दिमहिगर्द
 मिलाये । पुरीपरयो अतिशोर अक्षरावण पठवाये २ अक्ष
 वृक्षलै कपिहन्यो मेघनाद आयो विकट । भिरे प्रबल रघुपति
 सुमिरि करि प्रणाम कूद्यो सुभट ३ । ७ ॥

टी० । आज्ञा पाय जानकीजीको प्रणाम करि पुनः सुभट हनुमान् वाग
 में कूद्यो फूलफल खाय लग्यो पुनः मूलजर सहित वृक्ष उचारि समुद्र
 महँ चलावै फलखाते वृक्ष उचारते देखि जाय रक्षक पहुँचे १ जब रखवार

जाय निकट पहुँचे तिनहिं हनुमान् महिमदिं भूमिपर मींजिमारि गर्दमें
मिलाय दीन्हे जब बहुत मारेगये घायलजाय खबरिकीन्हे तब पुरीपरयो
अतिशोर लंकापुरीमें अत्यंत हल्लामचा तब अक्षरावण पठवाये हनुमान्
के पासको रावणने अक्षयकुमारको पठावा २ कपिवृक्षलै अक्षको हन्यो
अक्षयकुमारको आवतदेखि कपिहनुमान्ने वृक्षप्रहारकरि वाको मारिडारे
ताको मरण सुनि रावणके पठायेते विकट कठिनयोधा मेघनाद आयो
ताकोदेखि रघुनाथजीको सुमिरि जानकीजीको प्रणामकरि पुनः सुभट
उत्तमबीर हनुमान् कूद्यो तब प्रबलभिरे प्रकर्ष करिकै बली दोऊ भिरे
युद्धकरने लगे कोऊ किसीको जीति न सका ३ । ७ ॥

मू० । ब्रह्मबाणकपिसाधिकै धरिलैगयो बहोरि । रावणआगेकरि
दियो कहिकटुबचनकरोरि १ कहिकटुबचनकरोरिकहीरा
वणतबबानी । कोमर्कटइतकहां काहिवलफलकरहानी २
फलदलमूलविध्वंसिकरि रणकीन्होअवराधिकै । कहकपि
तवसुतछलकरयो ब्रह्मबाणकरसाधिकै ३ । ८ ॥

टी० । ब्रह्मबाण साधिकै बहोरि रुपि धरिलैगयो जब किसीभांति न
जीतिपाया तब मेघनादने ब्रह्मास्त्र संधानकियो ताकी सहिमा विचारि
हनुमान्जी ताकी चोट अंगीकारकरि मूर्च्छित हैगिरे बहोरि कपिको धरि
पुनः हनुमान्जीको नागफांसमें बांधि लङ्काको लैगयो करोरिन कटुबचन
कहत संते लैकै रावणके आगे करिदियो १ तहाँ करोरिन प्रकारके अना-
दर गारी निंदादि कटु बचन कहि पुनः सन्मुख बैठारि तब पुनः रावण
बाणी कही कोमर्कट हेबानर तू कौनहै भाव क्या तेरा नामकहां तेआया
है पुनः इत कहां इहांकौन हेतु आया है पुनः काहि बल फलकर हानि
अर्थात् किसके बलते तू अभय है फल वृक्षादि तोरि हमारी हानि करि
दिहे २ किस इष्टदेव को अवराधि पूजा जप तपादि करि वरदानादि वल
किस देवतासों पाय तासों अभयहै फल दल मूल सहित विध्वंसि वागको
नाशकरि पुनः बली बीरनसों रणयुद्धकीन्हे इतिकिसके बलतेसबकार्य
कीन्हेंसो कहु इति रावण पूछा तब कपिहनुमान् कहत हेरावण तब सुत
तेरा पुत्र मेघनादने ब्रह्मबाणकर साधिकै हाथोंसों ब्रह्मास्त्र मारि मूर्च्छित
भयपर छलकिया भावमें चैतन्यनहींहोनेपायों नातरुनबांधिपावता ३।८॥
मू० । विधिहरिहरदिग्पालसब व्यालयक्षगंधर्व । पितृप्रेतपशुम

नुजजग सचराचरसुरसर्व १ सचराचरसुरसर्व गगनधर
 णीगिरिधरे । मैतैपुरपरिवार धामधनतियसुततेरे २ तिय
 सुततेरेलोकसब भयेरहेपुनिहोहिंअब । तासुदूतज्यहिजग
 सृज्यो विधिहरिहरदिग्पालसब ३ । ६ ॥

टी० । जो रावणने पूछा कि तू कोहै किसके बलतेअ भयहै ऐसा उपद्रव
 किया तापर हनुमान् जी बोलै कि विधि जे सृष्टि कर्ता हरि पालनक-
 र्ता हर संहार कर्ता दिग्पाल इन्द्रादि सब दिशन के पति यावत् हैं ते
 सब तथा व्याल यथा शेष अनन्त वासुकि कर्कोटकादि नाग पाताल के
 पालनहारे पुनः यक्ष कुबेर की जाति गंधर्व तुंबरादि पितृ कश्यपादि प्रेत
 यमपुरमें यावत् हैं पशु कामधेनु आदि यावत् चतुष्पद हैं मनुज भूतलमें
 यावत् मनुष्यहैं तथा यावत् चर अचरहैं पुनः सुर देवता सर्व १ सचर अ-
 चर सुर सर्व तथा गगन जो आकाश धरणी जो भूमि गिरि सुमेरादि या-
 वत् पर्वत हैं तिनको घेरै जो सातो समुद्रहैं इत्यादि यावत् सृष्टि रचना है
 इत्यादि जाकीमायाको स्थूलरूपहै तथा सूक्ष्मरूप यथा मैमेरा तै तेराइत्यादि
 जो पुर ग्रामादि परिवार बन्धु पौत्रादि धाम घरकी यावत् सामग्री धन
 मणि सोना चांदी आदि तिया स्त्री पुत्र इत्यादि यावत् तेरेहैं २ यथा तेरे
 तिया सुत अर्थात् स्त्री पुत्र धनादि को यथा तू आपना मानेहै तथा सब
 लोकके स्त्री पुत्रादिभये रहे पूर्व पुनि भविष्यमें होहिंगे तथा अबहैं इत्यादि
 विधिहरि हर दिग्पाल सबचराचरादिज्यहि जग सृज्योउत्पन्न कीन्हेउ तासु
 दूत में अर्थात् ब्रह्मा विष्णु शिवादि सब ब्रह्मांड जिनको उपजावा है ऐसे
 परब्रह्म सांकेतविहारी सोई रघुवंश में अवतीर्ण है पितु आज्ञा ते वन-
 वास कीन्हे जिनकी स्त्री तुम हरि लायो तिन रघुनाथजी को मैं दूत हों
 खबरि लेने हेतु इहां आयो हों ३ । ९ ॥

मू० । अतिरिसपावकवारिकै तेलबस्त्रघृतबोरि । चढ्योअटारीक
 नककी विधिशरकरतेतोरि १ विधिशरकरतेतोरिसकलपु
 रदीन्हीआगी । क्षणमहंसबपुरवारिविभीषणभवननलागी
 २ भवनभस्मभूषणभये समुद्रसुदर्पनिवारिकै । सियमणि
 लैकूदतभयो अतिरिसपावकवारिकै ३ । १० ॥

टी० । नीतिमत दूतको मारना न चाहिये अरु अपराध बडाकिया इसहेतु,

रावण के रिस अत्यन्त है ताते तेल घृतसों बस्र बोरि लंगूरमें लपेटि पावक अग्नि सों वारिकै छोड़ि दिये तब विधिगर करते तोरि विधिगर जो ब्रह्मास्त्र बंधन रहा ताको करसों हाथन सों हनुमान् जी तोरि डारे पुनः कनक सोनेकी अटारी पर कूदि चढ्यो १ विधिगर ब्रह्मास्त्र हाथन सों तोरि जब अटारिन पर चढ्यो तब सकल पुर दीन्हीं आगी लंकापुर भरे में सर्वत्र आगि लगाय दीन्हे तब एक क्षणमें दशपलमें सब पुर वारि जराय दीन्हे एक विभीषण के घरमें आगि नहीं लागी और सब पुर वरि-गया २ भवन तौ वरिन गये जो मणिजटित भूषण रहे सो भी भस्म द्वे गये पुनः सुदर्प समुद्र निवारिकै सुनाम सुन्दर दर्प कही अभिमान अर्थात् राक्षसन को दण्ड देने हेतु जो भारी करालरूप किहे तथा लंगूरमें जो प्रचण्ड अग्नि वरत रहै इत्यादि जो सुन्दर अभिमान रहा ताको समुद्र में निवारि मिटाय दीन्हे अर्थात् जल में पैठि अग्नि बुझाय डारे तथा भारी भयंकर रूप मिटाय छोटा रूप धरि लीन्हे इति समुद्र सुदर्प नि-वारिकै इत्यादि अत्यन्त रिसते हनुमान्जी पावक अग्नि ते लंका वारि पुनः सहिदानी हेतु जानकी जी सों चूड़ामणिलै पुनः समुद्र के इस पार आवने हेतु प्रणाम करि विदा है कूदत भयो ३ । १० ॥

मू० । करिप्रबोधसार्थीसकल मधुवनकेफलखाय । हर्षिगहेप्रभुपदकमल उरभेंटेरघुराय १ उरभेंटेरघुराय दीन्ह्यपिप्रभुहँसिलीन्ही । सियदुर्दशानिहारि पवनसुतप्रकटितकीन्ही २ प्रकटितकीन्हीसियदशा सुनतहालरघुपतिविकल । दिजय करियसियआनिकै करिप्रबोधसार्थीसकल ३ । ११ ॥

टी० । इसपारआय हनुमान्जी आपनेसार्थी अंगदादि सकल वीरन को समुझाय प्रबोध कीन्हे भाव हम खबरिलै आये सब धीर्य करौ इनि कहिचले किष्किधा समीपआय मधुवनके फलखाय सुग्रीवसहित प्रवर्णन पर जाय हर्षि प्रभुकेपद कमलगहे आनंदसहित साष्टांग प्रणामकीन्हे तब उरमेंलगाय रघुरायभेंटे १ उरछातीमें लगायभेंटि कुशलपूछि रघुनाथजी सबको बैठारि आपहूबैठे तबहनुमान्जी चूड़ामणिदीन्ह ताकोदेखि साँची खबरिजानि प्रभुहँसिकै हाथमें लैलीन्हे पुनः सियकी दुर्दशा जो लंकामें निहारिआयेहँसो पवनसुत हनुमान्जी प्रकटित कीन्ही प्रसिद्ध कहि सुनाये २ हे महाराज शत्रु के वश कुवचनको सहन निशाचरिन की

साँसतिते दुर्वल मलिनवसन वृक्षतर बैठे वीतत इत्यादि दुःखदवशा
जानकीजीकी जबहनुमान्जी प्रसिद्ध कहिसुनाये सोहालसुनि रघुनाथजी
कहणातं विकलभये पुनः प्रबोध करि धीर्यधरि सुग्रीवादि सकल साधिन
सां प्रभुकहे चलिये राक्षसनको विजयकरिये रावणादिकोमारि जानकीजी
को छानिकै दुःखमिटाइये ३ । ११ ॥

सू० । रामवचनकपिदलचल्यो दिग्गजअहिसकुचंत । भालुवली
मर्कटसुभट यूथयूथवलवंत १ यूथयूथवलवंत अंतकोपा
बहिलेखा । रामकटककोविभव रूपजानहिंजिनदेखा २
जिनदेखातेजानहीं नभअहिपुरभूतलहल्यो । समुदतीरडे
रापरे रामवचनसुनिदलचल्यो ३ । १२ ॥

टी० । रघुनाथजीके वचन सुनतही कपि वानरनको समूहदल चल्यो
जिनके भारते दिग्गज अहि सकुचंत भूमिको थाँभनेवाले दिशा गज
हार्थी तथा अहि शेषजी इत्यादि सकोचकरतेहैं भाव यह भार न थँभि
सकैगो काहेते भालु जे अक्ष ते महावली तथा मर्कट जे वानर ते सुभट
वहेसुंदर वली योधाते यूथ यूथ सब वलवंतहैं १ एकजातिके असंख्यन
एकत्र तिनको यूथकही ते यूथ यूथ वलवंत ऐसे समूहहैं जिनको लेखा
गनतीकरिको अंतपावै भाव संख्या कोऊ नहीं पायसक्ताहै ताको अब
कोऊ कैसेकहै काहेते रामकटकको विभवरूप रघुनाथजी की सेनाको
ऐइवर्यरूप सो जानै जो वासमयमें आपनी आँखिनते देखाहोय सो चहै
किलीआँति कहिसकै अब नहीं कहतेवनत २ जिन आँखिन देखाहोय ते
वाको विभव जानै परंतु अब इतनी जानिये कि नभ स्वर्गलोक अहिपुर
पाताल भूतल मृत्युलोकते सब हाल्यो अर्थात् सेनाके वेग तथा भारते
तीनिहूलोक हालिउठे इत्यादि श्रीरघुनाथजीके वचनसुनि वानरन को
दल चल्यो जाय समुद्रकेतीर डेरापरे ३ । १२ ॥

सू० । वचनसुनतरावणकहयो मंत्रीमित्रबुलाय । मंत्रकहौपूछत
सग्रहि कहयोविभीषणआय १ कहयोविभीषणआय मंत्र
मणिमानियमेरो । सीतहिसौंपहुजाय मिलहुरघुनाथसबेरो
२ सुनिगुनिउठिलातनहल्यो मिलहिशत्रुकोउरदहयो । च
ल्योहृदयअनुमानकरि वचनसुनतरावणकहयो ३ । १३ ॥

टी० । सिंधुपारसेनसहित रघुनंदन आयगयेइत्यादिद्वृतनते वचनसुनत रावण मंत्री मित्रनको निकट बुलाय वचनकह्यो कि मंत्रकहौ भाव वत्रु सेना निकट आयगई तासों क्या करना उचितहै सो विचारकरि मंत्र कहौ इत्यादि सबहिनसों पूछतैरहै ताही समयमें विभीषण आयकह्यो १ विभीषण आयक्याकह्यो मंत्र मणिमानिय मेरो हेमहाराज सबमंत्रन सो शिरोमणि मेरावचन मानिये क्या मानिये कि रघुनाथको सवेरे मिलहु जाय सीतहि सौंपहु अर्थात् अवहीं सवेरहै विग्रह रात्री परिपूर्ण नहीं भई ताते शुद्ध मनसों जाइ रघुनाथजीको मिलहु अरु विग्रहकी मूल जानकीजी तिनकोलैकै सौंपिदेहु तौ तुम्हारा रावभाँति कल्याणहै २ विभीषण के वचन सुनि उरदहयो पुनः गुनि उठि लातनहत्यो अरु कहयो कि तू जाय शत्रुको मिलहि अर्थात् रावणको सिद्धांत है कि मैं तामसीहों भजन तौ है नहीं सका है ताते प्रभु के हाथन प्राणतजि मुक्त होउं इससिद्धांतके प्रतिकूल शुद्ध शरणागती उपदेश कियाइसहेतु विभीषणके वचन सुनतही रावणको हृदय क्रोधाग्निते जरिउठा भावपात्र देखिताकी योग्य वस्तु धरना चाहिये मेरातामसी तनतामें शुद्धभक्ति कैसे हैलकी ताते उपदेश उत्तम नहींहै इसकारण क्रोधकिया पुनः सबवात मनमें गुनि अर्थात् शुद्ध शरणागती योग्य विभीषण है सो अग्रशरते सत्तज तौ जायगो नहीं तातेमें अनादरकरि इसको खेदिपटावों तौ भलीवातहै इति गुनि रावण उठि विभीषणको लातनमारि पुनः कह्यो किशत्रुको तू मिलु जाइ भावप्रीतिभाव तेरा है तूजातेरी लोकहूपरलोकमें कुशल हांडगा अरुमैं बैरभावतेहौं मेराकल्याण मरेपरहै इत्यादि वचनजत्र रावण कह्यो ताको सुनत विभीषण हृदयमें अनुमान करि भावप्रभुकी शरणमें भलाहै इति विचारि चलयो ३ । १३ ॥

मू० । मनगलानिहरिहैकवन चलयोताकिप्रभुपांय । दीनबंधुदाया हृदय लीन्हेतुरतबुलाय १ लीन्हेतुरतबुलाय तिलकपुनि निजकरसारथो । रावणपुरसवदियो मिल्योजवशीशउता थ्यो २ शीशउतारेशिवदयो तवपायेलंकाभवन । सोपुरधन पांयनपरत मनगलानिहरिहैकवन ३ । १४ ॥

टी० । बराबरिको बंधु पुनः हितोपदेशदेतेमें लातनमारयो इत्यादि जो मनमें ग्लानि है ताको सिवाय रघुनाथजी और दूसरा कौन है जो हरिहै

इति अनुमान करि प्रभुपाँयतकि रघुनाथजीके पदकमलनकी शरणागती में आपना कल्याणदेखि विभीषणचल्यो इहांआयेपर दीनबंधु दयाहृदय तुरतहीबुलायलीन्हेअर्थात् बंधुसमहितकरनेवालेदीनजनकेपुनःदयाहृदय मेंहैं जिनके अर्थात् निर्हेतुदीननके दुखहरनेवाले श्रीरघुनाथजी विभीषण को आवन सुनतही तुरत आपने समीप को बुलायलीन्हे १ तुरतही बुलाय प्रणामकरते देखिहृदयमें लगाय मिलि कुशल पूछिसमीप बैठारे पुनः निजकर तिलकसारथी समुद्रते जलमँगाय रघुनाथजी आपने हाथ सों विभीषणके शीशमें राजसी तिलककरि दीन्हे पुनः रावणपुर सबदियो सो पुररावणकोकवमिल्योरहै जबशीशउतारथोशीशकाटिकाटिअनेकनवार शिवकेअर्थ हवनकरिदिये २ इसीभाँति अनेकनवार जब रावणशीशउतारे तापर शिवदियो तवलंकाभवनको विभव लंकापुरकी सब ऐश्वर्य रावण पायोरहै सो पुरधन पाँयनपरत सोई लंकापुरकी राज्यलंकापुरको सर्वस धन प्रणाम करत मात्रमें रघुनाथजी विभीषणको देदीन्हे इत्यादि प्रभुको उदार स्वभाव विभीषण पूर्वहीं विचारि लिया कि विनारघुनाथजी मेरे मनकी ग्लानिको हरिहै ३ । १४ ॥

मू० । सखानिकटवैठारिकै पूछीसागरपाय । केहिविधिउतरैकपि कटक तेहिविधिकरियउपाय १ तेहिविधिकरियउपाय मंत्र करिव्रततटकीन्हे । क्षुद्रनद्रवहिविशेषि तवहिंप्रभुधनुशर लीन्हे २ धनुशरउरमाख्योविकल मिल्योरत्नलैआयकै । पंथदेहिकपिकटकहँ सखानिकटवैठायकै ३ । १५ ॥

टी० । लंकाजानेकी राहकेबीचमें समुद्र मिल्यो विनायाको उतरैकैसे आगे जायसके हैं इति सागरपाय विभीषण सुग्रीव जामवंतादि सखाआपने निकट वैठारि प्रभुपूछी हे सखा कपिकटक वानरीसेना क्यहि विधि समुद्रके पारउतरै ताके हेतु जैसामंत्र कहौ तेहिविधिउपाय करिये १ जो कहौ ताही विधिकी उपायकरा इत्यादि जबप्रभु पूछे तवमंत्रकरि सबकी सलाहत सिंधुतट प्रभुव्रतकीन्हे अर्थात् राहमाँगने हेतु व्रतकीन्हे तीनि दिनप्रभुवैठे रहेतहाँ उत्तमहोय तौ विनती कीन्हे द्रवैमनपविलै अर्थात् प्रसन्नहोइ अरु क्षुद्रजोनीचहै सोविनती कीन्हे विशेषि नद्रवै भावसाधारणचहै मानिजाय विनती कीन्हे निश्चयकरि नमानै काहेते जड़दंडदीन्हे शुद्धहोताहै यहविचारे तवहिंप्रभु धनुशर धनुष बाणहाथ में लीन्हों २

धनुष में शरवाण चंद्राय उरमारयो वीचसमुद्र में मारयो ताकी अग्निते विकलरत्नलैआयकौ मिल्यो कंचनथार में मणि मुक्तादि भरे भेंटहितहाथ में लीन्हे विप्ररूपते समुद्र आय प्रभुको मिल्यो तवसखासमसमीपतिंधु कोवैठारि प्रभुकहे कि कपिकटक उतरिबे कहँ पंथरास्ता देहि ३ । १५ ॥

मू० । नाथसुगममारगरच्यो जलमहिपावकपौन । विटपशैलसरजडरचे इनकोसिखवतकौन १ इनकोसिखवतकौन करहुप्रभुएकउपाई । गिरिगणबाँधिसेतु नीलनलदूनहुँभाई २ दूनहुँभाईबाँधिहैं शैलसकलमर्कटसच्यो । आपुप्रतापसहायमम नाथसुगममारगरच्यो ३ । १६ ॥

टी० । समुद्र बोला हे नाथ सुगम मार्ग आपही रचो हे अर्थात् सुलभ सृष्टि उपजावने हेतु मार्ग आदि कारण पंचतत्त्व जडकरिआपही ने बनायाहै कौन पाँचतत्त्व कैसे जडहैं यथा जल पावक जो अग्नि महि जो पृथ्वी पवन आकाश इत्यादि कारणते विटप जो वृक्ष शैल जां पर्वत सर तडाग समुद्रादि सब जडरचे कौनभाँति जड यथा जलको जिसनारी में लै चलौ तहाँ तौ न जाय अरु स्वइच्छित पर्वत फोरिजात तथा पृथ्वी जहाँपरि खादि खोदौ सो तोपिजाइ स्वइच्छित गुम्भज भीटरखुदि जातेहैं अग्नि बारते सूखे ईंधनमें नहींवरत स्वइच्छित ओदा वनजरायदेत पवन जहाँ चाहौ तहाँ नहीं आवत अनचाहत मंदिरमें प्रवेश करि जात इत्यादि सबमें जडता आपहीकी बनाई है तिनको आपही चहौ सिखावो और कौन सिखाय सक्ता १ इनको कौन सिखावत भाव और के योग्य यहकाम नहींरहै आपुने मोको सिखावन दियो सोतौ उचितहै हे प्रभु अब मेरे कहते एक उपायकरहु कौनभाँति नील नल दोनों भाई लरिकईमें मुनिते आशिपपायाहै इनके करपरते झिला जलमें नहींबूडते हैं ताते दोऊभाई गिरिगण पहाड़ समूह लैलै सेतु बाँधिहैं २ नल नील दोनोंभाई सेतु बाँधिहैं तथा सकल मर्कट शैलसच्यो अपर सबवानर पर्वत लैलै आय ढेर लगावैं तिनकोलै सेतुरचै इसभाँति हे प्रभु आपुके प्रतापते अरु मम मेरीसहायताताते सेतुबाँधिजाई हेनाथ श्रीराघुनांधजी यहिभाँति सुगम मार्ग रचौ सहजही कपिसेन पारउतरि जाने हेतु मां पर मार्ग रास्ता बनाय लीजिये यही सुगम उपायहै ३ । १६ ॥

मू० । सुनिसाँचेसागरवचन कपिपतिकीशबुलाय । धावहुगिरि

मू० । तरुआनिकै नलहिदेहुसुखपाय १ नलहिदेहुसुखपायधर
हिगिरिसागरमाहीं । सुनिआयसुकपिवृंदचलेचहुँदिशिभ्र
मनाहीं २ भ्रमनहिंशिरचंगुलकरहिं कोटिकोटिगिरिधरिर
चनादेहिंआनिनलनीलकहँसुनिसांचेसागरवचन३।१७॥

इति सुन्दरकाण्ड समाप्तः ॥

टी० । सागर समुद्रके कहेहुये साँचेवचन सुनि प्रभुकी आज्ञाते कपि-
पति जो सुग्रीवते सब कीश बानरनको निकट बुलाय ऐसा कहते भये
कि भूतलपर सबदिशिको धावहु गिरि जो पर्वत तरु जो भारीवृक्ष इत्यादि
जहाँ पावहु तहाँते उखारि आनिकै सुखपाय आनंद सहित नलहिदेहु १
तुम सब आनंद सहित आनि नलकोदेहु पुनः नल नील दोऊभाई गिरि
सागर माहीं धरहिं सेतुरचना हेतु गिरि जो पर्वत तिनकोलैलै समुद्रमें
जोरते चलेजाहिं इत्यादि सुग्रीवको आयसु आज्ञा सुनि कपिवृंद बानर
समूह चारिहू दिशिको निशंकचले राक्षसनकी कछुभ्रमनहीं मनमेंकरते
हैं अथवा भारी पर्वत उठावतमें गुरुताकी भ्रमनहीं करतेहैं २ नेकहू भ्रम
नों करतेहैं किसी पर्वतको शिरपर धरिलेतेहैं किसीकोचंगुलकरहिं हाथ
हसि गहिलेतेहैं इसीभाँति रचना तमासामात्रमें कोटिकोटिगिरिकोरिन
पर्वत बानरलोग आनिकै नल नीलकहँदेहिं इसभाँति सागरकेसाँचेवचन
सुनिसेतु बाँधते हैं ३ । १७ ॥ कुंडलिया ॥ पाहि कहत संकट हरत जासु
नाम भवसेत । अर्थ धर्म कामादिजग मुक्ति सुगम यशदेत ॥ मुक्ति सुगम
यशदेत धामत्रयतापनशावत । रूप सुगुण अवगाहथाह विधि शंभुनपाव-
त ॥ पावत पारन शास्त्र नेतिनितनिगमकहाहीं । वैजनाथ स्वइराहमांगि
प्रभु सागर पाहीं १ ॥

इति श्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्लभपदशरणागतवैजनाथविर-
चित्तेकुरुडलिकारामायणप्रदीपकाटीकायांसुन्दरकाण्डसमाप्तम् ॥

अथ लंकाकाण्डप्रारम्भ ॥

कुंडलिया ॥

मू० । बांधिसेतुमारगभयो चलीविपुलकपिसयन । गर्जहिंमर्कट
भालुसव आयेराजिवनयन १ आयेराजिवनयन मदोदरि
बहुसमुभायो । मृतकनरावणसुनै कालकेहिमतिनभ्रमायो
२ मतिलैअंगदपुरचल्यो शुभउपदेशनकोगयो । चेतुचेतु
करिहेतुनिज बांधिसेतुमारगभयो ३ । १ ॥

टी० । समुद्रमें सेतुबाँधि सुन्दर मार्ग रास्ताभयो तापर विपुल बड़ीभारी
कपि वानरन की सेन चली तामें मर्कट जो वानर भालु जोश्वक्ष इत्यादि
संगमें गर्जत संते राजिव कमल नयन श्री रघुनाथ जी समुद्रपार आये
सुबेल पर डेरा कीन्हे १ जब सुन्यो कि राजिवनयन इस पार आइगये
तब मन्दोदरी आपने पति को बहुत भांति ते समुभायो कि तुम रघुनाथ
जी सों न जीति सकौगे ताते कछु बिगरा नहीं है जानकी जी को लैके
जाय मिलौ इत्यादि बहुत कहे परंतु मृतक मौत बशते रावण कछु न
सुना काहेते काल केहिकी मति न भ्रमायोजव मृतक काल आवता है
तब किसकी बुद्धि नहीं भ्रमित करि देता है भाव हितमें अनहित अहित
में हितमानि लेता है २ इहां मतिलै अंगद पुरचल्यो सबकी सलाहलै प्रभु
आज्ञा दिये ताते अंगद लंकापुरको चल्यो शुभ मंगलकारी उपदेश देने
को रावण के पास गयो पुनः निज हेतु जिस काजको गयेहैं तिस आपने प्र-
योजन साधने हेतु रावण प्रति अंगद बोले कि चेतु चेतु सेतुबाँधि मारग
भयो अर्थात् तेरा बड़ा रक्षक समुद्र रहै तामें सेतु बाँधि सुगम रास्ता
हैगया आजु सेना उतरि आई ताते चेत करु आपना हित समुभि
जानकी जी को दै प्रभु को मिलौ तौ कुशल नातौ सब मारि डारे जाहुगे
ताते चेतु ३ । १ ॥

मू० । रुंडमुंडसागरपरैरामवाणपरचंड । मधुमुरबालिविध्वंसि
ज्यहि खरदूषणबलवंड १ खरदूषणबलवंड खंडिताडका
सुबाहै । सागरसडरितभयो देखुमारीचकहांहै २ कहांक

हांनर्कसपरयो वारवारउठिउच्चरै । मिलौजायसियलायसै
ग रुंडमुंडसागरपरै ३ । २ ॥

टी०। पुनः अंगद बोले हे रावण जो न चेतकरिहै तौ रघुनाथजीकेवाण
ऐसे प्रचण्ड तेजवन्तहैं जिनकेलागेते तुम्हारे रुग्दते भिन्नहै मुण्ड उडिकै
सागर में परैगे कैसे वाण प्रचण्ड हैं ज्यहि वाणनते मधु पूर्व दैत्य तथा मुर
अरुवर्तमानमें वालि ऐसा बली पुनः खरदूषण ऐसे बलवंड तेजवन्त बली
इत्यादि सबको विध्वंसि क्षणमात्रमें नाशकरि दीन्हें १ यथा खरदूषण
बलवंड तथा ताडका सुबाहौ महाबलीरहे तिनहूँको खंडि एकहीएक वा-
णते प्राणघात कीन्हें पुनः सागर सडरितभयो जिनके वाणको प्रतापदेखि
समुद्र डरायउठो विप्ररूपते आडमिल्यो पुनः जाको संगहीलैगयो तिल
मारीचिको देखु कहाँहै भाव वाकोभी एकही वाणते मारे २ अब तेरे हेतु
प्रभुके तरकसमें कहाँ कहाँ परयोहै अर्थात् रावण कहाँ है कहाँ है इत्यादि
शब्द वारंवार तरकसमें वाण उच्चारकरि उठते हैं भाव अब तेरे शोणित
के प्यासते वाण तलमलाते हैं ताते जानकीजीको संगलैके जाय प्रभुको
मिलौ नाहींतौ रुंडतेकटिकै तुम्हारे मुंड सागरमें उडिकै परैगे ३ । २ ॥

मू० । मैंरघुवरकोदूतहौं तूनिशिचरकुलराय । सेनसहितलागौ
सुभट सकलउठावोपांय १ सकलउठावोपांय वचनहारेप्र
णरोप्यो । शेषशीशमेंचोटभई अंगदजवकोप्यो २ अंगद
पांवउखारियो कहरावणभटयूथहौं । हारेभटरावणउठयो
मैंरघुवरकोदूतहौं ३ । ३ ॥

टी० । अनेकप्रति उत्तरहोत संते जब रावण प्रभुकी निंदाकिया तब
कोपि अंगद हाथ पटके तब भूमिहाले ते रावणके मुकुटगिरे सो चारि
अंगद उठाय प्रभुपासको फेंकिदिये तापर रावण सक्रोधित बोला हेसुभटौ
इस वंदरको मारौ तापर अंगद बोले कि मैंतौ रघुनाथजीको दूतहौं अरु
हे रावण तू निशाचर कुलभरेको राजा है भाव मेरीतेरी समता नहीं है
परंतु निशाचरी सेना सहित यावत् सुभट बड़ेबड़े बली तुमहौ ते सकल
लागौ मेरापांव उठावो १ काहेते सकल पांव उठावो वचनहारे प्रणरोप्यो
भाव मैं यह प्रणकिहे वचन कहताहौं जो मेरापांव उठायसकौ तौ सेन
सहित रघुनाथजी हारिगये लौटिजायँ इति प्रणकरि अंगद जवकोप्यो

क्रोध सहित पाँवरोप्यो तवभूमि नीचे को दवी अत्यन्त भारते शेष के शीश में भारआयो ताते चोटभई शिर पिराय उठ्यो २ अंगद के वचन सुनि रावण कहत आपनी समाज में भटयूथहौ अत्यंत वली योधा भुंडन बैठेहौ ताते अंगदको पाँव उखारिये भाव पाँवपकरि उठाय याको पटकिकारौ सोसुनि मेघनादादि वलीवीर उठावनेलगे किसीकोउठावा न उठिसका जबसवै भटवली योधाहारे छोडि छोडि अलग बैठे तवरावणउठा जब पाँवपकरनेलगा तव अंगदबोले कि मैं रघुवरको दूतहौ भावमेरं पद गहे तेरा बचाव नहीं है इसीभाँति रघुनाथजीके पदगहु तौ तेरे अपराध क्षमाकरैंगे वचिजाइ है ३ । ३ ॥

मू० । मेरुहल्योपगनहिंहल्योअस्तहल्योगिरिशृंग । उदयरौल कंपितभयोमंदरहरगिरिभंग १ मंदरहरगिरिभंगसतपाता लबिहाले । सप्तसमुद्रउच्छलतकमठदिग्गजदिशिचाले २ चालेदशकंधरबदनलंकसदनढहिढहिचल्यो । थकेजके सबदनुजभटमेरुहल्योपगनहिंहल्यो ३ । ४ ॥

टी० । मेरुहल्यो पगनहिंहल्यो अर्थात् इधर अंगद पाँवपरि दबाये उधर महाबली मेघनादादि उठावनेलगे दोऊ दिशिके जोरते सुमेरु पर्वत तकहालि उठ्यो अरु अंगदको पाँव न हाल्यो क्याक्या हाल्यो जहाँ सूर्य अस्तहोतेहैं त्यहिगिरि पर्वतके शृंगहाल्यो तथा जहाँ उदय होतेहैं सोऊ शैल पर्वत काँपि उठ्यो तथा मंदराचल अरु हर गिरि कैलास सो भी भंग टूटि फूटिगयो १ यथा मंदर हरगिरि भंगभयो तथा सप्तपाताल विहाले पातालादि नीचेके सातौलोक विशेषिहाले अथवा तहाँके चात्तीविकल विहालभये तथा सातौ समुद्रनकोजल ऊपरकोउछरत तथा कमठ कच्छप अरु भूमिथाँभनेवाले दिशागज सोभीचाले हालिडोलिगये २ दशकंधर बदनचाले रावणके मुख हालिउठे तथा लंक सदन ढहिढहिचल्यो लंका पुरी ऐसीहाली जाते मंदिर गिरिपरेपुनः दनुजभट राक्षस योधा उठावतमें थकिकै जकिगयो जडवत् बैठि रहिगये इत्यादि मेरुहल्यो अंगदको पाँव नहींहल्यो ३ । ४ ॥

मू० । हारिगयेदलवलअसुरचल्योबालिसुतवीर । मुकुटधरेप्रभु पाँयतर मिलेहर्षिरघुवीर १ मिलेहर्षिरघुवीरबालिसुतका

रणभाख्यो । गढयेख्योकरिमंत्र जहांलायकत्यहिराख्यो २
 राखिवीरपुरभयदयो भयो लंकअतिप्रबलजुर । भयोयुद्ध
 क्रुद्धितसमर हारिगयेदलवलअसुर ३ । ५ ॥

टी० । असुरन को दल अनेकभाँति बलकरिकै हारिगयो पाँवनउठा
 तव वालिसुत अंगदवीर लंकाते चलो इहाँआय सुकुटधरे प्रभुपायंतर
 भावलंका जीतित्रेको चिह्न सूचितकरि रावणके सुकुट प्रभुकेआगे भेटधरि
 प्रणामकीन्हे तव हर्षसहितरघुनाथजीउठिकै अंगदकोउरमें लगायमिले १
 हर्षिमिले पुनः रघुनाथजी निकट वैठारि हालपूँछे तववालिसुतअंगद
 विग्रहको कारणभाष्यो आवविना मारिडारे जीवतरावण जानकीजी को
 नदेइगो इत्यादिसुनि मंत्रकरि सुग्रीव विभीषण जामवंतादि विचारपूर्वक
 वार्ताकरि चारिअनीकपिसेनावनाथ एक एक मुखिया अग्रणीयकरि लंका
 गढयेरयो पुनः जो जिसद्वारपर युद्धकरिवेलायकरहे ताको तहँ राखे २
 इत्यादि द्वारनपर वरिनको राखि पुरभयदयो लंका पुरपर भय दायक
 आचरण करतेभये अर्थात् पर्वतादि चलावनेलगे तिनकोदेखि लंकमें प्र-
 वलज्वरभयो पुरवासी डरायउठे ताते ससुरके उरमें अत्यंत दाहभई तव
 रावणकी आज्ञाते राक्षसीसेना अस्त्रधारणकरि सन्मुखजुटे क्रुद्धितयुद्धभयो
 दोऊ दिशिके वीरक्रोधभरे युद्धकरतेरहे परंतु समरभूमिविषे असुरराक्षसी
 दल बलकरि हारिगये भागनेलगे ३ । ५ ॥

मू० । मेघनादयोधासुभट लक्ष्मणहन्योविचारि । भईमूरछाप्रभु
 लखे हनुमतलीनप्रचारि १ हनुमतलीनप्रचारि औषधीले
 नपठायो । दुष्टहन्योकपिबीच शैलशिरराखिसिधायो २ शै
 लशीशदेखतभरत तानिभारिशायकविकट । रामकहतमें
 टतकहयो लषणाघायपीडासुभट ३ । ६ ॥

टी० । लक्ष्मणको सुभटविचारि मेघनाद योधाहन्यो अर्थात् जबकिसी
 भाँति बाणविद्यामें सावकाश नपाया तव विचार कियाकि सबल सुभटहै
 मेरेप्राणलेने चाहत इतिविचारि मेघनादने ब्रह्माकीदीन्हशक्ति लक्ष्मणजी
 केमारिसिताके लागेमूर्च्छाभई हनुमान्जी उठायलाये प्रभुलखेरघुनाथजी
 सन्निहित देखि हनुमत प्रचारिलीन निकटको बुलायलीन १ हनुमान्जी
 को निकटबुलाये पुनः औषधीलेनेहेत द्रोणागिरिपरकापठाये तहाँवीचमें

दुष्टकालनेमि बाधकभया मुनिब्रह्मते विलमावाचाहा ताका कपिहनुमान्
हने मारे पुनः शैल शिरराखि औपवी न चीन्हे पहारै उखारि शीशपर
धरिधाये बडे वेगते चले अवधपुर के ऊपरहै निसरे २ शीशपर शैलदेख-
त भरत बिकट शायक तानि मारिदिये शिरपर पहार लिहे बडे वेगतेमा-
वत देखि भरत जाने कोऊ राक्षस है इसध्रमते धनुपतानि कठिन बाण
मारिदिये ताके लागत रामराम कहिगिरे मूर्च्छित द्वैगये जबजगायकराम
जन जानि भेटनेलगे तत्रहनुमान्कहे किलपण सुभटके घावकी पीडा है
भाव रावण जानकी हरे ताहेत युद्धहोतमें लक्ष्मण वायल मूर्च्छित हैं
तिनके हेत में औपवी लिहेजातारहौं याको विस्तार गीतावल्कि तिलक
में हम लिखा है ३ । ६ ॥

मू० । अतिसनेह भेंट्यो भरत कह्यो कीश चतुवाण । विलमहोहि
मारग अगम पठवों तोहिं प्रमाण १ पठवहुँ तोहिं प्रमाण समु
झिपुनिकहत कपीशा । तवप्रतापतेनाथ जाउँ जहँ प्रभुजग
दीशा २ प्रभुजगदीश विचारिके दूउपगधरि पायँन परत ।
धन्य धन्य हनुमत जग अतिसनेह भेंट्यो भरत ३ । ७ ॥

टी० । सबहाल सुनिरामदूत जानि हनुमान्जी को अत्यंत सनेह स-
हित भरत भेंटे पुनः कह्यो कि हेकीश हनुमान् कपि मेरे बाणपर चहु
काहेते बन पहार समुद्रादि मारग अगम हैं तहाँ चलतमें तांको विलंब
होई अरुबाणपर बैठतौ प्रमाण सत्यसत्य जानु शीघ्रही तोहिं प्रभुके पास
को पठवों भावमेरे बाणपरजात विलंबनलागी १ जब भरतजी कहे प्रमाण
तोहिं पठवों तबबाणपर चढ़ि समुझिलिये किजो कहतेहैं तामें संदेह नहीं
है यहविचारि पुनः कपीश हनुमान् कहत भये हेनाथ आपके प्रतापतेजहाँ
जगदीश प्रभु श्रीरघुनाथजी हैं तहाँ शीघ्रही जाउँगो रूपादृष्टि आज्ञादीजे
२ प्रभुजगदीश रघुनाथैजीकी तुल्य भरतको विचारिके दोउपगधरि हनु-
मान्पायँन परत भये तत्र भरत अत्यंत सनेहसहित मिले भेंटे विदाकीन्हे
पुनः भरत बोले कि जगत् बिपे हनुमान्जी धन्यतर धन्य हैं भाव ऐता
रामसेवक दूसरानहीं है ३ । ७ ॥

मू० । लक्ष्मण उठिठाढ़े भयो कीन्हो वैद्य उपाय । सुनिरावण संशय
भयो आताजाय जगाय १ आताजाय जगाय कहे कारण सब

जेते । तेहितवकहयो नमनुजब्रह्मप्रभुकपिसुरतेते २ कपि
सुररघुवरब्रह्महैं त्यहिविरोधको नहिं गयो । यहकहिरणमंड
लगयो लक्ष्मणउठिठाढे भयो ३ । ८ ॥

टी० । औषधीपाय वैद्य सुषेणने उपाय कीन्हीं तबलक्ष्मणजी चैतन्य
है उठिठाढे भये सो हालसुनि रावण के मनमें संशयभयो भावमेरीसेना
तौ आधीनाश हैगई उहाँ लक्ष्मण घायलौ भयेपर पुनः निरुजहैगये यही
शोचमें जायभ्राता आपने भाई कुम्भकर्णको सोवतसंते जगायो १ जाय
भाई कुम्भकर्ण को जगाय पुनः रावण जेते कारणभये रहैं ते सबकहे अ-
र्थात् अवधेश पुत्र रामलक्ष्मणस्त्री सहित वनकोआये शूर्पणखाको कुरूप
किया खरादि को मारे तिनकी स्त्री मैहरिलायौ तेवानरी सेनालै सिंधुमें
सेतु बाँधिआयपुर घेरेहैं बहुत राक्षस मारेगये इत्यादि सुने तबत्यहि कुं-
भकर्ण ने कहयो नमनुज रघुनंदन प्रभुमनुष्य नहीं हैं परब्रह्म अवतीर्णभ-
येहैं तथाकपि सुरतेते जेतेवानर हैं तेते सबदेवता हैं बानर तनधारण
कीन्हे हैं २ हे रावण कपिसुर हैं रघुवर परब्रह्महैं त्यहिसौ विरोधकरि को
नहिं गयो अर्थात् ताडका सुबाहु बिराध खरंदूषण कबंध बालि इत्यादि
विरोध करिको नहीं नाशभया तैसे तुमहूँ जाउगे असकहि कुम्भकर्ण रण
मंडल समरभूमिको गयो ताको देखि युद्धहेत लक्ष्मणजी उठिकै ठाढे
भये ३ । ८ ॥

मू० । मारिदुष्टरणदलिमलेसुरदुंदुभीवजाय । लक्ष्मणको आयसु
दियो तातलंकपुरजाय १ तातलंकपुरमाहिं हतहुरावणसु
तजाई । आयसुशिरधरि लषणहत्यो देवनदुखदाई २ दुख
दायीमारे सकलरावणमनशोचतचले । जयजयजयरघुवंश
मपिमारिदुष्टरणदलमले ३ । ९ ॥

टी० । कुम्भकर्ण संग्राममें बहुते बानरनको मूर्च्छित करि दिया तब
रघुनाथजी सन्मुखआय मारिवाणन दुष्टको दलिमले कुम्भकर्णके अंगअंग
काटिडारे ताको मरणदेखि सुर देवता दुंदुभी नगारा आदि वजाये पुनः
विभीषणते हालपाये कि मेघनाद यज्ञ करताहै ताकेमारनेहेत प्रभुलक्ष्मण
जीको आयसुदियो क्या आज्ञादिये हेतात तुमहनुमानादिबीरनको संगलै
कै लंकाको जाउ १ किसहेत लंकापुरकोजाहु हेतात लंकामें जायरावण

सुतहतहु रावणकोपुत्र मेघनादयज्ञकरताहै ताकोमारहु सो प्रभुकोभावसु शिरधरि लक्ष्मणजी उहाँजाय युद्धकरि देवन दुखदायी हत्यां देवतनको दुखदेनहारा जो मेघनाद ताको रणमें मारे २ दुखदायी राक्षस सकल मारे अर्थात् कुंभकर्ण मेघनाद महोदर प्रहस्त इत्यादि यावत् मुखिया दृष्ट रहे तेसब मारेगये तिनकोदेखि देवता सब आनंदहै कहतेहैं कि जे प्रभु दृष्टनको मारि रणमें दलमले सबको नाशकीन्हे ऐसे रघुवंशमणिकी जय होय जयहोय जयहोय तथा सेनप सुमट बंधु पुत्रादि मारेगये तिन को शोच दुख पूर्वक विचार करत रावण समर भूमिको चलतभयो ३ । ९ ॥

मू० । रणरावणआतुरचल्योअसुरसैनदलसाथ । करतयुद्धदेवन डरतधरतशरासनहाथ १ धरतशरासनहाथचलतमहिदिग्गजडोलैं । क्षुभितउदधिजलशृंगशैलखसिमहिधरबोलैं २ महिधरबोलैंअतिसभयरविमुद्रितसबथलहल्यो । भुजप्रचंडरणमंडियो रावणरणआतुरचल्यो ३ । १० ॥

टी० । असुर राक्षसनकी सेना सब बटोरि पुनः दलसाजि अर्थात् हाथी घोड़े रथ पैदरादिको ब्यूहबाँधि ताको साथलै रावण रणभूमि को आतुर वेगसहित चल्यो कैसाहै रावण धरत शरासनहाथ देवनडरत जा समय हाथमें धनुष धारणकिया तासमय किसीदेवतनको डरनहोमानता सबसों अभय युद्धकरत सबको परास्त करिदिया १ पुनः शरासन धनुष हाथमें धारणकरि चलत समय महिदिग्गज डोलैं अर्थात् मृत्युकाल तौ आयगयो परंतु तेज प्रताप पूर्ववत् बनाहै ताते हाथमें धनुष बाणलै जा समय समर भूमिको चल्यो तासमय महि जो पृथ्वी तथा दिशा गज इत्यादि सब हालिउठे ताते उदधिजल क्षुभित समुद्रको जल उछरनेलगा तथा शैल शृंग खसिपरे महिधर बोलैं अर्थात् जब अत्यंत पृथ्वीहाली तब पहारनके जे ऊँचेकँगूरारहे तेतौ फाटि फाटिपरे तथा जो भारी महिधर पर्वतहैं ते फाटे तामें घोरशब्द होनेलगा २ अथवा महिधर पृथ्वीको धरण हारे दिग्गज शेषादि ते अति सभयबोलैं अत्यंतडरमानि चिह्नानेलेगे इत्यादि पृथ्वी सब थल द्वीप द्वीपांतर सर्वत्र हालिउठी पुनः धूरि ऐसी समूह उड़ी जाके आवरणते रवि मुद्रित सूर्य मूँदिगये इसभाँति रावण आतुर चल्यो आय प्रचंड भुजदंडन सों रणमंडियो दंडसमान पुष्ट प्रचंड तेज

प्रताप बलके भरे जो वीरभुजाहैं तिनकरिकै प्रभुके सन्मुख निशंकयुद्ध
करने लगा ३।१०॥

म०। श्रीरामरावणायुद्धकोकोकविपावहिपार । शेषशारदानिग
मत्रिधिशंकरमुनिअवतार १ शंकरमुनिअवतार कल्पको
टिनकहिहारै । बलदलसमरप्रचंडमंदजेकहनविचारै २ क
हनविचारैमतिकवनसवकहिहारेबुद्धको। तुलसिदाससोकि
मिकहैरामरावणायुद्धको ३।११॥

टी०। श्रीरघुनाथजी सों रावण प्रति युद्धको जो चरितहै सो अपार
समुद्रवतहै ताको वर्णनकरत संते को ऐसा कविहै जो पारपावहि काहते
अन्य कविनकी कौन गनती है शेष ऐसे कवीश्वर शारदा ऐसी दिवद्वती
निगम जो वेद विधि जो ब्रह्मा शंकर ऐसे समर्थ तथा मुनि अवतार अ
र्थात् वेदको अवतार वाल्मीकि भगवतको आवेशावतार व्यास इत्यादिकन
को परिपूर्ण कहनेकी गति नहीं है १ कैसे गति नहीं है जो शंकरादि देवता
मुनिअवतार इत्यादि कल्प कोटिन करोरिनकल्पतक कहतसंते हारिजायँ
तबहंपार न पावहि तौनेचरितमें जैसासमूह दोऊदिशिदलरहा दोऊदिशि
केसुभटनमें जैसाबलरहा तथा जैसे प्रचंड समरभई ताको जेकहनविचारै
कि हमकहिकै पारहोयंगे इत्यादि जेविचारैत मतिमदहैयथा मसाआकाश
की थाह लीनचाहै यथा खद्योत लोकको तमनाश कीनचाहै तैसेही नि
वृद्धीहै जे रामचरित परिपूर्ण कहने को विचारकरै २ काहते मंदहै कि
जाको ब्रह्मा शिवादि सवकहिहारे पार नपायेतौ दूसरा कौन ऐसा बुध
विद्वान् कविहै अरुकौन ऐसीमति है जो कहबेको विचारकरै सोई श्रीराम
रावणके युद्धको अपार चरित सो तुलसीदास प्राकृत जीव क्यहि विधि
ते कहै ३।११॥

म०। प्रभुमारयोप्रभुङ्गेगयोताकोबरऐकौन । बलपौरुषअरुबीर
ताजानतरबिशशिपौन १ जानतरबिशशिपौनबडोरणरावण
कीन्हो॥निजदलसमगतिताहिपर्मपदपावनदीन्हों २ पावनप
दलखिदेवसवपुष्पवृष्टिदुंदुभिदयो । करहिबिनयसादरसक
लप्रभुमारयोप्रभुङ्गेगयो ३।१२॥

टी०। प्रभुरघुनाथजी रावण को मारयो सोऊ प्रभुङ्गेगयो अर्थात् बद्ध

जीवकोटी तेमुक्तद्वै नित्यमुक्त जीवकोटीमें प्रभुकीसमान हंगयों ऐसेअगम
 ऐश्वर्य चरितको कौनऐसा कविहै जो वर्णनकरै भाव यामें किसीकीगति
 नहींहै पुनःजवरावण वर्त्तमान रहातासमयको बलपौरुप वीरता इत्यादि
 रविशशि पवन जानते हैं अर्थात् कैसहू कठिन कामपरै ताको करिदार
 नेमें श्रमनआवै ताको बलकही यथा कौतुकही कैलास उठायलिया पुनः
 पौरुपकही पुरुपार्थ को भाव कैसहू दुर्घटकार्य प्रारंभकरै ताको बिनापूरा
 करिलिहे छाँड़ैन यथा सब लोकपाल दिग्पालन को स्वाधीन करि राखा
 पुनः कैसहू सुभट सन्मुख आवै यावत् मरिनजाय तावत् युद्धमें उत्साह
 बनिरहै ताको वीरताकही सो प्रभुकेसन्मुख प्रसिद्धै देखिये इतिवनपौरुप
 वीरताजैसे रावणमेंरहेहै सो रविसूर्य ऐसेप्रतापवंततजानतेहै भाव रावणके
 प्रतापकेआगे सूर्यनकोप्रताप मंदपरिगयापुनः शशिचन्द्रमा ऐसे प्रकाशवंत
 तेजानते हैं भावरावणके यशप्रकाशके आगे चंद्रमन्दपरिगये पुनः पवन
 ऐसे बलवंत ते जानते हैं भावरावण के बलको देखि पवन अवल ह्ये
 गये १ काहेते रविशशि पवन जानतेहैं कि रावण सबसों बडोरणकिन्हो
 अथवा सबको तौ स्वाभाविकही जीतिस्वाधीन किहेरहा ताते सबजान-
 ते हैं रघुनाथजीके सन्मुख रावण बडोरणकियां ताहि रावणको प्रभुनिज
 दलसमगति पावनपरमपददीन्हो अर्थात्जोयुद्धकरै ताको शत्रुमानिदुखद
 गतिदेना उचित अरुयुद्ध समय जो आपनी सहायताकरै ताकां भिन्न
 मानि सुखदगति देना उचित सो नहीं जो युद्धकरि शत्रुरहै ताहकोआ-
 पनीसेनासम शुभगति कियेकौनभाँति यथासुग्रीवादि याचतवानरचक्रभले
 नासहायकरहे तिनसबको प्रभु आपनेसाथै परधामको लैगये तथापरिवार
 सहित रावण को इसी समय पावन परधामकोप ठैदिये ऐसेकृपासिंधु
 हैं २ पावन पदलाखि रावणको परमपद पावत देखि देवतासब पुष्पवृष्टि
 दुंदुभिदयो प्रभुपर फूलनकी वर्षाकरि नगारा आदि वाजावजाये पुनः
 सकल देवगण विनय करहिं अनेकभाँति स्तुति करि पुनः कृपासिंधु
 उदारताकी प्रशंसा करते हैं हे प्रभु आपु रावण को मारयो सोऊ प्रभु
 भयो ३ । १२ ॥

मू० । सियसंकटदूरीकरयोराजविभीषणदीन । सत्यसुयशकपि
 कोकहयोशपथसीयशुचिकीन १ शपथसीयशुचिकीनचढ़ेपु
 ष्पकरघुराई । कपिसिधलषणसमेतचलेसुरजयतिसुनाई २

जयजयप्रभुखलदलदल्योसुरमुनिद्विजमहिदुखहरयो । अ
मरनागभूतलसुखीसियसंकटदूरीकरयो ३ । १३ ॥

टी० । सकुल रावणकोमारि जानकीजीको जो संकटरहासोतो दूरीकरयो
मिटाइ न दीन्हे पुनः विभीषण दीनहै शरणआयो ताको प्रभु लंकाकी
राज्यदीन तथा कपिको सत्य सुयशकहयो आपने मुखते प्रशंसाकरि
सुग्रीवादि वानरनको सुंदरयश आपने चरितकेसाथ सत्यकरिदीन्हे पुनः
शपथलै सीयशुचिकीन अर्थात् लंकामें रहेकोक्षोभरहा सो अग्निमें प्रवेशक-
रायजानकीजी को पावनकीन्हे १ शपथलै जानकीजीको पावनकरिरघु-
नाथजी पुष्पक विमानपर चढे कौन भौंति कपिसिय लषणसमेत सुग्रीव
हनुमान् अंगदादि यावत् मुखियावानर विभीषण जामवंत जानकी जी
लक्ष्मणजी इत्यादि समेत अयोध्याजीको चले तासमय सुरजयतिसुनाइ
इंद्रादि देवताप्रभुकी जयजयकार सुनायरहेहैं २ कैसे सुनावते हैं कि जिन
रावण ऐसे खलको दलदल्यो सबको नाशकरि देवता मुनि ब्राह्मण भूमि
इत्यादि सबको दुखहरयो ताते अमर लोक स्वर्ग नागलोक पाताल भूतल
मृत्युलोक इत्यादि सबसुखी भये अरुजानकीजी को संकटतौ दूरि न क-
रयो सबको सुखभयो ३ । १३ ॥

मू० । पूजाशंकरकीकरीसेतुसियादरशाय । पंचवटीकुंभजहिमि
लिअत्रिआदिऋषिराय १ अत्रिआदिऋषिरायमिलेअ
नसूयहिजाई । आशिषआयसुपायचलेआगेरघुराई २ रघु
राईआयेतहाँ चित्रकूटमंगलथरी । पैअन्हायमुनिगणमिले
पूजाशंकरकीकरी ३ । १४ ॥

टी० । सेतु सियदरशाय लंकातेचलिआय समुद्रमें जो सेतु बंधायेरहै
सो प्रभु जानकीजी को देखाये तहाँ उतरि रामेश्वर शंकरकी पूजाकरी
पुनः आगेचलि पंचवटीको आये तहाँ कुंभज अगस्त्य आदि ऋषिन को
मिले पुनः ऋषिराय ऋषिनमें उत्तम अत्रिको मिले १ यथाअत्रि तथा
उनकी पत्नी अनसूया को जायमिले तहाँ प्रणामकरि आशिष पाय बिद्रा
मौंगि आयसुपाय रघुनाथजी आगेको चले २ मंगलथरी मंगलकारी जो
प्रथमप्रभुको आश्रम जहाँरहै तहाँ चित्रकूटमें रघुनाथजी आये पयस्विनी

नदी में अन्हाय अपर मुनिगणन को मिले पुनः शंकर महादेव की पूजा कीन्हे ३ । १४ ॥

मू० । आयसुपायोमुनिदयो चलेहर्षिश्रिराम । यमुनहिपूजिसप्र
ममयप्रमुदितकीन्हप्रणाम १ कीन्हप्रयागप्रणामिलेमुनि
गणप्रभुजाई । करिमज्जनसियसहितविप्रमान्यतावडाई २
मानवडाईपूजिके पुनिविमानआतुरगयो । मिलेनिपाद
हिगंगतटआयसुपायोमुनिदयो ३ । १५ ॥

टी० । मुनिवाल्मीकि को दियो पुरगमनको आयसुपायो ताने हर्षिके
श्रीरघुनाथजी चले आय यमुनाजी को प्रेमसहित पूजाकीन्हे पुनः प्रेम-
मय प्रमुदित मनते प्रेमानंद समेत प्रणामकरि चले १ धार्य प्रयाग को
प्रणामकीन्हे पुनः प्रभुजाय भरद्वाजादि मुनि गणनकोमिले पुनः जानकी
जी सहित प्रभु त्रिवेणीजी में मज्जनकीन्हे पुनः विप्रमान्यता ब्राह्मणन
को माननअथापूर्वक दानदीन्हे पुनः रुपाकरि वडाई ऊंचापदकरिदीन्हे २
प्रयाग वारन को मानवडाईदे पूजिके पुनः आतुर शीघ्रही विमान गंग
तट शृंगवेरपुरको गयो तहां निपादराजकी जाई मिले इत्यादि मुनि के
दिये आयसुपाइ शृंगवेर पुरतक आये ३ । १५ ॥

मू० । कपिहनुमंतपठाइयो भरतकुशलतादेखि । आयतसियल
क्ष्मणसहित यहतुमकहौविशेखि १ यहतुमकहौविशेषिप्रा
तउठिभरतनिहारौ । पुरवासिनपुनि मिलींमातुकोशोचनि
वारौ २ शोचनिवारौअवधकोसवंप्रकारसमुभाइयो । भरत
प्रबोधनहेतप्रभु कपिहनुमंतपठाइयो ३ । १६ ॥

टी० । हनुमंत कपिको प्रभु अयोध्याजी को पठायो क्या कहिके हे
हनुमान् अयोध्याजीको तुमजाउ प्रथम भरतकी कुशलता मनतनकी प्र-
सन्नतादेखि पुनः तुमयहवात विशेषिकरिके कहौजाय किजानकी लक्ष्मण
सहित रघुनंदन आवत है १ पुनः तुमजाय यहौ विशेषि करिके कहौ कि
प्रातउठि भरत निहारौ अर्थात् आजुरात्री हम निपादराजके यहांवातक-
रव प्रभात उठिजाय प्रथम भरतको भेटव पुनः पुरवासिन दो मिलींमा
पुनः मातुको शोच निवारौ कौशल्यादि मातनको मिलि तिनको वियोग
दुखहरिहौ २ पाछे अवधको शोच निवारौ अर्थात् पुरको राज्याभियेक

हमत्यागि आयेरहैं ताते पुरी उदासीनहै सो राज्याभिषेक अंगीकारकरि
अयोध्यापुरी को दुखहरिहो पूर्ण आनंदित करिहो इत्यादि सबवार्ता करि
पुनः भरत को सबभाँति समुझायो भावअब किसी भाँतिको शोच मनमें
नराखिहैं इत्यादि कहिपुनः भरतजी को प्रबोधकरने हेत रघुनंदन प्रभुने
हनुमंत कपिको अयोध्याजी को पूर्वही पठाये ३ । १६ ॥

मू० । पुनिनिषादउरलाइयो रघुपतिकरुणापुंज । लैआयोमंदि
रपरमसुजलधोयपदकंज १ सुजलधोयपदकंजरुचिरआ
सनबैठारयो । धूपदीपनैवेद्यफूलफलअंकुरधारयो २ अंकुर
खायेप्रेमयुतरामबहुतसुखपाइयो । प्रातसमाजविमानचढ़ि
पुनिनिषादउरलाइयो ३ । १७ ॥

टी० । हनुमानको अयोध्याजीको पठै पुनः निषाद उरलाइयो शृंग-
वेरपुरको आये निषादराजआय प्रणामकिया ताको उठाय रघुनाथजी उर
छातीमें लगाय मिले काहेंते करुणापुंजहैं अर्थात् सेवकके दुखते आपु
दुखितहैं वाको दुख शीघ्रही निवारै ताको करुणा कही तिस करुणागुण
के पुंजसमूहभरैहैं इहाँ निषाद नीचजातिसमाजमें महाराजसो मिलनेको
संकोचकिया इति आरतदेखि करुणापुंज सबके सन्मुख निषादको उरमें
लगायो इत्यादि भेंटि पुनः निषाद प्रभुको परमसुंदरमंदिरको लैआयो पुनः
सुंदर गंगाजललै प्रभुके पदकमल धोये १ सुजलपदकंज धोये पुनः रु-
चिर सुंदरे आसनपर बैठारै धूप दीपादि पूजनकरि नैवेद्यहित सुंदर स्वा-
दिष्ट फूल फल अंकुरादि प्रभुके आगे धरयो २ अंकुरफलादि प्रेमसहित
खाये पुनः प्रभु बहुतभाँतिको सुखपाये रातिभरि विश्रामकीन्है प्रातपुनः
निषादको उरमें लाय बिदाभये समाजसहित विमानपर चढ़ि प्रभु अयो-
ध्याजीको चलतै भये ३ । १७ ॥

मू० । भरतदेखिहनुमंतजब कृशशरीरदुखदीन । जटाशीशमुनि
वृतधरम प्रेमपांवरलीन १ प्रेमपांवरलीन रामसियवदन
उचारो । कुशआसनआसीन बसनभूषणतजिडारो २ भूष
णतजिभजिनामप्रभु अवधिअंतदिनआहिअब । अहह
मोहिंधिक्धिककहत भरतदेखिहनुमंतजब ३ । १८ ॥

टी० । जब हनुमान् भरतजीको देखे कौनी दशाते बैठैहैं कृश शरीर

दुखदीन रघुनंदनके वियोग दुखते दीनहैं ताते शरीर भी कृश दुर्बल ढरहा हैं शीशमें जटा रखाये ब्रह्मचर्यादि मुनिनकैसा व्रतकन्है पुनः धर्म क्या धारण कीन्हैहैं प्रेम पाँवरीलीन पाँवरी जो प्रभुकीखराऊं तिनमें प्रेमसहित मन लगाये हैं १ यथा अंतरको प्रेम प्रभुकी पाँवरीमें लीन तथा राम सिय वदन उच्चारै सीताराम इत्यादि नाम मुखते उच्चारण करिरहैं भरु राजसी वसन भूषणादि तजिदारे अर्थात् जरी कौशेय आदि जामा पाग दुशालादि वसनकिरीट कुंडलमालादि भूषण स्वागिदिये बल्कलादि वसन धारणकिहे कुशासनपर भासीन बैठैहैं २ इसीभाँति भूषणादितजि विराग वैपते प्रभुकोनाम भजतेहैं पुनः विचारतेहैं कि अब आजु प्रभुकेआवनेकी अवधि वादेकी अंतदिन है अबहीं रघुनाथजी नहींआये तौ अटह मोहि ब्रारंबार धिक्कार है भाव मेरे हेत रघुनंदन वनवासकीन्है ताते मेराजन्म वृथाही भया भरु अब जीवन राखना भी वृथाहै इत्यादि प्रेमकी दगई दशा भरत में आई चुकीरहै जासमय तैसेही जाय हनुमानजी देखे आधारभये ३ । १८॥

मू० । सुनहु भरत हनुमतकही आये लक्ष्मणराम । सियसमेतमंगल कुशल जीति असुरसंग्राम १ जीति असुरसंग्राम देवसब स्वथल बसाये । राजबिभीषणदीन्है सुयशनारदशिवगाये २ नारदशारदशंभुशुक प्रभुकीरतिपावनलही । सोप्रभुआवत अवधपुर सुनहु भरत हनुमतकही ३ । १९ ॥

टी० । प्रेमसिंधु वियोगमें बूडतेरहैं ताहीसमय आधारभये कौनभाँति हनुमान् कहे कि हे भरत सुनिये सिय लक्ष्मणसमेत रघुनाथजीआये कौन भाँति असुर संग्रामजीति राक्षसी सेनासहित रावणको रणभूमिमें नाश करि आपु मंगल कुशलसहित आवतेहैं १ असुरनको संग्राममें जीतिपुनः देव सब स्वथल बसाये जे रावणकी भयते भागे फिरतेरहैं ते इंद्र वरुण कुबेरादि सब देवतनको स्वथल आपना जो वास स्थानरहा तहां अभय करि सबको बसाये तथा विभीषणको लंकाकी राज्यदीन्है इत्यादि प्रभुके बाहुबलकरिकै धर्म स्थापनकी प्रशंसा इत्यादि सुयश नारदादि मुनि शिव आदि देवतागाय रहेहैं २ तथाजो प्रभुकीरतिलही अर्थात् जो अस्तुति दानादि ते प्रशंसा होती है ताको कीरतिकही इहाँ राक्षसन कोमुक्तिदान देवतनका अभयदान ऋषिनको सन्मान इत्यादिकी प्रशंसा

जो पावनकीरति प्रभुपाये ताको नारदादि भक्त मुनि शारदादि कोविद
शंभुआदि देवता शुकदेवादि परमहंस इत्यादि सबगावते हैं इत्यादिकही
पुनः हनुमंत कहते हैं भरत सुनिये सोई रघुनाथजी अयोध्याजी को
आवते हैं ३१ ॥

मू० । सुनत भरत आनंदलहयो परम भावती वात । चकित थकित सु
खसपन थोकहत कोइ साक्षात् १ कहत कोइ साक्षात् भरत पुनि
नयन उधारे । पुनि हनुमंत कह राम अवध आये सुख भारे २
सुख भारे उठि भरत करहि ये भेदि आनंद गहयो । अश्रुपात गा
तन पुलकि सुनत भरत आनंद लहयो ३ । २० ॥

टी० । पूर्व वियोग दुखते दुखीरहै जब हनुमान् जी के बचन सुने तब भरत
आनंद लहयो आनंद पायो कहते परम भावती वात अत्यंत मन भाई
वात सुने तहाँ पूर्व थकित रहै जब मन भाई वात सुने तब चकित भये
अर्थात् अत्यंत आरतरहै जब अत्यंत सुखकी वात सुने तब आश्चर्य लिहै
आनंद भया इसहेतु विचार करत कि यह सुख सपने भया है कियों कोइ
साक्षात् कहत १ पूर्व महा दुखते नेत्र मूंद रहे जब निश्चय जाने कि कोऊ
साक्षात् कहत है तब पुनः जब भरत नयन उधारे तब हनुमंत पुनः कहे
कि भारी सुख सहित रघुनाथजी अयोध्याजी को आये इत्यादि प्रसिद्ध
बोध करि हनुमान् जी प्रणाम कीन्है २ जब निश्चय प्रभुको आवन जाने तब
भारी सुख सहित भरत उठि करहि ये भेदि आनंद गहयो कर हाथनसों हनुमान्
को उठाय हिथेमें लगाय भेदे राम दूत चीन्है सत्य प्रभुको आवन जाने
ताते पूर्वको दुखत्यागि आनन्द को पुष्ट करे कैसे आनंद गहयो गातन
पुलकि अश्रुपात प्रेम उमंगि सर्वांग पुलकित भये अर्थात् रोमांच कंठाव-
रोध तथा नेत्र नते आसुगिरने लगे इस भाँति हनुमान् के बचन सुनत भरत
आनंद लहयो पायो ३ । २० ॥

मू० । आये यह संदेश लै कहा देहु त्वाहि तात । यहि पटतरत्रय लोक्य
नहि कही अमृत समवात १ कही अमृत समवात रामसिय कु
शल विशेषी । लक्ष्मण सहित सुक्षेम अवध आवत तुम देखी २
आवत देखि विशेषितुम कह हनुमंत प्रदेश लै । मिले बहुरिक
पिकंठ लगी आये यह संदेश लै ३ । २१ ॥

टी० । भरतजी बोले हेतात हनुमान् यह अमृत्य संदेशके तुमआये तौ त्वहि कहादेउं कुछनहीदेसकाहौं तेराजन्मभरिअणीरहोगो काहेतनुम अमृत सम बातकही अर्थात् इसिक्षण मेरे प्राणजातेहैं सो तुम्हागे बचन-रूप अमृत श्रवण द्वाराउरमें जातही जीवनरहिगया इसहेतु यहिपटतर यहि संदेशके योगदेनेवाजी वस्तु तीनिहलोकमें नहींहै तौ क्यादेउं १ कैसी अमृतसम बातकही अरिधुनदन जनकनंदिनी की विशेषि कुशल पुनः लक्ष्मण सुक्ष्म सहित अवधकहें भावत इत्यादि तुम देखिके आय कहयो इहाँ द्रोणागिरि लैजात समय हनुमान्जी कहिगयेरहें कि जानकी हरिलैगया रावणताके युद्धमें लक्ष्मण धायलहें यदोऊ शंकारहें सोमिटि गई इसहेत कहत कि प्रभुको आगमन कहेउ सो सुखद पुनः जानकी कुशल सहित संगहें यह विशेषि सुखदताहू में लक्ष्मणजी सुदरी क्षमस-हितआवत तिनको देखिआइ आगमनगुभसुनाय अपूर्वआनन्द दीन्हैउ २ कैसा आनन्द दीन्हैउ हे हनुमंत इहाँ को विशेषि करि प्रभुआवत है तौ देखि तुमआययह संदेश कैसाकहा यथा उत्तम प्रदेश लैके मोको दियाप्र-देश कही भेंट सामग्री को जो राजादि को दीन्है जात ३ । २१ ॥

मू० । अवधआयप्रकटीसवैगुरु पुरजनसमुभाय । मातुकुशल आयेलपणसीयसहितरघुराय १ सीयसहितरघुसयसजहु मंगलपुरनारी । बंदनवारपताकचर्मचामरगजभरि २ ग जभारीरथतुरंगसंगसाजिभरतमंगलतवै । चलेनगरवाहि रमिलनपुरशोभाप्रकटीसवै ३ । २२ ॥

टी० । हनुमान् जी सो सबहालें सुनि भरत अवधमें आयसवै प्रकटी सबहाल प्रसिद्धकहे कौनभौतिगुरु पुरजनसमुभाय प्रथमगुरुवशिष्ठजीसो कहे पुनः पुरजननसो कुशल प्रसन्नतापूर्वक आवनेको सबहाल समुभाय कैकहे पुनः कौशल्यादि के पासजायकहे कि हेमातु लपण जानकी सहित रघुनाथजी कुशल पूर्वक आये १ सीय सहित रघुरायपुर को आये ताते पुरकी नारी बुलाय मंगल साजसजो पुनः सेवकन् अरुमंत्रिन सो कहेकि आंगनमें द्वारनपर बंदनवार बाँयो मंदिरनपर पताका रचौ भृगचर्म चाम-रादि एकत्रकरि धरो तभाजे भासीगज बहेहाथी २ भारीगज तयारथ अरु बाजी जोघोडे इत्यादि सबमंगल साज साजिसो सबसंगलै तव भरतजी प्रभुको मिलनहेत नगरते बाहिरचले तवप्रभुको भावत जानि पुरशोभा

प्रकटी सबै अर्थात् वनगमन समय जो शोभा लोप है गईरहै ताते अबतक उदासी रहै अबशोभा प्रसिद्ध भयेते पुरमांगलिक देखिपरा ३ । २२ ॥

मू० । भरतसंग हनुमंतलै देखत गगनविमान । नगरनारिनरदेखि कै उतरे कृपानिधान १ उतरे कृपानिधान मिले गुरु प्रथम गो साई । आशिष देय सनेह कुशल पूछी मुनिराई २ मुनिराई प्रभु भेंटिकै भरत हृदय भगवतलै । अतिसनेह पूरे मगन भरतसंग हनुमंतलै ३ । २३ ॥

टी० । हनुमानजीको संगलै आगे जाय भरतजी गगन आकाशमें प्रभुको विमान देखते हैं पुरसमीप आय विमान भूमिपर उतरयो तथानगर के नारिनर ठाढ़े देखिकै रघुनाथजी विमान परते उतरे काहेते कृपानिधान हैं अर्थात् भूतमात्र के रक्षाकरिवे को आपही को समर्थ मानना सोई कृपा गुण है यथा भगवद्गुणदर्पणे ॥ रक्षणे सर्वभूतानामहमेव परो विभुः ॥ इति सामर्थ्यसंधानं कृपासापारमेश्वरी ॥ इति कृपागुण के भरे स्थान हैं सो सबकी रुचि अनुरूप मिला चहते हैं ताते उतरिकै भूमिपर चले १ कृपानिधान विमानते उतरे पुनः गोसाईं सबको पालनहारे स्वामी रघुनंदन प्रथम गुरु वशिष्ठको प्रणाम करि मिले तब मुनिराय आशीर्वाद दे पुनः सनेह सहित ललित प्रीति समेत रघुनंदनते कुशल पूछे प्रभुबाले आपु की दयाहमारी कुशल है २ मुनिराय वशिष्ठ को प्रभुभेंटिकै पुनः भगवंत ऐश्वर्यवंत श्रीरघुनाथजी प्रणाम करते देखि भरत को उठायलैकै हृदयमें लगाय लिये तासमय अति सनेहते दोऊपूरे भरे तामें मगन अर्थात् प्रेमानंद में बूढ़े हैं इत्यादि हनुमानको संगलै भरत प्रभुको मिलने हेत आगे गये ३ । २३ ॥

मू० । मिले सकल पुरजन मुदित रामचरित यहकीन । सब जानत प्रथमै मिले हमकहं रामप्रवीन १ हमकहं रामप्रवीन ऊंच मध्य मनरनारी । यथायोग्य मिलि सबहि बहुरि भेंटी महतारी २ भेंटी महतारी सबै प्रथमकै कयी परमहित । विरहविधानाशीस कल मिले सकल पुरजन मुदित ३ । २४ ॥

इति लङ्काकाण्डसमाप्तम् ॥

टी० । सकल पुरजनन को मुदित अनंद मन सहित मिले तासमय

श्रीरघुनाथजी यह चरितकीन कैसाचरितकीन अनेकरूप धरि सबकोसा-
थही मिले इस कारण सबयहै जानत किराम प्रवीन रघुनंदन लुजान
शिरोमणि हमकहँ प्रथमहि मिले १ रामप्रवीन हमको प्रथमै मिले ऐसा
सबहिनजाना इसी भाँति नीच ऊंचमध्यम यावत् नरनारीरहें तिनसबको
यथायोग्य जासों जौनी भाँति मिलना उचितरहै तासों ताहीविधि सबहि
मिलि बहुरि रघुनाथजी महत्तारिनकोमिले २ प्रथम परमहित अत्यंतप्री-
तिसहित कैकेयीकोमिले पीछे कौशल्यादि सबै महत्तारिन को प्रणामकरि
भेंटी इसी भाँति मुदित आनंदमन सहित प्रभुसकल पुरजननको मिले
अरु बिरहकरिकै जो विधारही सोसकल नाशी प्रीतिपूर्वक मिलि वियोग
पीरको नाशकरि सबको आनंदित करिकै मंदिर को चले ३ । २४ ॥
कुंडलिया ॥ कीन्है पितुभाजा मुदित केवट कीन सनाथ । शवरी गंधिसु
मुक्तरुत सुग्रीवहु कपिनाथ ॥ सुग्रीवहु कपिसाथ दुष्टहति धामपठाये ।
राज्य विभीषण देय यानचढि भवन सिधाये ॥ आये पुररुतराज्य प्रजन
को बहुसुखदीन्है । बैजनाथ इमिनाथ लोक पावन यशकीन्है १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियबल्लभपदशरणागतवैजनाथविर-
चितेकुंडलिकारामायणप्रदीपिकाटीकायांलंकाकांडसमाप्तम् ॥

अथ उत्तरकारणप्रारम्भः ॥

कुण्डलिया ॥

मू० । रामश्रवधश्रयिकुशल धरधरमंगलसाज । पुरीभईअमरा
 वती रामराज्यकेकाज १ रामराज्यकेकाज भरतसबसाज
 सजाई । सुरगंधर्वमुनीश सकलश्रयिसुरसाई २ सुरसाई
 मंगलसाजे वजेअवधदुंदुभि विमल वषिसुमनजयजयक
 हतारामश्रवधश्रयिकुशल ॥ ११ ॥

टी० । श्रीरघुनाथजी कुशलपूर्वक अयोध्याजीको आयेतेही आनंदते
 पुरजत्र धरधरमें मंगलसाज यथा चित्रात्र बंदनवार पताका कलश इत्या-
 दि साजिरहे हैं तसमय कसी दिव्यशोभा देखाती है जैसे रघुनंदन के
 राज्याभिषेकके काजहेत अयोध्यापुरी अमरावती भई अर्थात् मनुष्य सब
 देव देवी सम अरु पुरी इंद्रपुरीसम शोभितभई इहाँ माधुर्यलीलामें पुरी
 को अमरावती कहे १ काहेते पुरी अमरावतीभई राम राज्याभिषेक के
 काज हेत पुरीमें भरतजी ध्वजा पताकादि सबमंगलकेसाज सजाये ताते
 दिव्यपुरी देखातीहै सुर देवता गंधर्व तुंबुरादि मुनीश कश्यप अगस्त्य
 नारदादि पुनः सुरसाई देवतनमें स्वामी यथा ब्रह्मा शिव इंद्र वरुण कु-
 वेर सूर्य चंद्र अग्नि पवन यम इत्यादि सकलआये २ सुरसाई जेआये ते
 भी मंगलसाजसजे संगमें लैआये ताते अवध विमल दुंदुभि वजे अयो-
 ध्याजीमें आनंद मांगलिक उत्तमशब्दते अनेक नगरादि वाजा वाजिरहे
 हैं पुनः सुमनफूल वर्षिकै जय जय कहत काहेते कुशलपूर्वक रघुनाथजी
 अयोध्याजी को आये इति पुरी अमरावती भई ३ । १ ॥

मू० । शुभसिंहासनशुचिवन्यो रघुपतिवैठेआप । भूषणमणिग
 णजगमगत कोटिनभानुप्रताप १ कोटिनभानुप्रताप वेद
 धुनिविप्रउचारैं । छत्रचँवरधनुबाण दंडभरतादिकधारैं २

भरतादिकसुखमयमगन सियआईभूषणघन्यो । रामसिया
शोभितभये शुभसिंहासनशुचिवन्यो ३ । २ ॥

टी० । शुभ मंगलमय सिंहासन शुचि पावन वन्यांहे तापर आप श्री
रघुनाथजी बैठे कौनभाँति बैठे जरीजरक्त जामा पीताम्बरादि दिव्य
वसन तथा किराँट कुंडल माला कंठा केयूर पहुँची मुद्रिका कांची इत्यादि
जो भूषण धारणकिहे तिनमें मणिगण हीरा पन्ना मोती पिंगेजा नीला
मरकत इत्यादि समूह मणि जगमगत प्रत्यंगदाँति द्वै रहीं तिन करि
कोटिन भानुप्रताप करोरिन सूर्यन कैसो प्रताप देखिपरत १ अंगमें कोटिन
भानु कैसो प्रताप देखात अरु विप्र वेदधुनि उच्चरं ब्राह्मण लान
मांगलिक वेद ऋचा पढ़िरहेहैं पुनः छत्र चमर व्यजन भरतादि मनुज
धारण किहेहैं तथा धनुषबाण दंडादि जो प्रभुके अत्थहैं तेविभीषण मुत्रीवा-
दि सखा धारणकिहेहैं २ पुनः भरतादिक सब समाज सुखमय सर्वांग में
आनंद परिपूर्ण तामें मगन बूडेहैं तालमय सिय आई भूषण घन्यो बहुत
भूषण सर्वांगमें धारणकिहे जानकीजी आई तत्र राम सिया शोभितभये
मंगलमय पावन जो राजसिंहासन तापर जनकनंदिनी सहित रघुनंदन
शोभितभये सिंहासन सहित तनकी शोभा प्रकाशमानहै ३ । २ ॥

मू० । प्रथमतिलकगुरुउच्चर्यो विप्रनआयसुदीन । देवमुनिनज
यउच्चरी दुंदुभिहनेनवीन १ दुंदुभिहनेनवीन सबहिंदरअ
स्तुतिठानी । मातनआरतिसाजि गीतगावहिंसृदुबानी २
मृदुबानीसुरमुनिसवै जयतिरामजयजयकर्यो । वंदिवेद
विरदावली प्रथमतिलकगुरुउच्चर्यो ३ । ३ ॥

टी० । जब सिंहासनपर प्रभु आसीन भये तब प्रथम गुरु वशिष्ठजी
अभिषेक ऋचा उच्चारणकरि प्रभुके माथमें तिलक करिदीन्हें पुनः अन्य
ब्राह्मणनको आयसुदीन सब तिलक करनेलगे तब देवता मुनिन जय
जयकार शब्द उच्चरी अरु नवीन दुंदुभिहने नईरीति अत्यंत उत्सवदंगित
शब्दते नगरादि बाजा उच्चगंभीर धुनिते वजाये १ बाहेर द्वारपर नवीन
दुंदुभिहने प्रभुके सन्मुख सबहिन स्तुति ठानी विनती करनेलगे पुनः
कौशल्यादि सब मातनि कंचनधारनमें शाणिक दीप फूल फल दल रांचन
मणि सोनादि आरती साजि मृदु कोमल बाणीते मंगलगीत गान करती

हैं २ पुनः सुर देवता सब अरु मुनिगण इत्यादि सबै मृदुवाणीते जयति राम जय जय करयो अर्थात् भूतमें रघुनंदनकी जयभई वर्तमानमें जय होती है तथा भविष्यमें जयहोयगी पुनः वेद बंदीरूपते त्रिरदावली पतित पावनतादि वानाके समूह चरित बखानिरहेहैं इत्यादि तिलककरिके सब ते प्रथम वशिष्ठजी स्तुति वचन उच्चारण कीन्हे ३ । ३ ॥

मू० । कहिवशिष्ठप्रथमैवचनसबप्रकारसामर्थ । सुरपालेखलदल दलेद्विजमहिसज्जनअर्थ १ द्विजमहिसज्जनअर्थ भयेदशरथकेबारे । निगमसेतुप्रतिपालि सुयशजगमहँविस्तारे २ विस्तारेअद्भुतचरित पालयलयकृतपुनिरचन । जयजय नरअवधेशसुत कहबशिष्ठप्रथमैवचन ३ । ४ ॥

टी० । वशिष्ठजी प्रथमै क्या स्तुति वचनकहे हे महाराज यथाऐश्वर्य रूपतथा माधुर्यरूप आपुसब प्रकारते समर्थहौ अर्थात् शक्तिबल तेजवीर्य प्रतापादि जैसाआपुमेंहै तैसादूसरे किसीमें नहींहै कैसे समर्थहौ माधुर्यमें सुरपाले खलदलदले खलदुखद जोरावण ताको दलराक्षसी सेनातेहिदल सहित खलरावणकोनाशकरिदेवतनकी रक्षाकीन्हेअभयकरि स्वबशवसाथे सो केवल देवतनै के हेतनहीं द्विजमहि सज्जन अर्थ खलदल विशेषिदले द्विज ब्राह्मणन के हेतयथा विश्वामित्रके हेत ताडका सुबाहु को भारयो महिभूमिपर अत्यंतपापको भाररहै सो उतारयो तथा सज्जन यथा सुग्रीव विभीषण तथाअनेकन साधुमुनिनको संकट रहै तिनके सुखके अर्थ १ द्विजमही सज्जननको सुखी करनेअर्थ दशरथ के बारेभये जगत् के पिता सदास्वाधीन ते महाराज के पुत्र है पराधीन भये पुनः निगम सेतुप्रतिपालि निगमजो वेदताको सेतुजो लोकमें धर्मकी मर्यादाहै ताको परिपूर्ण पालन कीन्हे यथामाता पिताकी आज्ञाते हर्ष सहित राजत्यागि वनवास लीन्हे पुनः धर्म के विरोधी यावत् रहे तिनको मारि सबकोशुद्ध धर्मपर आरूढ कीन्हेउ इत्यादि बाहुबलते वेदधर्मको स्थापित करि सुयश जगमहँ विस्तारयो सुंदरउत्तम पावन यश जगत्भरमें विस्तारकीन्हेउ फैलायो २ पुनः अद्भुतचरित विस्तारयो अर्थात् माधुर्यमें ऐश्वर्य मिश्रित जाको देखिसबके विस्मय होतकाहेते जो राजकुमारबने मातापिता साधु ब्राह्मण तीर्थ देवादिको मानसत्य शौचतप दानादि धर्मपर आरूढ क्षत्री कुलरीतिपर आचरण इत्यादि शुद्धमाधुर्यहै पुनः ऐश्वर्यतेपालयलयकृत

पुनिरचनपूर्व ब्रह्माण्डरचि पालनकरतेहौ समयत्राये प्रलयकरतेहौ नमय
पाय पुनः ब्रह्माण्ड रचनाकरतेहौ इतिशुद्ध ऐश्वर्यहै पुनः माधुर्यसं ऐश्वर्य
मिश्रितसो अद्भुतचरितहै यथावालकेलिमें कौशल्या काकभुशुंडिकोअसंगे
पुनःकोमल राजकुमारै वनेरहे मारीचको उडाय ताडका सुवाहुको तृगवत्
नाशकीन्हे तथा अहल्याको पावनकरि शिवधनुदले परशुनालकोमानगंग
कीन्हे मनुष्यवत् स्त्री वियोगते विलाप करतेही जटायू को विव्यनपत्ते
परधामपठाये सिंधुतेमार्गमाँगत वाणवेगते प्रतापदेवायबुलावे पापागते
सेतुवाँधे रावणको मारि आपुमें लीनकीन्हे देवनको अभय कीन्हेत जय
प्रसिद्ध ऐश्वर्य दर्शाय स्तुति कीन्हे ताही समय विभीषणतं नितांग
कीन्हे किं हमको शीघ्र जानेकी उपाय करु इति ऐश्वर्य माधुर्य मिश्रित
अद्भुत चरित विस्तारयो ऐसे अवधेशसुत महाराज कुमारकी जयहोय
जयहोय इत्यादि बचन बशिष्ठजी प्रथमही कहं ३।४ ॥

मू० । कहिविधिसबहिसुनायकै रामचरित्रअपार । निगमशेष
करसकल कोजगजाननहार १ कोजगजाननहार अरित
अवतारविहारी । सुरसज्जनकेहेतकरतलीलात्रपुयारी २
लीलातनमंगलभवन खलदलिभुवनवसायकै । जगमंगल
कारणकरण कहिविधिसबहिसुनायकै ३ । ५ ॥

टी० । सबहि समाज भरेको सुनायकै विधिकहि ब्रह्माकहतेभये कि
रघुनाथजीको चरित्र अपार समुद्रवतहै काहेते निगमादि पावत् भिदांत
ग्रंथहैशेषादियावत् कबीश्वरहै शंकरादियावत्समर्थहै इत्यादि लक्ष्मण
वालेनमेंको जाननहार भाव रामचरित परिपूर्ण कोऊनहींजानिनकाहै १
जगत् विषे यावत् देहधारीहै तिनमें राम चरितको जाननहारकाहै काहेमें
ते अमित अवतार विहारी लोकोद्धार हेतु असंख्यन अवतार धारण करने
तिनमें अनेक प्रकारको विहार अद्भुत लीला करते हैं तामें किराकीबुद्धि
नहीं कामकरिसक्ती है काहेते सुरसज्जनके हेतु त्रपुयारी लीलाकरत ध-
र्थात् आपुतौ रूपरंग कारण रहित सदा एकरस अखंड आनंद सदा ज्ञान
रूप हैं परंतु सुरजो देवता सज्जन जो हरिभक्त इत्यादि के सुखके अर्थ
वपु देह धारण करिकै प्राकृतवत् अनेक भाँतिकी लीलाकरते हैं ताही को
देखि सबकी बुद्धिभ्रमितहै जातीहै यथासती काकभुशुंडि गरुड इत्यादि २
सोई मंगल भवन जामें सब प्रकार के मंगल उत्तव परिपूर्ण भरे ऐने

लीलातन राजकुमार रूपते खलदलिं रावणादि दुष्टनको नाशकरिकै अभय भुवन बलाय सुरमुनि नरनागादि स्ववश वसायकै राजसिंहासन पर आसीनहौ ऐसेजग मंगल कारण करण जगतमें मंगल प्रसिद्ध उत्सव ताको कारण जो वेद धर्म ताके करन हार वेद धर्मके स्थापित करनेवाले हौ इत्यादि वचन सबको सुनाय ऐश्वर्य दर्शाय कै ब्रह्माकहे ३ । ५ ॥

मू० । उठिशंकरजयजयकहत रामस्वरूपतुम्हार । मंगलमय मूरतिमधुरसुमिरतसबदातार १ सुमिरतसबदातार लहत सुखसुंदरध्याये । गुणगणपावनगायतरतभवनिधिसुखपाये २ सुखपायेमुनिगणमनहिं ज्ञानध्यानसोज्यहिचहत । रविकुलकमलदिनेशप्रभुउठिशंकरजयजयकहत ३ । ६ ॥

टी० । जब ब्रह्मा स्तुति करिभये तबशंकर उठि कहत कि महाराज की जयहोय जयहोय हे श्रीरघुनाथंजी आपुको स्वरूप कैसा है मंगलमय मंगलानंद समूह तनमें परिपूर्ण भरहै काहेते मधुर मूरति सुमिरत सब दातार मधुर मूरति जो सुंदर राजकुमार स्वरूप सो कैसा सुलभ उदारहै किजाको सुमिरत मात्रही सबफल को देनहारा है भावजो मनोरथकरै सोई देतेहौ १ सुमिरतमात्र सब मनोरथ के देनहारहौ तथाध्याये सुंदर सुखलहत पावत अर्थात् जोसेवन पूजन दास्यतादिकरताहै सो सुंदरउत्तम लोकहू परलोकमें सब प्रकार को सुखपावताहै भाव किसी भाँतिकोदुःख काहूकी भयनहीं रहिजात २ पुनः सुखपाये आनंद सहित मुनिगण मनमें ज्ञान ध्यानकरि ज्यहि चहत अर्थात् देह व्यवहार त्यागि शुद्ध आत्मरूपते ध्यानकरि ज्यहि परमात्मा परब्रह्म की प्राप्ती चाहत सोई प्रभु रविकुलकमल दिनेश रविसूर्य तिनका कुल यावत् सूर्यवंशी हैं ते कमल को बन हैं तिनको प्रफुल्लित कर्त्ता दिनेश सूर्यहौ ऐसे रघुनंदन प्रभुकी जयहोय जयहोय इत्यादि उठिकै शंकर कहते भये ३ । ६ ॥

मू० । सुरपतिकहतप्रणामकरि सुनहुरामसुरभूप । प्रतिअवतार अपारगुण वर्णतवेदअनूप १ वर्णतवेदअनूप दुष्टजनखंडनहारे । मनगोतनकोत्रसित रामतुमताहिपियारे २ ताहिपियारेतुमलगत बचेमोहमदनामकै । हमनिशिदिनविषयात्रिवशसुरपतिकहतप्रणामकै ३ । ७ ॥

टी० । सुरपति इंद्र प्रभुको प्रणाम करि पुनः कहत हेराम सुभ्रुप सु-
 नहु आपने रूपमें सबको रमावनहारे पुनः सुरजो ब्रह्मादिक तिनमें
 महाराजहौ मेरी विनती सुनिये यावत् आपुके अवतारभये तिन प्रतिकृपा
 दया करुणा शील क्षमा सुलभ उदारतादि अपार गुण हैं जिनको अंत
 कोऊ नहीं पायसक्ताहै तिनगुणनको अनूपकरि बंदवर्णत जिनकी उपमा
 नहीं कहौं ढूँढे मिलती है अर्थात् माधुर्य ऐश्वर्य जैसे गुण आपुमें हैं तैसे
 और किसी रूपमें नहीं हैं १ आपको अनूप रूपकहि बंद वर्णत पुनः दु-
 ष्टजन खंडनहारेहौ दैत्य राक्षस वा कोऊ अधर्म अनीति पर चलता है
 ऐसे दुष्टजननको नाशकरनहारेहौ तथा सुजननको पालन करतेहौ पुनः
 हे राम जो मनगोतनको त्रसित ताहि तुमप्यारेहौ अर्थात् अंतरमें मनको
 त्रासदंड देते हैं भावजे समकरि मनादिकी वासनारोकि शुद्धकरतेहै तथा
 मनको चंचल करनेवाली गोनाम इंद्री यथा श्रवण नेत्ररसना नासिका
 त्वचा लिंगादि तिनको त्रासदेते हैं अर्थात् दमकरिके इंद्रिनकी वृत्तिविषय
 ते रोकि देतेहैं पुनः सबतनको त्रासदेतेहैं अर्थात् तपस्याकरि पाप नगाय
 देहौको शुद्धकरतेहौ इत्यादि तनइन्द्रीमनकरिके जेशुद्धहैं ऐसेजननको आ-
 पुप्रियहौ भावजे योग ज्ञानादिते शुद्धहैं तिन्हें प्रियहौ २ अथवा जे आपुके
 नामके अवलंब करिके मोहमदादि विकारनते बचतेहैं ऐसे भक्तजनजे हैं
 ताहितुम प्रियलागतेहौ ये दोऊ आचरण हममें नहींहैं काहेंते हमनिशि
 दिन विषया विषय भावहमारा मनतन इन्द्रिय विशेषि विषयकेवशहैं ताते
 रातिउदिन देहै सुखभोगमें परेहैं तौ हम किसीभाँति आपुके सन्मुखहोने
 योग्यनहींहैं इत्यादि प्रणामकरि इंद्रकहत भावआपुकी शरणयोग्ययद्यपि
 हमनहींहैं परंतु बाल्मीकीयमें आपुको वचनहै यथा ॥ सकृदेवप्रपन्नायत-
 वास्मीतिचयाचते । अभयंसर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतंमम ॥ अर्थात् जो एकदू-
 बार प्रणामकरि कहै कि मैं शरणहौं ताको सबभूतनते अभयकरि देत
 हौ इसवचनके भरोसे मैंभी प्रणाम करताहौं ३ । ७ ॥

मू० । रविअंजलिजोरेकहत रामसुनहुममत्रेन । कृपाकरियनिज
 चरणरति निशिदिनराजिवनेन १ दीजियराजिवनयनतोष
 बड़हृदयहमारे । जवतेममकुलजन्मरावरेनरतनधारे २
 नरतनधरियशविस्तरयो चिरंजीवजोरीरहत । जयजयर
 विकुलरुविविमल रविअंजलिजोरेकहत ३ । ८ ॥

टी० । रविअंजलि सूर्य हाथजोरे कहत हे रघुनंदन मेरे बचन सुनहु
 राजिव कमलसम आपुके नयनरूपारसते परिपूणहैं तातेनिशिदिन निज
 चरणकीरति मोपरभी कृपाकरिये अर्थात् रातिउदिन आपुके पदकमलन
 में मेरीप्रीति लगीरहै यहवर कृपाकरि मोकोभी दीजिये १ हेराजिवनयन
 पदरति दीजिये काहेते जबते मम मेरे कुलमें रावरे आपुजन्मलै नरतन
 धारे मनुष्यरूपते अवतीर्णभये तवतेहमारे हृदयमें बडातोप संतोपहै
 भाव लोकरीतिहै वेदते प्रमाण है कि जौने कुलमें कोऊउत्तमजीव जन्म
 लेत सो पितृनको नरकते निकारि सुगति करिदेता है अरुमेरे कुलमेंतौ
 आपु परब्रह्म अवतीर्णभयो ताते मोको बडा संतोपरहा आजुराजसिंहा-
 सनपरते मेरामनोरथ सफलकीजिये २ काहेते आजसफलकीजिये कि-
 नरमनुष्यको तनधरि यश विस्तरयो दुष्टनको मारि उत्तम धर्म स्थापित
 कीन्हेसोईसुंदरयश लोकमें फैलिरहाहै तातेयासमय निजभक्तिदानमोको
 भीदीजियेपुनः जोरी चिरंजीवरहत यामेंऐश्वर्यमाधुर्य मिश्रितआशीर्वादहै
 भावयह वरदानमँगितौनहींसक्ताहौं परंतुउरकीअभिलाषप्रकटकरताहौंकि
 राजसिंहासनासीनयहजोश्रीरघुनंदन जनकनंदिनीकी जोरीहैसोचिरंजीव
 बहुत कालतक ऐसही बनीरहत ऐसे रविकुलकमल प्रकाशक अमलरवि
 श्रीरघुनाथजीकी जयहोयजयहोय इत्यादि हाथजोरे सूर्यकहते हैं ३ । ८ ॥

मू० । अनिलअनलधरविनयकरि खलखंडनतुमराम । राजआ
 जत्रयपुरविशद राजहिजगअभिराम १ राजहिजगअभि
 रामसंतसज्जनसुखकारी । नरतनधनुधरिहाथहंस्योधरणी
 अधभारी २ धरणीमंडनखंडिखलराजविराजतभुवनभरि ।
 जयजयश्रीसीतारवनअनिलअनलधरविनयकरि ३ । ९ ॥

टी० । अनिलजो पवन अनलजो अग्निधर जो पृथ्वी येतीनिहूविनय
 करि कहत खलखंडनतुम रामहे रघुनाथजी आपु दुष्टनको नाश करन
 हारेहौ पुनः आजु जगअभिराम जगत्भरेको आनंद देनहारा पुनः विशद
 उज्ज्वल त्रयपुरस्वर्ग भूपातालादि तीनिहू लोकनमें आपुको राजराजहि
 विराजमानहै भावदुष्टनको मारि तीनिहू लोकनके राजनको अभयकरि
 वसायो तेसव आपुके शरणहैं ताते सर्वत्र आजु आपहीको राजहै पुनः
 कोऊ प्रतिकूलनहीं सवरुपादृष्टि चाहते हैं ताते विशदराज्यहै पुनःसबपर
 दयादृष्टिराखेहौ तातेजग अभिरामराज्यहै १ काहेते आपुकी राज्यजगअभि-

रामराजहि किसंत आत्मदर्शी सज्जनहरिभक्त इत्यादिकनको सुखकारी
सबसुख देनहारेहौ पुनः नरमनुष्य तनधारणकरि हाथमें धनुषबाणधरि
धारणकरि धरणीको भारी अघपाप हरयो अर्थात् रावणादि दुष्टन को
मारि भूमिको बडा भारी पाप भार हरि लीन्हेंउ २ खल खंडिनाशकरि
धरणी मंडन पृथ्वी को भूपित कीन्हेंउ आनंद दीन्हेंउ ताते भुवननभरे
में आजु आपुको राज विराजतहै ऐसे सीतारवन श्रीरघुनाथजीकी जय
होय जयहोय इत्यादि पवन अरु अग्नि यथा धरणी विनतीकरतहै ३ । ९ ॥

सू० । निगमविप्रतनकरिकहत रामसुनहुसुरईश । कोटिकोटियल
नकरत नहिंपावतयोगीश १ नहिंपावतयोगीश हृदयशंक
रपचिहारे । विधिसनकादिकनेम धर्मकरितुम्हेंनिहारे २
तुम्हेंनिहारतसुखलहैं तेकपिभालुहिकरगहैं । जयतिराम
लीलाअगम निगमविप्रतनकरिकहैं ३ । १० ॥

टी० । निगम वेद विप्रतनकरि कहत ब्रह्मादि सुरनके ईश्वर हेरघुनाथ
जी सुनिये आपुकी प्राप्ती ऐसी अगमहै जाकेहेतु योगीश यागिनमें लेउतन
ते यम नियम आसन प्रत्याहार प्राणायाम धारणा ध्यान समाधि इत्यादि
कोटिन कोटि करोरिन यत्नकरि ढूँढतेहैं ताहूपर आपुको नहींपावतेहैं १
पुनः योगीश शंकर पचिहारे अनेकन युक्तिते श्रमकरि थकिगये सोऊ हृ-
दय ध्यानमें नहीं पावत ताते सुलभ प्राप्तीहेत प्रेमसहित अंतरमें नाम
जपत सुखसों सदा गुणगानकरत अरु नेत्रनसे लीलारूपके दर्शन करि
तृप्तहोत तथा विधि जो ब्रह्मा सनकादि परमहंस इत्यादि भी नेम धर्म
करि तुमहिं निहारे भाव ध्यानमें येभी नहींपाये जीवको धर्म भक्ति सेवक
सेव्यभाव सो नियम सहित भक्ति धर्मकरि आपुको लीलारूप नेत्रन
भरिदेखे २ तुमहिं निहारत सुखलहैं ध्यानमें निहारि किसीने आनंद
ऐसी न पावा जाभाँति शिव ब्रह्मा सनकादिक इत्यादि सब आपुको
लीलारूप देखत सन्ते परिपूर्ण सुखपावतेहैं ऐसे तौ आपु सबको अगम
तेई सुलभ लोकोद्धार हेतु कैसे सुगम हैगयो कि देव मुनि साधु मनुष्यन
की को कहै कपि भालुहि करगहैं वानर ऋक्षनको हाथदेदेतेहौ तेआपुको
हाथपकरे संग संग फिरतेहैं इत्यादि अगम जाको जानिवेको किसी में
गति नहींहै ऐसी अगम लीला जाकी त्यहि श्रीरघुनाथजीकी जयहोय
इत्यादि वेद ब्राह्मण तनकरि कहतेहैं ३ । १० ॥

मू० । शारद नारद जोरि कर विनय करत चित्त लाय । अद्भुत चरित
तुम्हार प्रभु सुनिये श्रीरघुराय १ सुनिये श्रीरघुराय पिता दश
रथ समनाहीं । तृण समतन तजि दीन सुयश जाको जगमाहीं
२ सुयश कियो ज्यहि जन्म भरि गयो बिरहलै अमर घर । गीध
क्रिया निज कर कहै शारद नारद जोरि कर ३ । ११ ॥

टी० । शारदा तथा नारदते दोऊ कर हाथ जोरि दीनता दर्शाय पुनः चित्त
लाय अंतस्थिर करि विनय करत हे श्रीरघुनाथजी प्रभु सुनिये आपुको च-
रित अद्भुत है आश्चर्य मयी है १ क्या अद्भुत चरित है हे श्रीरघुनाथजी
सुनिये यथा आपुके पिता श्रीदशरथ महाराज जैसे हैं तैसा दूसरा किसी
के पिता नहीं है काहेते जे आपुके वियोगते तृण सम तिनुका समान तन
तजि प्राण निसारि दिये भाव आपुके दर्शमात्रते जीवन आधार राखे रहै
पुनः सुयश जाको जगमाहीं जिनको सुयश जगमें सब गावते हैं २ क्या
सब गावते हैं ज्यहि दशरथ महाराज जन्म भरि सुयश कियो यावत् जीवत
रहे तावत् उत्तम उदार कर्म करि उत्तम यश बिस्तारे पुनः बिरहलै अमर
घर गयो आपुके वियोग भये पर समूह विरह ग्रहण करि तन त्यागि देवलोक
को गये ऐसे पितुते अधिक मानि गीध जटायुकी क्रिया निज कर आपनेही
हाथन कीन्है उ इति अधम उद्धार प्रीतिपालतादि आपुके अद्भुत चरित
है इति शारद नारद हाथ जोरि कहत ३ । ११ ॥

मू० । अस्तुतिकरि मुनि सुरगंघे राम भरत बुलवाय । कपिपति ऋक्ष
विभीषणौ नलनीलहि अन्हवाय १ नलनीलहि अन्हवाय
भरत भूषण पहिराये । अंगद सहित समाज राम सब निकट बु
लाये २ राम निकट बैठारिकै मधुर वचन बोलत भये । कपि
कीरति प्रभु उच्चरत अस्तुतिकरि मुनि सुरगये ३ । १२ ॥

टी० । राज्याभिषेक भये पीछे सुर ब्रह्मादि मुनि नारदादि प्रभुकी स्तु-
ति करिकै विदाहै चले गये तब राम भरत बुलवाये इहां प्रेरणार्थक क्रिया
है भरतद्वारा रघुनाथजी सब सखनको बुलवाये कौन सखा कपिपति वानरन
के राजा सुग्रीव ऋक्ष जामवंत तथा नल नील इत्यादिकनको बुलाय
अन्हवाये १ नल नीलादि सब समाज भरेको अन्हवाय पुनः भरतजी सब
को वसन भूषण पहिराये तब अंगद सहित सब समाजको रघुनाथजी

अपने निकटको बुलाय बैठारे निकट बैठारिकै वानरन प्रति रघुनाथजी मधुर श्रवणरोचक वचन बोलतभये क्या बोलतभये कपिकोरति प्रभु उच्चरत भाव नम्रता पूर्वक मेरी सेवकाई कीन्हे तथा सबसुख त्यागियुद्ध में मोको सहायता दीन्हेउ इत्यादि जब सुर मुनि प्रभुकी म्नुति करि चलेगये तब प्रभु वानरनकी कीरतिकहनलगे सो आगेप्रतिदहै ३ । १२ ॥

मू० । मुनिनायकयेनीलनलकीन्हे अद्भुतकर्म । शतयोजनसागर बाँधोसेतुउपलगुरुधर्म १ सेतुउपलगुरुधर्मशीशरावण केफारे । मंदिरसुवरणखंभकलशमहिधरबहुडारे २ महि धरडारिसँघारिअरिणमंडलहतिअसुरदल । महार्थारया नैतबलमुनिनायकयेनीलनल ३ । १३ ॥

टी० । वशिष्ठ प्रति रघुनाथजी कहत हे मुनिनायक येदोऊभाई नील नल अद्भुत आश्चर्यमय कर्मकीन्हे कैसा अद्भुत कर्म गुरु धर्म उपलगरोई जाको धर्म ऐसे उपल जो पत्थर तिनकरिके इनकेहाथ शतयोजन सागर में सेतु बाँधो अर्थात् जिनपत्थरनमें ऐसीगरोईहोत जेआपुवूडे आंगूको बोरिडारें तिन पत्थरनते जलयानकी नाई इनके हाथनके प्रभावतें सो योजन चारिसै कोशतक समुद्रमें सेतुबाँधिगयो ताहीपर सब सेना उत्तरि लंकाधेरी १ गुरुताहै जाको धर्म तिन उपल पत्थरनते सेतु बाँधे पुनः रावण ऐसाबली बीर ताके शीश फारिडारे तथा लंकापुरीमें खंभ कलश मंदिरादि सब सुवर्णके रहें तहाँ महिधर पर्वत बहुत डारे भाव पर्वतन डारिके मंदिर तोरिडारे २ तैसेही महिधर पर्वत डारि अरि संवागि अजुन को नाश करिदीन्हे भाव इनके चलाये पर्वत जहाँगिरे तहां शत्रुबटुन इधि के मरिगये पुनः रणमंडल जहाँ सन्मुख जुटिके युद्धभया तहाँ भी अनुर राक्षसनको दलकर चरण चपेटनसों हति मारिडारे ऐसे महाबली अनंतबीर बीरताको बाना धारणकीन्हे हेमुनिनायक ये नल नीलहै ३ । १३ ॥

मू० । मुनिनायककपिराजयेकरेहमारेकाज । वानरकोटिपटाइयो सियशोधनशिरताज १ सियशोधनशिरताजकरचोरणमंडलभारी । मंत्रतंत्रसबसुदृढसैनबलअबलविचारी २ अबलविचारीठौरजहँतहँबलदियेसमाजये । महाबलीबुधिवंतअतिमुनिनायककपिराजये ३ । १४ ॥

टी० । हे मुनिनायक ये कपिराज वानरनके राजा सुग्रीवहैं ये हमारे सत्रकाजकरे कौनभाँति पूर्व सियशोधन शिरताज जानकीजीके खोज करावनेमें सुखिया घेडहैं काहेते सब दिशनको खोज हेतु कोटिन वानर पठाइदियो रहै यारेहीकालमें शोधमँगाय लीन्है १ यथा सिय शोधन में शिरताजहैं तथा करघो रणमंडल भारी वानरऋक्षनकी समूह सेनालैके रावणको पुरघेरि वडाभारी संग्रामरचे पुनः मंत्र तंत्रनकी जो युक्तीहै सो राव सुदृढ सुंदरी प्रकार पुष्टकरि जानतेहैं पुनः सेना बलीहै अथवा अबल है इत्यादिके विचारी विचारने वाले युद्ध ज्योतिषमें भी प्रवीणहैं २ कैसे जाना कि बल अबलके विचारीहैं कि जहां ठौर अबल विचारी तहां ये समाजको बलठौर वतायदिये यथा ब्रह्मयामले ॥ भूम्यक्षरचतुर्गुण्यंतिथि वारेणसंयुताः । त्रिभिश्चैवहरेद्भागशेषंभूमिशुभाशुभम् ॥ एकेचजीवतांभूमिः द्वितीयेसमताभवेत् । तृतीयेचमृताभूमिः इत्युक्तंब्रह्मयामले ॥ इत्यादि विधि ते जहाँ अबल भूमिकामें सेनाठाढि देखे तहाँते हटाय जहां बली भूमिदेखते रहैं तहाँ सेना ठाढिकरि युद्धकरावते रहैं ऐसे बुधिवंत पुनः महाबली हैं हे मुनिनायक अत्यंत चतुर महाबलवंत ऐसे ये वानरनके राजा सुग्रीव हैं ३ । १४१ ।

यू० । सुनहुबिभीषणबहुकियोमिल्योमोहितजिभाय । रावणअरु घननादकीदईमीचुदर्शाय १ दईमीचुदर्शायगदापुनिरावणमारघो । लक्ष्मणघायलभयेवैद्यकौनामउचारघो २ नामउचारघोशत्रुदलकरिउपायलक्ष्मणजियो । रामकहतमुनिराजसोसुनहुबिभीषणबहुकियो ३ । १५ ॥

टी० । हे मुनिनायक सुनिये ये लंकेश बिभीषण हमारे बहुत कार्य कियो काहेते भायतजि बडेभाई रावणको त्यागि आयमोहिं मिल्यो पुनः युद्धसमय रावण को तथा मेघनाद की मीचु दर्शायदई अर्थात् रावण की नाभी में सुधाकुंड है ताके शोपिलीन्है रावणमरी इति रावण की मृत्यु वताये तथा मेघनाद थज्ञकरता है ताको विध्वंसि शीघ्रही मारौ नातरु सिद्धिभयेपर न मरी इति मेघनाद की मृत्यु वतायदिये १ दोउन की मृत्युदर्शायदीन्है तथा युद्धसमय रावण ऐसेसबलवीरके सन्मुखजाय गदामारे पुनः जालसय मेघनाद शक्तिमारी लक्ष्मण घायल भये तत्र वैद्य को नाम उचारघो भावलंकामें सुखेण वैद्यहै २ कैसे नामउचारघो शत्रुदलमेंजहाँ

शत्रु रावण की सेना रहै लंकामें तहाँते वैद्य लैआवन की युक्ति बताव
अंगाय लीन्हे ताकी उपाय कनिहेते लक्ष्मण जिये इत्यादि मुनिराज व-
शिष्ठसों रघुनाथजी कहत मुनिये येविभीषण हमारे बहुत कार्यकियो ३।१५

मू० । ऋक्षनाथवलदलमहारावणहृत्योप्रचारि । मेघनादकोषी
उधरिलंकगयोफटकारि १ लंकगयोफटकारिअसुरदलद
लेसमाजन । सेतुवाँधिधरियूथहाथशिरधरिगिरिराजन २
शिरधरिगिरिरावणदलेसभयशत्रुरणनहिरहा । मुनिनाथ
कलायकसवैऋक्षनाथवलदलमहा ३ । १६ ॥

टी० । ये ऋक्षन के नाथ जामवंत हैं वलदल महा इनमें महावन है
तथा दल महासेनाभी बहुत है ये प्रचारि रावण हृत्यो सन्मुख ललकारि
रावणकी छातीमें लातमारै सो मूर्च्छित द्वैगया एसेवर्ताहैं पुनः पाँउधरि
मेघनाद को फटकारि दिये सो लंकागयो अर्थात् पदगहि पटके जव गरत
न देखे तबफेंकिदिये सो जायलंकामें गिरा १ यथामेघनादको फटकारिदिये
सो लंकागया तथा असुर दल समाजनदले भुंडकेभुंड राक्षसनकी सेना
को नाशकरि दीन्हे पुनः यूथ इनको समूह दल सो गिरिराजन बड़े बड़े
पर्वतन को हाथन पर तथा शिरपर धरिलाये तिनते सेतुवाँधिनीन्हे २
शिरधरि गिरि रावणदले शीशपर भारी पर्वत धरिले आय रावणों दारि
इत्यादि दलिडारे शत्रुसभय रणनहि रहा शत्रुगवण सडरद भागियया इ-
नकेसन्मुख भूमिमें ठाढन रहा इत्यादि हे मुनिनाथक ये ऋक्ष जामवंत
कोदलेभारी अरु आपु महाबली तातं सबै कार्य करिवेलायक हैं प्रसन्ना
कहाँ तक करौं ३ । १६ ॥

मू० । येअंगदमुनिअतिबलीजिनरावणपुरजाय । मानजानत्र
रिदलदलयोरोपिसभाधरिपाँय १ रोपिसभाधरिपाँयवेम
धरिरावणरानी । सहिकठोरिपुनिहृत्योशीरादशचरणदण
नी २ चरणधरेकंपतअसुरसेनसजरअतिदलमली । रण
विजयीशुभसुयशदाथेअंगदमुनिअतिबली ३ । १७ ॥

टी० । हे मुनिवशिष्ठजी बालिके पुत्र ये अंगद अत्यंत करिके बली हैं
काहेते इनको बल प्रसिद्धभया जिन पूर्वहीं रावणके पुर लंकामें जल
रावणकी सभामें धरि पाँयरोपि अरिदलको मानजान इत्यो दलको मान

बुद्धिको ज्ञान सत्रनाश करिदीन्हे अर्थात् रावण के सन्मुख बीचसभा भूमिपै धरि प्रणकरि पाँयरोपि दिये ताको उठावतमें अनेक भाँति बुद्धि विचारकरि बलकरि मेघनादादि बड़े बली वीर सब हारिगये काहूको हलावा पाँउनहाला उठनेकी कौनकहै १ यथासभामें धरिपाँयरोपि जीति कै चलेआये तथा रावणके मन्दिरको निशंकचले गये दशशिशु रावणके यज्ञकरत समय चरण हत्यो लातमारे तहूँ जबरावण न उठा तब पुनः रावणकी रानी मंदोदरीके केशधरि महि कठोरि बार पकरि भूमिपै घसीटि लायेते डरानी डरमानि चिल्लानी तब रावणयज्ञ त्यागि उठा इस भाँति यज्ञ विध्वंसकरि चलेआये २ पुनः जिनको देखत डरायकै असुर राक्षस कंपत चरणधरे पाँयन परतेरहे पुनः समरसेन अतिदल मली युद्ध समय राक्षसी सेना समूहको भूमिपै दलिमोजि मलिडारेऐसे रण में विजयी विशेषि जय पावनेवाले पुनः शुभ मंगलीक सुयशसदा देनहारहैं हे मुनिये अंगद अतिबली हैं ३।१७ ॥

मू० । येहनुमंतविचारिमुनिप्रथममिल्लायेमोहि । कपिपतिपुनिद लजोरिकैलैमुद्रिककरजोहि १ लैमुद्रिककरजोहिबीरलैसु भटसिधायो । तृपितलगेसबमरणजायत्यहिसुजलपिआ यो २ सुजलपिआयोसबहिकोसमुद्रतीररचिमंत्रपुनि । प क्षतक्षसंपातिदैयेहनुमंतविचारिमुनि ३ । १८ ॥

टी० । हे मुनिविचारिये येहनुमंतहैं कपिपति सुग्रीवको मोहिं इनहीं प्रथम मिल्लायो पुनिबानरनको दलजोरि बटोरिकै सियशोध लेनेहेतु जब तयार है मेरेसन्मुख आये तिनको जोहि देखि कार्य करिवियोग्यइनहीं विचारि सहिदानी हेतुमें मुद्रिका दीन्हेंउ ताको करलैहाथमेंलैकै १ सबमें जोहि इनको मुद्रिका दीन्हेंउ ताको येवीर हाथमेंलैकै अन्य सुभटनको संगलै सिधायो सिय शोधहेतु चलेकहों विपमवनमें भूलिगयेतहाँ तृपित प्यासनके मारे सब मरनेलगे तब इनहीं ढूँढि सबको लैजाय सुंदर जल पिआर्यो २ बिवरमें पैठि स्वयं प्रभाको मिलि तहां फल खवाय सब को सुंदर जल पिआये पुनः समुद्र तीरजाय मंत्ररचि परस्पर सलाह वार्ता करतसंते संपाति को तक्षकहे तुरतही पक्ष जमाय दीन्हें इत्यादिइन्के आचरण विचारिये हे मुनि येहनुमंतहैं ३ । १८ ॥

मू० । गयोउदधिपारैसुभटसाथीतटवैठाय । देखिसीयमापिहाथलै

वनउजारिफलखाय १ वनउजारिफलखायअनुरमारिभट
भारी । करिउपायपुरलंककूदिघरघरपुरजारी २ जरिवा
रिपुनिवारिनिधिकूदिचल्योव्यंकटविकट । गर्जतघोरकठो
रअतिगयोउदधिपारैसुभट ३ । १६ ॥

टी० । समुद्र तीर मंत्रकरि अंगदादि सबसाथिनको तट किनारे पर
बैठारि सुभट हनुमान् फाँदिकै उदधि समुद्रके पारैगयो तहां जानकी
जीको देखि भेटि वार्ताकरि तिनते चूडामणिले हाथमें करि पुनः फल
खाय वन उजारि, वनके वृक्ष उचारि फेंकिदीन्हें १ यथा फलखाय वन
उजारि दीन्हें तथाभारी भेंट असुरमारि अर्थात् जब रखवार जाइ
खबरि कीन्हें तब अक्षय कुमारादि बडेभारी बलीराक्षसनको रावणपठा-
ये तिनको भी नाशकरिदीन्हें पुनः उपायकरि अर्थात् मेघनाद के वश
बंधनते चलेगये जब सतैलपटलपेटि लंगूरमें फूँकिदिये इत्यादि लंक
पुरमें जाय उपाय करि अग्नि प्रचंड देखि कूदि अटारिन परचढ़े घरघर
प्रति आगि लगाय-पुरभरि जराय दीन्हें २ पुरको जारि वारि पुनःवारि
निधि समुद्र में कूदि लंगूरकी अग्नि बुझाय पुनः चल्यो कौरूपते व्यं-
कटकराल विकटटेढ़े अर्थात् तीक्ष्ण करालरूपते घोरभयंकर कठोरशब्द
ते गर्जत अत्यंत वेगते सुभट पुनः उदधि पारैगयो इसपारजाये सब को
आनंदद्वै संगुलै मेरेपास आय मणि द्वै खबरि सुनाये ३ । १६ ॥

मू० । सियमणिद्वैदललैचल्योदिग्गजदरकतअंग । पारजायवे
ख्योअरिहिदुर्गकियोपुरभंग १ दुर्गकियोपुरभंगसमरल
क्षमणदुखपायो । द्रोणागिरिधरिशिशरयननभमारगधायो
२ मारगधावतशरलग्योभरतकोपिउरथलदल्यो । लपण
शोचउरमानिकैसियहितगिरिशिरलैचल्यो ३ । २० ॥

टी० । जानकीजीकी चूडामणि हमकोद्वै खबरि सुनाय पुनः अक्षयानरन
को समूहदल लैकै जब लंकाको चले तिलभारत मू धौभनेवाले दिसा
गजनके अंगदरकतर हैं सेतु वाँधि समुद्रके पारजाय अरिहि घेग्यो पुर
दुर्गभंग कियो अरिशत्रु रावणकोपुर घेरि दुर्गजो कोटताकां तारि फोरि-
डारे १ लंकापुर को दुर्ग भंगकिये पुनः मेघनाद तौ समरकरि शक्ति
लांगेते लक्ष्मण दुखपायो मूर्च्छित हैगये तिनके हेतु द्रोणागिरि पर्वत

शीशपर धरि रयन नभमारग धायो रात्री विपे आकाशमार्ग बेग सहित चले २ आकाशमार्ग धावतै समय शरवाण लग्यो काहेते भरतकोपि उरथल दल्यो राक्षस जानिकै क्रोध सहित भरतछाती में बाणमारि दिये ताहू व्यथामें लंपण शोचउरमानि भाव रातिनभरेमें औपंधमिलैतौ प्राणवचें नातरु भारभये प्राणैरहैगे इतिलक्ष्मणजी को शोच उर अंतर में आनि पुनः विना लक्ष्मणजीके निरुज्जभये प्रभु युद्ध कैसे करेंगे तब जानकीजीकी विपति कैसे निवारण होइगी इति सियहित द्रोणागिरि शिरपर धरिलेकै पुनः बेग सहित चल्यो तुरतही लंकामें पहुँचे ३। २० ॥

सू०। कहँलौंगुणामुनिमैंकहाँकपिसमाजकेकाज । भरतलषणते प्रियसदाकपिनायकशिरताज १ कपिनायकशिरताजमिलेउठिसबहिबहोरी । विदाकियेसन्मानिपरस्परप्रीतिनथोरी २ प्रीतिनथोरीप्रभुकरीसबप्रणामकरिसुखलहौ । बारबारयशप्रभुकहँकहँलौंगुणामुनिमैंकहाँ ३। २१ ॥

टी०। पुनः प्रभु बोले हे मुनि वशिष्ठजी सुग्रीवादि कपिनकीसमाज के कीन्हे यावत् उत्तम काजहै तिनके गुणमें कहाँलौंकहाँ भाव असंख्यनहैं परंतु इतनी मुख्यबात कहतहौं कि कपिनायक बानरनमें यावत् स्वामी कहावतहैं पुनः सबमें शिरताज जो सुग्रीवहैं इत्यादि सब भरत लषणते अधिक मोको सदा प्रियहैं १ अंगद नील नलादि यावत् कपिनायकहैं तिनमें शिरताज जो सुग्रीव जामवंत विभीषण इत्यादिकनको विदाकरने हेतु प्रभु उठिकै पुनः सबहिनको मिले सन्मानि आदर सहित विदाकीन्हे पुनः परस्पर प्रीति न थोरी सेवकसेव्यभावकी दोऊदिशिकीप्रीति अधिक है २ प्रभुथोरी प्रीति नहींकरी अर्थात् सेवक सखन के दिशिकीप्रीति तौ स्वाभाविकही है परंतु रघुनाथौजी बहुत प्रीतिकीन्हे तब सुग्रीवादि सब समाज प्रभुको प्रणामकरि सुखलहौ भाव आनंदपाय विदाहैचले तबहूं बार बार सबको यश कहते हैं पुनः प्रभु कहत है मुनिनायक कपिन के गुणमें कहाँलौंकहाँ यामें प्रीतिपालता कृतज्ञता गुणप्रभुको है ३। २१ ॥

सू०। रामराजराजतभयोगयोसकलदुखभागि । रोगशोकअपगतिमरणकालकर्मगुणत्यागि १ कालकर्मगुणत्यागिभई सतयुगकीकरणी । चारिदमनगतिवारिभईसुरभीसुरधर

णी २ सुरभीसुरधरणीभईकपटदंभपाखंडगयो । धर्मवि
बेकविचारनररामराजराजतभयो ३ । २२ ॥

टी० । रामराज राजतभयो जवते श्रीरघुनाथजी राजसिंहाननपर
आसीनभये तवते तीनिहूँ तापादि सकल प्रकारके दुःख लोकते भागिगयं
कौन दुःख ज्वरातीसार शूल कुष्ठादि सबप्रकार के रोग पुनः जोर
यथा हानि वियोग संकट वध बन्धनादि दुःख पुनः अपगति यथा धार
नीचयोनिनको जाना प्रेत होना नरक जाना तथा अकालमरण पुनः
जैसा कालभावत तैसी जीवकीबुद्धी द्वैजात तथा कालपाय पूर्वके कर्म
आपनाफल भोगकरावतेहैं तथा रज तम इत्यादि जो गुण अधिक होत
ताही अनुकूल जीवको स्वभावहोत स्वभाव अनुकूल कर्म करत इत्यादि
सब लोकत्यागि गये शुद्ध सतांगुणी जीव धर्मवंत हरिसनेही भये १ काल
यथा युग संवत् अयन ऋतु मासपक्ष तिथिवार नक्षत्र योग करण लग्न
सुहूर्त दंड पलादि जैसा कालहोत तैसाहीकार्यहोत कर्म दां एकशुभ यथा
यज्ञ दान तप तीर्थ व्रत मंत्र जप पूजा पाठ संध्या तर्पण परांपकारादि
दूसरे अशुभ यथा हिंसा चोरी परस्त्रीरत जुआँ परअपवाद परहानि इत्यादि
तथा रजोगुणते कामी स्वभावतमोगुणते क्रोधस्विभाव इत्यादि सबत्यागि
शुद्ध सतांगुणी निर्वासिक धर्मवंत रामसनेही सब जीवभये तानेलोक
विषे सतयुगकी करणीभई कौनभाँति वादि भेषमन गति मनांथ अनु-
कूल बारि जलदेतेहैं अर्थात् जब कृपाकार इच्छाकरतेहैं तबे भेष जलर्षि
देतेहैं तथा धरणी पृथ्वी सुर सुरभी कामधेनुभई प्रजनके मनोरथ अनुकूल
अन्नादि सब पदार्थनको देती है २ धरणी सुर सुरभी भई पुनः कपट
छल चातुरी ते कार्य साधन तथा दम्भ भूठही बेष बनाय पुजावना
तथा पाखंड वेदप्रतिकूल आचरण करना इत्यादि मिटिगयं पुनः
धर्म यथा धर्मशास्त्रे ॥ इज्याध्ययनदानानि तपःसत्यधृतिःक्षमा ।
अक्षोभइतिमार्गोयं धर्मश्चाष्टविधःस्मृतः ॥ पुनर्यथा ॥ पात्रेदानंमती
रामे मातापित्रांनिषेवनम् । शुद्धवाणीगवांत्रासःपद्भिविधोधर्मइत्यपि॥पुनः
बिबेक देहव्यवहार असत्यमानि आत्मरूप सत्यमानना पुनःविचारनीति
पूर्वक कार्य करना इत्यादि सब नरकरते हैं जवते रघुनाथजी राजसिंहा-
सनपर आसीनभये ३ । २२ ॥

मू० । कामक्रोधअधरोगसबमानमोहमदगर्व । दोपदुःखज्वरपी

रखलदारिद्रदाहनसर्व १ दारिद्रदाहनसर्ववैरपरधनपरना
री । गेसुभायसन्नछूटिगईमतिपरअप्रकारी २ परउपकारी
लोगसुखभोगयोगमहिप्रकटअव । गयेअमंगलकृतजगत
कामक्रोधअधरोगसर्व ३ । २३ ॥

टी० । कामगण यथा मनुस्मृतौ॥मृगयाक्षादिवास्वप्नःपरिवादःस्त्रियो
मदः।तौर्यत्रिकं वृथानाटयं कामजोदशकोणः ॥ पुनःक्रोधगणयथा ॥ पैशू
न्यंसाहसंद्रोह ईर्ष्यासूयार्थदूषणं । वाग्दण्डञ्चपाशुष्यं क्रोधजोपिगणोष्टकः
पुनः अघहिंसादि यावत् पापकर्म रोग कुष्ठादि सबमान अपना को अष्ट
मानना मोह अज्ञानता मदधन विद्याराज्य पाइहर्ष बढावना गर्वऐश्वर्य
बल वीरतादिते दूसरेको कछु न गनना दोष अनुचित हिंसायथा गो ब्रा
ह्मणादि वधदुःख राजदंड प्रियवियोग हानिताडन ज्वर उदरादि पीरखल
वृथादुःख देनेवाले राक्षसादि दरिद्रता सर्व दाहन तीनिहुतापै १ दरिद्र
सबतापै तथा परस्पर वैर तथा परधनहरणपरस्त्रीरतहोना इत्यादि सहज
स्वभावते सबजनके छूटिगये तथा पर अपकारी परारीहानि कर्ता मति
गई २ सब विकार रहित शुद्ध स्वभावते लोग पर उपकारी पर स्वारथ
रतभये ताते अवसुख भोग योगमहि पृथ्वीमें प्रकटभयो अर्थात्सब प्रकार
को सुख स्वाभाविकही लोगनको प्राप्तरहत काहेते कामक्रोध अधरोग
सब इत्यादि अमंगल कृतकरने वाले सब मिटिगये ताते सदा मंगल
रहत ३ । २३ ॥

मू० । नेमप्रेमप्रकटेजगतदयाक्षमासंतोष । योगयज्ञजपतपसुप
थवेदसुमंगलपोष १ वेदसुमंगलपोषरहौपरमारथपूरी ।
परअधनिजकृतदुःकृतकुकृतदुस्तरभयदूरी २ दुस्तरभय
दूरीकरेरासतेजरबिजगमगत । कमलकोकसबधर्मवरनेम
प्रेमप्रकटेजगत ३ । २४ ॥

टी० । रघुनाथजीके प्रतापते जगमें नियम प्रेमक्षमा संतोषादि प्रकटे
अर्थात् त्रिकाल स्नान सद्यंत्रपाठ इत्यादि निश्चय धर्म कर्मकरना सो
नियमहै पुनः रघुनन्दनकी प्रीतिउरमें उमणि पुलकावली कंठारोधनेत्रन
में आँसुभरि आवना इतिप्रेम पुनः बिनास्वारथ परदुख हरना ताकोदया
कही अर्थात् जीवनकी रक्षा पुनः कैसहू अपराध करि सन्मुख भावै ताहू

को कलु नकहना ताको क्षमाकही पुनः जो कुछ स्वाभाविक लाभहोइ
तामें तुष्टहोना ताको संतोपकही इत्यादि जगत्जननमें स्वाभाविकहीहोने
हैं पुनः यमादि अष्टांगयोग अश्वमेध गोमेधराजन्य इत्यादि यज्ञविधिवत्
मंत्रजपजलशयनपंचाग्निआदि तपस्याइत्यादि वेदसुमंगल पोषणुपश्रवण
में जो पुष्टधर्म मंगलानंदकारी सुमार्ग है ताहीपर सबचलतेहैं १ वेदविषे
मंगलकारी पुष्टधर्म परमार्थ परलोक साधनमार्ग तो मृरिरहयां सबलोग
इसीमार्गपरचलतेहैं ताते परअथ परारेपापदंखि हंपगायं सोभीन्नागिजाते
हैं पुनः निजकृत आपनेकिये दुष्कृत जो पाप इत्यादि जो कुरुतकुरुर्म जो
दुःखीकरि नतरिये ऐसोदुस्तर भयडर इत्यादि सबदूरि भये भावपापकर्म
होतहीनहीहै श्यहकाहेतेभई सो कहत रामतेज रविजगमगत रघुनन्दनको
तेजरूप सूर्य सदाएकरस प्रकाशमान रहत सोई दुस्तरभय दूरिकरं दुःखी
करि जो न तरिजाय ऐसीदुस्तर भयरूप रात्रीको नाशकरिदीन्हे भाव रघु-
नंदन को प्रतापरूप सूर्य उदयभयेते अधर्म अनैतिरूप रात्री मिटी नीति
धर्म रूप दिनभया ताते वर उत्तम धर्म सब कमलसम प्रफुल्लितभये तथा
कोक चक्रवाक सम नेम प्रेम जगमें प्रकटे एकत्रभये ३ । २४ ॥

मू० । एकरामगुणगायत्रीयहकलिकर्मनओर । तातेतुलसीदास
केमंत्रयहैशिरमौर १ मंत्रयहैशिरमौररामशुचिकीरतिगा
ऊँ । साधनउत्तमजानिसुमतिनिजमनहिदृढाऊँ २ मनहि
दृढाऊँमंत्रयहजिहिप्रसादसुखपायवो । शुक्नारदकीसी
खयहएकरामगुणगायत्री ३ । २५ ॥

टी० । रामगुण गायत्री यहएककर्म कलिमें है और नहीं पर्यान् श्रीर-
घुनाथजीके गुणानुवादनको सदागावना कलियुगमें सुगमजविके कल्याण
हेत एक यही उत्तमकर्महै ताते सदा प्रभुगुण गान करिये इसकी नेचा योग
जप तपादि और कर्मनहीं हैसक्ते हैं यथा विष्णुपुराण ॥ ध्यायन्मृत्येयजन्य
ज्ञैस्त्रेतायांद्वापरैर्चयन् । यदाप्रोतितदाप्रोतिकलौश्रीनामकीर्तिनात् ॥ इत्यादि
विचारि ताते तुलसीदास के मते सब साधनको शिरमौर एकयहै मंत्र
है १ क्या यहै शिरमौरहै राम शुचि श्रीरघुनाथजीकी पावन कीरति सोई
सदा गाऊँ काहेते जप तप योग विराग यज्ञ विवेकादि यावन् उत्तम सा-
धनहैं तिन सबते उत्तमः यह साधन जानि सुमति निज आपने मनहि
दृढाऊँ पुष्टकरावतहों अर्थात् मनमें पुष्टविश्वास राखि सुंदरि बुद्धि श्रीर-

धुनंदनकी कीरति गानमें लगावतहों २ काहेते यही मंत्र मनमें दृढावत हों पुष्ट विश्वास राखतहों जिहिके प्रसादते लोक परलोकादिको सुखपायवो पाइहों पुनः रघुनंदनके गुणानुवादको गायवो शुकदेव तथा नारदकी भी यही सिखावनहै भाव पराभक्तिके अधिकारी शुकदेव तथा प्रेमा भक्ति के अधिकारी नारद दोउनके बचन भागवतमें प्रसिद्धहैं यथा दशमे शुक-वाक्यं । मर्त्यस्तद्याननुसमेधितयासुकुंडं श्रीमत्कथाश्रवणकीर्तनचितयेति ॥ तद्दामदुस्त्यजकृतांतजपापवर्गं ग्रामाहनक्षितिभुजोपिययुर्यदथाः ॥ सप्तमे नारदवाक्यं ॥ श्रवणंकीर्तनंचास्य स्मरणंमहतांगतेःसेवेज्यावंदनंदास्यंसख्यमात्मनिवेदनं ॥ इत्यादि दोऊ महात्मनको सिखावनमानि श्रीरामगुण गान में पुष्टकरि पकरयों ३ । २५ ॥

मू० । एकराममुखनामधृतध्यानरामकोरूप । रामचरितगावतप रमधर्मपवित्रअनूप १ धर्मपवित्रअनूपकरियजबलौंजग जीजै । रसनारसकरिचरितसरितनिशिबासरपीजै २ नि शिवासरश्रमतजिभजैतुलसिदासयहशुभसुकृत । कामधे नुकलिकल्पतरुएकराममुखनामधृत ३ । २६ ॥

इतिश्रीगोसाईंतुलसीदासकृतेकुण्डलियारामायणेउत्तर
काण्डसमाप्तम् ॥

टी० । कौनभाँति चरित गानकरिये सो कहत मुखएक रामनामधृत धारणकरि अर्थात् मुखमें कंठविषे एकछोटी जिह्वाहै त्यहिकरिकै सदाएक रामनाम उच्चारण करतरहिये पुनः ध्यान रामकोरूप नाभस्थानकमल विषे श्रीरघुनाथजी के रूपको ध्यानराखिये अर्थात् इंद्रियमनादिकी वृत्ति एकत्रकरि रूप अचलोकनमें सदा लगायेरहिये ताके थिर राखने रक्षाहेतु सदा श्रीरघुनाथजीको चरित गावत रहिये यही पवित्र अनूप धर्म है १ पवित्र याते कहे कि हरिचरित गानरहित साधारण धर्मपर आरूढ होते इंद्रियनकी विषय वासनादि अपावन्ता बनीरहत कौनभाँति किरजोगुण ते कामी स्वभाव तमोगुणते क्रोधी स्वभाव पुनः कराल कालके प्रभावते अधिक स्वभाव कुटिल हैजात तबहुँ कुसंग अधिकताको पाय असत्कर्म

प्रियलागत तव काम क्रोध लोभ मद मात्सर्य्य प्रचंडपरि रुनेन्द्रिनकी
स्वार्थीनकरि देह सुखके व्यापारमें । लगायेरहत तव जो जीव परमात्मा
पर आरूढहोत तौ इंद्रो विषयवशते ध्यान भजनमें मन एकरस थिरनहीं
रहत सोई जोमनेन्द्रिनमें विकारआवत यही अभाववताहै यह विचारि जग
श्रीरामचरित गानमें लगाएहै तव सब इंद्रो मनकी वृत्ति बहुरि उत्ती में
लगीरहत पुनः प्रभुके गुण विचारि प्रेम आवत तव मनादि थिरहै जात
इत्यादि सहायताते नाम स्मरणरूपको ध्यान थिररहत इति पावनता
है पुनः यह जो दास्यताधर्महै ताकसिमान उत्तम दूसराधर्म नहींहै यथा
हारीते। दास्यमेवपरंधर्मदास्यमेवपरंहितम् । दास्येनेवभवेन्मुक्तिरन्यथादिर-
यंभवेत् ॥ तस्माद्दास्यं परांभक्तिमालंब्य लृपसत्तमा नित्यंनेमिक्तिकंनर्षकुर्व्या
त्प्रीत्यैहरेःसदा ॥ तस्यैस्वरूपंरूपञ्चगुणांश्चापि विभूतयः । ज्ञात्वासमर्द्धेद्वि-
ष्णुंयावज्जिवितन्द्रितः ॥ तमेवमनसाध्यायेद्वाचालंकीर्तयैत्प्रभुम् । जपेन्नुजु-
हुयाद्भक्तोतद्वानेकविलक्षणः ॥ पुनः शिवसंहितायां ॥ सर्वेभ्योद्विष्णुभक्तेभ्योरा-
मभक्तोविशिष्यते । रामादन्यःपरोध्येयोनास्तीतिजगतांप्रभुः ॥ तस्माद्राम-
स्ययेभक्तास्तेनमस्याः शुभार्थिभिः ॥ इति सर्वोपरिउत्तम रामदास्यताधर्म
जाकी उपमा योग्य दूसरा नहीं ताते अनूपहै इति पवित्र अनूप धर्म है
ताको तबलौ कीजिये जबलौ जगमें जीजे अर्थात् जगमें यावत् जीवन
रहै तबतक यही आचरणमें लगेरहिये कौनभाँति रामचरित रूप सरित
जो नदी ताको रस प्रेमरूप जल ताको रसना जिज्ञा करिकै निशिवात्तर
पीजे रातिउ दिन गानकीजिये अर्थात् प्रेमसहित जिज्ञाकरिकै रामचरित
गान कीनकरिये २ तुलसिदास यह शुभ सुकृत श्रमतजि निशिवात्तरभजे
अर्थात् सुखते रामचरितको गान कंठमें नामस्मरण हृदयमें ध्यान बहजा
शुभ मंगलकारी सुकृतिहै ताही रीतिपर आरूढ है अरु योग तयस्यादि
परिश्रम त्यागि रातिउदिन रघुनाथजीको भजतहौं काहेंते एक रामनाम
मुखमें धारण करना यह कलियुग विषे कामधेनु कल्पवृक्ष तमान जन
वाँछित फल देनहारहै यहलोक शिक्षात्मक आपनासिद्धांतकहे ३१२ ॥

कुं० । कीन्है गुरुजनको स्वयंश करि अस्तुति सन्मान । वाणन सों
जीते बली दीनन दैदैं दान ॥ दीनन दैदैं दान सत्य सों धर्मिन जीते ।
पावन तप व्रत धारि मान मुनि मनकृत रीते ॥ रीते कृत जग दुष्ट नाग
नर सुर सुखदीन्है । वैजनाथ रघुनंदलोक पावन यश कीन्है १ भूख न
म्बहिं कउजानही नहीं जककर मान । मानरहित सन्मानऊ मानव देव

समान ॥ मानव देवसमान मानसर हरियश सेवन । वन घर सरिस
 अचाह चाह करि मिलत सबैजन ॥ वैजनाथ तजि आश असन बाहन
 पट भूषण । पण पण सबहि उदास दास रघुवंश विभूषण २ ॥

दो० । जनविंश सयतालिसो शुभ सम्बत गुरुवार ॥

फाल्गुणसितदशमीतिथौ रामरूपार्सोपार ३

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्लभपदशरणागतवैजनाथ
 विरचितेकुण्डलिकारामायणप्रदीपकाटीकायां
 उत्तरकाण्ड समाप्तम् ॥

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में कृपी
 जनवरी सन् १८९२ ई० ॥

इस किताब का कापीराइट महफूज है वहक इस छापेखाने के ॥

के समझने और भक्तिपक्ष के बढ़ानेके लिये श्रुति पुराण और अन्य आचार्योंके श्लोकों से विभूषित करके अति सुन्दर मनोहर बनादिया कांडे सन्देह अब तुलसीकृत रामायणकी पुस्तक में इस टीकाके देखने से रह नहींगया ऐसा विचित्र और विस्तृतटीका आजतक रामायणमें नहींहुआ है अबलोकन करनेसे अतीवानन्द होगा ॥

श्रीमद्बाल्मीकीय रामायण

पूरे सातोकाण्ड अयोध्या पाठशालाके तृतीयाध्यापक परिडित महेश-दत्त कृतभाषा- यहवही परिडितजी महांगजहैं जिन्होंने पहिले देवीभागवत और विष्णुपुराणका उल्था कियाहै दांभागोंमें यथातथ्य सुगमरीति से परिपूर्ण श्लोकके अनुसार हुआहै कोई शब्दभी छूटने नहींपाया और श्लोकके जानने के लिये अंकभी लगादिये कि भ्रम न पड़े अक्षर टैप के बहुत पुष्ट डबलपैका अबके दूसरी बार बड़ी होशियारी से छापीगई है ॥

(रामायण टीका शुकदेवकृत किताबनुमा तथा पत्रानुमा)

यह टीकाकार मैनपुरीके रहनेवालेहैं इस अक्षरार्थ और प्रति चौपाई दोहेवारं टीकामें उल्थकने रामायणके हरएक पदको स्पष्ट करके ठठखड़ी बोलीमें रचनाकर और हरएक चौपाई दोहेके अर्थके अन्तमें समझने के लिये अंक लगादिये, स्थानपर पुराण और अन्य मुनियोंके श्लोकों से विभूषितकिया ऐसा उत्तम टीकाहै कि आजतक देखा नहींगया और इसकी सांची किताबनुमा व पत्रानुमा दोप्रकारकी है ॥

तुलसीकृत रामायण मूल टीका वैजनाथ कृत ॥

इसका अत्युत्तम व चित्र विचित्र तिलक बहेवा मानपूरके नम्बरदार श्रीकूर्मवंशी वैजनाथजीने कियाहै -इसके सिवाय और भी बहुतसे तिलक रामायण के देखने में आते हैं परन्तु इसमें अधिक अत्युत्तमता यहहै कि यावत् सरल व कठिन २ स्थल हैं प्रत्येक का सारांश अर्थ पुराण, शास्त्र, वेदान्त, स्मृति, धर्मशास्त्रादि के दृष्टान्त देकर ऐसा सरल करदिया है कि जिसके अबलोकन करने से बिन पढ़ेही रामायण का आशय अच्छे प्रकार भासित होजाता है ऐसा सुगम तिलक रामायण का आजतक कहीं देखने में नहीं आया— आंशाहै कि जो विद्वज्जन दृष्टिगोचर करेंगे वे प्रसन्नता पूर्वक ग्रहणकरेंगे और ग्रंथकर्त्ता तथा यंत्रालयाध्यक्ष को धन्यवाद देंगे ॥

तुलसीदासकृत गीतावली ॥

इसका भी तिलक रामायण की रीतिपर उक्त महाशय ने किया कोई पद ऐसा नहीं है जिसका अर्थ तिलक देखने से अच्छे प्रकार सित न हांजावे ॥

तुलसीदासकृत कवितावली रामायण ॥

इसका भी तिलक उक्त महाशय ने निज भक्त्युद्गारता से नि किया है इस तिलक में अधिकतर उत्तमता यह है कि अल्प भाषामा जाननेवाले पुरुष भी इस तिलक के द्वारा सातोकाण्ड रामायण आशय अच्छे प्रकार समझ सकते हैं ॥

तुलसीदासकृत सतसई ॥

एक तो उन महात्माहीं को सहस्रशः धन्यवाद है जिन्होंने इस ग्रं रचना की है कि यावत् योग ज्ञान वैराग्य ब्रह्मोपासनादि रीतें हैं स उपदेश यथावत् ऐसे कथित किये हैं कि जिनके अवलोकन करनेह संसारी पुरुषों के हृदयका अज्ञानरूपी अन्धकार दूर होजाता है— त द्वात् तिलककार श्री वैजनाथजी को भी धन्य है कि जिन्होंने प्रा दाहा का आशय प्रातःकाल के कमलदत्त बिकसित करदिया है जि अवलोकन करने से किंचित् शंका रही नहीं सकती—देखने योग्य है ।

रामायण छंदावली ॥

यह पुस्तक संक्षेपतासे छंदों में श्रीमहात्मा तुलसीदास जी की ब हुई है इसपर अत्युत्तम तिलक उक्त महाशय श्रीवैजनाथजी ने किया

रामायण बरवै ॥

तुलसी कृत सातों रामायणों में से एक यह भी रामायण है जो बरवा छंदमें कही गई है इसका भी तिलक उन्हीं महाशय ने किया

